

المجموعة الكاملة لديوان

الوائلي

بأجزائه الأربعة

شعر شعبي

للشاعر

عبدالله بن دهيمش بن عيار الفدعاني العنزي

الطبعة الرابعة مزيّدة ومنقّحة

1430هـ - 2010 م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

ح عبد الله بن دهيمش بن عيار العنزي، 1417 هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
العنزي ، عبد الله بن دهيمش بن عيار
المجموعة الكاملة لديوان الوائلي .. ط3... الرياض
ص 847، 17×24 سم .
ردمك : 5 - 826 - 31 - 9960
1- الشعر الشعبي السعودي
أ - العنوان
ديوي 095531 ، 811 17 / 2610

رقم الإيداع : 17 / 2610
ردمك : 5 - 826 - 31 - 9960

[كلمة المؤلف]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله نبينا محمد وعلى آله واصحابه ومن والاه وبعد فهذه الطبعة الرابعة من ديوان الوائلي بأجزائه الأربعة وقد اضيف لهذه الطبعة ما نشر من قصائد للمؤلف في كتبه السابقة : لقطات شعبية وقطرات من الشعر الشعبي ومن سؤالف التعاليل بالإضافة لما لم يسبق نشره من القصائد مع التنقيح والتصحيح وقد تم تقسيم هذا الديوان إلى ثمانية أبواب وهي 1- باب قصائد في المناسبات الوطنية 2- باب شعر الأشادة في أمجاد بعض القادة 3- باب قصائد المدح والشكر والثناء والأسناد 4- باب قصائد الرثاء والعزاء والمواساة 5- باب قصائد الحكم والنصائح والأرشاد 6- باب قصائد مفاخر ومآثر قبيلة عنزة 7- باب قصائد الغزل والوجد 8- باب قصائد المساجلات وهو أوسع أبواب الكتاب ويتضمن هذا الديوان جميع ما قلته من شعر عدا الشعر الذي لا يجاز نشره وحيث أن الشعر ديوان العرب فقد قلت : الشعر ديوان العرب بالتعاليل

نفح الضمير من الضماير يبوحة
وسجل فعول اللي بعيده أشبوحه
وفيه العبر لأهل القلوب النصوحه
والنفس لعلوم النشامى طموحه
نقصه على نفسه وكيده بروحه
وأن كان به زلات نرجي السموحه

توارثته أجيال جيلٍ باثر جيل
ورث الجدود من السنين المساميل
ما أحب كثر الدهولة والطهايل
واللي جداه القال والقول والقيـل
متفقده عن نقد بعض الرجاجيل
وقلت في أهداء الديوان هذه الأبيات :

هو التراث من الأوائل ورثناه
والهرج ما يلفظ على غير معناه
سلم الرجال أهل الفضائل تبغناه
من نظم شعري للشغاميـم مهداه

الشعر لـلي يرغب الشعر نهديه
جزل القصيد من الشوايب منقيه
القاف به حكمه وعبره وتوجيه
أقر الكتاب ويتضح لك مباديه

عبدالله بن دهيمش بن عمار الغزوي

الباب الأول

باب شعر المناسبات الوطنية :

هذا الباب من أبواب الكتاب يحتوي على عشرون قصيدة من شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار الغنزي التي قالها في مناسبات وطنية شتى يبدأ من الصفحة الرابعة إلى الصفحة الثانية والعشرون .

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة في احد المناسبات الوطنية عام :

يا منشي الإنسان من لحم واعظام
فرد صمد غيرك على الكون مادام
أنت العليم وللخفيات علام
داعين للسنة ووافين واحشام
المرشدين الي على الشعب حكام
ومتسكين بالهدى ودين الإسلام
سور الوطن وحماه عن كل هجّام
صليبين ماشين مع الحق بألّمام
شاهدهم التاريخ من قدم الأعوام
عوق العديم إلى بدا جدال وخصام
حرز الوطن عن كل حاسد ونمام
وكم طاغية شالوا غلابيه باحسام
عاداتهم للمعتدي ضد واشكام
ولاخاب شعب ماسكين له زمام
حيداً منيع ويزبنة كل منظام
فيما مضى تاريخهم بالملاّ هام
وسادوا يمنا والجزائر مع الشام
حالوا على الأفرنج واجلوا الأروام
وانتم حماها ان ثار للحرب دّمام
الله جعلهم دوم للبيت خدام
أبو الثكالا والأرامل والأيتام
يبنى ويدفع موكب الشعب قدام
من بعد ماهي قاحله من عهد سام
ومضايّف ينزل بها الضيف باكرام
ومستشفيات عالجت عل الأجسام
ماشين في حكم الولي خير الأحكام
ولا زال شرع الله ببلادنا ايقام

يا الله يا خلاق آدم من الطين
يبقا جلالك والمخاليق فانيين
يا ناصر في يوم الأحزاب ياسين
أرفع مقام الي على الرشّد داعين
الصالحين المصلحين التقيين
على نشر سنة نبيك حريصين
بسيف الشريعة والعدالة قويين
حلّوين مرّين على الضد قاسين
من ساس وائل بالمناسب عريبين
نسل الزعيم الليث شمّ العرانيين
حكّامنا حماة الجزيرة عن الهين
سادوا عليها بالحسام أبو حدّين
احسام يجزر به رقاب المعادين
يرقون صرح المجد سابق وهلّحين
الله يحفظهم على العز باقين
ساروا على نهج الجدود القديمين
دانت لهم الدنيا من الهند للصين
واستنصروا بالقادسية وحطين
وانتم خلفهم في نهار الأكواوين
عز البلاد وصايين الحرمين
بقيادة العاهل حبيب الملايين
عاش الملك ودام شعبه عزيزين
اللي جعل صم الصحاري بساتين
عمرّ مساكن لأحتضان الضريين
ومدارس يدرس بها العلم والدين
بجهود حكام على الحق ماشين
اللي حموها بساعة العسر واللين

هم ذرانا الي بظلمهم مستكنين
تحت العدالة والرخاء مطمئنين
الله واكبر فوق كيد المكيدين
عاداتهم سحق الطغاة الشريرين
عابيين لأعداهم ابطال وميامين
جنودنا الشجعان للحرب ضارين
مدربين وعارفين التمارين
عند اللقاء تلقا العيال الغلامين
نعم النشاما خايضين الميادين
لهم على خوض المعارك براهين
بارواحنارهن الأوامر امفادين
نرفع علمنا والشعار أبو سيفين
تشهد 0000 عام تسعة وثمانين
شاهدت أنا الأفعال بمجرد العين
سجلت من مدح البوأسل عناوين
يوم العدا جونا على الحد غازين
عالوا علينا ولا لهم عندنا دين
صالوا علينا من غواهم امغيرين
سرنا على ردع المعادين ناوين
مائة نفر من جيشنا تنطح الفين
جاهم سلاح الجو مثل الشياهين
حتى اودعن تل 0000 براكين
يوم به ارواح النشاما نياشين
حامي الوطيس وثار كون القبيلين
بنحورهم حالوا عيال مغلين
أول بدأ بدنا لواء الثلاثين
زعيمهم من ضربنا لآعه البين
وكل العدو واعياه حمل المصابين
من عقب ماهم بادي الأمر عاصين

ملاذنا عن جور شنعات الأيام
من فضلهم عشنا بخيرات وانعام
لعل ما يشمت بهم كل لوام
لصار بحدود الوطن عرك وزحام
قوات جيش المقرني فخر الأقوام
بواسل تدحم على الخصم قدام
حماية المظيوم صلبين الأعزام
بالكون يظهر فعلهم كامل وتام
إلى هاجت الهيجا وكتم لها اكتام
ورمز الشجاعة حاملين له وسام
جيش يبید الضد للخصم لطام
رمز السعودی فوقنا مثل الأعلام
فعل الرجولة والشجاعة والأقدام
قلته وأنا معهم هاك اليوم بالزام
ودونت من فيض القريحة بالأقلام
الي غدروا بالجار والناس صيّم
وشنوا بذاعتهم تعاليق واشتام
حتى ارغمناهم عن حدودنا ارغام
حيث الذي يصبر على العظيم بنظام
ما ردنا عن حربهم زود الأرقام
مدلهمات وكنهن قطعت اغمام
ضلعه هشيم وكن سطحه به ارغام
يوم التقينا بالعدا والدخن عام
وتعالت اصوات المدافع والألغام
هاجوا وماجوا وانتخى كل همّام
جيش السعود لجيش الأضداد حطام
بالكون قايدهم بطشنا به اشمام
وتكاثرت في يومها حذف الأجسام
ومتحصنين بالخنادق والأدشام

شافوا وعافوا ثم راحوا امعفين
 مثل القطيع اللي تسوقه سراحين
 ولا عاد دام صمودهم غير يومين
 من حيث عرفوا انهم بين امرين
 اقفوا شتات بلا ذخاير وتموين
 رد النقا والصاع كلناه صاعين
 الجيش لغناه بالدرس تلغين
 وأن اعتدوا حنا لهم مستعدين
 من رازنا ترجح عليه الموازين
 ما نخشى ما دامت بنا الروح حيين
 حنا جنود الحق ضد الحرييين
 والله فلا حنا عن الحد لاهين
 حد الوطن ما نرخصه بالتثامين
 والحد ما رسمه هقاوي وتخمين
 ما هو خفي عند الأقاصي والأدنين
 طاعوا كلام مخالفين القوانين
 ساروا على منهج تعاليم لينين
 ساروا بركب الملحددين الملاحين
 ساروا بدرب الضالين المضلين
 جافوا اعيان بلادهم والسلطين
 وشعوبهم فروا من الظلم لاجين
 صاروا طرودية وراحوا امجلين
 وصاروا بها انصار الشريعة قليلين
 طغمات كفر ويتبعون الشياطين
 خلوا عقيدة موسكو بالمساكين
 مبطي تحاول تقسم الشعب قسمين
 تبغي تقوم الحرب ما بين الأخوين
 تنصب لها اتباع عن الدين منحين
 تبي اتحرفنا عن قضية فلسطين

ردوا على الأعقاب حافين الأقدام
 الكل يبحث عن مفري ومهزام
 راحوا فرار بدون أمر ونهام
 أما الفناء والموت ولا الإستسلام
 هذي عقوبة تارك السلم والنام
 حتى غراب البين من فوقهم حام
 وتصورت بذهانهم مثل الأفلام
 يعبأ لهم وقت اللقا ضرب واصدام
 والمعتدي ما نال من حقنا غرام
 أما النصر ولا كتبنا للإعدام
 حريبننا نقصر يمينه إلى زام
 وهم يحسبوننا عن مخططهم انيام
 ملك الجدود بكل ساطي وصمصام
 منذ القدم ما فيه قالات واخصام
 الترك تدري والعرب هم والأعجام
 وغرر بهم ماركس مبداه هدام
 المنهج اللي كنه اضغات الأحلام
 اللي الهموهم كل اساليب الإجرام
 اللي عقايدهم ضلالات واوهام
 واهل الفضيلة والمشايخ والأعلام
 مسكانهم عن لافح القيص بخيام
 من ظيم جور اللي بالأحكام ظلام
 والسنة الغراء يوجه لها اتهام
 اسيادهم صاروا لهم مثل الأصنام
 شوعية اهدفها قطع الأرحام
 وتبذر جذور الشر بين ابنا الأعمام
 لأجل هدفها ليس للصالح العام
 تبغي ثمر وارد بلدنا من الأنعام
 كي تجعل الإسلام بنحور الإسلام

خاب وخسر من رازنا والسعد قام
وحكامنا آل سعود للبيت خدام
تم الجواب وكل مبدأ له اختام
صلوا عدد ما زاروا البيت بحرام
* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار العنزي في أحد المناسبات الوطنية
قالها بالملك فيصل طيب الله ثراه ويثني على الأمير خالد بن أحمد
السديري والقائد منسي بن زيد البقمي رحمهما الله :

قلنا على استعداد سمعاً وطاعة
واشبال مقرن هم سواعد أذراعه
قايد حرس جيشه وقايد دفاعه
واحرق شغاميم الأعداء باندلاعه
بالكف ريش الصيد طير ذعاعه
من هد به بالكون طالت ابواعه
ضد اللدود اللي تدنت اطباعه
وكلن جلب عمره على الموت باعه
يا ما كسب بالموزمة من اقلاعه
ذرب بفعله يشهدون الجماعة
حتى المعادي ما يحقق اطماعه
وكلن رمى حتى تدمت اصباعه
نحمي وطننا ولا رضينا بضياعه
اللي هجد جاره وخان الوداعه
وحنا اسود البر وحنا اسباعه
يشيب به طفل بسن الرضاعة
والموت ما يقدم على الحتن ساعه
وبالحرب نصمد كان زادت فضاعه
وخفر السواحل صوب موقع دفاعه
واستبسلت قواتنا بالشجاعه
تراجع الشوعي وخابت اتباعه
من حيث ماله في لقانا أستطاعه

وحنا بفضل الله على الحق راسين
من طاعوا الرحمن ربه له ايعين
قلت وتمام البيت تسعة وتسعين
وصلوا على الهادي ختام النبيين
* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار العنزي في أحد المناسبات الوطنية
قالها بالملك فيصل طيب الله ثراه ويثني على الأمير خالد بن أحمد
السديري والقائد منسي بن زيد البقمي رحمهما الله :

فيصل امرنا وبالأوامر نطيعه
مليكنا المحبوب نشكر صنيعه
اسند على الشجعان يوم الوقيعه
خالد قدم بالحرب واضرم وليعه
حر شهل من راس عيطا رفيعه
خالد شبیه السيف يجهر لميعه
يفعل افعال الزير فارس ربيعه
وسار أبو زيد وقال للموت بيعه
فيه الشجاعة والمراجل طبيعه
الحرب ريفه بالحياه وربيعه
عطوا الأوامر بالأهوال المريعه
سرنا لدحر اهل القلوب الوجيعه
نحمي وطننا ونقتدي بالشريعه
وش لون نقبل من اعدانا الذريعه
جوننا الجحافل كالأسود المجيعه
الله من يوم جرى با 00000
ما نحارب بحيله ومكر وخديعه
نرسي لهم مثل الحصون المنيعه
الجيش جاهم والحرس بالطليعه
استيقنت قواتهم بالقطيعة
والمعتدي ضاقت عليه الوسيعة
واقفت جيوشه بالهزيمة سريعة

وعقب العناد اصبح يدور الشفاعة
واللي يريد الحرب جرب صراعه
ما فادهم تعليقهم بالإذاعة
زعيمهم لعناه والبين لاه
اللي منار الحق يشعل شعاعه
* وقال عبدالله بن عمار في مناسبة وطنية :

صلنا على العايل وخضنا الدبيله
واقفت عدانا من لقانا ذليله
نأتيه ما نقبل هزيمة وعيله
صحنا عليهم واحتمينا الدبيله
حتى عزوم القوم صارت هزيله
الموت اخير من الردى والفشيله
ومن حان يومه ما تفيده وسيله
وبعنا العمار الغالية في سبيله
والكل منا ينتسب من قبيله
ولا خير باللي ما يحوش النفيله
* وقال عبدالله بن عمار بمناسبة وطنية أخرى :

ترعد وتبرق ضللت بالسماء غيم
اغلس دجاها وانتشى غيمها ديم
وسحابها نار تقص الزراديم
وايامها القشرا نحوس وحواسيم
تنهب لوأذعها ارواح الشغاميم
وعقب التحدي مالح الغبن والظيم
بالموقف اللي غالي العمر ماسيم
من زمرة الإلحاد جته التعاليم
وجوه الذي مثل الحرار الصواريم
صالوا عليه بكل قوة وتصميم
هذا جزاء اللي قسم الشعب تقسيم
عدوا قوتكم ضد موشي وحاييم

خلا اعتاده والذخاير جميعه
حد الوطن بأغلا الثمن ما نبيعه
عبرود رصاصه شواهم لذيعه
نتايجه صارت عليهم فجيعة
وصلوا على خير العباد وشفيعه
* وقال عبدالله بن عمار في مناسبة وطنية :

سرنا وعلى رب العباد اتكلنا
والحمد للمولى تحقق املنا
الخصم يخشي من غضبنا وزعلنا
من حين لحدود 00000 وصلنا
حنا على جيش المعادي حملنا
اما قتلنا القوم ولا قتلنا
نمشي كشاف وعند ربك اجلنا
زلنا المعادي عن وطنا وفعلنا
حنا رجال المجد من دور اهلنا
والى تجاهلنا المعادي جهلنا
* وقال عبدالله بن عمار بمناسبة وطنية أخرى :

يا مزنة غراء نشت مدلهمة
تلاحقت وأمزونها مستتمة
رعادها يقذف زمهرير سمة
وهبوبها ماعاش من هو يشمه
هيجاء هيوج من الجوايح امطمه
منها المعادي زاد همه وغمه
حمي الوطيس وبيح الشخص دمه
يوم المعادي عال من غير ذمه
هجم يبي حد 00000 يضمه
واقفا شتاته ما تمكن يلمه
واللي يدور الشر شره يعمه
وأن كان فيكم قو عزم وهمه

* وقال عبدالله بن عمار من قصيدة في احد المناسبات الوطنية :

بسم الكريم الواحد النافع الضار
ومن بعد ذكر الله بديت انظم اشعار
ولا المشاعر ما توفيتها الأسطار
يبقي ذرانا وذخرنا عبر الأديار
بأمن وأمان وسالمين من الأكدار
سور الجزيرة ذخرها عند الأخطار
عبدالعزیز اللي جمع شمل الأمصار
ولى عليها اللي على منهجه سار
ولى حماة الدين والدار والجار
لاشك للعدوان علقم وجنزار
بأمر الآله اللي على الكون قهار
ولا ايشاركون الغرب بالسلم والكار
ولا تابعوا عادات جيبي وجيسكار
واشعارهم ما بدلوا غيره اشعار
نضايض المقرن طويلين الأشبار
متوارثين المجد من عصر نزار
مفاخر تبقا مدى العمر تذكار
ورقوا بسنام المجد صلبين الأشوار
يوم بخراز ويوم صولات ذيقار
هذا القديم وباقي الأمجاد حزار
من ساس وایل ما بها شك وانكار
من مقرر الأول شغاميم واخيار
صديقهم يفرح وعدوهم غار
ما تنحصى بالعد حيث انها اكثار
وارجوا السموحه كان زل ابن عمار
على النبي المبعوث للخلق مختار

* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار بندوة التراث الشعبي بالجامعة :

واليوم تعقد ندوة النظم والرد

ابدي بذكر اللي به الناس بادين
الواحد اللي ما لنا غيره امعين
وسجلت من مكنون فكري عناوين
أنا طلبت مكوّن الكون تكوين
اللي ربينا في ذراهم عزيزين
صفوة هل التوحيد غير ميامين
من يوم أسسها سقام الحربيين
يوم خضعت له واعتلا كورها زين
ولى عليها اللي بالأحكام عدلين
حلوين للصاحب وللخصم صلفين
يمشون في سنة ختام النبيين
ما هو بحكم المادة والقوانين
ما طبقوا شوعية الروس والصين
والحمد للمولى على الحق ماشين
نسل الملوك الغر شمّ العرائين
هل الرياسة من قديم امسمين
تاريخهم ينبيك فعل القديمين
منذ القدم بالعز فازوا بمجدين
لهم بعصر الجاهلية نهارين
الشاهد التاريخ والناس دارين
منابهه ما هم على الناس خافين
من دور اهلهم بالمفاخر امعين
على الشجاعة والمراجل مضرين
قلته ولا حنا للأمجاد حاصين
لمحت من بعض الفضائل نياشين
وختامها صلوا عدد رمل بيرين

في كل يوم ايقام للخير ندوه

نسل الملوك افضالهم ما لها عد
حفظ تراث الأمس لليوم والغد
يحلها لو هي شرابيك واعقد
سر الصديق الوايلي واخذ الضد
قصر الفخر مشموخ مبناه ماهد
مجده عريق مورثه جد من جد
نال الفخر بالجهد والكود والكد
وحدد حدود المملكة واثبت الحد
الخير حل بدارها والبلاء شد
وعلى المعادي باللزم كلنا يد
* وقال عبدالله بن عبار في حفل الجنادرية يوصف حال الجزيرة العربية
قبل توحيدها ود توحيدها على يد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله :

مبداي باسم مكون الكون باسبوع
ومن بعد ذكر الله سجلت موضوع
تاريخ عبره بالسجلات مطبوع
شعب الجزيرة كان شتان وامزوع
وصل القرايب بينهم كان مقطوع
هذا غزا هذا بجرعات وافزوع
ياما بها صالت جموع على جموع
لقت ضغاين وانتجت دم وادموع
كل بذل روحه على غير منفوع
سلم زمن عصر الجهل كان متبوع
وبالمجتمع عمت خرافات وابدوع
ظلم وظلام وداعي الحق ممنوع
وكثر النكد والكيد والهول والروع
مع الجفا والحيف والذل والجوع
من عقب هذا لاح في جوها اشموع
جاها الفرج من والي الكون مدفوع
نسل الدروع لدارهم حرز وادروع

منشي العباد وكاينات الطبيعه
عن واقع كل الوسائل تذيعة
عد الوقايع ما تجاوز وقيعه
شملة تفرق كل عصبه مزيعه
حل التباغض والجفا والقطيعة
وهذا على هذا يدور الهزيعة
كون وحرايب والنتائج فجيعة
تشيب من هولته طفل رضيعه
مثل الذي يتبع سراب بقيعه
سلب ونهايب والمصايب شنيعة
وراجت شعوايذ العباد اللكيعة
وكفر ومعاصي والمناكر فضيعة
والجور واعمال الدجل والخديعة
خيّم على كل الديار الوسيعة
البدر نور في سماها شعيعه
والعز حل بجالها عقب ضيعة
صفوة هل العوجا صوارم ربيعه

مجد الجزيرة والفخر عاذا رجوع
 لبأ نداء شيخ من الظلم مفجوع
 دعوه من السنه لها جذوع وافروع
 نادوا لدين الحق في صوت مسموع
 وتحالفوا انصار للدين واربع
 وقضوا على الفجار والضد مقموع
 ما هازهم من دار بالدار مطموع
 تركي اعاد المجد مثني ومربع
 سيفه يقص رقاب وامتون واضلوع
 تركي فعل فعل به المجد مشفوع
 وفيصل لبوه العضد والزند والكوع
 شبل نهل من صافي المجد ينبوع
 من عانده راسه عن المتن مشلوع
 كم طاغيه من مضربه طاح مجدوع
 كم حاقد قلبه من الغيظ ملقوع
 من خلق ربي واهسه دوم منزوع
 سقاه أبن مقرن من الموت قرطوع
 خلا دعاة الشر هجاد واهجوع
 بالشيمه الشماء له اهداف ورموع
 الليث اللي قلبه من الصلب مصنوع
 سور الوطن واحماه والضد مردوع
 بصروح عز شامخه مابها صدوع
 وجدد سوابق مجدهم طایل البوع
 جمع شتات ديرة شعبها انجوع
 ساد الوطن من باب جده الميقوع
 عبدالعزيز اللي يخلي الصعب طوع
 امجاد عزه ترتقي للعلا اطلوع
 والحمد لله بيرق النصر مرفوع
 ما وردت عادات غرب ولا شعوع

ليث بشرع الدين يمنع منيعه
 للحق يدعي ما لقا من يطيعه
 فيها الصلاح وللخلاق نفيعه
 وتبايعوا لأجل الهدى خير بيعه
 وتعاهدوا يحيون حكم الشريعة
 وسدوا على كل العصاه الذريعة
 خابوا دعاة اهل العلوم الخليعه
 مضراب سيفه ماتشافي صريعه
 به الشفا وعلاج روس صديعه
 ضربات كفه بالمعادي فنيعه
 مجناه من صلب الفهود البتيه
 علمه كما النبراس يجذب لميعه
 حذب القشاعم من يمينه شبيعه
 خلي طعام للوحوش المجيعه
 يخفي غليله والضمائر وجيعه
 كنه يراهم في وطنهم نزيهه
 واقفت خيوله للمنايا سريعه
 سيفه فتك باهل النفوس الدنيه
 توصيف فعل الليث ما نستطيعه
 نمر نجب هك النمر الشجيعه
 دانت لهم كل القبائل امطيعه
 اشم من شم الجبال الرفيعه
 عبدالعزيز اللي فخرنا صنيعه
 وليم شمل شعب الجزيرة جميعه
 ومن ديرة الخفجي لحد الوديعة
 ومن عال دله بالدروب السنيعة
 ومجهود فضله مرغدين ابريعه
 والمملكة بين الدول بالطليعه
 ولا هي لترديد المبادي سميعه

تنبذ قوانين العباد الوضيعة
عم الرخا والخير وازهر ربيع
علم وتطور والمباني بديعه
والى انتها المشروع يأتي تبيعه
على النبي مهدي العباد وشفيعه
* وقال عبدالله بن عمار في حفل الجنادرية عام 1406 هـ يقول :

عذب القوافي من ضميره نظمها
عاشت بلدنا وعاش حامي حرما
قوم مشاريع البلاد ودعمها
فهد صعوبات القضايا حسمها
اللي حفظ لحن الجدود ونغمها
حيثه رفع شان الركاب وحشمها
كل سابق بالشوطة تاخذ سهمها
ممشى سماهيد الفيافي وسمها
تبهج صدر هجانها لا زهمها
لا جت تقل غرب تقطع وذمها
رب الملاء عن كل عايق عصمها
وش عاد لو عصر المواتر ظلمها
واليوم جاء دور الحديد وخدمها
ويا ما قداها بالمسير ونهمها
قاد النجايب والأعادي هزمها
واستبشرت بالعز يوم استلمها
بجهود أبو تركي توحّد علمها
ساد البلاد وبالشرعية حكمها
احيا العدالة والظلاله هدمها
في جنة خضراء لذيد طعمها
سور الجزيرة جعلنا ما انعدمها
ساروا على منهج خطوط رسمها
نسل الجدود اللي قديم كرمها

ولا جاملت كفر البشر ذل وخضوع
والمملكة صارت بساتين وازروع
لبست بلدنا عزها بافخر النوع
ولا مر يوم غير به صار مشروع
وصلوا عدد ما قام سجاد واركوع
قال الذي بالقييل يملي جوابه
عاش الفهد حامي عرينه وغابه
عاش الفهد عز المواطن سعابه
دعا لتوحيد العرب في خطابه
في مهرجان شجعه واعتنايه
العاهل اللي بالفخر يقتدابه
للهج من ميدان تسابق أركابه
محنويه تشبه لقوس الربابه
تهرف مع البيداء هريف الذبابه
خطر على ركبها من ثيابه
كم خايع بالريع باجت هضابه
هي ركب اهلنا من زمان الصحابه
زمانها يوم المرازق نهابه
يا ما ركب بشدادها واعتلابه
عبدالعزیز اللي الصيارم تهابه
وحدّ جزيرتنا وعدا جنابه
من عقب ماهي كل عصبه عصابه
بالسنه الغراء ومنزل كتابه
عمر ديار عقب ماهي خرابه
عساه بالفردوس يلقا ثوابه
جباب الملوك اللي لفعله تشابه
درب الهدى من ساد منهم مشابه
لابه هل التوحيد يا نعم لابه

ترهبهم الكفار هدوا صنمها
اللي نوى بشق الصفوف وقسمها
كان اجتمع ولف القلوب ورحمها
كلن طمع بديارنا واقتحمها
اللي اعتدا وحق العروبه هضمها
عدواننا تهزم ويكثر ندمها
ثبت مقام وجودها والتزمها
صنيعته ما ردها عن غشمها
ما يردع العدوان ريشة قلمها
تبغي على المسلم تصدر وهمها
ضعف العروبه فرصته واغتمها
على محمد بالصلاة أنختمها
* وقال عبدالله بن عمار الغزي ملخص منظومة الميئين بيت في أحد

نسل الجدود اللي زمان الحرابه
ومن يبي تفريق العرب سد بابيه
أمجادنا يرجع زمان مضابه
وأن ما توحدنا بعزم وصلابه
غاصب وطننا ما يطول اغتصابه
والمعتدي ملزوم يلقا عقابه
غرست وعد بلفور يوم انتدابه
الغرب صد وحقنا ما عبابه
والشرق لو يشجب على غير ثابه
الشوعي الملحد يشكل احزابه
القدس به صهيون دنس اترابه
وصلاة ربي عدد مزن السحابه
* وقال عبدالله بن عمار الغزي ملخص منظومة الميئين بيت في أحد
المناسبات :

يعلم جهر منطوق عبده ونجواه
الواحد اللي كَوّن الكون وانشاه
القاف كان اعرض مجاله نظمناه
حاشى نعد الزور والحق قلناه
ومن يشمت الأجواد لابد نشناه
قيفان عن كل الشوايب امنقاه
فاض القريض ينظم الشعر واملاه
فهد زعيم المملكة لا عدمناه
خادم حرم مكة مطافه ومسعا
والمعضلة تسند لمثله وشرواه
مثل الجبل ما كل من هام يرقاه
ما هزه العاصوف من قو مرساه
عبدالله اللي يرفع الراس طرياه
عسى الولي عن كل عاثور ياقاه
صنديد باتع تلطم الضد يمناه

سميت بسم الله عليم الخفيات
رب الملاء رفاع سبع السماوات
ومن بعد ذكر الله كتبت العبارات
سجلت من نفح الضمير انطباعات
قلته ولاني للمخاليق شمات
اخترت من منظوم الأشعار جزلات
باح الكنين وفاح بالصدر نفحات
بالليث أبو فيصل زبون الونيات
حرز الوطن حماي دار القداسات
الباسل اللي نذخره للمهمات
حلال صعبات الأمور العسيرات
اشم من شم الجبال الرفيعات
ويسند على شبل عزومه قويات
يعيش أبو متعب اهدافه بعيدات
وسلطان دايم له على الخصم هدات

صقر الحرار اللي كفوفه شطيرات
احفاد شجعان على نجد سادات
من صلب شيخ بالفخر له طموحات
عبدالعزیز اللي فعوله عظيما
من لابة شالوا للإسلام رايات
دستور منهجهم على هدي الآيات
حاضرهم الماجود والدور اللي فات
جدها أبو فيصل حكيم السياسات
نرفع لبو فيصل جزيل التحيات
وأخوان مريم بالمناسب عمارات
واجدودهم مبطي مشايخ وباشات
سجل لهم من ناصع المجد صفحات
أمجادهم بسطور كتب السجلات
حمایل فيهم شهامة وشومات
تشهد لهم كل العرب باعترافات
وبوق العهد ما هو للإسلام عادات
حنا من رفاع الحمایل سلاطات
بسلمونا حقوق القصير محفوظات
شعب الجزيرة للعروبة قداوات
وحنا حمات ديار مهد الرسالات
والحمد لله عندنا معنويات
واللي غزانا نبلعه سم حیات
ارواحنا دون الكرامة رخيصات
ندحم على الكايد والأعمار ساعات
ولا نعطي الغازي من الرمل ذرات
والی زما العايل يدور الحرابات
واللي غزانا ما يعود بسلامات
من عال یرمی للوحوش المجيعات
تمت واختمها بجزيل الصلوات

یفری الثنادي بالمخالیب یفراه
والحر ینجب بالمواکر حلایاه
عبدالعزیز الفیصلي عالي الجاه
عن العدى حصن بلاده وعداه
رايات دين المصطفى ترفع الواه
ولا خاب من طبق تعاليم مولاه
امجاد ماضيهم یعيدون ذکراه
النادر اللي باللقاء یقهر اعداه
والراية البیضاء مع الشکر مهداه
من صلب وایل طیب المدح یزهاه
سور الکویت من المعادين واحماه
رقوا المعالي واعتلوا فوق علیاه
ورث الجدود من الجدود المسماه
افعال مجد ولفخر دوم مدعاه
من ساد منهم عزه الشعب واغلاه
ومن به شهامة ما یقره ویرضاه
قصیرنا نسمج خماله ونرفاه
سلم العرب والطیب مبطي ورثاه
بحکم الشریعة حدنا ما انتعده
المصطفى نحمي مقامه ومسراه
نصمد وفنجال المعادي شربناه
والمعتدي لب الحناضل سقیناه
والعمر من دون الوطن ما انتغلاه
وسیف العدالة للمعادي حنیناه
تربة وطننا بغالي الروح نفداه
یرجع على قلبه من الغبن عرقاه
من عال غزوه بالمعارك کسرناه
والضبعة العرجا تعشی شواياه
على الرسول اللي سبيله تبعناه

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه الأبيات ملخص قصيدة بأحد المناسبات الوطنية :

عاشت ودامت بالفخر مملكتنا
والأسرة التي بالكتاب احكمتنا
بحسن الطبايع والوفاء عودتنا
والحمد لله بالهدف ما افتختنا
قلنا نعم يوم الحكومة دعتنا
التربية التي في ثراها نبنتنا
والأعتداء عنه الشريعة نهتنا
واليا حربنا المعتدي ما سكتنا
دونه نبيع الروح وأن كان متنا
ندحم ولا حنا على العظيم بتنا
قوات جيش المعتدي ما أرهبتنا
قواتنا عن كل عايل حمتنا

* وقال عبدالله بن دهيمش العبار هذه الأبيات بأحد المناسبات :

حنا جنودك يالفهد مقدم الشعب
أنت الذي نذكرك للموقف الصعب
يامن عدوك صابه الخوف والرعب
ضد الذي يدرق علينا مع الدعب
الحاقد الذي ينقل الحقد بالجعب
والي انتوونا يا فهدنا لهم اعب
لأجل الحقوق المعتدي يترك اللعب

* وقال عبدالله بن عمار هذه الأبيات بمناسبة حفل الأهالي :

ابتدي مبادي بالرب الرحيم
مطلع بالغيب بأسراره عليم
وبعد ذكر الله مولانا العظيم
يا سلامي عدد ما هب النسيم
مرحبا ترحيب من قلب سليم
نفرح بتشريفكم حي التنظيم

الولي خلاقنا رب العبيد
جل شأنه يبدي الخلق ويعيد
بالتحية قلت منظوم القصيد
للقريب ومن حضرنا من بعيد
عيد وانتم في لقاكم يوم عيد
نبتهج بقدمكم والله شهيد

كل عام وعيدكم جعله سعيد
وفي هناء وسرور والعيش الرغيد
ثم لي يستحقون الحميد
حاشوا الطولات والمجد التليد
منهج التوحيد والراي السديد
الرخاء موجود والنعمة تزيد
من يدور الخير حصل ما يريد
يرهبون الضد بالباس الشديد
بالتوالف جالهم عصر جديد
مرغدين بعز في دور مجيد
للشفيع المصطفى يوم الوعيد
* وبمناسبة إختيار مدينة الرياض العاصمة العربية للثقافة لعام 2000م

نطلب المولى من اعماق الصميم
بالفخر والعز والخير العميم
والثناء والشكر للرب الكريم
قادة الإسلام من عصر قديم
حكمهم بالشرع نهجه مستقيم
واحمد الله دوم في فضل ونعيم
فضلهم عم المواطن والمقيم
ومن سعى للشر كل له خصيم
والوطن شعبه غدا كل له حميم
وكل منا صار للثاني نديم
والسلام اعداد مزن هل ديم

قال عبدالله بن دهمش بن عمار الغزي هذه القصيدة :
عام الألفين صارت عاصمتنا الحبيبة
يا منار المعارف والفنون الأديبة
مهرجان الثقافة للعرب تلتقي به
راية المجد ترفع فوق راس الجذية
يا الرياض المريفة بالفياض العشيبه
يا رياض الكرامة والرجال الصليبه
دار ذخّر المواطن بالسنين العصيبه
لابة أشبال مقرر ما رضوا بالغلبه
هم سطاتم العنيد ومن تردى نصيبه
الفعائل تشرف والمناسب عريبه
هم مصادر فخرنا وجدهم نعتري به
باني المجد الأول نفخر بعلم طيبه
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار الغزي هذه القصيدة أيضا بمناسبة
إختيار الرياض عاصمة للثقافة العربية عام 2000م :

يا رياض الشهامه والنفوس الأبيه
عاصمة مملكتنا قلب نجد العذيه
يا بلاد المكارم والكرم والضيافه
هي منار المعارف والأدب والثقافة

بالجمال الطبيعي والعذا والنظافه
لو نعدد فخرها فاق نشر الصحافه
كل تاريخ سجل مجدها باعترافه
والجهل والمجاعة والدجل والخرافه
القرايا وقاري والبوادي مخافه
تأخذ حق الضعيف وتنعت بالضعافه
والمليك المفدى شال عنا الكلافه
والشعوب العزيزة ما يجوز اختلافه
ومن سعى للمعزة دوم تسمو اهدافه
والسنين الخوالي ما عليها حسافه
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة تصور جوانب من
النهضة الشاملة لمملكة وتحتوي على لمحات من كفاح الملك عبدالعزيز

آل سعود طيب الله ثراه :

بانئت معالمها على روس الأشهاد
توصيفها يصعب على كل قصّاد
عبدالعزيز اللي على عرشها ساد
واعاد للماضي توارىخ الأجداد
واعلا مقام العز في كون واجهاد
صقر الجزيرة قادها سقم الأضداد
ديم تهل مزونها مثل الأطواد
سيقت رجوم للظلاله والإلحاد
بسيف يزيل الهام للخصم جلاد
توالفت عقب التشاحن والاحقاد
وصارت نعيم ايامها كلها اعياد
مجد الجدود اللي يخلد للأحفاد
وجمع شتايتها على هجن واجياد
لأنجاله اللي واصلوا بني الأمجاد
صفوت هل العوجا مقدم وقياد
من وائل الكبرى للأمجاد رواد

عاصمتنا الجميلة نحمد الله نقيه
الرياض العريقة بالمعالم غنيه
من ولاها الإمام واصبحت مقرنيه
قبل حكم ابن مقرن عادت الجاهليه
قبل قرنين كانت قاحلة جرهديه
يوم عصر الحرايب كل عصبه قويه
ثم ساد الأمان وعم كل الرعيه
صار شعب الجزيرة كلهم من سميّه
واحمد الله نفلنا بالفخر والحميه
زال عصر الشقاوة والحياة الشقية

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة تصور جوانب من
النهضة الشاملة لمملكة وتحتوي على لمحات من كفاح الملك عبدالعزيز

آل سعود طيب الله ثراه :
نهضت بلدنا اليوم كل شهدها
امجاد ما تحصى كثيراً عددها
امجاد من ساد الجزيرة فهدها
عبدالعزيز اللي المعالي صعدھا
عليه رايات المعزة عقدھا
قاد الجيوش اللي لخصمه حشدھا
كالمزنة الغرّا حقوق رعدھا
ديم على من خان ينزل بردها
من لا يخاف الله يمالح نكدها
جرّد عليها السيف حتى وجدھا
صان الوطن والدار بادي سعدھا
عز الوطن واثمار جهده حصدها
ارسى دعايمها وحصن بلدها
ارسى رواسيها وبعده عهدھا
اسود وسادت به اسود بعدھا
نضايض المقرن ذراها سندها

سادوا جزيرتنا وشادوا عمدتها
ارض السلام الله حقق وعددها
من فضل حكام تواصل جهدها
دار العرب من شاف ظيم قصدها
عاشت ويبقى بالنكد من حسدها
ما خص فضلهم الجزيرة وحدها
من خان وافضال المكارم جردها
* قال عبدالله بن دهيمش بن عيار العنزي هذه القصيدة أشادة بمواقف
قادة هذه الأمة المجيدة أسرة آل سعود ايدهم الله بنصره:

تحية يفتخر بها من بداها
من خاطري ينفج روائح شذاها
نسل الأسود اللي منيع حماها
شوف الوجوه اللي يشرف لقها
من لابة باقصى الضماير غلاها
من دعوة العوجا سمعنا صداها
رجالهم كل المراحل حواها
والسنة الغراء سلفهم بناها
هم سورها وملوكها وزعماها
امجاد بالتاريخ كل قراها
من دور وايل فايزين بعلاها
لابة بني وايل تذل اعداها
مفاخره فيها القبائل تباها
صعبت على شاة العجم ما ولاها
يفخر بكم وايل ويفخر ضناها
صروح المعالي غيركم ما رقاها
رفرف على كل الجزيرة لواها
شامت لكم عذرا بزمتم صباها
عافت سواه وهي كثير اخطباها
بالسيف الأملح طوعوا من بغاها

مبدأ الكلام ابدي بجزل التحية
أهديتها لحكام نجد العذيه
ماكر نواذر كلهم صيرميه
يوم علينا مثل عيد الضحية
افخر بهم والله شهيد عليه
بهم الكرم والجود وأيضا الحميه
انجال ابن مقرن أبطال وشفيه
سادوا بشرع الله وسنة نبيه
في عدلهم ساووا جميع الرعيه
لهم على العليا عظيم الكنيه
فيهم تفاخر عزوة الوايليه
من مطلع الإسلام للجاهليه
أمجاد هاني بالفخر له بقيه
الباسل اللي زين المنذريه
وانتم فخر وايل اعزاز السميّه
ترقون بصروح البروج العليه
رايتكم الخضراء براس البنيه
المملكة مثل الفتاة الفتية
شامت لبو تركي زبون الونيه
حاموا عليها العزوة المقرنيه

واعمالهم كلن بعينه يراها
بالكون تشرق ما تذرا بعلاها
دايم صناديد الرجال اتخشاها
مجداً رسخ بحضورها واقدمها
نلوذ عن لفح السموم بذراها
يصعب على الرجل الفهيم ايحصاها
نعم الرجال اللي بعيد مداها
فكري وصايف فعلكم ما قواها
هذه القصيدة بمناسبة الذكرى المئوية

وغرفت من عذب القوافي قراحه
شعر العوام ومن يجيد الفصاحه
عرق الندى ساس الكرم والسماحه
يبذل إلى صاب النشامى شفاحه
ينفخ عبيره من شذا ورد واحه
ذكرى بطولاته وذكرى كفاحه
يلقا المصاعب كان زادت فداحه
خطط ونفذ فكرته وأقتراحه
جمع شتات شعبها والمساحه
حيث الوطن فرصة رجوعه متاحه
وعلم رفاقه في كلام الصراحه
ولا سار قصده للجزيره سياحه
وحمى خصيمه بالظلام استباحه
وعاد السليب وغاصب الحق زاحه
ملك الجدود ولا شلحها شلاحه
واستبشرت كل الشعوب بنجاحه
من يوم قصر العز تم افتتاحه
وراحت على اللي ما يجيد السباحه
وطير السعد بالعز رفرف جناحه

افعالهم بالطيب ما هي خفيه
وامجادهم بالعز شمس اضحويه
واسيوفهم فيها حتوف المنيه
الى غاب نمر جاب نمر حليه
اشم واشمخ من شوامخ طميه
افعالكم عن المدايح غنيه
ضد العنيد اللي يدوس الخطيه
والمعذرة يا اهل الوجيه البهيه
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار
لتأسيس المملكة :

بديت والمكنون به خاطري باح
ذكرى البطل يشدوبها الشعر صداح
ذكرى الزعيم المقرني باسط الراح
ذكرى الذي للكوم والحيل ذباح
ذكرى ملك المملكة عطرها فاح
ذكرى الزعيم اللي بمجد الفخر لاح
ذكرى الذي سام المعالي بالأرواح
ذكرى الذي عاد الفخر عقب ما راح
يوم البلد كانت تجاذبها الأرياح
أقبل من المشرق به الجيش طفاح
صمم وعمم صادق العلم بأيضاح
ما مقصده جمع المكاسب والأرباح
قاد الهجوم وطوق القصر واجتاح
فادى بحياته واشهب الملح ضباح
وعذى جناب الدار بسيوف ورماح
ونادى المنادي في تباشير الأفراح
صقر الجزيرة صار للخير مفتاح
قاد السفينة واختفى كل ملاح
زال الدجى وابتعد كوابيس الأشباح

ولاح بدياجي حندس الليل مصباح
رام المعالي وارتدا تاج ووشاح
ولا تم نيل المجد في لعب وامزاح
يأخذ مع الميدان بالخييل مسراح
يرهب مناغير الفوارس إلى صاح
سبع الرجال وللصناديد نطاح
كم طاغي وجبار من ضربته طاح
شره على اللي ما قبل هرج نصاح
بالسيف عالج كل مجرم وسفاح
لكن لزلت كل من تاب دمّاح
يعفي ولا يسمع ناميم قتداح
مفاخره تصعب على كل مداح
من ثمر غرسه ساير الشعب مرتاح
والراعي اللي يتبع الذود مصلاح
واللي من اول يبذر الغرس قلاح
وصلاة ربي عدد ما ساح سواح
* وقال عبدالله بن عمار هذه الأبيات
نعتز في مدح الملوك العظيمة
حكم حكم بالشرع ربي يديمه
بنو لنا من خيمة المجد خيمه
يزومنا عبدالعزيز الصريمة
بالسيف طوع جوفها مع قصيمه
حاميه من ديرة تبوك لرحيمه
عبدالعزيز اللي فضاله عميمه
* وقال عبدالله بن عمار من قصيدة أخرى
نعتز في تمجيد من يفعل الكار
وحد جزيرتنا على قب الامهار
بنوا لنا مجد على المجد جبار
يشهد لهم بالعز في كل الأمصار

وفجر الفخر نوره تكشف صباحه
والمجد ابو تركي تقلد وشاحه
والعز الأقعس ما حصل له براحه
عوق السبايا اليا تلاقوا بساحه
يدحم على الصعبه حليفه سلاحه
يودع لخفرات المعادي مناحه
بالمعترك خلاه تنزف جراحه
واللي براسه زوم يكبح جماحه
وزال الذي ما عاد يرجى صلاحه
من عاد رشده سامحه ثم باحه
ولا طاع راي اهل الحسد والوقاحه
تفوق وصف اهل الذكي والرجاحه
يرفل وينعم في كرامه وراحه
اليوم يملك مزرعه واستراحه
انعم عليه الله وكثرت ارباحه
على الرسول اعداد رمل البراحه
من قصيدة طويلة في قادة هذه الأمة:
نجوم لمن تاه الدلائل علامه
في سنة الرحمن ركز نظامه
صوارم يستاهلون الزعامه
مقدام نجد اللي رفيع مقامه
وشيد مقر العاصمة باليمامه
ومن الشمال الى مشارف تهامه
خلف انجاله حافظين الكرامه
* وقال عبدالله بن عمار من قصيدة أخرى
نعتز في تمجيد من يفعل الكار
وحد جزيرتنا على قب الامهار
بنوا لنا مجد على المجد جبار
يشهد لهم بالعز في كل الأمصار

حكم عسى رب الملا ما يزوله
وسيوفهم يروون شذرة انصوله
ينصاهم النظام إلى طق جوله
عقب الشقاوة والعنا فرجوله
* وقال عبدالله بن عمار من قصيدة أخرى أيضاً بقيادة هذه الأمه :

في محكم التنزيل ما دام جبار
نسل الملوك اللي بهدي النبي سار
تحت أمرهم رقيقها صارت احرار
تلاشت الأحقاد في ماضي الأدوار

سادوا بشرع الله في حد بتار
هم الفخر واهل الفخر سر واجهار
هم عز من هو بالتباليش محتار
كم معسر من فضلهم شاف الأيسار
الحمد للرحمن خاب العنيدي
من فضل مولانا ولاها المريدي
سادوا عليها محررين العبيدي
وصار المعادي للمعادي وديدي

الباب الثاني

باب شعر الإشادة في أمجاد بعض القادة

هذا الباب من شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار
يحتوي على قصائد في أمجاد بعض قادة هذه الأمة
المجيدة أسرة آل سعود الكرام أعزهم الله ونصرهم
ونصر بهم الإسلام ومعظم هذه القصائد أن لم تكن
جميعها لم تصل إلى أصحابها وإنما هي مشاعر
جياشة فاضت بها قريحة المؤلف وفاء للقادة الكرام
الذين ندين لهم بالولاء والطاعة وتضم عدد أربع
وتسعون قصيدة وتبدأ من صفحة الثالثة والعشرون
إلى الصفحة السابعة والثمانين .

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي هذه الأبيات بجلالة الملك

عبدالعزیز آل سعود طیب الله ثراه :

وجمع شتات شعوبها والقبائل
فوق النجائب والمهار الأصائل
ملجأ الثكالا عن سموم القوايل
الليث أبو تركي ذريب الفعايل
عقب الغلا والقل وشح المكايل
سلايل المقرن صناديد وايل
الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن
آل سعود طیب الله ثراه وأنجاله الغر الميامين قادة هذه الأمة المجيدة

صقر العرب وحد شعوب الجزيرة
نال المعالي والمعالي عسيرة
ريف الصحيب وللمعادي نحيرة
فعايله ننع بفضلله وخيرة
خلا المرازق بالجزيرة وفييرة
وخلف بها اللي ينطحون الجريرة

* وهذه المنظومة تحتوي على ذكر

قالها عبد الله بن دهيمش بن عبار العنزي :

ومجد الأوائل يا ابو تركي رفعته
وسجلت بجهودك من المجد تاريخ
تركي تكنى به زعيم الجزيرة
نسل الذي مجده على سطح مريخ
انت الذي يا سعود عاضدت والدك
شيخ وسلايل شيخ مجناه من شيخ
مذكور بالهمة وقو العزيمة
ليث الوغى نوح هل الزوم تنويخ
الشبل بعلوم المراجل تعمد
ما ينجحد فعله نهار المناويخ
ساس الفخر والجود للشعب والد
عوايده جدع الشيوخ المجاويخ
النمر ما فعله عن المجد قاصر
حلوين للصاحب وللضد زرنوخ
ساس النفايل والفضائل والأحسن
جدوى عدوه بس حسرة وتفتيخ
من همته مايقرب الخصم غابه
تلقا على البيدا من الدم تلطيخ

سلم الصحابة يا ابن مقرن تبعته
وشمل العروبة في كفاحك جمعته
وجبت الرجال اللي لوطنهم ذخيرة
هو تركي الأول علومه شهيرة
وسعود مجده بالمفاخر ايمجدك
وانت الذي تبني المعالي سواعدك
وفیصل ولد عبدالعزيز الصريمة
مواقفة بين الخلايق عظيمة
ومحمد بحزات المصاعب محمد
دم المعادي من صقيله تجمد
وخالد سنام المجد والعز خالد
صنديد في يوم اللقا والمجالد
وناصر سليل الليث للحق ناصر
من دور مقرن للزمان المعاصر
وسعد كما حر على الصيد ضرمان
الليث مدباس الوغى عالي الشأن
وفهد فهد كل الضراغم تهابه
صقر اليا شل الحباري بنابه

ومنصور نفخر به ونعم بمنصور
الصيرمي علمه مع الناس مشهور
وعبدالله الصنديد ليث مضر
مثل الحسام اللي افعوله تطرا
وبندر عزيز الجار محمود الأفعال
مذكور بالتقوى وزينات الأعمال
وسلطان سلطان الرجال الصناديد
حد الوطن عذاه عن كل تهديد
ومشعل صميدع باللوازم وحلحيل
الحيص شيال الثقل والمحاميل
ومساعد من الأشبال عالي مقامه
ما دك بالصنديد عرق الرخامه
وعبدالمحسن اللي حميده سجايه
المحسن اللي نذكره ما نسيناه
ومشاري إلى عدو فعيل مشاري
الشبل بعلوم الفخر له مواري
ومتعب مبيد الضد زين الونيات
هو المجرب حين وقت المهمات
وظلال عنوان الكرم والمرّوه
ويوم النقا حلحيل يقهر عدوه
وعبدالرحمن الوائلي عزالأصحاب
الباتع الصنديد نطاح الأصعب
وبدر الشجاع اللي فَعُوله حميده
يا سعد من هو باللوازم عضيده
وتركي الثاني من صنديد الأنجال
هذاك نسل المقرني بطل الأبطال
ونواف نفخر كل ما قيل نواف
الليث اللي فعله بالأعيان ينشاف

حيثه سليل المجد بالطيب مذكور
له الرقاب اللي تعلت مطاويخ
محد على وصلت عرينه تجرا
سيف بيد تركي زعيم المصاليخ
النادر اللي يرخص الروح والمال
منقذ ملاهيف العباد المصاريخ
قاد الدفاع وجدد المجد تجديد
وحصن بلدنا بقاذفات وصواريخ
الصاطي اللي من قروم الرجاجيل
لا ماج عن شيل الثقل كل طخطيخ
مجنّاه من ساس الفخر والزعامه
من ناطحه يلقا مهونه وتوبيخ
على المكارم شاهده فعل يمناه
الحر الأشقر بالشبب له مصابيخ
مثل القطامي كان شاف الحباري
شكار مخرابه مثل قاسي الصيخ
حلال مبروم العقود الصعبيات
كان انتهت حيلات روس المداويخ
شهم وكريم نفتخر في سموه
ينفق لوجه الله ما مقصده ميخ
مثل الحسام بشدّته حتف الأرقاب
شلتخ عدوه شاطر الحد تشليخ
عسى تدوم ايام عمره مديده
زيزوم شجعان الرجال المطانيخ
إلى تلاقوا بالوغى والحرر سال
أدبر خصيمه وانهزم عقب تكميخ
نواف محمود الخصايل والأوصاف
يفوز وعيون المعادي مفاضيخ

وناييف وزير الداخلية سندنا
 عن من عبث بالأمن يحمي بلدنا
 وفواز فاز بعالي المجد فواز
 الحر الأشقر بالهدد يشبه الباز
 وسلمان قدوه باعتداله وسلمه
 مشهور في عدله وطيبه وحلمه
 وماجد سظام الضد بالكون ماجد
 سقم المعادي يوم عض النواجد
 وعبدالإله الليث نشكر جنابه
 مثل المهند في نهار المجابه
 وأحمد هو الحلحيل شيال الأثقال
 وأن ثقلت القالات للحمل شيال
 وسظام عوق الخصم للضد سظام
 ريف الصحيب وللمعادين لطام
 وثامر ليا عدو هل الطيب ثامر
 زبن المجنى مجلسه دوم عامر
 وممدوح نعم بطيب الفعل ممدوح
 نسل الذي يوم الوغى يبذل الروح
 ومشهور نعم بطيب الفعل مشهور
 صقر الجزيرة دوم بالخير مشكور
 وهذلول نعم بعالي القدر هذلول
 قرم الرجال اللي له امجاد وافعول
 وعبدالمجيد اللي علومه مجيدة
 نسل الذي مجد المفاهر يشيدة
 ومقرن عزيز الشأن ذرب الفعايل
 الليث تشهد له على العدل حايل
 وحمود نجل الليث بالفعل محمود
 مذكور بالمعروف والفعل والجود

له بالفضايل والنفایل شهدنا
 جاهد ورسخ حايط الأمن ترسيخ
 ريف الذي من جايج الوقت معتاز
 يفرا الثنادي مخلبه ليس تمشيخ
 هو الزعيم اللي مع الناس علمه
 مثل العلم فوق الجبال الشواميخ
 من عانده يصبح مطيع وهاجد
 دوخ عدوه طایل الباع تدويخ
 السيف بالقوات يروي ذبابه
 ضربه يغور بقاسي العظم ويصيخ
 ذخر المواطن عند شدات الأهوال
 به يهتدي روع العقول المطافيخ
 نسل الزعيم اللي بالأكوان ضرغام
 صقر الجزيرة بالعلال له مكافيخ
 نسل الذي في نجد ينها ويامر
 خلا الجزيرة مرغده خيرها طيخ
 له بالعلل دايم مراميع واشبوح
 سجل فخر مجده بخط المناسيخ
 نعم بسلايل صايب الراي والشور
 بالسيف باد الملحين المتوايخ
 نسل الزعيم اللي ليا ضول الضول
 من حربته روس العدا تقل بطيخ
 من عانده شاف النكد والمكيده
 ما ضاع وقته بالعجب والطرايخ
 نسل الذي باعه بالأفعال طایل
 يوم الشرور المدلهمه مفاريخ
 شبل النمر شبه الفهد صفوة العود
 تشهد لهم بالغانمات التوايخ

بنوا على التوحيد رايات الاسلام
علوا مقام العز فوق الشواميخ
الله ثراه قال عبدالله بن عمار:

مثل الحيا يحيي العروق الميايس
نلت العلا ونلت الفخر والنواميس
بك مرحلة عنتر وبك حلم بن قيس
ياالفارس اللي من صناديد فرّيس
حاشى تكون من الوجيه المعابيس
عادتك رمي اهل الدروع الملايس
* وبجلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه قال عبدالله

بالسيف للباطل عن الحق فصّال
خلص عليه وقطعه عدة أوصال
كم طاغية من صولته يرتعد ذال
ذاك العنيد الوايلي بطل الأبطال
من شاف فعل الفيصلي فيه يهتال
وتاريخ فيصل باقي عبر الأجيال
* ويسمو الأمير محمد بن عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه قال عبدالله

والهجن تشهد والسيوف المهاديف
يالباتع اللي ترهب الخصم واتخيف
نال الفخر والمجد بالرمح والسيف
جمع شمل شعبه ولم الاطارييف
مبطي على رقي المعالي مزاهيف
ويرقون قمة عاليات المشاريف
* والله بن عبدالعزيز آل سعود طيب الله
ثراه ولولي عهده وللنائب الثاني ولأسرة السعودية الكريمة وللشعب
السعودي النبيل قالها الشاعر عبدالله بن دهمش بن عمار العنزي :

للعاقل المحبوب اسمى التباريك

ولابة هل العوجا ملوك وحكام
مبطي فعائلهم جليات واعظام
* بالملك سعود بن عبدالعزيز طيب
أنت الكريم اللي كما الغيث يمينك
وأنت الذي ربك عن العيب عذاك
يصعب على الشاعر يعدد مزاياك
وبك جود حاتم بالصخي كنه اياك
للضيف والهاشل طليق امحياك
ألا أن كان الخصم بالكون لاقاك
* وبجلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه قال عبدالله

ابن دهمش بن عمار :
فيصل تربّع بالعلا والرياسه
إلى بان له راس تبينّ خياسه
واللي طغى يرمي زعانيف راسه
فيه الصلابة والقسى والسياسه
فيه النجابه والذكاء والفراسه
فيصل درس علم الفضائل دراسه
* ويسمو الأمير محمد بن عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه قال عبدالله

بن دهمش بن عمار العنزي :
أنت الذي يامير تشهد لك الخيل
عادتك يوم الكون نطح المقابيل
ابوك ساوى كور نجد عن الميل
الباسل الصنديد سبع الرجاجيل
واورث صوارم من نوارد حلاحيل
متوارثين المجد جيل باثر جيل
* وهذه القصيدة تهنئة لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود طيب الله

ثراه ولولي عهده وللنائب الثاني ولأسرة السعودية الكريمة وللشعب
السعودي النبيل قالها الشاعر عبدالله بن دهمش بن عمار العنزي :
نرفع لأبو بندر عظيم التهاني

يعود عيدك في بلوغ الأمان
 أنت الذي قلبك على الشعب حاني
 ونرفع تهانينا لرفيع المكاني
 والنايب الثاني عريب المجاني
 وانهني آل سعود طلق اليماني
 حكامنا مروين حد السناني
 ونهدي تهانينا لشعب الوطني
 وانهني أبطال الفداء والتفاني
 شجعان يوم المعترك والطعاني
 بسلاح جو نجدته بالثواني
 ومجنزرات باللوازم ظماني
 وزوارق تحمي محيط المواني
 حنا جنودك يا جزيل الحساني
 يا من مشى بحكم العدالة بياني
 نهدي الاعمار ولا بها من مثاني
 جيش وحرس عند الشدايد اعواني
 يا العاهل اللي لمجد الأسلاف باني
 عليت مجد اللي سمى بالمعاني
 جاهد وكون بالجزيرة كياني
 صرح شمع بالعز عبر الزماني
 كمل بناءه وثم شاده اعلاني
 والمجد وصفه ما يحيطه لساني
 وأسند على شبله قوي الجناني
 وأسند على فيصل سهيل اليماني
 وبعده نهضت وشلتها بالمتاني
 من دعوة محمد قديم الأواني
 بدل بها الترتيل عقب الأغاني
 واستبدل انواع اللحن بالآذاني
 حكمت شعبك بالقسي واللياني

شعبك من أعماق الضمان يهنيك
 رب الخلايق دوم للخير قاديك
 فهد ولي عهدك وساعد يمانيك
 الصيرمي فعله عن المجد ينيك
 صفوت هل العوجا عضودك دوانيك
 نسل الملوك اللي تدير المماليك
 شعب يا ابو بندر يعزك ويغليك
 قواتنا اللي ما تهاب المداريك
 ومتدربين في مهارة وتكتيك
 رهن الإشارة جاهزين لأعاديك
 ومدافع تصلى المعادي تماتيك
 ومشاه وقت الحرب بالروح تفديك
 سرنا على منهاج غاية مباديك
 أضرب بنا غمار المعامع ونرضيك
 ونصمد كما للأجداد من غير تشكيك
 والأمن قواته على الحق تتليك
 عسى الولي من كل مكروه يحميك
 عبدالعزيز اللي على المجد غاذيك
 سور شمع صرحه رفيع السواميك
 ماهدهدنه قاسيات المداميك
 زال الظلام وشع نور الأتاريك
 تاريخ بسطور السجلة ايحاكيك
 سعود حلال العقد والشرابييك
 حلحيل ما تدبك عليه الدباليك
 ربك على شيل الأمانه يقويك
 شال الحسام وقال يا رب لبيك
 وبدل مزامير الطرب والدراييك
 والحمد لله ما تناسيت ماضيك
 من سار عادل نال نعمت حسانيك

ولا يفلت الغدار من بطش اياديك
ما من فوارق كلهم من عوانيك
* وبمناسبة زيارة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود طيّب الله ثراه
لحائل قال عبدالله بن دهمش بن عبار الغزري :

سكانها من قلوبهم رحبوبة
خالد زعيم الشعب ذخّر العروبة
حي الذي بيض القلوب افرحوبه
يا اللّيث يا اللي للمعادي عقوبه
ريف البلاد بشرقها مع جنوبه
يذريه عن لفح الهواجر وشوبه
يدحم على القالات لو به صعوبه
افعالهم في كل عصر امحسوبه
إلى شبت نار الحرب منهم شوبه
بالشرع والمصقول جمّع شعوبه
من هيبتة كل البلاد مهيوبه
ومن عانده يلقا مذلّه وكوبه
عبدالعزیز اللي العباد افخروبه
صحايف كل الخلايق قروبّه
إلى ذاق حنظل فعلكم قال توبه
ما دام يشكر عارف وين هو به
يلقا المحل عقب حيات الخصوبه
خاب وخسر من صافح السيف نوبه
ومن أعتدى القاتون ما فيه حوبه
خصيمكم يدفع حياته جلوبه
كم من عليه البيض قدت اجيوبه
عوجاً على العوجان يوم انتخوبه
وانتم أنصار الحق واللي احكموبه
من أسرة كل المراحل غدوبه
ويشهد لماضيكم وقايع حروبّه

من طاع عز ولا ربح كل جاني
واليوم كل الشعب مثل الخواني
يا مرحبا في عاهل زار حايل
يا مرحبا بك يا ذريب الفعايل
يا مرحبا بك يا عريب السلايل
هلتوا بك الويلان يا نسل وايل
خالد سنام المجد وافي الخصايل
حرز الوطن عن حاميات القوايل
المقرني طب القلوب الغلايل
صفوة هل التوحيد روس الحمايل
أبطال من عصر العصور السمايل
نسل الذي ليّم شتات القبائل
سلطان نجد بمرهفات الصقايل
يمشي على ما راد والراس طايل
خلايف المرحوم حامي الدبايل
تاريخكم بالمجد سجل سجايل
عدوكم يصلّي جحيم الملايل
وصديقكم تكثر عليه الفضائل
سقم الحريب اللي عن الحق مايل
السيف يردع كل منكر وعایل
السيف لعناق المعانيد زایل
وإلى اعتليتم فوق قب الاصايل
وأن جاء نهار فيه صايل وجايل
ريف الهواشل مرملين الحلايل
أنتم هل العادات واهل الجمایل
وكل الوصايف يا كرام السبايل
يقصر عن التمجيد من كان قايل

أفعالكم بانث عليها دلائل
معكم على رقي المعالي وسایل
والمجد تصعب رقيته من يحايل
ياويل من جاكم بالأكوان صايل
من حر سطوتكم يشوف الهوايل
هذا كلامي في تمام المثايل
* وقال عبدالله بن عمار يرحب بجلالة
ثراه بمناسبة تخريج طلبة المدرسة
بقدم عاهلنا تحية وترحاب
يا مرحبا بقدمكم يومنا طاب
شرفتنا باحلاً الليالي والاوجاب
تعيش يا حلال عسرات الانشاب
تبقا لنا بالعز يا عطب الاضراب
ونايبك سور المملكة خير من ناب
فهد فهد سقم العدا عز الأصحاب
فرخ القطامي صيرمي كنه اعقاب
والنايب الثاني للأضداد غلاب
عبدالله اللي من المعادين ما هاب
طير السعد صاد الحباري بمخلاب
مقدم أسود ضارية تحمي الغاب
انجاب جاني المجد يا نعم انجاب
يوم الفخر والمجد برماح واحراب
اللي جمع كل الحواضر والاعراب
اللي حماها من المعادي والاجناب
وخلا قمرها ساطع عقب ما غاب
واعاد للإسلام عهد أبن خطاب
قوم عماد الدين في شرع واكتاب
عساه يسقى في عذيات الأكواب
والشكر لله تابع الحق ما خاب

يشهد بلاد المجد واللي ربوبه
أنتم أحفاد اللي المعالي رقبه
المجد لأهل المجد مبطي عصبه
يعود معطب والنفوس مغلوبه
وعلى النكد يمسي بحال امغضوبه
وارجو لعل القيل نختار صوبه
* الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله
تراه بمناسبة تخريج طلبة المدرسة
بقدم عاهلنا تحية وترحاب
يا مرحبا بقدمكم يومنا طاب
شرفتنا باحلاً الليالي والاوجاب
تعيش يا حلال عسرات الانشاب
تبقا لنا بالعز يا عطب الاضراب
ونايبك سور المملكة خير من ناب
فهد فهد سقم العدا عز الأصحاب
فرخ القطامي صيرمي كنه اعقاب
والنايب الثاني للأضداد غلاب
عبدالله اللي من المعادين ما هاب
طير السعد صاد الحباري بمخلاب
مقدم أسود ضارية تحمي الغاب
انجاب جاني المجد يا نعم انجاب
يوم الفخر والمجد برماح واحراب
اللي جمع كل الحواضر والاعراب
اللي حماها من المعادي والاجناب
وخلا قمرها ساطع عقب ما غاب
واعاد للإسلام عهد أبن خطاب
قوم عماد الدين في شرع واكتاب
عساه يسقى في عذيات الأكواب
والشكر لله تابع الحق ما خاب

حكامنا حزب الشريعة والايمان
منهاجهم حسب تعاليم الاديان
ارقاب جحاد الفضائل اليا خان
ومن خان عهد الله ذليل وخسران
وصديقهم يكرم عن الغلب وايسان
من صلب وايل من صماصيم نبهان
وأمجادهم من دور مقرن ومرخان
مجداً تسلسل من ربيعة لعدنان
ملاذ عن لفح الهواجر ومزبان
ريف الضعيف اللي من القل حيران
كالمنهل اللي يارده كل ظميان
والشاهد افعال تشهد بالأعيان
وافعالهم أكبر دليل وبرهان
وأنتم لنا ملجأ إلى شان الأزمان
ورهن امركم حضار في كل ميدان
اللي على عز الحرس دوم سهران
قوات أبو متعب بوسائل وشجعان
مدارس الأبطال تشهد بعرفان
لولاك ما ظني تكوّن ولا كان
ساروا يشيلون الأمانه بالأمتان
المصطفى حطم تماثيل الأوثان
* وهذه الأبيات بصاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود طيب

يوم الدول تفرقت شيع واحزاب
ما وردوا مبدأ المحاور والأقطاب
سيف العدل والحق قطاع الأرقاب
السيف يردع كل عابث ونهاب
عدوهم يلبس من الخزي جلباب
نعم بهل العوجا عريبين الأنساب
حازوا على كل المفاخر والألقاب
لهم الفخر والعز من قدم الأحقاب
اشم من شم الروابي والأهضاب
مادونهم عن باقي الشعب حجاب
الضيف دونه دوم ما يغلق الباب
ريف المواطن هم ربيعه بالأجذاب
افضالهم تصعب على كل حساب
يا ملوكنا حنا لكم عند الأسباب
منكم تعلمنا الرجولة والآداب
وحنا بجهد الليث نجتاز الأصعب
قوة حرس للمعتدي ترهب أرهاب
هذا الذي يا مير يشهد بالإعجاب
هذا الوليد اللي غذيته غدا شاب
واليوم فرحتنا بتخريج طلاب
وصلاة ربي على من هد الأنصاب

* وهذه الأبيات بصاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود طيب
الله ثراه شعر عبدالله بن دهيمش بن عيار :

حليل صعب المعضله يرتكي له
الليث كساب الفخر والنفيله
عشنا تحت ظله بنعمة فضيله
مدات جوده بالمواهب جزيله
يردع عدوه بالسيوف الصقيه
راس المعادي عن متونه يشيله

خالد زعيم الشعب شال الأمانه
خالد جميع الشعب يشكر أحسانه
هو العطوف اللي شملنا بحنانه
خالد مقر الجود حاتم زمانه
من عانده شاف الكدر والأهانه
مثل الحسام اللي شطير اسنانه

* وهذه القصيدة بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار الغنزي :

أنت الفهد شبل الفهد سقم الأضداد
فهد الفهود وللجزيلات صياد
ينتبك قيدوم العرب باني الامجاد
اللي بفعله تفتخر امة الضاد
بشرع الولي زال الظغائن والأحقاد
يوم الفخر يطلب على سرج واشداد
بالحق سيفه للمعادين جلال
افعال مجده مالها حصر وعداد
وانجال أبو تركي مقادم وقياد
افعالهم ما ياصفه كل قصاد
متوارثين المجد من دور الاجداد

* وهذه القصيدة بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار :

عاش الفهد بالطيب راعي العوايد
هيهات ما توفي ثناه القصايد
هو ذخرننا اللي نذخره للشدايد
فهد رقى بالمجد والمجد كايد
ولا تدرك الطولات كود الولاييد
فهد زعيم الشعب للشعب قايد
نسل الذي عزه على العز زايد
نسل الزعيم اللي عن الدين زايد
عبدالعزيز اللي للأمجاد رايد
شبل الأسود لشامخ المجد شايد
الحاكم العادل لشعبه سنايد
يوم المجاول واللقا والطرايد
يقفي خصيمه ما بقاله شرايد
والسيف ما يحمل بليا جنايد

فهد سنام المجد سقم الأضاد
مجده علا بالعز من دون تمجيد
الباسل الصنديد قرم الأوالييد
والمجد ما ترقى عليه الرعايد
ولا الهلايم كا الحمايم ملايد
خلايف اللي خلد المجد تخليد
طير السعد من مخلبه يعطب الصيد
مضراب سيفه يرمي المتن والجيد
يوقف لعدوانه بكل المراصيد
المقرني ريف الركاب المعايد
تتليه دكلات السبايا عراجيد
يأخذ على خيل المعادي ملاكيد
له صولة تشبه مصاويل أبو زيد
والطيب ورث وعقب جد وتعويد

وقضى على كل العصاة الملاحيد
ساد البلاد وشيد العز تشييد
وبدل عن الأشرار سنة وتوحيد
ورام المعالي ما تنوء الحواسيد
بطل وصميدع من رجال صناديد
يرقى العلا لو هو رضيع على الديد
ريف الصديق وللمعادي لواديد
والسيف يعبا للطغاة الجاحيد
وهذا الفخر لني يدور التحاميد
ويمين جحاد الفضائل بها قيد
نخر العرب دايم ملاذ الأجاويد
وبلادنا في كل يوم لها عيد
* وهذه الأبيات بمناسبة شفاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز آل سعود من العارض الصحي رحمه الله شعر عبدالله ابن

جده حماها بمرهفات الحدايد
وعاد الفعول المسملة والجداديد
وليم شمل شتى عموم البدايد
وبالسيف خلا عداه مثل الحصاديد
من عانده تصلاه حر الوقايد
صغيرهم بالطيب عنده شهاديد
أمجادهم ما تنحصى بالجراديد
عدوهم دايم جداه الوجايد
هذا الرخا والعز والأمن سايد
وهذا الحسام لجاحد الفضل بايد
الله يبقئهم عضود سنايد
من فضلهم تمت جميع الوعايد
* وهذه الأبيات بمناسبة شفاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز آل سعود من العارض الصحي رحمه الله شعر عبدالله ابن

دهيمش بن عبار الغزي :
فرحت الأمة وتلهج بالتضرع
ابو فيصل للعرب باباه امشرع
في زمان الضيق واساها وتبرع
من بذر معروف غرس الخير زرع
منهجه عادل وعن غيره تورع
من مقابيس الوغى ساسه تفرع
ما تعجل بالقرار ولا تسرع
جهز القوات والجيش المدرع
حتى صار المعتدي بسمه اىخرج
من يهوم الليث للموت أيتجرع
وكم طاغي من طنا الزوم ايتصرع
يوم طسه صابره بالقاع كرع
* وبمناسبة شفاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل

يوم خلاق الملاء عافى ملكها
الفهد وقت الجوايح ما تركها
ريف من دنياه به دارت فلكها
والدروب اللي بها العزة سلكها
والمراجل حاشها فهد ومسكها
وراية الأمجاد بالعليا سمكها
يوم عقد المعضله خصمه شبكها
وأدب اللي زام والدار أنتهكها
والمعارك ما يعود لمعتركها
كان غالي الروح ما همه دركها
الفهد بالسيف جمهاته دمكها
طوخت علباه ورقبته فركها

سعود رحمه الله قال عبدالله بن دهيمش بن عبار :

سر يا قلم سطر الأبيات وانسجها
 سجل على الطرس ما يلفظ به الزاجي
 باقه من الشعر نفح البال ينتجها
 فيض المشاعر تهَيّض يبدع أنتاجي
 الحمد لله ولي الكون فرجها
 عافى عليك العرب ما خيب الراجي
 دعوة من القلب كل الشعب يلهجها
 يضرع لربه بحدوس الدجى الداجي
 إلى زال بأسه قلوب الناس يبهجها
 والشكر لله فرحنا عزنا ناجي
 شفا ابو فيصل صدور الشعب يثلجها
 الليث اللي مسكنه في وسط الأمهاجي
 كل العروبه خبر شكواه يزعجها
 وإلى تعافى بالفرح تلبس التاجي
 العاهل اللي ركاب المجد يدلجها
 حتى صعد بالعلا شمّاخ الأبراجي
 من راس لابه بحكم الشرع منهجها
 فهد العروبه ذرانا مزبن اللاجي
 الليث الأروع جميع أعداءه يفلجها
 اللي بسيفه يعدل كل منعاجي
 فهد إلى صعبت القالات عالجه
 حرز الجزيرة عليها سور واسياجي
 قب السبايا لصد أعداءه مسرجها
 الباسل اللي يكيد الخصم وايفاجي
 يمناه شلفا على العدوان يرعجها
 لكن لشعبه كرمها مثل هداجي
 * وهذه الأبيات بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل
 سعود رحمه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار :
 برج المعالي يا ابو فيصل رقيته وغيرك عجز عن رقيته ما رقابه

أنت الشجاع اللي عدوك فنيتته
والدك بعلوم المراجل تليتته
يالعاهل اللي بالفخر ذاع صيته
علم الفخر عبر الوسائل قريته
امجاد فعلك بالفخر ما حصيته
* وهذه الأبيات أيضاً بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله شعر عبدالله بن عبار :

أنت الذي شيدت نهضة بلدنا
عليك من بعد الإله أعتمدنا
يا ليثنا يا نمرنا يا فهدنا
حققت كل اللي له اليوم اردنا
حنا لفضلك بالحقايق شهدنا
افعال مجدك ما حصاها عددنا
*- هذه القصيدة بمناسبة عودة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله سالماً معافى ولله الحمد :

حياله اللي بطيب الفل موصوف
يا مرحبابك يا ذرى كل ملهوف
يامن ملكت قلوب شعبك بمعروف
حبك كمن بقلوبهم داخل الجوف
شعبك يابو متعب ملاهيف واشغوف
يا من على كل الرجاجيل بك نوف
الكل يسمع عن فعائك وايشوف
يالعاهل اللي بساير الشعب مكلف
تعيش يا حرز المواطن عن الخوف
حيثك ذرانا عن سمايم وعاصوف
عساك ماتشكي من أوجاع غظروف
وعساك دوم بعافية ما تقول أوف
الله يجيرك من عواثير واصدوف
يالحاكم اللي بالفضيلة لك اشغوف

مليكننا رمز الفخر صاحب الجود
حياك ربي يا فزع كل مضهود
الشعب وافي والولاء فيه معهود
والحب يرسخ بين والد ومولود
والكل عنده شوفتك خير مقصود
صنت الحمى وأدبت للشعب مجهود
من حيث فعلك له براهين واشهود
جودك على كل الوطن ليس محدود
تسهر وكل الشعب في ضلك رقود
فيك الذرى والضل عن لاهب النود
وعسى الولي يافاك يا ناطح الكود
يلطف بك اللي للمخاليق معبود
يا قايد الأمة لك الأمر مسنود
يا ذخرا كان الليالي غدن سود

ريف الذي من جاير الوقت مسرود
وبذلت للمعسر معونات وانقود
عون المعاق وفاقد السمع والعود
تبعث سلم أبوك والفعل ماكود
دايم مضيفه للهواشيل مشيود
ساروا مع القايد صوابير واحشود
رفرف علمها وانكعم كل مقرود
لاشك للصاحب به الخير والفود
جرد حسامه وأنتخى بعزوة سعود
سيف العدل يقضي على كل منكود
وأقسم يمين وقال للشر ماعود
حكم بعدل وبيرق العز مشيود
عدل مماشيهم عن النقص والزود
مجده عريق معقبه جد لجدود
الليث الأروع عقب نمور وفهود
مبطي عليهم بيرق النصر معقود
الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

مجدك بنيته والمفاخر صنعته
وكل الفضائل والنفايل جمعته
ومن صاحبك فوق الثريا رفعته
وبرج العلا صرحه رقيت وطلعته
عدل المناكب يشرح البال نعته
على الفخر بعد المسافة قطعته
* وهذه القصيدة الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في حفل مدارس الحرس الوطني عام 1387 شعر عبدالله

علام مكنون الخفاء والبياني
مولاي غيره ما لنارب ثاني

أنت العوين لمن شكا ظيم وظروف
وفرت لأيتام والرمل مصروف
ياما لجالك من مساكين واضعوف
تشمل بعطفك كل عايب ومكفوف
اللي اليا جوله مساير وضيوف
اللي مشوا خلفه طوابير واصفوف
جاهد وصان الدار عن كل ملقوف
مضراب كفه للمعادي به احتوف
سلطان نجد أن جود السيف بكفوف
المعتدي يضرب علابيه بسيوف
خلا العدو عضده مقيد ومكتوف
من عانده يبدي ندامات واحسوف
عوج الدروب اللي بهم ميل وجنوف
ما توفي أوصافه عبارات وحروف
عبدالعزيز اللي له المجد معسوف
اللي فخرهم في سجلات واكشوف
* وهذه الأبيات أيضاً بخادم الحرمين

حفظه الله ورعاه شعر عبدالله بن عبار :
أنت الذي تستاهل المدح يامير
منعور تنجب من سلايل مناير
تردع عدوك بالسيوف البواتير
منزلك في روس الجبال العناقير
والحر يصعد عاليات المواكير
لا زلت بدروب العلا تواصل السير
* وهذه القصيدة بخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في حفل مدارس الحرس الوطني عام 1387 شعر عبدالله ابن دهمش بن عبار :

منظومنا بسم الكريم استهله
رب الملاء مجري الفلك والأهله

يبقا ولي الكون والكون فاني
 مافاض به صدري نطق به لساني
 الليث أبو متعب قوي الجناني
 عبدالله الصنديد ليث الطعاني
 فتاك يفتك بالعدو بالكواني
 وكل شي من فضله تكوّن وكاني
 متجهز ويحمي حدود الوطناني
 الفيصلي ريف الوفود العواني
 فيصل ذرانا اللي لشعبه ضماني
 قصر المعزه فاق كل المباني
 دايم عل جل المصاعب اعواني
 ريف الضعيف اللي حداه الزماني
 وصديقهم نال الفرخ والتهاني
 لا بد يسمع صيتهم بالأذاني
 صاحت وقالت ما جرالي كفاني
 قامت تنادي ولوحت بالرداني
 مصيونة ما مسها مودماني
 جاها الفرج والوقت قرب وحاني
 دين الهدى يغلب جميع الدياني
 ولا خير في هرج بليا معاني
 المصطفى حطم جميع الوثاني
 * وهذه القصيدة القيت أمام خادم الحرمين الشريفين عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار :

افخر بمدحك يا شديد العزائم
 كفو لمديحي والثناء بك املايم
 تعبا لحل المعضلات العظام
 إلى طار ستر معورجات الوشائم
 لك النصر واعدك لها الهزائم
 سيفك على طعن المداريع هائم

تسجد له المخلوق تطلب ارضله
 بسم الولي خط القلم بالسجله
 يا مرحبا باللي المشاكل يحله
 عاش أبو متعب للمعادين علّه
 سيف على العدوان يعجبك سلّه
 جيش الحرس عزه وجهده بذله
 جيش الحرس يوم اللقاء مدربله
 يمشي بومرت حايذ المجد كله
 ما خاب شعب الفيصلي حاكمه
 من لاذ به ما يشكي العظيم ل لله
 وأشبال مقرر عزوته لا بتله
 تاريخهم مجد الفخر شاهدله
 عدوهم دايم بقهر ومذله
 واللي تجاهل فعلهم ما يدلّه
 والديرة اللي من العدو مستحله
 يا حيف آسرها العدو عقب خلة
 مثل الهنوف اللي تنقض اقلّه
 لا بد تصبح دولة مستقلّه
 نصر من الله وأمرنا راجعله
 وارجو السموحة كان بالقول زله
 وصلوا على اللي للبشر مرسله
 * وهذه القصيدة القيت أمام خادم الحرمين الشريفين عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار :

يا أمير يا نسل الحرار الصواريم
 امدحك والتمجيد يزها الشغاميم
 أنت الذي من لاذ بحماك ما ظيم
 أنت أبو متعب عند عض الملائيم
 وأنت المجرب في نهار الملازيم
 حمر سيوفك من عدوك مناهيم

وخيلك معودها لخز المجاهيم
خيالها إلى صار بالجو تعتيم
وتكاضموا عبس الوجيه المكاضيم
إلى زجرت تقسّم الخيل تقسيم
لك هدة منها اخصامك مهاضيم
اجسر من العبورود واكرم من الديم
صقر الأحرار ابمخلبه يعطب الريم
عذاك ربك عن جميع المثاليم
أنت الذي عليك ما هي تواهيم
الطيب لك ميراث جد وتعليم
والدك أبو تركي مقر المكاريم
وخالك مقر المرجله صفوت شريم
من تركي لمقرن لجدك إبراهيم
نضايض الشجعان حصن النواهيم
سلايل اللي للعبوده مقاديم
عمت مكارمهم على الناس تعميم
أنتم لها بعزم وحزم وتصميم
أنتم قواضيها بحل وتحريم
تمشون في توجيه نص الحواميم
عسى يثبت حكمكم منشئ الغيم
واختامها مني صلاة وتسليم

كان اعتنق شليلها والعمائم
ولاحوا عليهم كاسبين الغنائم
فوق المهار مكاضمات اللجايم
وتودع جموع القوم مثل الهشايم
تذهل ضمير اللي به المرزايم
وعليك من صقر الجزيرة علايم
متفهق الجنحان يرمي الحوايم
لك صولة منها تشيب اللمايم
بين الثريا منزلك والنعائم
زعيم تنجب من صلايب زعايم
ذغار السبايا يوم للروح سايم
نسل الكرام الطيبين العدايم
لعبدالعزيز النافلين الصرايم
مثل الدور اللي تزيل الظلايم
ساس الفخر وأهل الفعول القدايم
ذخر العرب عن لافحات السمايم
الله يثبتكم على الحق دايم
وأنتم مقادهمما بقطع الخرايم
مثل الرواسي للشرعية قوايم
ويعل ما يشمت بكم كل لايم
على النبي عدة هبوب النسائم

* - هذه القصيدة سبق وأن نشرت بصحيفة الجزيرة مرفوعة إلى مقام
خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله
ورعاه وسدد على طريق الخير خطاه شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار :
الفكر شد معرب القاف بشداد
منصاه أبو متعب وهو منتهى الماد
ناخت على بابه تناظيم الأنشاد
زاكي الجنب بمدحه الشعر ينقاد
ومن يمدحه ما ينقده كل نقاد
وأرسل خياله مع هبوب الذعاذيع
لو ضعت عن بدر الدجا عنه ماضيع
في وصف طيبه تلفظ القول وتذيع
جوده جعل كل القرايح مطاوع
مدحه فخر ما هو تملق وتصنيع

فعله على وصف الشواعر يزداد
 من طلعت له بالفخر شف ومراد
 حط المراجل منهجه قصد واعمد
 مجده برز علمه على روس الأشهاد
 الليث عبدالله لمجد الفخر شاد
 مكارمه ما تنحصى مالها أعداد
 عاشت على خيره مخاليق وعباد
 عرق الندى وبل الحيا غيث الأكباد
 شط الفرات اللي له الناس ورا
 هاشل يمينه كنها ديم رعاد
 ديوان بيته يدهله كل مرتاد
 بحر الصخي جزل المواهب والأمداد
 كفه مثل ديم السحاب إلى جاد
 هو مربع الوافد إلى نوشح الزاد
 دايم ولائم كرمته مثل الأعياد
 يعيش أبو متعب بصرح الفخر ساد
 اللي حفظ سلم الحمائل والأجواد
 شبل الأسود الوايلي نمر الأفهاد
 الباسل الصنديد تدره الأضداد
 النادر اللي للوطن عضد واسناد
 ريف الوطن عساه دايم بالأوجاد
 عبدالله المنعور من قاربه فاد
 زين الطريح اللي تكبل بالأصفاد
 يا ما عفا عن نفس سيق على قواد
 وكم واحد جاه الفرج بعد ما كاد
 أمه تنوح وخفرته حزنها أحداد
 حول بكاهها وحزنها كيف وإسعاد
 وعادت له البشرى تقل يوم ميلاد
 انجاه أبو متعب عقب سيف جلا

وعن حصر مجده قوّع القاف تقويع
 صعد على العليا بعيد المراميع
 والعز الأقص غايت الكسب والريع
 يبقى دهر ما هو ليالي وأسابع
 طاربه تطرب له جميع المساميع
 ما تنوصف زادت على كل ما شيع
 وعلى الفقارى وزع المال توزيع
 من جود كفه ما يضم الأصابع
 من صافي النقروح تهل قراطيع
 وكفه يفيض من الحساني ينابيع
 ويمناه طبعها على البذل تطبيع
 ومن مده المحتاج سوى مشاريع
 يحيي الديار الممحلات البلاقيع
 مقري محاويل البداة المجاويع
 والزاد بالجفنه اشكال وتناويع
 ثناه ما يحصاه نظم المباديع
 مفني حلاله للمحاويج تبريع
 الليث الأروع ما يهاب الصعاصيع
 بزاع ما يرضى العوج والمهازيع
 شبحه بعيد وبالعلا له مطاليع
 له بالعلا الصنديد منصب وترفع
 من يلتجي له نال عز ومنافع
 ذخره إلى ضاقت عليه المواسيع
 وعاد الأمان لروعها عقب تخريع
 يحمل ويدخل برزخه دون تشيع
 من لوعت الحسرة تهل المداميع
 من عقب ما ناحت تحسر وتوجيع
 نور الأمل في ناضره له شعاشيع
 له تنحني علط الرقاب المتاليع

وقت التهجّد والخلايق مهاجيع
مقدم طوابير الرجال المداريع
أشبّال مقرن بالحرايب بواتيع
ساس الفخر عاداتهم بوجت الريع
فخر العرب عن فعلهم يقصر الصيع
سقم العدا إلى صار للحرب تقريع
وتربى على العز التليد الرواضيع
اللي له رقاب المشايخ مخاضيع
من هدته خلاّ الحباري مخاشيع
عقب التفرق عاد شعبه مراييع
فرحت ضميره بالطلب والمفازيع
ستر العذارى لابسات البراقيع
وتوايقن بين الحنايا مداليع
حتى أرتدن شيلاتهن والمقانيع
وجمع شمل بدو العرب والزراريع
قلبه تولع بالمطاريش توليع
وعاد الحقوق ووسّع الملك توسيع
وحصن بلاده عن تشتت وتصديع
وعذا جناب الدار عن كل تشنيع
روس الأعادي كسره بالفواريع
والعوص يرقع خفّتها بالمراقيع
ويروم مسلاك الوعر والقراشيع
يتعب صهات مكاضمات المصاريع
وشب الفتايل بالتفق والمقاميع
وتذهل عن الطفل الصغير المراضيع
السيف شرّع والجماجم مصاليع
يشبه لمحذوف الحصى بالمقاليع
يكدي عدوّه عند خوض المعاميع
ينطح خصيمه ما ثنوه الفراريع

يا ما دعوا له تالي الليل سجاد
عاش الزعيم الفذ كساب الأمجاد
من صلب لابه للشغاميم رواد
المجد له موروث من عصر الأجداد
منجوب ساسه من سلاطين واسياد
قايد ومن صفوت مقادم وقيّاد
سلم الجدود معقبينه للأحفاد
نسل الذي سنّد مع المجد مسناد
صقر الجزيرة للجزيلات صياد
شيخ العرب به تفتخر أمة الضاد
لاصاح داعي الحق يطلب استنجاد
إلى اعتزى كفته على السيف جبّاد
لا طار ستر البيض غضات الأنهاد
عبدالعزیز الوائلي دونهن ذاد
وحّد جزيرتنا على هجن واجياد
يصول من صنعا إلى حدود بغداد
قاد الجيوش وحرر ديار وابلاد
بالقائله يجري وبالليل هجاد
جاهد ووحدّها عقب حرب واجهاد
الفارس اللي له على الخيل ملكاد
الخيّل تقدح بالصخر كنها زناد
يمشي جهار بدون مكمّن وملباد
يوم السنين اللي بها كر واطراد
على العدو صب الذخاير والاعتاد
لا جاء نهار به يشييون الأولاد
إلى قال عوجا راحت الخيل شرّاد
حذف الجماجم من عناتيت الأجساد
من ناطح الصنديد حدّر مع الواد
ما ينطح بالكون وأن صال هداد

ويروي حدود مصقلات القواطيع
 مزرع قلوب شخوص الأبطال تمزيغ
 فدع بهم ذيب الرجاجيل تفديع
 توشعه طيفه بالاحلام توشيع
 من صولت اللي روع اعداه ترويع
 وخلا المعاند يسمع القول ويطيع
 طوعهم الصنديد بالسيف تطويع
 لاشك للعايل حنوه الصنائيع
 عن الهدف قدام دربه موانيع
 واركي على كبده رضاف وملاكيع
 ولا ينحني لأهل الدجل والمخاديع
 وطمّن رقاب المخبثين الرواثيع
 سود الضماير بالغلایل مضاريع
 وصان الحمى بالمرهفات اللواميع
 يرجع عن دروب الغوى دون تقنيع
 يشرب قراح ولا بجبله تقاطيع
 عوق الخصيم إلى تلاقوا مفاريع
 عاد الكرامة للقلوب المفاجيع
 وفي طاعة الله صايمين ورواكيع
 عنده طوال الناس مثل المربايع
 وهدم من رموز الظلالة صواميع
 حطوا كتاب الله منهج وتشريع
 يمشون بدروب الفضيلة مساريع
 ليث الليوث اللي يحل المواضيع
 جمعتها من تراث الأبطال جميع
 وفيها نسب كنعان وعقاب وجديع
 وفيها لبني وائل بدايد وتفريع
 وفيها العزاوي والحداء والمشاييع
 وفيها لحن دحاتنا بالمصانيع

يقضى على الباغي وللمعتدي باد
 يفعل كما فعل العديم ابن شداد
 صمع القلوب قلوبهم كنها جماد
 من حاربه ما نام جفنه ولا ناد
 وش لون عينه تقبل النوم ورقاد
 وخضع له العاصي عقب كيد وعناد
 وحتى الذي ما فادهم نصح ورشاد
 ولولا العوج ما يطرق السيف حداد
 والمعتدي دونه عن الشف مرصاد
 خلاه مدباس الوغى ينتحي غاد
 صنديد ما يجامل منافق وسرماد
 يا ما جدع من راس فاسق وحساد
 واخلا مكان أهل الضغائن والاحقاد
 وأهل العيا والزوم قيدهم اقياد
 خلا الذي يبي المشاكل على حياذ
 عقب الكدر جت له على كيف ما راد
 ممرور ما يقبل على الحيف مقعاد
 والحمد لله له مع النصر ميعاد
 فارس ومن لابه فوارس وزهاد
 وفي منهجه عادل عن الحق ما حاد
 سوه على اللي دينهم كفر والحاد
 وانجب صوارم كنهم شمّ الأطواد
 اهدافهم صوب العلا شبحها ابعاد
 العام زرت الليث من ضمن الأفراد
 واهديت له كتبي قديمات واجداد
 فيها ذكر سظام والشيخ مجلاد
 وفيها تقاسيم القبائل والابداد
 وفيها الوسوم اللي على جل الأنواد
 وفيها ترانيم المسافرين بالأوهاد

وفيها الجواب لمن عن الربع نشاد
قلته وأنا ماني على السعي معتاد
اعتز باللي يمدحه كل قصاد
لو كنت شاعر وانظم الشعر وشعاد
رزقي على خلاق آدم من اجماد
والخاتمة صلوا عدد رمل الأنفاد
* وهذه القصيدة ايضاً بخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن
عبدالعزیز آل سعود والأمير بدر بن عبدالعزيز حفظهما الله وتحتوي على
بعض مآثر قادتنا الكرام شعر عبدالله بن دهمش بن عيار :

بديت بسم المعتلي خالق الناس
اللي خلق خلقه تشاكيل واجناس
سجلت من عذب القوافي بقرطاس
ثم اهدي المنظوم لمعرب الساس
واسناده اللي للوغى دوم مدباس
نسل الزعيم اللي على قب الأفراس
يشهد له البتار والدرع والطاس
الصيرمي يلوذ به كل قرناس
لابة هل العوجاء شديدين الأمراس
سور الوطن لا صار للجمع حباس
سور العروبة يوم الأرياق يباس
سور الوطن لا شب للحرب مقباس
لا جاء نهار فيه شربوك لولاس
يا ملوكنا أنتم هل الفعل والباس
حنا الحرس حنا للأوطان حراس
نفخر بمجد اللي شعاره على الراس
نفخر ونشعر في معزه و نوماس
وصلوا عدد ما هب بالجو نسناس
* هذه القصيدة بخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز
حفظه الله بحفل مدارس الحرس الوطني شعر عبدالله بن دهمش العبار

يا مرحبا يا صاحب القدر والجاه
صميدع بالموزمه يقهر اعداه
ينبيك عن طيبه ملامح محياه
ولا خاب من مثله يروسه ويرعاه
بدر عضيده يفعل الطيب شرواه
نحمي وطننا باللوازم ونفداه
نذود عن حوض الوطن بالملاقاه
عدونا سحم الضواري تعشاه
مدافع بالكون بالنار تصلاه
ابطال ولخوض المعارك امضراه
كل الحرس يا أمير شجعان وارماه
وأنتم عماد الدين وأنتم ركاياه
دتمم لنا يانصرة الدين واحماه
الظاهر اللي ما تغير نواياه
حيثه سعى بصلاح دينه ودنياه
ولا خاب من طبق تعاليم مولاه
وحد جزيرتنا بسيفه وشلفاه
وخفف بها اللي ما تناسوا وصاياه
في سنة الرحمن يدعون دعواه
ما تابعوا للشرق يبدون مبداه
يتلون دين الحق يمشون ممشاه
صلوا عدد ماهر مزن نثرماه
المصطفى ربه عن الشرك عذاه
* قصيدة بصاحب السمو الملكي الأمير بندر بن عبدالعزيز آل سعود

حفظه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار :

حييت يا نسل الملوك العواهل
لك يا الأمير اللي من المجد ناهل
ملجأ اليتيم وللمحاويج زاهل
نال العلا وفي قمة المجد شاهل

حي الأمير اللي عزيز قبالة
حي الأمير اللي قليل امثاله
يا من بفعل الطيب بانت افعاله
مقدم حرسنا الله يقوي رجاله
ويسند على اللي بالفخر طاب فاله
حنا لكم يا أمير في كل حاله
حنا الحرس جند الفداء والبساله
ضد العنيد اللي المطامع اباله
عدوكم يا أميرنا عندنا له
ومن أعتدى القانون حنا نعباله
وسواعد تعمل على كل آله
أنتم أهل التوحيد وأهل العداله
وأنتم كعام أهل الدجل والظلاله
الليث بلغ بالمراجل عياله
ونال الأجر على محاسن اعماله
حكم بشرع الله عزيز الجلاله
سار وعلى رب العباد اتكاله
من فضل رب الكون حقق آماله
تقلدوا حمل الأمانة أنجاله
يمشون في سنة نبي الرساله
ولا من بلاد الغرب صارت اعتاله
وختامها يا سامعين مقاله
على رسول الله وصحبه وآله

* قصيدة بصاحب السمو الملكي الأمير بندر بن عبدالعزيز آل سعود
يا مرحبا يا صاحب الفضل والجود
نهدي لك الترحيب مثني ومردود
بندر أبو فيصل حجا كل مضهود
نسل الذي فوق العلا يصعد اصعود

من روس لابة للهواشل مداول
هداج تيمما اللي يفوق المناهل
رام المصاعب ما مشى بالمساهل
شال الحمل الكايده بالكواهل
جاهد وذل كل هادر وصاهل
حتى استقرت وأرتدع كل جاهل
ويكرم بها اللي للكرامه استاهل
وعدوهم عقله من الخوف ذاهل
وللصاحب أحلا من درير المباهل
وهذه القصيدة بمناسبة شفاء صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن
عبد العزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والمفتش العام رحمه الله شعر عبدالله بن عمار :

يا معني بالخلق ما خاب راجيك
يا مفرج الضيقات يا مجيب داعيك
نظهر ثناء فضلك ونشكر حسانيك
عدل المناهج ما وجد يوم عاصيك
واليوم يا شعب الجزيرة انهنيك
والله من اعماق الضماير انحيك
يشهد علينا الله نعزك ونغليك
يامير دامت بالمسرة لياليك
الله يجيرك يا أبو خالد ويحميك
رب العباد من الصواذيف ينجيك
جعل السعد طول الليالي ايباريك
يا ما دعينا خالق الكون يشفيك
لو غبت ياالصنديد ما غاب طاريك
تسير بالحكمة وتقدا مواطيك
يا بعد هوماتك ورمعت هقاويك
ترقا المعالي ما تهاب المداريك
تنقض مباريم العقود الشرابييك

مجده تسلسل من ربيعة إلى سعود
بيته كما الهداج بالقيض مورود
يوم الزمان اللي به العسر والكود
ما همته لو كانت أثقل من الطود
زال الطغاة وبيرق النصر معقود
وبذل لتوحيد الوطن كل مجهود
يلقا النكد من كان للفضل جاحود
صديقهم يجني من الربح والفود
أمر من العلقم على كل منكود
وهذه القصيدة بمناسبة شفاء صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن
عبد العزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والمفتش العام رحمه الله شعر عبدالله بن عمار :

نحمدك يا رحمن يا مجري الأفلاك
ياالواحد اللي بالشدايد طلبناك
عافيت أبو خالد بلطفك وحسناك
أبو اليتاما اللي مسيره على ارضاك
عاد البطل يا موطن الخير بشراك
حييت يا سلطان يا مرهب اعداك
احلا الليالي يوم نسعد بلقياك
عم الفرخ بصدورنا يوم شفناك
عسى الكريم من العواثير ياقاك
يا ذخرننا عسى المنايا تعداك
ماجور ياريف الوطن تسلم اعضاك
الحمد لله يوم يامير عافاك
ما دمت سلطان الوفي ما نسيناك
أنت الزعيم اللي على المجد ممشاك
يا من على درب الفخر طالت اخطاك
تصعد جعل من دور الهون يفداك
شورك صليب وللمعاذيل فكاك

فعلك يسر البال ما فيه تشكيك
تزيل عنه المظلمة حين يأتيك
ملجأ الدخيل اللي من العظيم ناصيك
تنفق وربك سامك العرش يعطيك
صقر الجزيرة للصعوبات عابيك
يالليث يالضرغام ما خاب غاذيك
وأنت الأصيل اللي عريبه مجانيك
ومن زايد الملطوم تسمو معانيك
أنت الذي ربك على الخير هاديك
هو سورها من دور عصر المماليك
وانقذ جماهير الشعوب المهاليك
حذب السيوف استبدلوها مساويك
أدناهم اللي بالمفاعيل يكفيك
ماكر نوادر والمخالب مشاويك
اخبرك يا من تكتب المجد وانبيك
الله يعزك يا أبو خالد ويبقيك
على الرسول اعداد ما قيل لبيك
سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز
عبدالله بن دهميش بن عبار :

يا خالق المخلوق بأشكال واجناس
يامن حميت البيت من غير حراس
يا مجري الأفلاك في وزن واقياس
سلطان أبو خالد للأجواد نبراس
لكن بديت القول بشعور واحساس
من يوم عاد الوايلي فرحت الناس
عساك يا فرز الوغى ما ترى باس
حيث انها سارت على ثابت الساس
عودتها تمشي على كل نوماس
عن العلا ما عاقها نغد الأطعاس

باننت على عز المواطن احمياك
من لاذ بك مظلوم يفرح إلى جاك
أنت الذي مزبان من لاذ بحماك
شهم وكريم وتبذل الجود يمناك
ما تاه سلطان العرب يوم سماءك
والدك يشعر بالفخر يوم ربّاك
ساسك عريب وماكر المجد منشاك
تسلست من وايل امجاد عليك
يزهالك التمجيد والمدح يزهاك
جدك حما الديره ولا هاب الأدراك
وأبوك وحدها عقب حرب واعراك
الوايلي خلا الطواغيت نساك
وانجب ملوك المملكة تحمي الأملاك
مصقر صوارم كل من هد عشاك
وعن وصفهم تقصر سجلات الأبواك
قلته ونطلب والي الكون مولاك
وصلوا عدد ما غاص بالبحر الأسماك
* وهذه القصيدة بمناسبة شفاء
آل سعود ولي العهد حفظه الله شعر
يا الله يا مناجي كلمه على الطور
يامن بنصرك صاحب الحق منصور
لك نبتهل يا مشرق الكون بالنور
تحفظ لنا اللي دوم للملتجي سور
والله ما قلته تملق ولا زور
سلطان كل الشعب بشفاه مسرور
يا أخو فهد يزول شرك وماجور
رجلك وقاها الله من كل عاثور
تمشي صعود ولا بدأ مشيها حدور
عودتها تصعد على شامخ القور

حتى قدمها فوق برج العلا داس
يا من تسير لشامخ المجد عساس
صيد الرجال وسمعه ترفع الراس
ملجأ الطريد إلى ابترم عقد لولاس
الليث الأروع للجزيلات فراس
يقطع به الراس المعاند الياخاس
ما حال دونه قاسي الدرع والطاس
نسل الذي ياخذ على الخيل مرواس
والا المهلهل يوم يبرز لجساس
نال الفخر فوق النجائب والأفراس
يشرب من الكوثر قراطيع بالكاس
على الرسول أعداد ما طش غراس
لأقامت الأجداث من تحت الأرماس
* وهذه الأبيات بصاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز
آل سعود نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفظه الله شعر
عبدالله بن دهيمش بن عبار :

ذخر الذي كثرت عليه التبايش
عساه يسلم طول الأيام وايعيش
مثل القطامي مخلبه ينثر الريش
عضد الزعيم الهيلعي مقدم الجيش
من صلب لابة مابهم سيس وكديش
ضد العصاة أهل الدجل والشوابيش
و هذه الأبيات بصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز آل سعود
نائب رئيس الحرس الوطني حفظه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار :

صنديد يعبأ للحمول الثقالي
وعن وصف فعله ما يعبر مقالي
به تفخر اللي يرتدون البدالي
بتوجيه ابو متعب زعيم الرجالي
عبدالعزيز اللي يطول المعالي

رامت طريق المجد لو كان محذور
هذا هدف ممشاك يا صايب الشور
ليث الليوث وكامل الشبر منعور
مزبان من يشكي من الظيم والجور
شبل الأسود وساسه فهود وانمور
سيف مجرب للملازيم مذخور
اليا ضرب يسطي على مشت الزور
زير الرجال وطيب الفعل مخبور
كنه عرار الضيغمي فوق مشهور
عبدالعزيز اللي بالأمجاد مذكور
عساه بالجنه يخلد مع الحور
وصلاة ربي عدد ما تثمر زهور
شفيق الأمة عند ما ينفخ الصور
* وهذه الأبيات بصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز آل سعود
نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفظه الله شعر
عبدالله بن دهيمش بن عبار :

عبدالرحمن مزبن الخايف الذال
عبدالرحمن المقرني ذرب الأفعال
عز الصديق وباللقاء ضد من عال
قاد الدفاع معرب الجد والخال
خلفة شجاع وللصعبيات حلال
سيفه شطير وللمعادين قتال
و هذه الأبيات بصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز آل سعود
نائب رئيس الحرس الوطني حفظه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار :

بدر الذي يتعب على كسب الأمجاد
بدر الذي في طيبه المدح ينشاد
كل الحرس يثنون ضباط وأفراد
النائب اللي بحكمته للحرس قاد
نسل الزعيم اللي بصرح الفخر ساد

نال الفخر ما عوقه عنه حسّاد * وهذه القصيدة مرفوعة إلى مقام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود وزير الداخلية حفظه الله بمناسبة شفاء سموه الكريم من الوعكة شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار الغنزي :

قال الذي صاغ المعاني ضميره
قلته باللي نطلب عسى الله يجيره
نطلب من المولى بسر وجهيره
عم الفرح والعلم جانا بشيره
وتباشروا كل الجموع الغفيرة
نايف سليل أهل الوجيه السفيره
على المواطن به حميه وغيره
ليث الوغى ينطح قبال المغيره
مثل الغضنفر يوم تسمع زويره
حر مخاليبه احداد وشطيره
عينه لأجل أمن المواطن سهيره
ما خاب شعب صار نايف وزيره
فضايله يصعب عددها كثيره
تسند عليه العضلات الكبيره
حلال صعوبات الأمور العسيره
صفوة هل العوجاء أسود الجزيرة
نسل العديم الليث يوم الجريره
شيخ العرب كل العرب تستشير
اللي شمل كل الخلايق بخيره
وخلف انجاله للعروبه ذخيره
وعدوهم بالكون يلقا مصيره
ملوك على ردع المعادي قديره
وباموالهم لهم الضعافي خشير
هم نخرنا عن حر شمس الظهير
وهم الفخر والمجد في كل ديره

الليث ابو تركي بعيد المدالي
ويحميه ربي من جميع العواثير
ياقاه رب الكون والي المقادير
قالوا تشافى الليث راس المشاهير
وهنوا بعضهم في شفاء الجماهير
كسابت الطولة طوال الأشابير
مغلاق للفتنه ومفتاح للخير
نايف طويل الباع زين المقاصير
الليث الأروع ما يهاب المغاوير
غير الصقر ماله حلي من الطير
لأمن الوطن يسعى بحكمة وتدبير
شرع الولي هو مورده والمصادرير
بالوصف ما توفي ثناه الشواهير
سبع السباع اللي يدوس المخاطرير
من لابة تنطح جموع الطوابير
اللابة اللي تصخر الخصم تصخير
له هدة منها اضداده شعائير
عبدالعزیز اللي يروي البواتير
وعم العروبه بالفرح والتباشير
صديقهم يلقا معزه وتوقير
من سطوة اللي يخلف العقل ويحير
حكام عدل وبالشرعية مباسير
ما صكوا البيبان دون الخطاير
وهم الذريعن لفح هوج المعاصير
يصعب نعد أوصافهم بالتعابير

وصلوا على النبي للبشر جاء نذيره
رسول الأمة نور الخلق تنوير
* هذه القصيدة في خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز
لآل سعود عندما كان أمير منطقة الرياض حفظه الله قالها عبدالله بن
دهيمش بن عبار :

سميت بالرحمن وابديت الانشاد
رب الملائك خلق آدم من جماد
سبحان رفيع السماء مالها عماد
يا مهدي الكفار من بعد الألداد
يا مهلك فرعون يا مخزي عاد
إسمك بدابه كل شاعرو قصّاد
المدح يزها للحمائل والأجواد
يستاهل التمجيد من حاش الأمجاد
سلمان النبي في طيبة المدح ينشاد
سلمان فضله ما حصيناه بعداد
سلمان سلمان السعد عقب الأفهاد
سلمان مثل الباز للصيد معتاد
سلمان من صفوة منايعر واسياد
سلمان النبي للملتجي عون واسناد
فيه السياسة والعدالة والإرشاد
عز الرفيق وللعدو سم الأكباد
له الفخر موروث من دور الأجداد
حكام نجد النبي كما صرح الأطواد
يا الله عساهم للوطن دوم قياد
يعل صرح المجد والعز ما ماد
وصلوا عدد ما بالثرى رمل الأنفاد
وهذه الأبيات تهنية بمناسبة تولي صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن
عبدالعزیز آل سعود ولي العهد وزير الدفاع حفظه الله ورعاه شعر عبدالله
بن دهيمش بن عبار

من خاطري بالقاف عبّرت تعبير
بالنادر النبي للفخر والعلا شام

سلمان أبو فهد سليل المناكير
ولي عهد المملكة فاعل الخير
مبروك لك ولاية العهد يا مير
مبروك يا نسل الملوك المشاهير
صفوة صناديد الرجال المغاوير
لفتاتهم بالخير تغني المفاكير
وامجادهم فاقت مديح الشواكير
شاب القريض وقصر القول تقصير
* وهذه الأبيات بسمو الأمير سلمان
سلمان نفخر به إلى قيل سلمان
سلمان عنوان الفخر ذرب الأيمان
الفارس اللي من صماصيم شجعان
ساس المكارم عالي القدر والشان
من عائد الصنديد خاسر وندمان
نسل العديم اللي احتفى نجد بالزان
* وهذه الأبيات بسمو الأمير سلمان
ضاقبت بي فجوج الوسيعة وفكرت
أبو فهد هو مزبني لا تحيرت
أنت السند يامير كائي تضررت
يامير ياللي بالفزع ما تأخرت
صبرت في رجو الجواب وتصبرت
عليك قدمت الشكية وسيّرت
يامير لو شان الزمن ما تغيّرت
مهما نظمت من القوافي وعبرت
قصر خيالي عن مديحك وقصّرت
بالمرجله عن ساعد الجد شمّرت
حيثك بجزلات المراجل تخيّرت
انت الذي يامير للحق ناصرت
قلته وانا عن وصف فلك تعذرت

سعيّف عبدالله على المنصب الهام
هو الخلف ليث صميدع وضرغام
فيك الكفاية يا فزع كل منظام
النافلين اللي على نجد حكام
الله نصر في حكمهم دين الإسلام
لكن بنظرات الزعل تفني الأخصام
ويجف عن توصيفهم حبر الأقلام
عن وصفكم يا مقني الضد بحسام
بن عبدالعزيز شعر عبدالله بن عبار :
فضايله ما تنحصى بالتعايد
الباسل الحلحيل نسل الصناديد
بالجود حاتم طي والفعل ابو زيد
وقت اللزم تزبن عليه الرعايد
يلقا النكد والكيد من دور الكيد
منجوب من صلب القروم الأمايد
بن عبدالعزيز شعر عبدالله بن عبار:
انصى الأمير اللي زهته الأماره
ناصيه واطلب من سموه اشاره
ولا قلت قافي في مديحك تجاره
طال المطال ولا ترد الوزاره
ولا زلت صابر والفرج بانتظاره
إلى فات يوم ما نشوفك خساره
وأنت الزعيم اللي جليل وقاره
مجدك عظيم ولا تحيطه عباره
بيض الصحايف ما تعدد اخباره
يا من حفظ سلم الحمايل وكاره
واخذت من جزل الفعايل خياره
وقضيت بالعدل المبين بجداره
مجد الفخر والعز تلبس اشعاره

* هذه القصيدة بصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز

آل سعود حفظه الله شعر عبدالله بن دهمش بن عمار العنزي :

يا الله ياللي لواسع الكون نسّقت
وانت الذي انجيت وافنيت واعتقت
فرعون من بعد التجبر له اغرقت
انشيت سحب الغيم بالمزن له سقت
ياللي على غيب الضماير تهايقت
يا خالقي بحبال جودك تعلّقت
سمعت ما قاله نبيك وصدقت
واطلب عساي بطاعة الله توفقت
باسمك بديت وللمعاني تطرقت
الشعر تاق لمدح سلمان واشتقت
مدحت عنوان الصخي ما تملقت
لاشك مهما في مديحه تعمقت
يابو فهد بالمجد فقت وتفوقت
أنت الذي يامير للطايله تقت
البخل عفته بالثلاثة وطلقت
يابو فهد ما يوم للجود فارقت
ما يوم من كثر الهواشل تضايقت
يا مزبن اللي يشتكى ميلت الوقت
وأن جالك اللي قال للحمل ما طقت
يا ما عطيت من المحاويج وانفقت
من كثر بذلك ما تمللت وارهقت
بالمرجله لأخلاق والدك طبقت
حصلت مقصود الرجولة وحققت
واهل الغدر والبوق لقلوبها احرقت
وأن كان ضاع الحلم لعداك زهّقت
لكن عدوك ما غدرته ولا بقت
وانت الذي لخلول الأضداد فتّقت

انت الذي كل الخلايق خلقت
واحيت جيل وجيل زال ومحفته
وموج البحر عن درب موسى فلقته
سيله على القاع المحيلة دفقته
يا خالقي ما غير بابك طرقته
يا رب حبلك ما تفصّم احلقته
وتبعت دين المصطفى واعتنقته
والرشد عن درب الضلالة فرقته
فاض القريض ومن لساني نطقته
فاضت روابع خاطري من شفقتة
قولي بمدحه واقعي ما اختلقته
وصفه يفوق اللي بعيني رمقتة
والمدح والتمجيد والوصف فقتة
وانت الذي فعل المراحل عشقتة
ولا هي غريبه لو عطيته اورقتة
حيث الصخي في راح كفك رفقتة
وكم معسر من رزق ربك رزقتة
ينصاك بالشدات من شان وقته
من ثقل حمله فوق حملك وسقتة
مالك على فقر الضعافي هرقته
تطلب من المولى مثوبة اصدقته
تفرح صديقك والمعادي عزقتة
وانت الذي سور الضديد اخترقتة
تدحر خصيمك ما تهملك اشهقتة
تطعن عدوك ما تفيده ادرقتة
جيته على وضح النقا ما درقتة
ومن لا مشى بالحق ستره هتقتة

جداه قوله ليتني ما توهقت
اصغيت للشاكي من الظلم واطرقت
اللي اشتكى من مظلمه به ترفقت
سديت باب الشر يامير واغلقت
فكرت بحلول المشاكل وبرقت
عادل ومن حكم العدالة توثقت
شبحك على العليا ولا يوم دنقت
وعن رقي مشموخ العلا ما تعوقت
حتى على روس الشوامخ تسلفت
قلته ولاني لكلمة الزور لفقت
سطرت من عذب المثايل ونمقت
غربت بالدار الوسيعة وشرقت
وصلوا على اللي بسنته حرم المقت
وهذه القصيدة بالأمير سلمان بن عبدالعزيز شعر عبدالله بن عبار :

قال من هاض جاشه وابتدا بنظم قيله
عاش سلمان حاكم عاصمتنا الجميله
قلت واسندت قلبي للأمير اشتكي له
حيث سلمان ذخري في حلول الشدايد
كان وضعي تعقد وانتهت كل حيله
وشان وجه الزمان واصبح الحيل بايد
غير سلمان ذخري ما بقالي وسيله
يا أبو فهد نخيتك وانت راعي العوايد
منزلي قرب منعج يجرف الحيط سيله
والخطر كان هلت مرزمات الرعايد
مسجد الحي يهجر ما قدرنا نجيله
حال دونه بحيرة عن وصوله نحايه

والصهاريج تشفط في نهاره وليله
بس لو ينزفونه منقعه له شرايد
اعضلت مشكلتنا واصبحت مستحيله
يا أبو فهد صبرنا بالرجاء والوعايد
الخطر والمضره ليت عنا تزيله
والذي ندعي به عندنا له شهايد
يا أبو فهد نصيتك يا مقر الفضيله
نطلب الله يعزك للمواطن سنايد
يا نسل من تعالى سرج بنت الكحيله
فوق كور النجيبه سار قدم الولايه
ما ايجامل عدوه يوم خاض الدبيله
حيث فعل ابو تركي للرجاجيل كايد
يوم عصر البنادق والرماح الطويله
والسيوف القواطع مرهفات الحدايد
الزعيم المحنك ما خذاها هميله
ما طلع من ربيعة مثل والدك قايد
لم شمل الشعوب وقادها للنفيله
بالشرعية حكمها واودع العدل سايد
هو عزيز الجناوب وهو عريب القبيله
وهو سليل الحمايل من صليب البدايد
من صماصيم وايل من نضايض جديله
والخوال السدارى صفوة أولاد زايد
حكمكم بالعدالة ما ندور بديله
نطلب الله يقاكم من جميع المكاييد
ثم صلوا على النبي ما مشى بالرديله
الرسول الشفيح بيوم نشر الجرايد
* وهذه القصيدة في موقف الملك سلمان بن عبدالعزيز مع أخيه الشيخ
خليفة بن سلمان آل خليفة عندما كان يعالج شعر عبدالله بن عبار :
بديت في باسط وسيع الفيافي مد الثرى فيها سماهيد واجبال

جل الولي فضله على الخلق ضافي
يرجيه عبده يوم يلقاه حافي
الحمد للرب الكريم المشافي
يلهج لساني بالثناء والتهافي
وولي عهده دوم بالطيب نافي
وسلطان مجده ما تحيطه اوصافي
الكل منهم بالملازيم وافي
وسلمان أبو فهد بعيد الهدافي
سلمان فعله دون تمجيد كافي
له موقف ما هو على الناس خافي
مواقفه بالعين دايم اتشافي
وقت الشدايد بان معنا التصافي
نخبة دكاتر جابهم للسنافي
الوايلي ساس الشيم والعفافي
وقف معه سلمان ريف الضعافي
الشيخ طاب وزال عنه الخلافي
من يوم هناه الفهد بالعوافي
ما باليمامة والمنامة احلافي
ولا بين حكام الخليج اختلافي
يوم الجياد ويوم طعن الشلافي
دون الحدود القاحلة والمرافي
مبطي حموها بالسيوف الرهافي
يشهد لهم تاريخهم باعترافي
مهما يسجل بالسطور الصحافي
والمجد ما تبلغ مداه القوافي
وأرجو السموحة في نهاية مطافي

رب المأ يعلم خواتيم الأعمال
في ساعة يوقف بها الخاشع الذال
مواهب الخالق عظيمات واجزال
للعاهل اللي لكايده الحمل شيال
افعالهم ما حاطها كل من قال
اشبال ذاك الليث يا نعم الأشبال
عز العرب وقت الشدايد والأهوال
اللي بطيبه صار مضرب للأمثال
كلن مدح سلمان في طيب الأفعال
يتعب على العليا وللمال بذال
من يزبنة ما شاف تقصير واهمال
سلمان قام وموقفه يشرح البال
قرم الرجال اللي لعلم الفخر نال
من مارثت رباع كساب الأنفال
بالدعم والتشجيع والجهد والمال
ورجع خليفة للوطن باحسن الحال
عادت عليه العافية والخطر زال
فيها قرايب كلهم عقب رجّال
تبقا الصداقة راسخة عبر الأجيال
ساروا جميع وكلهم ضد من عال
حامينا عن كل طامع وصّوال
ما هامها راعي نجيبه وخيال
تاريخ مجد معقبينه للأنجال
هيات ما يحصى مفاعيل الأبطال
وكل المفاخر واضحة ما بها جدال
وصلوا على اللي للمخاليق مراسل

*وهذه القصيدة بصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز

آل سعود أمير منطقة الرياض حفظه الله شعر عبدالله بن دهمش العبار:
سلام يا فرز الوغى نسل شغوم يالليث قهار العدا عز الأصحاب

إلى زجر له تنحني شم الأرقاب
 طلعه بعيد وللجزيلات كساب
 ماظن عاش اللي ينوشه بمخلاب
 جالت صواريم الهدد عنه هّراب
 سلمان حلال المشاكل والأصعاب
 بحرالصخا عرق النداء رحب الأبواب
 يفرح به اللي جاه للحق طلاب
 عدل القضا من لاذ به خاطره طاب
 وفتّاك كان الحلم والعفو ما ثاب
 زال الصداق وصاحبه عقب ماتاب
 ولا هادن العايل إلى زام خراب
 يالباسل الصنديد يا زاكي الأنساب
 وشكيت لك ماني مخادع ونصاب
 ابغي تحله والرجاء فيك ما خاب
 وأنت الذي طاريك بالفكر ما غاب
 واخبرك عن كل الدوافع والأسباب
 رجوا الخلاق للحيا عقب الأجداب
 طال المدى وانا للأيام حسّاب
 من جيلنا الحاضر لجيل بالأصلاّب
 منذ القدم والعود يخبر به الشّاب
 اصل وفصل ماهم لفاليف واحزاب
 يطعن بساسه كل ناقد وهّراب
 ومن تاه تصبح لابتة مثل الأجناّب
 ونبينا وصّى على وصل الأقراّب
 والله نهى عن التنازب بالألغاب
 كل البشر منشاه من طين واتراّب
 ومن طاب فعله نال تقدير واعجاب
 هرج بلا برهان راعيه كذاب
 غير الذي يذكر على كل محراب

سبع الرجال وللمناعير زيزوم
 طير السعد حلياه بالوصف معدوم
 النادر اللي يعطب الصيد صيروم
 إلى شهل من مأكره وانتوى الحوم
 نطلب عسى رب الملاء ينصره دوم
 سلمان مزبن كل معسر ومحروم
 زين المجنى ملتجأ كل مظيوم
 يحجي ويذري من تنصاه مظلوم
 حاكم حكيم ولا جزع منه محكوم
 إلى خبط كفه على راس به زوم
 ما جامل العدوان والحق مهظوم
 يابن المليك اللي له الفضل مرسوم
 يا بو فهد ناصيك محرج وملزوم
 قدمت بالموضوع والقصد مفهوم
 يا من بعدلك كل موضوع محسوم
 اشرح لزومي ما بها سر مكتوم
 استنظر امرك كل ما مر من يوم
 اشغلت من كثر السؤال ابن سلوم
 علم النسب يورث تقاليد واسلوم
 من نوح لبراهيم بالكتب معلوم
 به العرب تفخر على الفرس والروم
 ومن ضيّع اصله بالعرب يلحقه لوم
 واظن تضييع النسب فيه مثلوم
 تسلسل الأجداد كالعقد منظوم
 لو التفاخر بالنسب قيل مذموم
 ولا فضل الخلاق قوم على قوم
 والطيب ما بين المخاليق مقسوم
 وأن كان ماقولي بالأسناد مدعوم
 ما ظن يوجد من عن العيب معصوم

وصلوا على من سن للمسلم الصوم
وهذه القصيدة بصاحب السمو الملكي
وزير الداخلية حفظه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار :

الخالق الرازق ولي المقادير
جل الولي صور عباده تصاوير
في مدح سمحين الوجيه المسافرين
أحمد ملاذ الملتجي منبع الخير
وأنت الذي تستاهل المدح يامير
حيث أن من جودك تجود التعابير
كن الضعافي في حلالك مخاشير
تفيض من نبع الحسناني شخاتير
يقفون وراده رواة ومصادير
من غيث جودك بدل العسر تيسير
لاذ بحماك وزلت عنه الدياجير
عون الرفيق وللمعادي زمهير
ياليث الأروع يا زقام الطوابير
أقطع من الفولاذ واشجع من الزير
حلوين للصاحب وللخصم تدمير
الباسل اللي من خلايف مناعير
عبدالعزیز اللي يقود الصوابير
والتم شمل كان شتى وشعائير
وسطر له التاريخ بالمجد تسطير
ينشاد مدحه فوق عالي المنابير
صلب الملوك من الملوك المشاهير
لهم على روس العوالي مواكير
يذري حجاها عن سموم الهواجير
بواسل طلق اليماني مغاوير
وتشهد لهم حذب السيوف البواتير
في عصر ابن عباد وكليب وابجير

مبادي بسم اللي علم غيب الأسرار
خلاق آدم من صلاصل وفخار
ومن بعد ذكر الله بديت انظم اشعار
افخر بمدح الوائلي مكرم الجار
تستاهل التمجيد يا صلب الأشوار
نعتز في طاريك يا وافي الأشبار
معروفكم يا أمير شوهده بالأنظار
يمناك مثل الغيث بالمد مدرار
يمناك مثل النيل مجراه ما غار
يا ما فرجت لمن تنصاك محتار
زين الضعيف اللي عليه الزمن جار
أنت العديم اللي على الكود صبار
صنديد باتع للمعادين دمار
يالساطي الصمصام في يوم الأخطار
نفخر بكم يا أمير يا نسل الأخيار
نسل الزعيم الوائلي حامي الدار
نسل الزعيم اللي بهدي النبي سار
عبدالعزیز اللي جمع شمل الأمصار
جاهد وذل كل قاسي وجبار
واصبح له لسان الثناء دوم شكار
صفوة هل العوجا مبيدين الأشرار
فروخ الحرار اللي مخالبيها شطار
ذروة حيود وشامخه مثل الأسوار
من صلب وائل من صماصيم نزار
فيما مضى تشهد لهم قب الأمهار
قادوا جحافل معد في يوم خزار

واقفت فلول الفرس عنهم مداير
ما قاله الراوي بكتب الأساطير
والشاهد التاريخ ما قلت تزوير
ثم السموحة كان بالقول تقصير
هو النذير اللي يحمل التبشير
أحمد بن عبدالعزيز آل سعود نائب
وزير الداخلية حفظه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار :

مرحبابك يا وزير الداخلية
صيرمي مجناه من دار اليمامة
يا شدي الليث حماي العرينه
يا مقر الجود يا ساس الشهامة
مزبن اللاجي وللهاشل ملافي
هل وبله من مرازيم الغمامه
صفوة الحلحيل نقاض البرايم
راضع در الفخر باول فطامه
حامي الزلبات في يوم الجريرة
نال صرح العز في شذرت حسامه
ياالكريم اللي تسلسل من كريم
شاهد له بالفخر نجد وتهامه
خلفت اللي اليا أمر أمره مطاع
واجتهد حتى اعتلا صرح الكرامه
له مكارم ما يوفيهها القصيدي
الإمام اللي لبس تاج الإمامه
لابة يمشون في درب الرشادي
سنة الرحمن ساروا في نظامه
ضد لأصحاب الدجل واهل الظلاله
ومن يريد الخير يبشر بالسلامه
وفضلهم ما ينحصى صعب نعه
ما جنا غير الخسارة والندامه

وفازوا على كل العرب يوم ذيقار
هذا القديم وباقي الأمجاد حزار
تاريخهم يروي لهم صدق الأخبار
وارجوا السموحة كان زل ابن عبار
والخاتمة صلوا على سيد الأبرار
*وهذه القصيدة بسمو الملكي الأمير
وزير الداخلية حفظه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار :
أبتدي بالقليل مبداه التحيه
أحمد المنعور عنوان الحميه
يا شببيه السيف قطاع الوتينه
يا حلي الباز صياد السمينه
يا ندي الكف يا ريف الضعافي
اكرم من الديم للأطراف ضافي
من مزايا الليث بك عدة علايم
طفلكم يامير لوهو بالتمايم
نقتخر بك يا ولد صقر الجزيرة
كاسر العدوان نطاح المغيرة
نفتخر بك يالزعيم ابن الزعيم
يالعديم اللي تحدر من عديم
نفتخر بك يالشجاع ابن الشجاع
عن حمى الإسلام بالغ بالدفاع
الزعيم الوائلي نسل المريدي
رافع التوحيد للعليا يشيدي
خلف اللي باللقا سقم المعادي
حاكمين بالعداله والمبادي
أسرة آل سعود حكام العداله
من نواها بشر يبحث عن زواله
مجدهم موروث من جد لجده
من نواهم بالمكايد خاب سده

رايت التوحيد بالعليا رفيعة
وابتدى يدرك حلاله من حرامه
هم حجاها وهم حماها وهم ذراها
وطوقوها بالفخر طوق الحمامه
هم سندها ومن بناها ومن عمرها
شادها بالمجد في قمة سنامه
حصنوها من الشمال ومن جنوبه
والعدو مقهور جدواه انهزامه
وجددوا ماضي زمان ابن الوليد
ومن حربهم ديرته تصبح هدامه
حصنوها رجالها محدٍ يجيها
آل سعود ملوكنا راس الزعامه
عبدالعزیز آل سعود وزير الداخلية
عبار :

ظهر حرم مكة لعبده ركعبه
وجعل بها قبله للإسلام كعبه
أحمد خصال المرجله تجتمعبه
نال الفخر والعز صرحه طلعبه
يطولها لو هي عسيره وصعبه
وكل الكبود اليابسة تنتفعبه
زبن الطريح اللي جواده وقعبه
لا هد في جول الحباري رثعبه
ومن عانده شبل الضراغم فدعبه
علمه ظهر بالطيب كل سمعبه
ينصاه اللي حبل السبيل انقطعبه
من يزبنه مقصود شقه رجعبه
جار الزمان ومال به وانهزعبه
نسل الزعيم اللي رفع شان شعبه
صان الوطن واحماه محدٍ طمعبه

حاكمين بالعداله والشريعه
قايدین الشعب للطرق السنيعة
دارهم بالعز علوا مستواها
هم رجاها وهم قداها وزعماها
البلاد بعصرهم ينفج زهرها
جدهم اللي شادها واسس حجرها
من قديم ودارهم حصن العروبه
من نصاهم بالصداقة رحبوبه
سيرة الفاروق عیدت من جديد
يردعون الضد بأيد من حديد
دارنا العدوان ما شرهوا عليها
دونها اللي من قديم تحتمیها
وهذه القصيدة بسمو الأمير أحمد بن
حفظه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن

بسم الذي تسجد له الناس ركاع
مولاي فضلها على كل الأصقاع
وخلاف هذا قلت في طایل الباع
له بالفخر والمجد هقوة ومرماع
والمرجله من دونها حيود واتلاع
يمناه مثل الغيث يسقي ثرى القاع
أحمد ذری الخایف إلى جاه فزاع
أحمد مثل وصف القطامي إلى ثاع
عز الصديق وبالمعادين بزاع
صيته شهير وبين كل العرب شاع
للخير ببيانه على الدوم شرّاع
منصی الذي ماله مع الناس شفاع
ياما عناله شاكي الظيم ملتاع
ساسه تسلسل من صناديد وأسباع
عبدالعزیز اللي ردع كل طمّاع

واللي عبث ما يقبل الليث لعبه
سيف العدالة من تعاوج ردعبه
وهرج المنافق ما نوى ينخدعبه
كانه لبس ثوب الظلال ودرعبه
مثل الصبح حاش الندم من زرعبه
صابه طغي وشيطان فكره نزعبه
والف مقرّه واستكن وهجعبه
سار وسلك درب الهدى واقتنعبه
تاب أوضع سهم الكناته بجعبه
صعد على برج العلا وارتقعبه
سار وعلى درب الكرامه نجعبه
عم الرخا والدار كل شعبعبه
رضيعهم فن الرجولة برعبه
عدوهم يزداد خوفه ورعبه
صلوا على اللي حرم مكّة خشعبه
والملكى الأمير أحمد بن عبدالعزيز
عبدالله بن دهيمش بن عبار:

حين الصباح وبالمساء والقوايل
رب المأ معطي العطايا الجزايل
الواحد الماجود والكون زايل
محصي عدد خلقه بليا فوايل
انظم صمال القاف وارمي الهزايل
وسجلت من فيض القريحة مثايل
بافعال كساب الثناء والفضايل
زبن الدخيل إلى اشتكا ظيم عايل
نخره إلى قلت جميع الوسائيل
وللصاحب احلا من درير المشايل
منجوب من صيد الرجال الحمايل
مرباه شماخ الحيود الطوايل

صقر العروبه يودع الصعب مطواع
عدل القضاء للظلم والجور مناع
بالسيف يردع كل خاين وخدّاع
شرّه على اللي ما قبل نصح وأقناع
الغادر اللي بمنهج الغدر مولاع
واللي براسه من كبر زومه اصداع
عقب الطغى خلاه للحق ينصاع
والمنعوج دله على درب الأسناع
والعي اللي ماهو للأرشاد سماع
عبدالعزيز الليث محمود الأطباع
شعب الجزيره ليمه عقب ما ساع
اغنى العباد اللي مفاكير واجياع
وأنجب بواسل للوطن سور واقلع
أشبّال مقرن عطّروا كل لماع
وختام قلوي عدد ما هب ذعذاع
* وهذه القصيد قيلت بصاحب السمو

آل سعود وزير الداخلية حفظه الله شعر
سميت بسم الله في كل الأوجاب
الخالق اللي يشحذه كل طلاب
عز الجلال المعتلي مجري الأسباب
خلاقنا الرحمن فتاح الأبواب
بسم الكريم ابدع من الشعر ما طاب
نظم القريض بجوهر الفكر ينساب
من جم فكري قلتها فخر واعجاب
أحمد ملاذ الملتجي ريف الأصحاب
يلجأ له اللي عض به حزم غلاب
يسقي عدوه سم من ملفظ الداب
إلى ضرب من كفه الخصم يرتاب
حر مواكيره على راس مراقاب

نجل الزعيم اللي يقود القبائل
 النادر اللي من صناديد وائل
 نال الفخر بالطيب صدق وصمايل
 ينطح سموم غمارها بالهوايل
 بالوقت الأقشر يوم شح المكايل
 والمجد سطر له فعول وسجايل
 والله نصر جنده ولو هم قلايل
 وعز الوقاري وبالقرايا نزايل
 بالسيف الأملح سادها والفعائل
 ومفاخره يفخر بها كل قايل
 حتى رجع ملك الجدود الأوائل
 ما عوقه لو دونها حال حايل
 شلف السيوف وحاميات الفتايل
 وصل المرام وعين خصمه تخايل
 وزال وجلا غبن القلوب الغلايل
 بتار من حذب السيوف الصقايل
 رجع بنصر ونال خصمه فشائل
 زالوا ولاعنهم عريب مسايل
 ومن خالف السنه جداه الرزايل
 لهم الفخر موروث ما هو نحايل
 ولا جاملوا بالكون شين الدغايل
 وافعال ماضيهم عليها دلايل
 حتى اعتدل بديارهم كل مايل
 ما ظننتي لأحد له عليهم جمايل
 على الرسول اعداد نبت الخمايل
 * وهذه القصيدة قيلت ترحيب بصاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن
 عبدالعزيز آل سعود رئيس مكتب الدراسات الإستراتيجية حفظه الله شعر

الحر من مجناه والعرق جذاب
 عبدالعزيز الوائلي زاك الأنساب
 كان الفخر بالجوود للمال وهاب
 وكان الفخر بالهوش يدحم ولاهاب
 يوم القبائل بين ناهب ونهاب
 وحد جزيرتنا على خيل واركاب
 ستين لاقوا قوة مالها حساب
 دعا وليه والولي للدعاء جاب
 ما ساد حكمه بالطوايف والأحزاب
 رفع لواء التوحيد في سيف واكتاب
 يهوم عسرات المراحل وهو شاب
 من طلعتة للعز والمجد طلاب
 ورقى المعالي دونها قطع الأرقاب
 أفعال أبو تركي عسيرات واصعاب
 حمى البلاد وعزها عند الأجانب
 مضراب سيفه ما تشافيه الأطباء
 ما روعه كثر المدافع والأطواب
 وعدوان جد الوائلي نجمهم غاب
 خاب وخسر من عانده باللقا خاب
 جاب الملوك اللي يفكون الأنشاب
 من طاب صاروا له دنيين واقرباب
 دانت لهم كل الحواضر والأعراب
 نالوا مقام العز بسيوف واحراب
 من قال ساعدهم على المجد كذاب
 وصلاة ربي عدد منبوت الأعشاب
 * وهذه القصيدة قيلت ترحيب بصاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن
 عبدالعزيز آل سعود رئيس مكتب الدراسات الإستراتيجية حفظه الله شعر
 عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :
 سلام يا شبل الأسود المضراه

شبل الغضنفر للصناديد ذابوح

نسل الذي لعيون الأضداد ذرنوح
 أنت الذي بالاسم والفعل ممدوح
 بالمجد والعزة لك اهداف وأشبوح
 وللصاحب احلا من شهاليل نقروح
 عساك في حفظ الولي خالق الروح
 الوايلي بابيه لناصيه مفتوح
 طلق المحيا وخاطره دوم مشروح
 ملاذ من يشكي من الضيم ساموح
 ويجود بالموجود بالسر والبوح
 علمه مثل بدر الدجاشع له ضوح

* وهذه قصيدة بصاحب السمو الملكي الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز

آل سعود شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار :

بسم الله ابدأ قبل نظم القصيده
 بقدم شبل الليث فرصة سعيده
 كن القصيم اليوم يامير عيده
 وهلا البطين ورحبت بك بريده
 يفخر ثراها يوم تاطأ صعيده
 ولبست من الديباج حله جديده
 تحيتي مهداة باسم البديده
 مثل المهند ما تثلم حديده
 حر على الهدات يعجبك صيده
 عسى تدوم أيام عمرك مديده
 عبدالعزيز اللي فعاله حميده
 سور العروبه حافظين العقيده
 ورث الفخر من ساس جد لحفيده
 وبالحرب هم ضد العصاة العنيده
 صديقهم دايم حياته رغيده
 يعبا لدوار المكاييد مكيدة
 يشفع لنا المختار يوم الوعيده

سلام يا نسل الملوك المسماه
 بك نفتخر يا عالي القدر والجاه
 أنت الذي بالطيب تمدح سجاياه
 وأنت الذي يا مير علقم على اعداه
 نعتز باسمك كل ما جيب طرياه
 ريف الذي من جور بقعا تنصاه
 من جاه بالترحيب والبشر يلقاه
 يعيش زخر الملتجي لا عدمناه
 يصنع جميل وسامك العرش يجزاه
 قتلته وفعله بالفخر ما حصيناه

سميت بسم الله وسجلت الأمثال
 ثم ابدى الترحيب من غاية البال
 فرحت بلدنا ما تعبرها الأقوال
 فرحت من الخبرا إلى الرس لوثال
 وتباشرت بقدمكم حتى الأطلال
 تباشرت بقدم كساب الأنفال
 يا مرحبا حييت يا نسل الأبطال
 حييت بالشغوم يا ذرب الأفعال
 حييت بالضرغام يا شبل الأشبال
 شرفتنا يا معرب الجد والخال
 سلايل اللي عادته شيل الأثقال
 ادرك شموخ العز واورثه الأنجال
 ميراث جده من قديم ولازال
 هل الكرم والجود للضيف مدهال
 للصاحب احلا من طعم شهد عسال
 وامر من العلقم للأضداد قتال
 وصلوا على اللي بامرته يذن ابلال

* وهذه القصيدة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة مكة المكرمة حفظه الله وقد القاها في مهرجان الكويت بمناسبة أسترجاع الكويت :

من ثبات العلم للعلم الثبات
للشَّهيد الخلد والحي الحياه
من نداها فزّت الصّحرا نبات
للكويت الّلي هويت أكتب غناة
ومن غناتي يرفع الفارس حداة
والسجايأ بالشَّهامه نايفات
يوم بعض الرّبع ينسى المكرمات
كل شيطان رجمناه بحصاه
وانهزم جيش النفوس الخائيات
طاغيات الرّوس عادت صاغرات
شامخ مثل الجبال الراسيات
والنّصر من عند رب الكاينات
مانسينا يالكويت السابقات
إستضفتونا زمان النّايبات
واصطفق من نجد لجبال السّراه
واسترد الحكم من عقب الفوات
عزوتك عنّاز راعي الطّايلات
جابر العثرات محمود الصفات
والنشامى ماكتفوا بالواجبات
وبالكويت الشعر له طعم وحلاة
ومجاراة لقصيدة سموه قال عبدالله بن دهمش بن عمار الغزي :

قبل نظم القاف بسم الله بديت
هيّض خاطر كلام له قرئت
وافتخر باللي على قافه بنيت
يا سليل المجد نقحت ونقيت
يا عريب الساس بالعليا اعتليت
محيي المخلوق من بعد الممات
لأمير اللي بيوته واضحات
خالد الفيصل زبون الوائيات
صافي القيفان ماهن مكسرات
دون مشموخ العلا مالك مبات

يا الأمير اللي على العليا رقيت
يا الأمير اللي من العز أكتسيت
عشت ياللي للمناسب ما نسيت
يا الأمير اللي بعناز اعتزيت
وانت ابن فيصل على عزه ربيت
وجدك اللي إلى ركب فوق الكميت
كم فارس باللقا خلاه ميت
ضرب سيفه يودع القاسي فتيت
لو شويره قال له فيه اعتديت
ويوم قالت نجد بالظلم ابتليت
قال مدباس الوغى يا نجد جيت
ويوم جاها قالت اليوم اکتفيت
بالجزيرة جمع الشمل الفليت
والسموحة للفاعيل ما حصيت
بالوصايف ما كذبت ولا أفتريت
وقال عبدالله بن دهمش بن عمار من
بديت بسم اللي للأرزاق وهاب
الواحد الخلاق ما غيره ارباب
بسمه بديت وهاض مكنون الألباب
الشعر فاض ومن مجاريه ينساب
ناقيه عن منقود ناقد وهزاب
نعوذ بالرحمن من كل مغتاب
ومن كل حاسد للعراقيب شذاب
والناس ملفظ لسنهم نبل نشاب
بهم الذي يخطي وبهم الذي صاب
بالناس من يتهم عفيفين الأجياب
والنار يعلقها شرارة ومشهاب
والرابح اللي عن كلام الخطأ تاب

تعتلي فوق العلا عشر ادرجات
يا فخر عناز راعي الطايلات
شاقني ذكر الفعول الماضيات
من تعزوى بعز ما لحقه شمات
حامي الزلبات ستر المحصنات
على عدوانه تنوح النايحات
طاح بنحور الجياد السابحات
كم عشى من الوحوش الجايعات
ما تعشته النسور الحايمات
بات ساهر ما غفت عينه بتات
ثم جاها الوايلى ستر البنات
عاد ملكه بالسيوف المرهفات
وحد شعوبه عقب ما هو شتات
مجدكم ما ينحصى بمجلدات
حيث أبو تركي فعوله معجزات
قصيدة طويلة نلخص منها ما يلي :
رب الملاً خلقه يميته ويحييه
رب العباد الكون يعلم بخافيه
نظم القوافي جوهر الفكر يمليه
تفيض من نبع القريحة قوافيه
اللي يكن الزين والشين يبديه
مغرم بخلق الله يعدد مساويه
حاقد على كل البشر ما يدانيه
نوب تصيب اهدافها نوب تخطيه
وكلن يعبر عن قرايض مهاجيه
لو المخازي كلها في مخابيه
لا شك لو هي ولعت من يطفيه
يسمع من العاقل نصيحة وتوجيه

نترك علوم اللي يثيرون الأعصاب
والهرج اللي ماله براهين ما ثاب
قلته ولاني بالتماثيل لعّاب
يا ذيب قافك سار مع كل نجّاب
واليوم بالصدفة حدا الربع له جاب
خطك قرّيت بهامشه شرح وكتاب
يا من رفعت الصوت داعي ونداب
منظوم وجهته على عصم الأشناب
خالد سليل الفيصلي ريف الأصحاب
ساس الفخر يا ذيب ما رد طّلاب
الوائلي صفوة عريقين الأصلاب
نجل الزعيم الفيصلي هزبر الغاب
الحر الأشقر من مواكير حطّاب
طير السعد مجذوب من خير مجذاب
ما يستقر إلا على راس مرقاب
صارم شناكر مخلبه كنها حراب
لا بان له خرب الحباري بالأهضاب
يا ذيب منظومك مثل شهد الأكواب
شرحت واقع لا بتك ما أنت كذاب
دنياك يجري دورها تقل دولاب
الزير مالت به وأبو زيد وذياب
وأملأهم خبير وهذيك الأشعاب
يشهد لهم مشعان وجديع وعقاب
يوم الدبش يحتاج حامي وجنّاب
يوم الجفا داروا عن القحط مهرباب
البدو بالصحراء يدورون الأعشاب
ودتهم القطعان للهيل وصواب
يتلون ريف الذود بالفقر عزاب
والحضر راحوا بين عامل وجلاب

ومظمون لفظ القاف للذيب نهديه
والعرف ما يعرض على غير راعيه
ولا حب هرج الزور والبغي والتهيه
ولقيت كلن يا فتى الجود قاريه
قلت أبي أشوفه لو تكرمت عطنيه
وعنوانه البارز رسالة وتنويه
وبسم عنزة صنيدي وائل تناديه
وشكيت لي يستمع صوت داعيه
الوائلي يا ذيب صرختك يوحيه
ولا يستشك الوائلي لو أتعابيه
يعتز باصله ليس يا ذيب ناسيه
خالد زبون الجاذية ريف ناصيه
نادر حرار معربات مجانيه
فيصل على فعل المراجل مربيه
طبعه على رقي المعالي مضريه
تنثر ذعاع الريش والدم غاشيه
بالمخلب الساطي يخمه ويرميه
نفهم مراميعه وندرك معانيه
والنار يوجع حرها خوف واطيه
وكل الخلايق بالوعايد اتلهيه
ما ينطح تيارها من يناحيه
من زوعة قريظة وهم وسط واديه
وضريح قاعد والرعوجي حواليه
كلن يحالفهم ويترك عوانيه
ما خاتوا الحاكم ولا هو مكاريه
والكل منهم باذر الغيث يتليه
ومن يتبع البل للمفالي اتوديه
ما همهم غير الحداء والمداويه
والكل ترك غرسته مع سوانيه

راحوا يدورون المرازق بالأتعاب
بضمير وارض الشام وديار سحاب
لا شك لو داجوا على كل الأقطاب
تفرقوا يوم البلد صارت تراب
بامر الولي اريف بلدهم بالأخصاب
مسوح يروي درها كل حلاب
بجهود من خلا البلد كرم عناب
عبدالعزیز اللي من اعداه ما هاب
وحد جزيرتنا على خيل وركاب
بالسيف يردع كل عابث ونهاب
شهر صقيل السيف قطاع الأرقاب
الساطي اللي له بالأضداد مضراب
مضراب سيفه ما تشافيه الأطباء
يا ما جزر به من منافق ونصاب
شره على اللي صايبه كبر واعجاب
من خالف السنة يحطه بسرداب
طوع طواغيت الحواضر والأعراب
دق الأفاعي وأنتزع شوكت الداب
كف المغازي وأنتهى شلح الأسلاب
وكلن مخير بين سفره ومنساب
ما ربح من يأخذ عن الحق مجناب
والدار غيره ما بغت كل خطاب
ومن ساد من نسله للأمجاد كساب
وكان أبوتركي غاب عنه الفهد ناب
الحاكم المأمون نطاح الأصعب
فهد مسك من عروة المجد مقضاب
فهد ملاذ اللي اشتكى ضيم وارهاب
الليث ما دونه عن الشعب حجاب
وصلوا عدد مزن من الغيث سكاب

لديار تدمر والزبير وحرأويه
حتى مصر والهند داجوا باراضيه
الماء كما قالوا يعود لمجاريه
من عاد شاف اللي يسره ويرضيه
والدار فيها الخير تجري سواقيه
صافي لبنها يابس الكبد يرويه
حقق هدف شعبه ولا خاب راجيه
واصل كفاح وعاد مجده وماضيه
بالسيف الأملح كل مشرك يصفيه
حكم بعدل وحقق الله مساعيه
سيف العدل ماهو على الظلم حاتيه
من عاوده زومه بحده يداويه
حده شطير ومن تعاوج يذكيه
ومن طاغيه جبار وإبليس مغويه
من ثقل نفسه ما تمكن أتحاكيه
ومن يقترف جنحة بذنبه يجازيه
صنديد ما جامل عدوه أيداريه
وخلا الحنش ما عاد بالسم يوذيه
وخلا العشائر ترجهن بمفاليه
من جاع له يشبع ومن عال يكويه
مصقول أبو تركي يصافح علابيه
جاها الزعيم اللي بغاها وتبغيه
حيث أبو تركي للمكارم موصيه
ينهج على نهجه ويمشي مماشيه
ذخر العروبة من لجأ له يلجيه
ملاذ من هو جابر الوقت يشكيه
قائد عموم الشعب والحل بيديه
عسى السعد دوم الليالي يباريه
على محمد سار في أمر واليه

* هذه القصيدة بسمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رحمه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار:

مطلع كلامي بالولي والبدايه
الله يديم اللي لوطننا حمايه
قوة يقين وتابعين الهدايه
ضد الغنيد اللي من البغي تايه
سقم الحريب وللمعادين سايه
وأشكر مقام اللي يروس الرعايه
شبل الفهد ينجب على خير غايه
الفصيل أولى بالمواهب عنايه
حيثه رفع للعز والمجد رايه
أسس وشيد للثقافه بنايه
ونمى مواهب كل من له هوايه
ويسند على شغوم فيه الكفايه
يمشي بتوجيهه وعنده درايه
النادر اللي بالفخر له فوايه

* وهذه القصيدة بصاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار :

بديت باللي ما لغيره توسلت
باسمه بديت انظم جوابي ولا علت
نقحت منظوم القرايض وغربلت
اعرض مجال وبالمعاني تمثلت
سمرت مع بدع البيوت وتعللت
قلته فخر باهل الفخر ما تغزلت
كتبت من فيض المشاعر وسجلت
ذكرت مجد اهل المفاخر وحاولت
فعل الوليد اكبر من المدح اللي قلت
ما ادرك التوصيف مهما استرسلت
قلت الصحيح ولا بهرجي تخيلت

رب المأ من مد جوده سألته
وعن الزلل صنت اللسان وعدلته
والقاف عن كل الشوايب نخلته
والشعر من صافي قريحه نهلته
ونظمت قافي من ضميري وقلته
جنببت عن شعر الغزل واعتزلته
نفح العواطف عبر شعري نقلته
اكتب عن اللي فعلهم ما جهلته
اعتز في مدحه ولو ما وصلته
لكن عن التطويل قولي جملته
والي ذكرته فاهمه ما ارتجلته

يا ابن طلال الجود يقبل إلى اقبلت
ويصحبك في ممشاك كل ما تجولت
ويميل ميزان الصخى حيث ما ملت
أنت الذي يامير للطايله نلت
سرت وعلى رب الخلايق توكلت
تممت عسرات المراحل وكملت
تجود حتى لصاحب الجود خجلت
عجبت من زايد سخاك وتهولت
زهدت بالدنيا وللمال ذللت
تبي الثواب لغالي المال سبلت
يا من بمصروف اليتاما تزهلت
عن العلوم الغانمه ما تكاسلت
يا ما عطيت من المحاويج واجزلت
يا ما على اصحاب المغارم تفضلت
تمد من جزل الوهايب ولا زلت
حيثك مشيت بواجباتك ولا اهملت
وإلى دعتك الموجيه ما تمهلت
والعاني المحتاج له ما تجاهلت
والمن ما تطريه مهما تجملت
يامير لو شان الزمن ما تبدلت
شلت الحمول الكايده ما تمللت
عن رقي مشموخ العلا ما تنازلت
ولا هو غريب من المكارم توهلت
جدك وابوك إلى ذكر فعلهم طلت
وخالك بفعله تفتخر كان جادلت
يامير من كل الفضائل تمولت
المال بددته ولأجر حصلت
بالقاف عديت النشاء ما تحيلت
وصلوا على اللي تذكره كان هلت

وينزل معك في كل موقع نزلته
ويدخل معك في كل باب دخلته
هو الخليل اللي قبلك وقبلته
والجود في صدرك وسامه حملته
واسم الكرم مليون مره دبلته
وشبهت للهداج لكن نفلته
والي يبي تقليد فعلك فشلت
ومن شاف مدك للهواشل هيلته
وقاومت شح النفس حتى اعتقلته
وفقر الفقارى بسيف جودك قتلته
ومن يفقد العايل بمالك كفلته
وغرس الكرم في كل موقع شتلته
ولو شاف حاتم مد يمناك هلته
وكم غارم معسر بعطفك شملته
والباب دون المحتري ما قفلته
ومن جاك يطلب فزعتك ما خذلت
ومن مال وقته واشتكى لك عدلته
والضيف والجار الموالى حفلته
وتنسى الجميل اللي بغيرك عملته
جهدك على فعل الحساني بذلته
كم واحد حمله برك به وشلته
ومجدك على صرح العوالى شهلته
الطيب مبطي وارثه ما انتحلته
والمنهج اللي يفعلونه فعلته
مجدك على برج الثريا جعلته
وطبعك على كسب النفايل جبلته
بالبذل والإحسان وقتك شغلته
ما قلت زور ولا بمدحي ختلته
الي هذا الأمه وهي قبل فلتته

* وهذه القصيدة بالأمير سلطان بن سلمان شعر عبدالله بن عمار :
 عاش الملك اللي على عزنا قام
 فعل الفهد يصعب على كتب الأقلام
 وروادنا فخر العروبة والإسلام
 من دار صنعاء للجزاير إلى الشام
 يشمل فخرهم كل من عقبه سام
 سلطان مجده عاد به مجد بسطام
 والرائد الثاني من احفاد بستم
 صوارم المجنا عزيزين واکرام
 سلطان بن سلمان من نسل حكام
 لابة هل العوجاء مشاهير واعلام
 عبدالعزيز اللي عن المجد ما نام
 ساد البلاد وقوم الشرع بحسام
 دانت وطاعت له على كيف ما رام
 من عقب ما كنا حفاة بالأقدام
 اليوم صرنا بخير من كثر الأنعام
 تحققت في عهدهم كل الأحلام
 نصعد على الأمجاد عامٍ بثر عام
 ساروا بنا الأبطال للمجد قدام
 حتى بدأ غزو الكواكب والأجرام
 صديقنا يفرح إذا عزنا دام
 وصلوا على هادي الخلايق والآنام
 * وهذه القصيدة بسمو الأمير محمد بن سعود الكبير (شقران) رحمه الله
 قالها عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :

الوصف وصفه والشقار بشقاره
 شقران عوق اللي براسه نعاره
 لا شك فعله يفرقه بالشطاره
 حامى الوغى يخوض غبت اغماره
 وتكاضموا بالكون مثل السعاره
 الحر الأشقر بان لي مثل حلياه
 ما تاه من باسمه على الحر سمّاه
 شقران حر الصيد بالوصف يشداه
 كان اعتلا صفراء عزوم امضراه
 لا صار لقروم النشاما مناخاه

إلى هاجت الهيجاء وكتم اغباره
من ناطحه راحت حياته خساره
يرجع لرشده عقب جرع المراره
ضد العدا لا صار بالنزل غاره
بالقول نسمع عن سوابق اخباره
ومن نال علم الطيب يكبر وقاره
حاش المكارم والفخر في جداره
سقم الحريب وعز ضيفه وجاره
الجود سلمه والمكارم اشعاره
هو الذي تذري عن الشوب داره
فيه الصخى والمرجله والجساره
القاف بمحمد يزود افتخاره
ولا لي مقاصد يوم قلت العبارة
ولا قلت مدحي به نفاق وقماره

* وهذه القصيدة بسمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن
آل سعود شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار الغزي:

ويحق في تمجيدكم ينظم القيل
ويشهد على ما قول صدق المفاعيل
ماله شدي لكود غيث الهمايل
ويشهد بماضي عصركم قرح الخيل
مجد الفخر موروث جيل بثر جيل
حلحيل ينجب من صماصيم حلحيل
صفوة حمايل بالدياجي مشاعيل
شم الرواسي ما يهده زلازيل
طود الشوامخ ينطح الهول ويهيل
سرتوا بها وزلتوا جميع الأباطيل
عاداتكم حل العقود المعاضيل
يا زخر باللزمات من ضده الشيل
ينظر إمام ويقتدي فيك يا سهيل

كم فارس عند اللقاء شال علباه
إلى هجم يرهب عدوه بشلفاه
كم فارس عقب الزعانيف خلاه
في ما مضى تذكر مفاعيل يمناه
الباسل اللي ما تسوى سواياه
بالمرجله ينذر مع الناس شرواه
لا جيب طاري الطيب نفخر بطرياه
زين الدخيل وريف من لاذ بحماه
ساس النقاربه عن العيب عذاه
من صكته بقعا عن الظيم ينصاه
أعني محمد عالي القدر والجاه
مهما بجزلات القصايد مدحناه
امدح جنابه والتماجيد تزهاه
والهرج ما يلفظ على غير معناه

يامير فعلك بالمخاليق مشهود
يامير ابي امجدك والقول ماكود
بالجود يذكر مد يميناك بالجود
الحاضر اللي شيف بالعين ماجود
مجد تسلسل من ربيعة إلى سعود
متسلسل من ساس والد لمولود
سلايل اللي نافلين وبهم زود
مثل الحيود الشامخه وأنتم حيود
دولة هل العوجا كما شامخ الطود
والسنة الغراء رفعتم لها بنود
والى من شنعات الليالي غدن سود
أنتم زخر من حده الظيم مضهود
ومن تاه ما حوله من الناس ما حود

ولا اريد بلغه لا وخلاق جبريل
حيثك من اللي يعتقون الرجايل
افزع بجاهك يا زبون المداخيل
تندب ولدها كل ما جرهد الليل
على جنين فوادها تزعجه ويل
دون الشرف والحر ما يقبل الميل
دون الشرف والحر ما يقبل الميل
* وهذه القصيدة ايضاً بسمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن

آل سعود قالها عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :

بتمجيد من فعله بالأعيان منظور
القرم ريف اللي شكاله من الجور
حيث أن طيبه بالدياوين مذكور
وأنت الذي يامير للملتجي سور
الا ورفعت العظيم عن كل مضرور
يقبل بهم وينثنى منك مسرور
وعقب الظلام بمنزله يشعل النور
تصعد سنام المجد والخصم مقهور
اجرك على مولاك يامير ماجور
مثل القمر يجلي دجى كل داجور
نلت الفخر والعبد منهى ومأمور
يشهد له التاريخ بالكتب مسطور
قلته واعد الصدق ما نلفظ الزور
لا شك أنا ناصيك في عتق مأسور
* وهذه القصيدة ايضاً بسمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن

آل سعود شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :

من واجبه يامير يلهج بطرياك
امدح جنابك والتماديح تزهاك
لي الفخر يامير في مدح شرواك
ما ندرك التوصيف مهما وصفناك
والجود طبعك والشهامة مزايك

عنيت لك ما قصدي الكسب والفود
لاشك لي عندك لوازم ومقصود
ناصرك باللي دونه الباب مردود
أعطف على اللي كنها ناحل العود
دلت تنوح ولا بقا لصبرها حدود
ياحيف كانه جيب يامير مقيود
* وهذه القصيدة ايضاً بسمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن

القاف من غاية ضميري جهرته
طيب أبو فيصل من قديم خبرته
كم مجلس يمدح سموه حضرته
الطيب وافعال المكارم حكرته
اللي شكالك من خصيمه نصرته
ومن خاطره مكسور كسره جبرته
وكم بائس من غيث جودك غمرته
ومن جاك بالحيلات باعه قصرته
واللي عنالك تكرمه ما حققرته
يامير علمك بالمفاخر شهرته
وأنت الذي علم الفضيلة نشرته
ماضي فعول المجد مهما اختصرته
قصد الكلام اللي بوصفك ذكرته
ما جيت ابي تعويض شي خسرت
* وهذه القصيدة ايضاً بسمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن

يا أخو يزيد القاف ملزوم ينشدك
يا أخو يزيد ابديت بالشعر امجدك
امدحك لو فعلك مع الناس حامدك
ولا أنت طيبك دون تمجيد شاهدك
الطيب فعلك والمكارم عوايدك

الصدق والإحسان سلمك ومبدأك
وأنت الذي ربك عن العيب عذاك
للمجد والعليا مسيرك وممشاك
وادركت عسرات المفآخر بيمينك
لك منزله بالعز في برج الأفلاك
يبيد حيله ما يسوي سواياك
كم اغتنى معتاز من غيث حسنك
بك عز للصاحب وبك كيد لعداك
يزول شره حين يامير ينصاك
نخر لنا بالموزمة لا عدمنك
مجنأك من وكر الصواريم مجنأك
ساس الفخر اصلك وبالمجد مرباك
عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن
عبار الغزي :

والمدح يا ريف الهواشل زهالك
موروث من ميراث جدك وخالك
منذ القدم كانوا جدودك كذلك
وتربي على فعل المكارم عيالك
حاوينه آل سعود صفوة رجالك
اللي بطاريهم يطولن حبالك
وجيت اتشرف في لقاءك وقبالك
ومن صكته سود الليالي عنالك
عز الذي من جور بقعا شكالك
اللي اعتنوا لك من بعيد الممالك
إلى جو هجافى وداجي الليل حالك
وتدري حطام المال لأبد هالك
تبي الأجر عسى ثوابه ينالك
تنفق يمينك دون تعلم شمالك
تجود واخشرت الضعافي بمالك

تخليصت العاني تسرك وتسعدك
أنت الذي ربك على الخير مرشدك
وأنت الذي ربك عن الشر مبعدك
وأنت الذي نلت العلا في سوادك
يامير يا بحر الندى خاب حاسدك
يا مصعب افعالك على من يقلدك
ياالمكرم اللي منبع الجود من يدك
يفلج وتبطل حفته من يعاندك
ياريف من جالك من العظيم قاصدك
حيثك كريم بحزت العظيم ناجدك
امجاد من جدك تورث لوالدك
أشبال مقرر هم عواين بدايدك
* وأيضاً هذه القصيدة بسمو الأمير
آل سعود قالها عبدالله بن دهمش بن

يامير تزها للمدايح خصايلك
لك الفخر والمجد من عصر اوائلك
الطيب والأمجاد من أسرتك تلك
ياالمقرني هذي طبائع حمايلك
الطيب والمعروف والحكم والملك
يا عل يبغي عزهم مجري الفلك
سمعت قول اللي يوصف جمالك
بالطيب والإحسان تذكر فضائلك
القاف يقصر ما يعدد فعائلك
غيث الفقارى كان هلت مخايلك
تجذب مساير الهواشل مشاعلك
تاصل وربك سامك العرش ياصلك
على الصخى تبذل ولا طعت عاذلك
يامير طيبك شاد مجدك وطولك
بالجود قالوا جود حاتم يمالك

وأنت الذي من حده العظيم جالك
أورد على بحر الصخى لا أبالك
انصه إلى قلت عليك المسالك
ومن قبل ما تطري لزومك يسالك
من حين ما تلفيه ينساح بالك
عنده تجد قدرك و يرفى خمالك
افزع بجاهك ما نبي من حلالك
* وهذه القصيدة أيضاً بسمو الأمير
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن
آل سعود قالها عبد الله بن دهمش بن عمار الغزي :

للباسل اللي ما يهاب المنايا
الصيرمي نسل الملوك الشفايا
الجد وايل والخوال الطنايا
حماية الساقه حمول السبايا
باغيك نخر بوقت عظم الرزايا
ناصيك واشرح لك جميع الخفايا
يعبأ لها شرواك ذيب السرايا
ناصيك يا حلال صعب القضايا
يالنادر الحلحيل ستر الصبايا
مدمي ورماء القدر بالخطايا
وتفوز بأجره حين تصفي النوايا
ولاني من اصحاب النفوس الدنايا
ولا اريد بلغه يا جزيل العطايا
ورزقي على رزاق عمي الحيايا
مناهلته توردها عليها الظمايا
ويردون جاله من بعيد النحايا
فضلك شمل يامير كل القرايا
ومن خيركم كلن جيوبه ملايا
نطلب عسى يحميك رب البرايا

جودك يناديهم على باب منزلك
ياللي تدور الفود وجه رحايلك
عبدالرحمن أن كان ضاقت محايك
طلق المحيا بالبشاشه ايقابلك
لا جيت أبو فيصل بطيبه يعاملك
انصه ولا تنصى بخيل يخجلك
يامير جيتك يا مزبن دخايلك
* وهذه القصيدة أيضاً بسمو الأمير
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن
آل سعود قالها عبد الله بن دهمش بن عمار الغزي :

سر يا قلم واكتب سلام وتحية
ترفع لبو فيصل عريب السمية
ساسه عريب وعزوته مقرنيه
هل الصخى والمرجله والحميه
يامير جيتك يا زبون الونيه
يامير جيتك حاجتي معنويه
نبدي يا أبو فيصل عليك الشكيه
ناصيك يا مشكاي عندي قضيه
ينخاك من صارت عليه الدعيه
زبن المجنى اللي عليه الجنيه
نطلب عسى يامير تقنع وليه
عنيت لك ما مقصدي ماديه
ولا جيت مقصودي ادور العنيه
النفوس عن مد الخلايق غنيه
ولا أنت كالهجاج شيخ الجويه
يلفونه الورداد صبح ومسيه
وأنت الذي تعطي بنفس رضىه
تعطي ولا تبغى عليها جزيه
عسى الولي يا قاك من كل سيه

* وهذه القصيدة بسمو الأمير تركي بن سعود الكبير آل سعود رحمه الله

شعر عبدالله بن دهمش بن عبار :

قصدي اشوفك يا سظام المعانيد
لا والله اللي يبدي الخلق وايعيد
ولا فلا لي غير شوفك مقاصيد
وأنت الذي تزين عن الكود والكيد
أنت السند في وقت قل المسانيد
وتوفي إلى باروا خطات الرعايد
ماهزها عاصوف مزن الروايد
نسل السعود اللي كما نايف الحيد
فوق العلا شيدتم المجد تشييد
تقفي هزايم كنها شرد الصيد
تدعون كردوس السبايا عراجيد
ترقون صرح العز رغم الحواسيد
الفعل يشهد والخلایق شواهد
والا الفضائل ما حصاها التعايد
لك ياأمير نجدد العهد تجديد

يا اخو محمد جيت للبيت مرات
ما جيت لك يا مير دوار بلغات
شفي قبالك يا زبون الونيات
أنت الذي تعباً لشيل المهمات
حيثك من اللي نذخره للصعوبات
تذري كما تذري شواميخ ابانات
هاك الجبال العاليات الرفيعات
من لابة ترمي العدا بالحرايات
أمجادكم من دور وايل قديمات
عن خيلكم خيل المعادي معيفات
أنتم حماها يوم للخيل لكدرات
وانتم رواسيها بدور السياسات
تاريخكم مشهود بالدور اللي فات
أوجزت بالأمثال لمحة واشارات
وختامها نهدي جزيل التحيات

* وهذه القصيدة مسنده على سمو الأمير تركي بن سعود الكبير رحمه الله
قالها عبدالله بن دهمش العبار قالها يصف الجمل كلاس عندما فاز
بالسباق وطلب سموه من الشعراء وصفه :

حر هميم وينتبه عشرة اجدود
ينزع وسبقه بأوسط الكف مشدود
يخوي ويودع ابرق الريش ممدود
وأنا اذكر الله سرعته تقل عبرود
ما له مثيل بسبق الجيش والقود
حر الأمير الصيرمي صفوة سعود
خلفت ملاذ الملتجي ماکر الجود
زود على رقي العلا يطلب الزود
نال الفخر والمرجله مالها اجدود

ضمن الركائب شافتي شوف كلاس
ساسه عريب وبالسبق تقل قرناس
إلى شاف له جول خلي من الأوناس
مثل الغمام اللى تولاه نسناس
عندالسبق يأخذ على الهجن نوماس
عوايده وقت السبق يأخذ الكاس
تركي زبون الجاذيه طيب الساس
الي جمع كل المراحل بلا أقياس
فيه الصخى والجود مع قوة الباس

عندي على قولي براهين وأشهود
ضد الذي خان المواثيق واعهود
الخيال تقفي عن نواحيه عرجود
يروون لدنات القنا وشذرة العود
الباسل اللي باللقاء ينطح الكود
حلال بالقاله لواليس واعقود
حازوا على الطولات والفعل ماكود
بهم افتخرمالي من القول مقصود
عد الرمل واعداد ما يصفق النود
* هذه القصيدة بسمو الأمير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن سعود

الكبير آل سعود حفظه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عيار العنزي :

اللطيف المعتلي رب الانام
منشي السحاب من غيث الغمام
يا رفيع الشأن نهديك السلام
نفخر بطاريك في مبدأ الكلام
يا عريب الجد يا زاكى العمام
يرمي الجزلات من جول النعام
الجسور اللي مثل حد الحسام
خلفت الحلحيل من نسل الإمام
خلفت اللي صانوا البيت الحرام
وحطوا القرآن للدولة نظام
موقع بالعز شيد به مقام
من زمان سعود للعليا سنام
خصمكم تسهر عيونه ما تنام
النكد والكيد من حظ اللئام
ما يخيب ولا يذل ولا يظام
ومن يعاديكم مصيره للعدام
حيدنا المذخور عن هول الجسام
واقرد المخلوق من لد الخصام

فعله ظهر بين الملاء واعجب الناس
فعله مسجل في سجلات قرطاس
الفارس اللي إلى اعتلاق الأفراس
وانجاله اللي يوم الأرياق يباس
منهم محمد يوم للحرب مقباس
وعبدالعزيز أن صار بالعقد لولاس
والكل منهم سمعته ترفع الراس
من خاطري عبرت بشعور وحساس
وصلوا على اللي تتبعه كل الأجناس
* هذه القصيدة بسمو الأمير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن سعود

ابتدي مبداي بالمولى العليم
غافر الزلات لعباده رحيم
وبعد ذكر الله مولانا الكريم
قال ابن عيار قول من الصميم
افخر بطاريك يا لقرم الحشيم
يا شبويه الباز صياد الظليم
يا سليل الليث نقاض البريم
القديم ابن العديم ابن العديم
الزعيم ابن الزعيم ابن الزعيم
سادوا بحكم العدل المستقيم
شادوا الأمجاد والصرح العظيم
والفخر متوارثينه من قديم
يا حماة الدار يا سقم الخصيم
من اطاع ابليس واغواه الرجيم
للمصاحب قربكم جنة نعيم
والمعادي يصطلي نار الجحيم
أنتم اللي فضلكم خيره عميم
البخيت اللي لكم دايم حميم

ما قدرت احصي فعولك بالتمام
صلوا على المصطفى مسك الختام
عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز :

يوم الطراد ويوم عصر المواخير
الوايلي زين الجنة المناخير
عقب العيا خصمه جداه المعاير
ومنصى لمن ضاقت عليه المناخير
مناهجه ساروا عليها التلاميذ
من لابة يا أمير ماهم شواخير
وأنت الذي تذري عن العظيم وتعير
إلى شانت وجيه السنين الملاخير
تمضي عليه سنين والبيت مالاير
وعلى النبي صلوا عدد رملت حنير

* وهذه القصيدة بسمو الأمير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن سعود
الكبير آل سعود قالها عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :

ايات من قافي ضميري بدعها
وأنت الذي نار الفتيله نزعها
أنت الذي كل المراحل جمعها
وكل الدروب الغاتمه سرت معها
مولاك نفسك عن غواها منعها
من صلب لابة بالفضيلة ولعها
بين الرجال اللي تربى جذعها
وجدك رفيفات المفاجر طلعتها
ولا بتك مفعول اليماني رفعها
سبع الأسود اللي الضراغم سبعها
طب الضروس إلى تراود وجعها
جذك وابوك افعالهم تتبعها
موروث مجدك للفضائل دفعها
إلى هل بالقاع المحيلة زرعها

وعن كثير الوصف عفواً بالحليم
والختام اعداد ما هب النسيم

* وقال عبدالله بن عبار بسمو الأمير
يا نسل اللي لرقاب الأضداد جذاذ
جذك يمينه للمعادين فولاذ
إلى وقف شعر النواصي تقل حاذ
ريف الصحيب وللعو سم الأفلاذ
الباسل اللي بالكمارم غدا استاذ
يامير أنا ماني للأمداد أخاذ
باغيك لي عن لافح الشوب ملواذ
بعد الولي أنت السند وقت الإنقاذ
ولا ردي الشأن عن واجبه شاذ
دنياك ما دامت لقيصر وقباز

* وهذه القصيدة بسمو الأمير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن سعود
الكبير آل سعود قالها عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :

يامير نطلبك السموحة ابي أسمعك
فزعت لي بالمعضله يوم افزعك
يا صاحب المعروف نشكر صنائعك
ربك يا أبو فيصل بالأخلاق متعك
قدرك جليل وترفعه في تواضعك
تشوم للعليا بعيده مرامعك
مرباك في بيت الكرامة ومطلعك
أبوك من صغرك على الطيب طبعك
مجد الفخر منبت جذورك ومنبعك
تاريخ أبن مقرر بالأمجاد شجعك
الفيصلي مصدر تراثك ومرجعك
في قمة العليا مكانك وموقعك
يمناك لأفعال المكارم اطاوئك
ولا أنت مثل الغيث تشمل منافعك

واطلب عسى رب المأ ما يروك
قلته وأنا عن زلتي جيت ابي اقنعك
محتار بأمرى كيف يامير اقاطعك
رب العباد بنية الخير ودعك
لو قلت لي عن وصلنا ويش يمنعك
والعبد بين الهم والغم والوعك
* وهذه القصيدة مدح بالأمير الدكتور
المستشار بديوان ولي العهد حفظه الله
يامير بندر يا مقر الشهامة
الحمد للمولى رجعت بسلامه
يزول شرك ما تنوشك اسهامه
الله يفاك من الكدر والندامة
لا باس يا ساس الكرم والكرامة
من طاع ربه يرفع الله مقامه
الطيب والمعروف جل اهتمامه
قرم الرجال اللي لطيف كلامه
حافظ على فرضه وكمل صيامه
يصفح عن الجاهل ومن به غشامه
الفاحش الهذار يمسك لجامه
أبو محمد ما تطوله ملامه
سلمان أبوه إلى تقلد احسامه
وأن جالت الخيلين فوق العدامة
لا جاء نهار مثل يوم الرغامه
وجده محمد للرجاجيل هامة
نال الفخر والمجد يصعد سنامه
من لابة لهم الشرف والزعامة
ومن يستمد من الشريعة نظامه
العز الأ قعس ماسكين ازمامه
عدوهم ما يهتني في منامه

يكفيك شر الجايات وفجعها
واخبرك مقصد غيبتى وش سنعه
اسمح لهفواتى وصدرك وسعها
وأنت الذي خملت خويه رقعها
ما قصدي الدنيا وفانى طمعها
لو كان نفسه بالأمانى خدعها
بندر بن سلمان بن محمد آل سعود
الله شعر عبدالله بن دهمش بن عبار :
تسلم وعك الباس يبعد وينزاح
نشكر ولي الكون فلاق الأصباح
وعساك ترفل بالسعادة والأفراح
وعساك دايم سايح البال مرتاح
يا من نظرك لعالي المجد شباح
وعلم الفضيله للرجل عز واسلاح
صدره وسيع وخاطره دوم منساح
طلق المحيا مسفر الوجه مزاح
ما يعمل الا في عمل خير واصلاح
لا شك ما يترك للأ نذال ميلاح
حاشى يخوض بمجلسه كل ذراح
نسل الأ صيل الهيلعي نادي الراح
جاهد وذلل كل مجرم وسفاح
مطعان رمحه للشغاميم ذباح
يرعب مناعير النشاما إلى صاح
صنديد مايدرى الخساره والارباح
حاز المعزة وارتنى وسام ووشاح
مغلاق للسية وللخير مفتاح
عوينه الرحمن خلاق الأرواح
واصبح يشيد بمجدهم كل مداح
ما احد يلومه لو توجد ولو ناح

وما عقبه مقرن بوجهه علامه
* وهذه القصيدة بسمو الأمير الدكتور بندر بن سلمان بن محمد آل سعود
المستشار بديوان سمو ولي العهد حفظه الله شعر عبدالله بن عبار :

حرّ شهل وكر الصوارم مجانيه
بندر على صقر الصوارم نحليه
افخر بتمجيده إلى جيب طاريه
أبو محمد يبتهج صدر عانيه
طلق المحيا الوايلي حين تلفيه
الوايلي تكثر عليه المشاريه
وقت اللزم ننصى جنابه ونأتيه
مثل المهند للملازم عابيه
قصر الفخر من يشكي البرد يذريه
واخوانه اللي باللوازم يمانيه
نسل العديم اللي بعيده معاديه
اللي يصادقهم يحقق امانيه
هذا الصحيح اللي بعينك تراعيه
* وهذه القصيدة بسمو الأمير الدكتور بندر بن سلمان بن محمد آل سعود

المستشار بديوان سمو ولي العهد شعر عبدالله بن عبار
قال الذي صاغ القوافي والألحان
والله ما قلت القوافي على شان
زوايد البلغه كما قيل نقصان
عز الفتى يسوى من المال ميلان
القاف نمدح به مدابيس الأكوان
أفخر بمدح الصيرمي عقب سلمان
ريف الصحيب وعز من جاه حيران
شبال صعبات المحامل بليهان
له موقف ما انساه يوم اللغا شان
هانت عقب ما كنت محرج وبلشان
ولا هي غريبه من سلايل غزالان

امثال تملئها قرايح ضميره
بلغات حيث أن المرازق وفيه
وذل الحرى طبع النفوس الحقيره
ورزقي على اللي ما ترجيت غيره
هم ذخرننا بالمعضلات الكبيره
بندر لنا عند اللوازم ذخيره
من لاذ به عن سؤ بقعا يجيره
اللي فزع لي يوم صارت جريره
اشكر مقامه كل ما جيب سيره
وسعابها الشغوم زين العثيره
عوايده حل القضايا العسيره

اهدي تحية مع شذا ورد وازهور
لبو محمد صايب الرأي والشور
مبروك تحصيلك من العلم دكتور
وانتم هل الطولات من ماضي الدور
اطلب عسى مسعاك يامير مشكور
وعسى حياتك كلها أفراح واسرور
حيثك صبرت ايام وسنين وشهور
وانتم هل الطولات من ماضي الدور
ادناكم اللي منزله عالي القور
يوم الفخر مطلوب بالسرج والكور
جذك عذاب مشذب الخف والزور
ذاك الإمام اللي حمل مشعل النور
زين الدخيل اللي اشتكاله من الجور
هلل ولبوله من الشعب جمهور
وخلا كبير الزوم ينقاد مجبور
ساد الإمام وبيرق الحق منصور
واصبح لحكمه منهج الشرع دستور
بنوا من امجاد المفاخر لهم سور
سعود الأول ما نجب كود منور
نظم الشعر قلته أحاسيس واشعور
واللي يعد الحق بالقول ماجور

تعبير مخلص من مشاعر افواده
بندر سليل اللي ينومس احفاده
بذلت مجهودك ونلت الشهاده
مبطي لكم في كسب الأمجاد عاده
يا من حملت من المفاخر قلاده
ترفل وتنعم بالهنا والسعاده
والمجتهد يقطف ثمار اجتهاده
مبطي لكم في كسب الأمجاد عاده
مهما رقا العليا يدور الزيادة
ما أنتم من اللي يكبرون الوساده
فوق الذلول وفوق صهوة جواده
حتى من الإلحاد حرر بلاده
جزم على الدعوة بقوة وأراده
وجاهد وصفى نيته واعتقاده
وحتى الصعب جود خطامه وقاده
وفرض على شبه الجزيرة سياده
واشبال مقرر كلهم له اسناده
يصعب على كل الأعادي هدايه
متوارثين المرجلة والجواده
ولا فعول المجد يصعب اعداده
واهل الفخر يستاهلون الاشاده

مثل الجبل يذري عن الشوب ظله
وقته بطاعت خالقه يستغله
في طاعت الله يصرف الوقت كله
حواجه طول الزمن مسفله
ما يستقر إلا على راس تله
مجلس فخر ما تجتمع فيه شله
من طلعتة درب المراحل يدلّه
سلايل اللي للمعادين علّه
سلمان ريف اللي زمانه حبله
في مجلسه دايم كرامة وفله
والشيمة الشماء بطبعه اجبله
ما اشقاه جمع المال كثره وقله
كان اشتكى كثر الجفا والممله
سلمان بعلوم الصخي قدوتله
ولا خاب من عرق الصوارم يتله
سار بطريق المجد حتى وصله
فعل العلوم الغانمه عادتله
تعب على العليا وقصده حصله
وعقد البلش عن كل ناصي يحله
ما يوفي افعاله صحايف مجله
صلوا عدد ما خط حرف بسجله

* وهذه القصيدة بسمو الأمير الدكتور بندر بن سلمان بن محمد آل سعود
المستشار بديوان سمو ولي العهد شعر عبدالله بن عبار

ابيات من شعري منقح وموزون
بندر مجرب باللوازم ومبخون
سيف العدالة شاطر الحد مسنون
اللابه اللي باللوازم يسدون
نطيحهم خالي من العقل مجنون
عسى عدوك دوم في هم واغبون

بندر مقر الجود ساس الشجاعه
فيه التواضع والكرم والطواعه
ما ضاع وقته في مجون وخلعه
أبو محمد ما تغير اطباعه
الحر الأشقر ماكره بالرفاعه
ما طب ديوانه اصحاب المياعه
حيثه عن الهزلات عنده مناعه
ساسه عريب ولا بعرقه قطاعه
منجوب من عز الخوي والجماعه
يبذل حاله يوم عصر المجاعه
المكرم اللي ما يوفر متاعه
عنده يقين وقو عزم وقناعه
زبن الذي ضده زمانه وراعه
مناهجه بندر يروم اتباعه
سلمان ودعه المراحل اوداعه
شبل الأسود اللي ينومس ذراعاه
الطيب ابن سلمان حطه بضاعه
نال الفخر والعز قبقب شراعه
ما يذخر المعروف في كل ساعه
قلته ولالي بالمديح أستطاعه
وعلى الذي له عند ربه شفاعه

* وهذه القصيدة بسمو الأمير الدكتور بندر بن سلمان بن محمد آل سعود
المستشار بديوان سمو ولي العهد شعر عبدالله بن عبار

فاضت نقاريح الروابع وسويت
اسندت منظومي على ذابيع الصيت
بندر سليل اهل السيوف المصاليث
من روس لابة بالفخر نعم ما طريت
ضد الذي طاوع رجيم العفاريت
يا من على فعل المراحل تهقويت

يحفظك خلاق الملاً مبدع الكون
بالطيب تستاهل من النعم مليون
طبعك كريم وعادتك للخوي عون
حيثك من اللي باللزم ما يصدون
يا ما نصيتك والمشاكيل ينصون
فزعت لي ما هي تخامين وظنون
وبديت لك ما كان بالصدر مكنون
ما ريد شمات العرب عنه يدرون
اللي إلى شافوا خمالي يلومون
لا شك في وقت اللوازم يقلون
بذلت جهدك وانخذل كل ملسون
زالت همومي وانجلا كل شاطون
جاهك بذلته دون ناصيك مرهون
ازبن رفيع الجاه والوجه مصيون
ومن لا يعز النفس بالناس ممهون
عندي يقين الرزق للعبد مظمون
عد الوفود اللي لمكة يحجون
* وهذه القصيدة بأنجال سمو الأمير سلمان بن محمد آل سعود حفظهم الله

شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :

الواحد المعبود رب الأنامي
خلاقنا محيي هشيم العظامي
وسجلت ما في خاطري بالقلامي
حمول السبايا يوم خوض الكتامي
النافلين الطيبين الكرامي
اعرق نسب ما بين خال وعمامي
والخال ابن حثلين مقدام يامي
نسل الصوارم من مواكر اقطامي
من صلب مقرر للمكارم سنامي
ريف النضى مروين حد الحسامي

وعساك بسعود الليالي تهنيت
يا من عن المعروف ما يوم كنييت
من يوم لك يا طيب الفعل خاويت
إلى نصاك الملتزم عنه ما اغضيت
ذخري سنادي مسندي لو توازيت
كل ما عرض لي معضله لك تغنيت
ما يمكن انسى نخوتك يوم لك جيت
لولاك ابن سلمان للسر ما ابديت
ما ابيح سدي للرجال الشواميت
يا كثر خلان الرخا كان عديت
في نخوتك حققت لي ما تمنيت
عندك تسمح خاطري وارجهنيت
عز الله انك باللزم ما تخفيت
وأن كان حاربني زماني وذليت
قلت الجواب ولا بقولي تحريت
من مد جود اللي لفضله ترجيت
والخاتمه على اشرف الخلق صليت
* وهذه القصيدة بأنجال سمو الأمير سلمان بن محمد آل سعود حفظهم الله

شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :
بديت بالله خالق الأنس والجان
عز الجلال المعتلي منشي الأكوان
فاض القريض ونظم الفكر قيفان
قلته بمدح اللي بالأكوان شجعان
ساس الفضيلة والفخر نسل سلمان
بين الإمام سعود والشيخ راكان
الجد محمد من صناديد ويلان
عقبان تنجب من صماصيم عقبان
نسل الزعيم اللي للأمجاد عنوان
ابطال نسل ابطال ذريين الأيمان

امجادهم يربي عليها الغلامي
وتبشر اعداهم بالغثا والسقامي
اللي اودعوا حكم الشريعة نظامي
مثل السراة اللي جباله زوامي
شم تشابه مدلهم الغمامي
محد يعد اوصافكم بالتمامي
نلتوا على كل الفعايل وسامي
على النبي ازكى الصلاة وسلامي
* وهذه القصيدة بأنجال سمو الأمير سلمان بن محمد بن سعود آل سعود

حفظهم الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :

من قيل أبن عمار نظمت قيفان
رب الملاء الرحمن خلاق الأكوان
الله وقى من الشر ذربين الأيمان
وخويك الراحل برحمه وغفران
يا قاكم الرحمن يا نسل سلمان
دمتم لنا يا هل الفضائل والإحسان
خير على الأصحاب في كل الأحيان
شر على من راد كيد وعدوان
زين الدخيل اللي من العظيم حيران
عز الرفيق وللمجلين مزبان
للجار والعاني قرايب وخلان
طلق المحايا تزيل كابوس الأحزان
من جالها ما شاف ذل وحقران
لاشك عند اصحابها حلم عثمان
والكل منهم له كرامة وله شان
الله يجنبهم صواذيف الازمان
حرز البلد عز المواطن والاطوان
وعلوا مقام العز في كل ميدان
يوم الفخر بالسيف والرمح والزان

شبابهم تورث فخرها لشبان
صديقهم يكرم جنابه وينصان
الله يثبت عزهم عبر الأزمان
حيد الجبال اللي عن الخوف مزبان
شوامخ ما هزها كل بركان
والمعذرة يا مروية شذرة الزان
شاهدكم التاريخ والفعل برهان
وختامها صلوا على نسل عدنان
* وهذه القصيدة بأنجال سمو الأمير

قال الذي سجل من الفكر تعبير
نحمد ولي العرش رب المقادير
لاحت معالم الفرخ والتباشير
الحمد لله يوم عافاك يا مير
لابأس يا نسل القروم المناكير
يحماكم الله من جميع العوائير
يا من يمانيكم بها الشر والخير
عوق العديم اللي براسه زعاطير
ملجأ ومحجأ بالسنين المعاسير
ريف الهجافا والضيوف المسابير
صديقكم يبشر بحشمة وتقدير
يلقا الرحابه والوجيه المسافير
نفوس زكية ما تعلت ابتكبير
ومجالس تلقا بها هيببت الزير
الشاهد الله ما حكوا بالمناكير
بصدورنا لهم معزة وتوقير
صفوة هل العوجاء سقام الطوابير
شادوا جزيرتنا بنهضة وتعمير
صانوا بلدنا بالسيوف البواتير

من صلب مقرر بالتواريخ ويلان
لاشك ما يحصى فخركم بحسبان
وصلوا على خير الملائكة عدنان
* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار الغزي هذه القصيدة مجارة لقصيدة
(عادات وسلوم) لسمو الأمير عبدالعزيز بن سعود بن محمد آل سعود
المنشورة في صفحة تضاريس بجريدة المدينة والتي تحتوي على لغز:

رب الملائكة من النار منجي خليله
فكري بدأ يملي على البال قيله
عبدالعزیز الليث مدخل دخيله
قرم العيال اللي اهدافه نبيله
أشبال مقرر حي ذيك القبيله
لهم بجزلات المفخر فعيله
يوم المطاعن بالسيف الصقيله
تدبر اعداهم عن لقاهم ذليله
وتشهد لهم جرد السبايا الكحيله
نطيحهم بالكون يكثر جفيله
مثل الجبل مزبان من يلتجي له
سقم الحريب أن كان صارت دبيله
مقصد كلامك منطق ينصغي له
منتوج فكرك ما خذيته هميله
وأنت الذي علم الفخر ينتمي له
ما يرتقيه اللي عضوده هزيله
من باد عزمه ما تمكن يجي له
راس العلا مرقاه ما ينقويله
ومن لا ينال العز يزاد ويله
دنيا الشقا فيها السعادة قليله
وأحيان تسقي عذب من سلسبيله
وأيام فيها الورق يطرب هذيله
وأحيان يزهر ديدحان الخميله

ذخر الوطن نسل الملوك المشاهير
افخر بذكر امجادكم بالمغاوير
ثم اسمحولي كان بالقليل تقصير
* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار الغزي هذه القصيدة مجارة لقصيدة
(عادات وسلوم) لسمو الأمير عبدالعزيز بن سعود بن محمد آل سعود
المنشورة في صفحة تضاريس بجريدة المدينة والتي تحتوي على لغز:

بديت بسم اللي على الكون قيوم
ومن بعد ذكر الله سجلت منظوم
جواب شيخ ما ذكر فيه مثلوم
الوايلي شغوم من نسل شغوم
من صلب لابه زبنوا كل مضيوم
من عصر هاني والشهير بن كلثوم
خصيمهم بأمر الولي دوم مهزوم
فازوبها وعين المعادي بها اهزوم
تشهدلهم عوص النضا كنس الكوم
مثل الأسود اللي معابيس واكضوم
ملجأ الطريد اللي من الغلب مكلوم
سلايل اللي يرهب الخصم بهجوم
يامير عذب القاف بالطرس مرسوم
يامن لك المعنا مذل ومحكوم
احسنت والحكمة مواهب وتعلوم
والمجد حيد بعالي الضلع مزموم
المجد من دونه عراقيل واعقوم
ما طاله الا صاحب العزم والهوم
وعلم الفخر ما يدركه كل مذموم
ولا تاجد اللي ما دخل قلبه اهموم
أحيان تسقي مر علقم وزقوم
فيها تمر أيام نحسات واحسوم
أحيان تمحل مابها عود موسوم

يظهر ثمر خضر الغصون الضليله
صارت بلاقع كن مابه فسيله
نعطيك يا ريف الهواشل دليله
قمر صناعي دوم يضوي شعيله
والعبد ربه يا أبو راشد وكيله
بنز الشبح توه جديد مديله
وأن ما تهيت عند ربك بديله
* وهذه القصيدة بسمو الأمير عبدالعزيز بن سعد بن عبدالله بن جلوي
آل سعود حفظه الله ورعاه شعر عبدالله بن دهمش بن عيار العنزي :

يلقى الكرامة والوجب من عناله
طبع التواضع والكرم من خصاله
من جالسه يدلّه وينساح باله
مجلس ملم اهل الشرف والشكاله
عبدالعزيز اللي يشرف قباله
فيه البشاشة والكرم حي فاله
تمجيد منظوم القصايد زهاله
حيثه يحوش الغائمة والجماله
سعد سليل المجد يفعل افعاله
ومنجوب من روس الحمايل خواله
يا ما قلع وقت اللقاء من خياله
من ناطحه بالكون قرب زواله
حامي عقاب الخيل يوم الصياله
يودع صناديد الضراغم افعاله
ساس الصخي والمرجلة والبساله
وزال البدع عن ديرته والضلاله
اهل الرياسة والسمو والجلاله
اشبال مقرر حاكمين بعداله
اشم واشمخ من رواسي جباله
وارجوا السموحة في ختام مقاله

أن أقبلت صارت بساتين وأكروم
وأن أدبرت حلو الثمر بات مصروم
يا أمير لغزك صعب لاشك مفهوم
عبر الفضاء يجري مكلف وملزوم
ورب المملأ العلام في كل مكتوم
واللي بسته ثم صفرين مرقوم
أن كان فزنابه مقاسيم واسهوم
* وهذه القصيدة بسمو الأمير عبدالعزيز بن سعد بن عبدالله بن جلوي
آل سعود حفظه الله ورعاه شعر عبدالله بن دهمش بن عيار العنزي :

زرت الأمير اللي يرحب بمن جاه
دوم يتبهلل للهواشل امحياه
طلق المحيا يشرح الصدر ملقاه
بالطلاعية صاحب الجود زرنه
أبو سعود اللي انتفاخر بطرياه
أبن سعد يعتز به من تنصاته
مهما بجزلات القوافي مدحنه
القرم مدحه بالمجالس سمعناه
يمشي بسلم اللي على الطيب رباه
متسلسل من سعود ساسه ومجنه
جده يبيد الخصم في حد شلفاه
الباسل اللي باللقاء يقهر اعداه
بالكون شجعان الفوارس تحاشاه
ليث الليوث إلى رفع كف يمناه
نسل الذي على الشريعة احمياه
اللي صدح بالحق واجهد بدعواه
منسوب من بيت الفخر عالي الجاه
نالوا فخرهم بالسيوف المحناه
رقوا المعالي واعتلوا فوق علياه
قلته وماضي فعلهم ما حصيناه

* وهذه القصيدة بالأمير متعب بن ثنيان آل سعود شعر عبدالله بن عمار:
 قال الذي ينظم من الشعر قيفان
 في مدح مدهال الفخر ذرب الأيمان
 الوايلي متعب سلايل كحيلان
 مجناك من صفوة خلايف ثنيان
 سعود بن محمد من احفاد مرخان
 يالساطي الصنديد يا عالي الشأن
 متعب مقر الجود يذكر بالإحسان
 دوم ايتبهلل ناظره كل الأحيان
 من جاه يبي الجاه ما عاد خجلان
 كم واحد جاله من العظيم بحلان
 يقبل بهم وينثني منه فرحان
 متعب لنا عن لافح الشوب مزبان
 اشم واشمخ من شواميخ عرنان
 شرواه ينصى كان دور الزمن شان
 متعب شبیه سهيل طلعه إلى بان
 اقولها وعندي على القول برهان
 * وهذه القصيدة مجارة لقصيدة سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
 أمير دولة البحرين رحمه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :
 حي الذي عد البيوت ونقدها
 قيفان عيسى من قراها وجدها
 يا من رفيفات المعالي صعدا
 عيسى زبون الجاذيات وسندها
 عقب الحرار اللي ينومس هدها
 نسل الصوارم من بخنها حمدها
 افعال دسمين الشوارب وحدها
 افعالهم يصعب علينا عددها
 فرحت ضمير اللي نساها وقصدها
 يا أبو حمد دنياك شفنا نكدها
 اعرض مجال وهاض مكنون قيله
 القرم اللي حاش الفخر والنفيله
 من روس لابة يحتمون الدبيله
 العزوة اللي بالنسب تنتمي له
 من وايل الكبرى عريب القبيله
 تعيش يا وبل الكبود المحيله
 قرم العيال اللي اهدافه نبيله
 يبهج ضمير العاني اللي يجيله
 ولو تكبر القالات عنده سهيله
 ماله على ظرفه وسيله وحيله
 يعتز باعماله ويشكر جميله
 هو الذي بعد الولي نلتجي له
 حيد الجبال اللي نلوذ بمقيله
 ويوفي إذا بار العميل بعميله
 علمه لمن تاه الدلائل دليله
 ولا قلت مدحي به ادور الوسيله
 * وهذه القصيدة مجارة لقصيدة سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
 أمير دولة البحرين رحمه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :
 وعبر بها عن ما يكنه فواده
 تنبيه عن مظمون غاية مراده
 فوق البروج الشامخة حط ماده
 والمجد يصعد فوق قمة اشداده
 الصيرمي صيد الجزيلات صاده
 ساده وتنجب عبر الأجيال ساده
 وسوابق التاريخ عنده شهاده
 فوق المعالي يطلبون الزيادة
 والضيف كنه عندهم في بلاده
 والكل يشكي جايج الوقت باده

امرٍ جرى غاض القلوب ولهدها
عيني قزت عن نومها من رمدها
الطاغية باج الكويت وبلدها
دار الصباح اللي المعادي حسدها
كله اسباب اللي جيوشه حشدها
اللي غزا دار الكويت وهجدها
نسي المواقف والجمائل جردها
وأمر من هذا على الخلق وادها
اللي الشهامة والكرامة فردها
حلف الخيانة يقلع الله ضمدها
تشجيعهم كل المشاكل عقدها
عن الحقايق غيب الله سعددها
فعل الخبيث اللي النواظر فردها
كم تشمته ثكلا فجعها بولدها
امه على فرقاء تصفق بيدها
حتى حلبجه بالقنابل جلدها
ولا بد ما حوض المنايا وردها
والنصر ساعاته قريب وعددها
مزنه من المنشأ حقوق ردها
ينزل على روس الطواغي بردها
* وهذه أبيات بسمو الشيخ عيسى بن
يا شيخ يا مروي السيوف الرهيفه
الشيخ عيسى من موارث خليفه
ينطح عظيمات الصعاب الكليفه
أبو حمد عز المواطن وريفه
عطوف للصاحب وخصمه يخيفه
عليه من حرد الصوارم وصيفه
بالمده ما توفي ثناه الصحيفه

وحل الكدر عقب الهناء والسعاده
الغيض يمنع جفنها عن ارقاده
حتى قصر دسمان حاول هداذه
يا حيف عقب الريف صارت حماده
وخيم عليها في دباه وجراده
البوق ما هو للأجاويد عاده
والغدر بالصاحب يعده جواده
بعض العرب صاروا لظلمه سناذه
حاموا عليه اهل الدجل والرباده
بعض النحوس اللي تدرى بكداذه
اهل الخبائث والحسد والقراده
والهرج ما ظني تحروا وكاده
اسود وتاريخه يسجل سواده
للحبس ولا لساحت الموت قاده
للي تحت عوج النصاب اتناذه
بالقصف والتدمير صارت رماده
والرب بامر له تصرف واراده
والله على من عال ينصر عباده
تقضي عليه وقوته مع اعتاده
ونرتاح من شر الخبيث وفساده
بن سلمان شعر عبدالله بن عبار :

بالسيف اللي لأرقاب الأضداد جزاز
من صلب وايل من صماصيم عناز
مثل الجبال الراسيه صعب تنهاز
صنديد ينجب من ثقلين الأرواز
عيسى بفعل المرجله والفخر فاز
حلياه من وصف النوادر كما الباز
سجلت لمحة واذكر الوصف بأيجاز

* هذه الأبيات مسندة على سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :

يا شيخ يا نسل الجدود العريبه
خلفة صباح اللي فعوله غريبه
مثل العلامة فوق راس الجذيبه
انتم سنام المجد من دون ريبه
ترقى المعالي والمعالي تعيبه
يشهد لكم يوم السنين العصيبه

* وهذه القصيدة مسندة على الشيخ جابر العلي الصباح وزير الإعلام الكويتي السابق رحمه الله قالها عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :

سلام يهدى مع جزيل التحيات
جابر رفيع الشأن زين الونيات
جابر سنام المجد طال الرفيعات
جابر جبر صلب العظام الكسيرات
جابر عمى عين العدو سامي الذات
جابر يحل الكايدات الصعيبات
جابر عزيز الجار ستر الخوندات
جابر ذراهن بالسيفوف الرهيفات
جابر علومه بالفضايل بعيدات
ودي بشوف الشيخ لا شك هيهات
أبو علي لو حال دونه مسافات
حيثه سليل اللي علومه شريفات
الشيخ أخو مريم زعيم الجميلات
الحر الأشقر مآكره بالطويلات
ضم الجناح وحاول الصقر نوهات
طب الكويت وشاد فيها الإمارات
يذكر فخرهم بالسنين القديمات
واليوم ما يحصي فخرهم سجلات
صديقهم يبشر بعز ومسرات

للشيخ كساب الثناء مآكر الجود
الصيرمي نال الفخر صدق مآكود
له منزل في شامخ المجد مشيود
أبو علي باللازمة ينطح الكود
شيخ مصيت طيب الفعل محمود
جابر زبون اللي من عداه مضهود
لا نقضن قرن على المتن مرجود
صم الرمك تقفي عن الليث عرجود
الوايلي نسمع بعلمه ذرى الخود
قصرت ولا الشيخ بالقصر موجود
لا زم نزور الشيخ لو بيننا حدود
الوايلي طيبه مع الناس مشهود
بالسيف والمنسف حوى كل مقصود
شهل من الهدار وادلا على الفود
لأرض القرين ومن تولاه مصيود
بالرمح والسيف المصقل وبارود
علم الفخر ما يجحده كل جاحود
وامجادهم تصعب على كل عادود
وعدوهم حظه عثيره ومقرود

والأصل الأول بالمناسب عبيات
من نسل وايل من صميم العمارات
وصلوا على المختار بختام الأبيات
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة رداً على قصيدة
سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم التي نشرت في الجرايد والمجلات
وتحتوي على عدد من الألغاز والذي يقول في مطلعها :

هاض الخيال وهاجسي ينتحي بي
وهذه الجواب مع محاولة لحل الألغاز :

سميت بسم اللي علم سر غيبي
على الصخر يسمع ديبب الدبيبي
يا الله يا اللي للخلايق حسيبي
باسمك نعوذ من اللظى واللهيبي
يوم البشر في ساحتك له نحبيبي
يدعوك من عاف الغزل والنسيبي
ولا همني غرو لباسه قشبيبي
أرسلت بسطور المجلة نديبي
الشيخ ابن مكتوم ساسه عريبي
ترثت حمائل ما بعرقه هليبي
لو هو بعيد الدار صيته قريبي
جده عذاب اللي تغز السبيبي
يا شيخ نظمك مثل جم القليبي
عجبت من ذاك الخيال الغريبي
قولك خيالي للعلا يرتقي بي
والهوم من دون العمل ما يثبيبي
والعبد في دنياه مثل القضبيبي
والناس كلن يدعي بالطليبي
وأشوف أنا كل الخلايق اتليبي
ما اطفأ لهيب الوجد تلج القصبيبي
أقولها ولا مقصدي مستريبي

رب العباد لمن دعاه أستجابي
ويشوف بالليل العتيم الدوابي
نطلبك يا الرب الكريم الثوابي
بحسنك تجعل في يميني كتابي
يا سعد حظ اللي عن الذنب تابي
حيث الشعر بالراس والذقن شابي
لو كان عرض في جديد الثيابي
وردت للشيخ الوقور الجوابي
من ساس لابه يقطعون العلابي
ومن طاب ساسه بالأجاويد طابي
يفدا جنابه كل خامل وهابي
تتليه دكلات الرمك والركابي
يشبه شهاليل القراح العذابي
وفكرت بالمقصد وزاد أعتجابي
العز طبعك وأنت بالمجد رابي
ما كل من سولف بالأحداث عابي
ولا يسافر الطرقي بليا زهابي
وكلن يقول الوقت شلع اطنابي
دلت تشد احبالها باكثرابي
والوجد يا مشكاي يحرق اعصابي
واطلب عسى الله ما يضيّع أتعابي

ولا أتبع اللي من العرب ما درابي
 هذي خيوط الليل مثل الغرابي
 سهم المنايا إلى قدم ما يهابي
 والجاريات الريح ساق الضبابي
 بحر ولكن ما يعبه أعبابي
 لها من أفكار الفهيم انسيابي
 هذا كتاب الله بالحكم اصابي
 إبليس يتبع منهجه كل صابي
 وأيضاً زكاة النفس ماله أنصابي
 والناس تفتن في نبات العشابي
 من درت المطفل جميده ايلابي
 لو كان بالمعنا لغوزك أصعابي
 كم واحدٍ خلت دياره خرابي
 يا ما ويا ما فرقت من أحبابي
 والباشة المعروف وأبن الشهابي
 ما وفرت من يدركون الوجابي
 وأن أدبرت نسيمها سم دابي
 والنمر يخشى من نبيح الكلابي
 اليوم بالفضلة يلوك اللعابي
 اللي اهتدت به حضرها والعرابي

أنا رضيت بكل صاحب رضي بي
 الشعرة اللي دايم ما تشيبي
 والرامي اللي إلى رمى ما يخبيبي
 والسبعة الأيام من دون ريبي
 وترى البحور العلم كاني لبيبي
 وترى العلوم الشعر فنه طريبي
 والقاضي اللي دوم حكمه صويبي
 واللي تقول الناس له تستجيبي
 وترى صبي العين ما هو يشيبي
 والدمع اللي خلا الفيافي خصيبي
 والسايل اللي قلت صنف الحليبي
 اللغز يا محمد لحله نجيببي
 دنياء من هوله يحير الطيببي
 منها أشتكى مرشد وزبن العتيبي
 وأبن مرداس الشمري والذويبي
 اللي لهم فوق السبايا خبيبي
 أن أقبلت ههب نسيم العذبيبي
 واليوم به جرو الثعل صار ذبيبي
 من عقب ما يفرس سمين الغزيبي
 وصلوا على هادي العباد الحبيبي

الباب الثالث

باب شعر المدح والشكر والثناء والأسناد
حيث جاء بالأثر (من لم يشكر الناس لم يشكر الله)
وهذا الباب يحتوي على عدد مائة واثنا عشر منوعة
في الثناء والشكر والعرفان لرجال افاضل ويبدأ من
الصفحة الثامنة والثمانين إلى الصفحة مائة وثمانين .

* هذه القصيدة مسنده على معالي الأمير الشاعر محمد الأحمد السديري رحمه الله قيلت عام 1392هـ شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :
 سر يا قلم واكتب من الشعر مبداه
 خط البيوت اللي لأبو زيد مهداه
 الزايدي يفهم رموزه ومعناه
 اعني محمد صاحب القدر والجاه
 النادر اللي منهج المدح يزهاه
 الباسل اللي ترهب الخصم شلفاه
 اليا غضب صيد الرجاجيل تخشاه
 اشم من صرح الجبل يذري احماه
 الد من الزير المهلهل على اعداه
 عدت خصايل حطهن فيه مولاه
 شهم وشجاع ولا يعرف المحاباه
 اخذ من الفاروق عدله وتقواه
 ومن حاتم الطائي طلاقه محياه
 وبالحلم الأحنف صار مثله وشرواه
 أن كان كلن قام يفخر بمرباه
 وأن كان كلن قام يفخر بمجناه
 وأن كان كلن قام يفخر بعلياه
 وأن كان كلن قام يفخر بيميناه
 عديت لمحاه من جوانب مزاياه
 وصلاة ربي عدد مزنٍ نثر ماه
 * قصيدة مسنده على معالي الشيخ عبدالعزيز العبدالمحسن التويجري النائب المساعد لرئيس الحرس الوطني رحمه الله وقد نشرت بجريدة عكاظ سابقاً شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :

يا شيخ بلسان الفصاحة انخاطبك
 أنت الذي يا شيخ يزهاك منصبك
 بالصدق والإخلاص أديت واجبك
 يا مطيب اخلاقك ويا طيب مذهبك
 يا النادر الحليل وافي الخصايل
 وأنت الذي تتعب على كل طایل
 بك تجتمع يا شيخ كل النفايل
 فعلك حميد وباين له دلايل

من عرفتني لك يا ذريب الفعايل
الجود والعفة وصنع الجمائل
عدلك يعدل كل من كان ماييل
شخصك توفر به جميع الوسائل
تصون عز النفس عن قول قايل
كل العلوم الغانمة والفضائل
عادات مخابك يصيد الجزايل
صيدك سمين ولا تصيد الهزايل
حيث الذي مثلك امثاله قلايل
ظلك يظلل عن سموم القوايل
ويا رفع شأنك عن علوم الرذائل
لا شك يا كودك على كل عايل
نسل التواجر من صناديد وايل
صفوة حمايل من سلايل حمايل
وبالطيب تشهد لك جميع القبائل
ولا لي مقاصد يوم اقول المثايل
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار الغنزي يسند على معالي الشيخ

عبدالعزیز العلي التويجري وكيل الحرس الوطني سابقاً :
والقاف يكفي عن كثيره قليله
من راس لا به يقحمون الدبيله
أبو علي راعي الهداف النبيله
نسل التواجر من اعزاز القبيله
عاداتهم بالطيب كسب النفيله
بهم الصخى والجود بهم الفضيله
رام العلا والطايله تستوي له
ولا الردي ما له عليها وسيله
وفهمه ومعروفه وجهده وحيله
ماهو من اصحاب النفوس الثقيله
وأن جاله المنيوب يشفي غليله

ما سمعت أذني واحدٍ يوم عذربك
تذكر عيوبك كان عدت معاييك
الكل مثل الوالد البار حاسبك
والله ما اخطى باختيارك معزبك
دايم تبهلل للهواشل حواجبك
ربك عطاك الخير يا شيخ وأوهبك
طير السعد من وكر الأحرار ناجبك
يا النادر اللي يعطب الصيد مخبك
عسى السعد طول الليالي مصاحبك
يعتز من صادقك والخصم هاييك
يا قو باسك للمعانيد وما اصعبك
ويا لين للصاحب جنابك وجانبك
أنت الأصيل اللي عريبه مناسبك
عرق الندى يا ماکر الجود ينتبك
وعرق الردى يا شيخ ماظن يقربك
قلته ولا جيتك من المد طالبك

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار الغنزي يسند على معالي الشيخ
عبدالعزیز العلي التويجري وكيل الحرس الوطني سابقاً :
فاض القريض وخاطري هاض باله
اسند على اللي بالفخر طاب فاله
هو الوكيل اللي زهته الوكاله
عبدالعزیز العلي عمامه خواله
توارثوا مجد الأوایل سلاله
صيد الرجال أهل الفخر والشکاله
أبو علي مرقاه يصعب مناله
عوايد الطيب يحوش الجماله
ما يبخل بجاهه وحاله وماله
عز الرفيق وريف من هو عناله
من زار بيته فز به وانتباله

ومن يصنع المعروف يشكر جميله
يشيلها بليهان لو هي ثقيله
عدد هماليل المزون المخيله
هذه القصيدة يثني على الشيخ أحمد

أبو علي يمدح إلى جاء مجاله
حيثه ثقيات الحمول ارتكاله
وصلوا على المبعوث بأفضل رساله
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار
ابن دهش التويجري :

المجلس اللي للمساير مدهال
النافل اللي مجلسه يشرح البال
لا شك ما طبه هذاليف الأنزال
تقلط على براد شاهي وفنجال
قال اقلطوا حياكم الله على الفال
حيثه كريم وبالصخي يبذل المال
سفر المحيا باسط الكف بذال
جوده يقول لطارق الباب تعال
ما صك ببيانه عن الضيف بقفال
ولا يمدح الا بالعرب ذرب الأفعال
الكل قال وقلت من عرض من قال
قلت افتخر في زكي الجد والخال
حنا بخير وحالنا باحسن الحال
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار
ومحمد بن ضيف الله القحص وصالح بن نومان المطوطح رحمه الله :

زرت المضيف اللي تجيه الهواشيل
ديوان أبو خالد ملم الرجاجيل
يأتيه ذربين الرجال المشاكيل
تلقا العلوم الغانمة والتعاليل
وعقب العلوم الغانمة واشقر الهيل
أحمد تجي له من بعيد المحاويل
عذب النبا ينطح قبال المقابيل
ما غظم حجاجه ولو طول الطيل
والباب مفتوح نهاره مع الليل
أبن دهش يستاهل المدح بالقليل
سمعت مدحه بالمجالس بتفصيل
ولا لي مقاصد يوم صغت التماثيل
من حمد رب الكون ما نشتكى ميل
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار
ومحمد بن ضيف الله القحص وقالوا تكلم قلت مامن كلوفه
نظم القوافي ما عسرني حروفه
احسن مجاله والربوع امحفوفه
هذا هوا قلبي ومقصد اشفوفه
سجلت من لفظ المعاني بروفه
اللي عرف قصد الهدف ما يطوفه
لعل خطوتنا تكون مخلوفه
قال الذي ينصح من اعماق جوفه
عندي نصيحة للجميع معروفه

لا جاء مجال القيل نظمت قافه
والشعر لتراث القبائل صحافه
هذا الذي زاد القوافي طرافه
وهذا اللي من اجله طويت المسافه
أخذ صمال الهرج واترك عذافه
ومن يفهم المضمون يدرك اهدافه
والخط يقرأ مقصده من غلافه
قلبه نصوح وفي ضميره نظافه
حاذور تشتيت الهدف واختلافه

مهديه لي عندهم بعد شوفه
اليوم كلن قام قرصه يحوفه
اعصوا كلام اللي يفرق اصفوفه
من شذ ما سوى مع الناس صوفه
وقت للزم ربع الرجل هم سيوفه
واللي عن الأقارب تكثر اصدوفه
والشكر للي فعلهم فيه نوفه
ومشكور من نفسه لربعه عطوفه
يوسف وقف بالطيب نشكر اوقوفه
نسل الشيوخ اللي اعداها معسوفه
النادر الحليل مكرم ضيوفه
وصالح رفيقه ما تجيه الحفوفه
من ينصى ابن نومان يبلغ اشفوفه
والقحص محمد دوم تندا اكفوفه
له نفس عن كل الهزائل عزوفه
وأن جاه اللي غبر الليالي تلوفه
فزح له محمد وزانت اظروفه
عاد الأسامي عقب ماهي امحذوفه
واللي حموله ما قونه اکتوفه
* وقال عبدالله بن دهمش بن عبار الغزي هذه القصيدة يثني على الشيخ
حمود بن عبدالرحمن الشبيب محافظ الخرج سابقاً :

وسجلت من نظم القوافي صفائح
لا شك اعبر بالعلوم الصحاح
والقاف به عبره وفن ونصائح
وعرف الرجال الصيد فود وربايح
لو حال من دونه جبال وبطايح
كما تشوق للمزون الفلايح
ديم جعل بيد الفيافي سفائح
ولا فلا توفي ثناك المدايح

سار القلم يكتب على بيض الأوراق
ما قلت منظومي منافق وملاق
ولاني لمعنا صاحب السبق بواق
قلته وعند الله تقاسيم الأرزاق
اللي نوده صوبه الرجل تنساق
يا أبو فهد والله نودك ونشتاق
إلى علها من ناشي المزن براق
يا شيخ نهديك التحية والأشواق

شعر المديح بغير الأفعال ما لاق
فيك الشهامة والمكارم والأخلاق
مجنالك من رباع يا زكي الأعراق
نهدي عليك من الضماير والأعماق
وأنت الذي فعل المكارم بها فاق
شلت الثقل يا حمود لو كان مايطاق
واللي يروم المرجله دربها شاق
حصلتها يا حمود عساك ما اتعاق
دون الدنس والعيب حظيت مغلاق
مفاخر اجدودك قديمات واعتاق
يا حمود عاداتك على الطيب سباق
وأنت الذي يا حمود للطيب عشاق
عن الكرم ما بك تكاسل ولا ارهاق
وإلى نصاك اللي لمر الشري ذاق
يعود كنه لاعقٍ شهد ترياق
تأتي هل الحاجات من كل الأشناق
وتحل بالحكمة مباهيم الأخلاق

ومدح الحمائل به طرايف ملايح
ما تنوصف مهما تفيض القرايح
حماية الساقة إلى صاح صايح
سلام مثل الورد زاكي الروايح
والطيب مبطي له نظام ولوايح
إلى ماج عن شيل الثقل كل طايح
من صعبها ما رامها كل دايح
ويعل ما تندب عليك النوايح
ترفا الخمال ولا تدور الفضايح
امجاد ورث اللي برمس الضرايح
بيتك يروده كل غادي ورايح
رمت الفخر قبل تبين اللوايح
من عادتك تقليط عيت الذبايح
يشكي عليك العضلات الجوايح
يضحك طرب عن قلبه الهم زايح
وينصاك من قلبه من الغبن فايح
والطيب بسلوم الحمائل منايح
هذه القصيدة من الشعر المروبع يثني

* قال عبدالله بن دهميش بن عمار هذه القصيدة من الشعر المروبع يثني على الشيخ عبدالله بن عبدالمحسن الماضي :

ابتدي بالقليل بسم الله بديته
صامل المنطوق من فكري نقيته
لو بغيت اقول بدع القيل كافي
فاض نبع القاف من مجراه صافي
لو نويت اعلن عن الشعرا عزالي
باح سدي وانكشف مكنون بالي
الكلام اللي من لساني لفظته
والمجال اللي على الفاهم عرضته
والمراجل دربها ما هو مبلط
التكبر والتجبر والتسلط

خالق المخلوق ما غيره رجيته
من صميم الجاش نظمت القريض
هام فكري مع عذيات القوافي
القراح العذب ما نبعه خويض
بالحلم العابرة يطفح خيالي
من مشاعر خاطري شعري يهيض
ما رسخ بالذاكره لكن حفظته
ما حسبت حساب من قلبه مريض
ما كسبها كل من شاخ وتقلط
منهج الطاغوت والفض الغليظ

واخبر اللي يكتم الحق ويغطه
 من دنا شأنه عسى بقعا تلطه
 ما نقول القول في مهروج فاضي
 كل من هو جاه يمشي منه راضي
 الفخر والطيب والعفه اشهوده
 قلتها واشهد بعيني شفت جوده
 المراجل مقصده والطيب شفه
 دوم يبذل ما نضب ينبوع كفه
 طيب عبدالله سليم من التصنع
 من بغى الطولات عنها ما تقنع
 عاش عنوان الصخي نشكر جنابه
 ينفق من المال ما يحسب احسابه
 كل يوم الوايلي عنده كرامه
 اعتمد يدرك من العليا مرامه
 ابن ماضي عادته كسب الجماله
 ما بخل بالجاه من جاله مشاله
 اشكره وأهل الضماير يشكرونه
 ما تغيب عن قبال اللي يجونه
 ابن ماضي للصديق وللقراب
 مزبن الملهوف في صلو الهايب
 مشتهر بالطيب واهدافه نبيله
 من ثقل حمله عن اكتوفه يشيله
 ابن ماضي من صناديد العشيرة
 صافي النية ومامون السريرة
 ابن ماضي من صناديد الحمائل
 كاسب الطولات طيبه له دلائل
 ابن ماضي ما تناسى سلم جده
 من يكب السلم ضاع وخاب سده

العلا ما كل من يقدر ينطه
 منوته لو لابتة تذهب شضيض
 نسندة للوايلي من صلب ماضي
 ومن تواضع بالعرب ما له بغيض
 بالكرم والجود سيرته امموده
 كن نبع الجود من كفه يفيض
 ما طلب عن منهج الطولات عفه
 كنه الهداج جمه ما يغيض
 دوم يسعى للمراجل ما تمنع
 ومن يدور الهون ينزل للحضيض
 ما يكن الوايلي دون القرابه
 يوم خطو اللاش لأمواله حفيض
 سار بسلم الجدود أهل الشهامة
 يرتقي للعز والمجد العريض
 والفخر ما كل من يجهد يناله
 ترتفع له بالعلا رايات بيض
 وامدحه والناس مثلي يمدحونه
 وأن لفاه المعتجل لازم يريض
 عادته بالمعضله حل النشايب
 عن سموم القايله والوقت قيض
 فاز بافعال الفضيلة والنفيله
 كنه بليهان ما ايعرف الجضيض
 في زمان الضيق ربعه تستشيره
 ما عقد قلبه على الأصحاب غيض
 اشهد أنه وايلي من روس وايل
 ما عن سلوم الحمائل يستعيض
 يوم بعض الناس ما ينظر لبده
 نور علمه طافيه ماله وميض

مدلج بن حسين ما كاده خصيم
يوم عبرود البنادق له نفيض
في زمن عصر الحرايب والغزاه
ومن يناطح جمعهم يذهب فضيض
هذه القصيدة يثني على الدكتور
الحمادي من الحمد من الرباع وذلك

من قبيله مجدها مبطي قديم
سادوا احفاده بحرمة والتويم
عنهم التاريخ يخبر من قراه
محتمين الدار عن اللي بغاه
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
عبدالعزيز بن صالح العقيل من افاضل
لمواقفه الطيبه ويمجد عزوته الحمادا :

بيدع القيفان من مكنون باله
حيث هيض خاطري طاري طراله
ناخذ الصافي ونعرض عن حثاله
وعن كثير الهرج يكفيننا صماله
بالثناء وضحت مضمون الرساله
شوق هنوف كما وصف الغزاه
من بني عمه مثل خطو السلاله
ما تبني غيره ولا دور بداله
صاحب المعروف سوابي جماله
ماكر الخسة وعنوان النذاله
أبو صالح لا نصيته حي فاله
واذكره بالنعم في حزت مجاله
ما حصل بالجاه عده من حلاله
مقتدي درب العواجة ما مشاله
ولا تعامل بالدجل ولا الحياه
ما تكبر كل من جاه وانتباله
أبو صالح كثر الله من امثاله
مشتهر بالطيب محموده اخصاله
وينتبه بالمرجله عمه وخاله
وايلي منجوب من عرق الأصاله
عزوته تعزا من رجال الشكاله
نجدت الوائي إلى شانت احواله

قال ابن عبار في منظوم قيل
فاض نبع القاف من فكري يسيل
قلت من عذب القراح السلسبيل
زبدت المنطوق بالقول الذبيل
اكتب المكتوب للقرم النبيل
أبو صالح شوق منسوع الجديل
تعجب المنعور بالطرف الكحيل
حظوته ما دورت غيره حليل
قلت مردود النقا عقب الجميل
والحسب ما يجده غير الرزيل
لو مدحت المدح في حقه قليل
افتخر به واشكره شكراً جزيل
ما نسينا موقفه عند الوكيل
عن طريق الحق دايم ما يميل
ما غدر صاحب ولا باق العميل
الخوي يشكر جنابه والزميل
من سبب طيبه غدا قدره جليل
نشكر اعماله عسى عمره طويل
جاه عرق الطيب من جده عقيل
منسبه ساسه من الفرع الأصيل
لابته بالكون هم زين الدخيل
الحمادا سلمهم عز النزيل

من يدور الطيب يبذل حر ماله
وجارهم بديارهم بالعز داله
يرخصون المال عن علم الرزاله
يقحمون الحرب لا شب اشتعاله
بالمراجل والحمية والبسالة
ومن فعل لا بد تشهد له افعاله
لا بتك رجالهم يسوى عداله
* قال عبد الله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة يثني على بعض مشائخ

قبيلة الفدعان ويحثهم على جمع الشمل وعدم التفرقة :

مولاي خلاق الملام مجري الأنهار
فيض القريحة من قريض بن عمار
من خاطري هاضت تناظيم الأشعار
ولاني من اللي بالدياوين هذار
مسناد ما نقبل على النفس محدار
اللي لهم حشمة وقيمة ومقدار
فتخان الأيدي من بعيدين الأنظار
مثل الصقور الجارحة فوق الأوكار
من روس لابة ما يهابون الأخطار
خلفت مصوت بالعشاء مكرم الجار
بالمجد جده لبسه تاج وأشعار
ريف الهجافي بوقت لوذات الأسعار
وأم الحلق في ربعته دوم تندار
تلقى عليها من الشحم كنه أجدار
جوعا وطواهم بالخلا لث الأكوار
المكرم اللي لكنس الكوم جزار
حاش الفخر ما حاش درهم ودينار
تتليه داهوم الجهامة إلى سار
الشيخ الأدهم يبذل الجهد بصخار

يوم عصر الجوع مع قل المكيل
غرسهم للضيف منتوجه سبيل
يوم عصر الجوع ما فيهم بخيل
وجمعهم بالكون نطاح القبيل
مجدهم موروث من وايل سليل
فعلهم بالطيب وصفه مستحيل
قلتها وعندي على قولي دليل
* قال عبد الله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة يثني على بعض مشائخ
قبيلة الفدعان ويحثهم على جمع الشمل وعدم التفرقة :

مبداي في رفّاع سبع السماوات
كتبت من نظم القوافي عبارات
واخترت جزلات البيوت العذيات
قلته ولا لي من وراء القول عازات
اهدافنا بالقليل دايم رفيعات
واسندتها لأهل الفعول الحميدات
صيد الرجال اللي خطاهم طويلات
اشم واشمخ من جبال السروات
مقدام الفدعان ستر الخوندات
الشيخ ثامر نسل زين الونيات
ثامر عليه من المصيت علامات
منجوب من ماكر معشي المجيعات
جده ينادي للهواشل بالأصوات
صينيته تنطح من الغوش قلطات
منوت حويل حولوا عقب نوهات
تباشروا في ريفهم عقب حولات
الشيخ مضراب المثل للمهيدات
قاد المسيرة بالسنين العسيرات
وانثي على اللي ما اهدافه دنيات

عادات أبو باسل يحوش الجمالات
 الشيخ نسل دهام شيخ الخريصات
 من دور جده له مفاخر وطولات
 مسواط بقعا في زمان القوامات
 والشيخ ابن خلف علومه بعيدات
 افعال جده يوم دور الحرابات
 من مارثت شيخان ذربين وابحات
 وأبو فهد ممدوح ساس المروات
 ولد الأمير ما يهاب المنيات
 افعال دلي بالمراجل لها إثبات
 بنت المليحا عادها للشرارات
 ومحمد بن ضبيب منجوب بالذات
 بالكون سبّل والمناعير زافات
 وعن فعل أبو نواف ندي شهادات
 السد باح ولا بها صبر واسكات
 نسمع هروج البلبلة يا حسافات
 حكي النقيلي ساس كل الحزازات
 حكي النقيلي عاقبه دوم حسرات
 لا تسمعون مروجين الأشاعات
 لا تسمعون اقوال حاسد وشمات
 اللي لهم بالهرج مقصد وغايات
 مقصودهم تفتيت شمل القرابات
 ردوا على المغتاب في عشر لعنات
 يفرح اليا حصّل بوائق وغرات
 ما بينكم ما من طلايب وقالات
 ما بينكم ما من غلايب وزودات
 لاشك من واخذ خويه بزللات
 حاذورك من قول رمح الجميلات
 شق الصفوف ايعد تفريق شوفات

وعوايده يفرح إلى جوه خطر
 سلايل قعيشيش وافين الأشبار
 دهام شيخ الروم له صيت واذكار
 ضد الضديد اللي من الزوم جبار
 سلايل حريميس زيزوم عقار
 قاد الجموع اللي للأخصام دمار
 مقدم هل العشواء مبيدين الأشرار
 خلايف سليمان من نسل الأمار
 عوق الخصيم بحد صارم وبتار
 على الحقيقة ما بها كذب واقمار
 لو هي حظية للمليحا من الأمهار
 أبوه ثاني للحناتيش مختار
 لكد عليهم واشهب الملح نثار
 عن ملزماته ما تذرع بالأعذار
 لا عاش من يرضى لربعه بالأضرار
 يا حيف بعض القول يا ليت ما صار
 بين العرب يخرب كما يخرب الفار
 ما ينقبل كنه شعاويز الأسحار
 المغرضين اللي يبثون الأخبار
 شين المهاجي للمثاليم دوار
 يغرون عميان البصيرة والأبصار
 سود القلوب قلوبهم كنها القار
 وخلوه يرجع حامل الخزي والعار
 نقال هرج وللنمانييم سمسار
 كل الجميع أخوان وأعوان وأنصار
 والمحترم يحشم عن العيب وايجار
 كلن يلومه بالعرب سر واجهار
 يفرح على تشتيتكم كل مكار
 والشر دايم مصدره عوج الأشوار

الطيب صبر وصاحب الطيب صبار
وطبع الكرم والجود مبطي لكم كار
لكم المراجل ما بها شك وانكار
عاداتهم بالكون يهدون الأعمار
لاشك عيدوا سابق المجد تكرر
شيخان من شيخان من عصر نزار
ولا تنبت الصبغا بختري ونوار
اليا عاد ما تبعث مفاخر هل الكار
هم عزكم وقت النوايب والأكدار
ويرجونكم رجوا الخاليق للأمطار
ياعل قصر ما يذكرك ينهار
جزوا المناذر يوم يجزون سنمار
عند اللزوم لعزوته مثل الأسوار
حزت يشوف بلبته كسر تعبار
ويعبأ لقاتل معاضيل واكبار
وعند اللزوم لمن تنصاه ما بار
صفوة ربيعة ما عن الجد نختر
وحنا وهب وجلاس وافين الأشبار
يدعون بسم الجد في كل الأقطار
ولا منهم اللي ينسبون على الدار
يوم المغازي فوق نساع الأزوار
قطعانهم ترعى زماليق الأقفار
عدوهم يقفي عن الذود بادبار
جمع لجمع الضد بالكون دمار
واللي يلاقي جمعهم باللقاء نار
حصن الطلاب ما بهم ساس خوار
من فضل ربي دورنا خير الأدوار
رغم الحسود وعين عمار بالنار
نخر المواطن ملتجا كل محتار

يا من لكم بالطيب والفعل عادات
تاريخكم معروف بالدور اللي فات
افعالكم بالطيب ما هن خفيات
واجدوكم يوم العصور القديمات
افعال ماضيهم مفاخر وطولات
أنتم سلايل حافضين الأمانات
الورد والريحان ما يثمر القات
ولا ينفع الحيين تمجيد الأموات
كونوا ملاذ لربعكم كل الأوقات
ينخونكم بالمعضله والملمات
يطري لهم قول السديري بالأبيات
ومن طاب ما ياجب يجازا بسيات
شيخ الجهامة للرفاقه أسنادات
شيخ الجهامة يسهر الليل ما بات
الشيخ يذخر للأمور الصعوبات
الشيخ يبرك للحمول الثقيلات
وحنا بني وايل بدايد وفندات
حنا عيال عبيد وحنا العمارات
ولابة بني وايل جنوب وشمالات
طبع العرب ما تنتسب للمحلات
يوم الفخر يطلب على اكوار زرفات
يرعون بحدود السيوف الرهيفات
إلى اعتلوا فوق المهار الأصيلات
وأن صار بالسربة حداوي وحندات
عاداتهم يثنون يوم المثارات
تاريخهم يشهد لهم بالسجلات
والحمد لله زال عصر الخلافات
والحمد لله عايشين بمسرات
بضل الملوك أهل الفعول العظيمات

حكامنا اللي يحملون المهمات
هم نخرنا وقت اللوازم والأزمات
وابي السموحة كان بالقول غلطات
سجلت من فيض الروابع ارشادات
وختام ما قلناه ازكى الصلوات
* هذه القصيدة من شعر عبدالله بن دهمش بن عمار الغزي يثني على
زايد بن فهد السكبي أمين مدينة الدمام سابقاً ويسند على سعود بن
مشاري الهزاني 0

فاض القريض وطاب بدع القصايد
فكري تهيز بالبيوت الجدايد
عذيت لفظ القاف عن كل مايد
قافي بموقف صاحب الفضل شايد
يستهال التمجيد والمدح زايد
يوم أبو خالد عرقلوه الضدايد
قلت امش للدمام نطوي الوهايد
تقلط على زين النبا والموايد
أبو فهد منصاك قرم الولاييد
خله نخر عند اكتراب الشدايد
يكفيك شر أهل الطمع والمكايد
وإلى نصيته ما تطول الوعايد
وأن ما قضى لازمك تجني فوايد
أبو فهد يا سعود صافي الحدايد
لو تلتزم له عنك ما له صدايد
حيثه معرب من خيار البدايد
من ساس لابة يوم نقل الجناييد
من رامهم بالكون خلوه بايد
شبحه بعيد لعالي المجد رايد
أبو فهد بالغامه له عوايد
أبو فهد عن واجبه ما يحايد

مثل الجواهر خاطري يسبكه سبك
من فن بدعي واضحه ما بها لبك
اللي يعبك السالفه هرجته عبك
اللي بمدحه ما تجد من يكذبك
أبو فهد صيته مع الناس يجذبك
قال اسع لي بالواسطة عند صاحبك
يوم الخميس الوايلي هو معزبك
ريف الهواشل طایل الباع يعجبك
القوقه أنه ما يقصر بواجبك
عن الخطأ بالحق يوقف بجانبك
ويكبح جماح اللي تبلواك وانشبك
قال انتهت ما عاد خصمك ايطالبك
مربحك عرفك للسنافي ومكسبك
شهم وكريم ومذهبه مثل مذهبك
اصله وفصله من مجاذيب منسبك
الوايلي من روس عصبت قرايبك
إلى سمعت علومهم طال شاربك
عقب العيا والزوم يجفل من الدبك
ما عوقه عن رقيها قول تتعبك
نفخر به وطيب القرابة يطيبك
عنه الردا بعد الوديعه عن النبك

اللي مفاعيله تسرك وتطربك
طير السعد حزت هداذه ايشببك
الله يعز اللي على الطيب دربك
بالمرجلة والطيب عودك شايبك
قمت بلزوم الوايلي يوم جربك
قلته ويشهد لك مضيفك ومكتبك
ولو ما تروم المجد ما نلت منصبك
عرق الفخر للطايله ساس مجذبك
وعسى فداك اللي يدور معايبك
المصطفى المختار للدين رغبتك
عبار العنزي يثني على معالي الشيخ

زايد ابن فهد السكيبي أمين مدينة الدمام سابقاً :

ينظم القيافان لا جاء له مجالي
بان علمه للبعيد وللموالي
شاد مجده فوق شماخ الجبالي
اجتهد واصبح من اصحاب المعالي
زايد الحتام صنيديد الرجالي
من إخلاصه للوطن نال المدالي
كل شارع حظ به منظر جمالي
في أمر شبل الفهد ذرب الفعالي
الأمين الشهم والرجل المثالي
مع نقاوة نيته طيب الخصالي
صافي المهجة كما العذب الزلالي
من عدل ممشاه عند الناس غالي
في سبيل الحق يصمد ما يبالي
ما وهن عزمه ولا صار اتكالي
وعوده للطيب بعيد المدالي
حيث مجده واقعي ما هو خيالي
اسمه البارز على اللوحة يلالي

أبو فهد راعي العلوم البعايد
الصيرمي من نادر الصيد صايد
يا بو فهد يا ذخرننا والسنايد
جملتنا حيثك على المجد سايد
تنشر لك البيضا بروس الجرايد
نظهر ثناك ولا نكن الشهايد
تحمل من وشاح المفاخر قللايد
وأن باد حيل أهل العزوم البلايد
عساك دوم لعزوتك بالوجايد
وصلوا على من جاب خير العقايد

* وقال أيضاً عبدالله بن دهيمش بن
زايد ابن فهد السكيبي أمين مدينة الدمام سابقاً :
قال من عبر عن شعوره لسانه
يفتخر باللي ارتفع قدره وشانه
بالفخر في قمة العليا مكانه
الأمين اللي نقل حمل الأمانه
أبو فهد ريف من ضده زمانه
مخلص ولا سار بدروب الخيانه
البلد خلاه مثل الديدحانه
طور الدمام يوم الرب عانه
فعله اللي قدمه وابرز كيانه
اوهبه رب الملاء عقل ورصانه
زاكي المذهب من خيار البطانه
ما مشت رجله على درب المهانه
من شكاله ظلم يشمله بحنانه
والمراجل دوم ضامنهما ضمانه
والده رباه بالعفه وصانه
الفخر والمجد يجتاز امتحانه
فوق صفحات الفخر ينشر بيانه

وايلي ما دك به عرق الهدانه
 من سمية ما يعرفون الجبانه
 لابته معروفهم يشكر احسانه
 والحوال سيوفهم تروي سنانه
 حصل الطولات بادراك وفطانه
 والمراجل ما تجوز بلا ذهانه
 من عمل معروف فعل الطيب زانه
 قلتها والقاف ينبع ريهجانه
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار
 الشعلان بمناسبة توليه رئاسة قبائل الجلاس :

زان المجال وفاض بالصدر منظوم
 حقك علينا يا ابن فواز ملزوم
 جينا نبارك لك عسى العزل لك دوم
 يا الوايلي ما شيختك توها اليوم
 انا اشهد أنك من مواريث شغوموم
 من ساس ماكر كل ما هد صاروم
 تاريخ مجد بزاكي الصدق مدعوم
 تاريخ ماضيكم شهادات وختوم
 شعلان علمه بالتواريخ معلوم
 وغرير بن شعلان لرويل زيزوم
 ضد الغيد اللي من الغبن به زوم
 يوم الحرايب يضرب القوم بالقوم
 إلى ركب يتليه دكلات داهوم
 أن غربوا مدهالهم ديرة الكوم
 من ديرة النقرة إلى شرق زلوم
 وأن شدوا اللي عندهم غالي السوم
 ما يربح اللي لديرته شنوا هجوم
 شق الصميل بغاطي الرمز مفهوم
 حتى الذي من طاري المنع محروم

وتهيئ خاطر من شعور وحساس
 حيثك شفيه ما أنت من ساير الناس
 مبروك لك والله يجيرك من الباس
 شيختك يا نواف مبطي لها ساس
 والطيب ورث اجداد والعرق عساس
 مصقر صيارم بين نادر وقرناس
 من جدك محمد مقاديم لجلاس
 شعلان راس وكل ما عقبه راس
 مثل العلم في شامخ الحديد نبراس
 شيخ الجهام وللوعى دوم مدباس
 سقم الحريب وللمناعير طساس
 فوق النضى ولا على قب الأفراس
 على هوا العليا يبوجون الأرماس
 وأن شرقوا منزالهم نقد الأطماس
 بالخوف ترعى بظلمهم كل الأوناس
 أبو الظهور إن عمّد العج واحتاس
 ولا يمنعه لو يلبس الدرع والطاس
 به ردع للجاني وبه حل لولاس
 كب العناد وطاع عن قطع الأنفاس

شعلان ما يوطأ حماهم ولا ايداس
 بالحكم اللي زال الدياجي والأغلاس
 بالصدق خلا رويل للحد حراس
 ولا يخسر اللي كان للخير غراس
 باح المداد ولا حصى المجد قرطاس
 ويا قربكم يا شيخ من كل نوماس
 ولاني مداري كل هاييف وبلاس
 والجد ما يرفع حفيده إلى خاس
 وش عاد لو جده سليل ابن عباس
 وصيد الحمائل ما تدانت للأدناس
 امجاد فعل جدودهم ما لها قياس
 العنزي هذه القصيدة يهني الشيخ
 أنور بن فواز الشعلان بقدم نواف ويثني على مواقفه المشرفة :

ونقول لك مبروك بقدم نواف
 ويصير مثلك بالطبايع والأوصاف
 يلوذ بك وقت اللزم كل من خاف
 وأنت الذي فعلك بالأعيان ينشاف
 جدك حفظ سلم الحمائل والأشراف
 ماضي مفاخركم تسجل بالأصحاف
 امجاد وزنه راجحه في جبل كاف
 المجد امانه وأنت شلته بالأكتاف
 وأنتم تقودون الجهامة والأسلاف
 نسل الشيوخ مروية علط الأسياف
 منزلك بالعليا على روس الأشعاف
 ويحول دونه صعبها ثقل وقاف
 وأما الكرم طبعك كريم ومضياف
 حيثك سليل اللي بعلم الفخر ناف
 يفداك يا ريف النضى كل بلاف
 وعن ما يكنه خاطري عبر القاف

يوم البوادي بين هازم ومهزوم
 ويوم الجزيرة شعبها صار محكوم
 بايع وسلم ديرة الجوف تسلوم
 بخلاصهم بانت علامات ورسوم
 ولو ابي اعدد من صناديد وقروم
 يا بعدكم يا شيخ عن كل مثلوم
 اقولها وعين المعادي بها هزوم
 من حاش فعل الطيب ما يلحقه لوم
 من خاب فعله خامل الذكر مكتوم
 ومن طاب فعله عند الأجواد محشوم
 وكل المشايخ ما بهم شخص مذموم
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار
 أنور بن فواز الشعلان بقدم نواف
 يا شيخ في نجل الصوارم انهنيك
 عساه في طيب الفعائل ايحاليك
 يا لوايلي يا ريف من سار ناصيك
 علمك شهير ويرفع الراس طاريك
 علمك ظهر عند البعيد ودوانيك
 صرح بني بافعال جدك يعليك
 موزيل سجل من مفاعيل ماضيك
 لو مجدهم عن باقي الفعل يكفيك
 أنتم هل الطولات ما هي دباليك
 وأنت العريب اللي عريبه مجانيك
 شيخ زهاك اسم الفخر يوم اسميك
 كم واحد وده يقلد مماشيك
 أما الشجاعة ما ربح من يعاديك
 وأما الحمية ما وجد من يضاهيك
 بالطيب تشهد لك مفاعيل اياديك
 والشاهد الله يا ابن فواز نغليك

تلك الحفاوة يوم زرتك مع خساف
ارسلت حتى الكدلك الخاص زفاف
البنز والصالون والجمس والهاف
ايبات شعر ولا لنا قصد واهداف
يقوله اللي بطيبكم عد ما شاف
دهيمش بن عبار يمدح الشيخ أنور

ونظم القوافي ما عسرني مشده
انور فعوله ما قدرنا نعهده
مدحه زهاه وكل ما قيل قده
ولا يغري المنعور نعم المخده
الشيخ بابه عادته ما يرده
الوايلي ماله عن الطيب صده
ويمناه عودها على بذل مده
ما يحتذي يكسب حلاله بكده
ومن خف نفسه كل صاحب يوده
ولو شاف خملات الرفاقه يسده
عند اللزم ياخذ على الخصم هده
ينحي خصيمه عن حماه ويحده
يمشي على مسلك مناهيج جده
ستر الهنوف اللي كما البدر خده
فوق النضى مجالسهم بالأشده
ومن هازهم رب الخلايق يلده
والطيب جاله من مواريث بده
مجد الجدود اللي بنوها يهده
لا شك من شاف الحقايق يعده
الشيخ العنزي هذه القصيدة يثني على الشيخ

انور بن فواز الشعلان مشيداً بكرم اخلاقه وتواضعه :

البال يملي والقلم دوم مطواع

لك موقف ماني على الدوم ناسيك
غير الكرامة قول يا الله اتحييك
ساروا معه مثل المواكب بنيخيك
امدحك بالصنديد بالصدق واهديك
ولا لي جدا لغير بالشعر اجازيك
* وهذه القصيدة أيضاً قالها عبدالله بن
ابن فواز الشعلان لمواقفه المشرفة :

بديت اسجل مجمل الشعر بأيجاز
واهديت عرفان الثناء لأبن فواز
مدحت أبو فواز والمدح به جاز
عن الفخر ما عوقه زل شيراز
نفخر بطاري ريف من جاه معتاز
للطيب واعمال الفخر دوم ينحاز
له بالفخر مبطي مشاريع وانجاز
يسير ودروبه شريفات واعزاز
الشيمة الشماء بها الشيخ يمتاز
اشم ما دور على الربع مهماز
الباسل اللي من ثقلين الأرواز
ابتع من الصنديد بالكون ما ايهاز
انور مفاعيل المراجل بها فاز
نسل المشايخ من مقاديم عناز
سقم الحريب إلى حدا كل رجاز
مروين حد اللي للأرقاب جزاز
طير السعد منجوب من مكر الباز
ولا الردي لو هو ولد شاة الأهواز
قلته ولا ني للمخاليق لماناز

* وقال عبدالله بن دهمش بن عبار العنزي هذه القصيدة يثني على الشيخ
انور بن فواز الشعلان مشيداً بكرم اخلاقه وتواضعه :
قال الذي يبدع إلى طاب له كيف

فاعيله ما هي تخامين وارماع
يوم البخيل لغالي المال جماع
مثل الحيا يحيي هواميد الأجذاع
ينصاه هتاش الهواشل إلى جاع
إلى هب لهاب الهوا وايبس القاع
والطيب والمعروف للقدر رفاع
ما عاد له من خطة الطيب مطلاع
ميراث جدك وأنت للسلم تباع
ما جاكم بحيلة ولا مكر واخذاع
وسلسل لعبدالله ونايف وهزاع
وتكيله نواف بالوزن والصاع
وصار الفخر تعويد ما بينكم شاع
رضيكم يطلب على المجد فزاع
لو كان عنكم دونها حال مناع
ما مقصدي رفدة ولا دور الأطماع
لا شك علمك بالفخر ملي الأسماع
تدرك من علوم الفخر كل الأنواع
اللي تدنوا للردى وسلمهم ضاع
العنزي هذه القصيدة يثني على الشيخ
غصاب أبو رعد :

منظوم قافي فاض صافي مجمه
عنده وفاء وعنده شهامة وذمه
الطيب من جده وخاله وعمه
مجد الجدود اللي فخرهم يتمه
تشهد لهم بالطايلة كل الأمه
يجري فخرهم في شرايين دمه
قدره كبير ومسكنه راس قمه
يوم المراحل فاز به من يخمه
كثر الجموع خلافهم مدلهمة

اثني على اللي بالفخر له مواقيف
المكرم اللي عادته يكرم الضيف
لطف النبا غيث الكبود الملاهيف
عنده لمن ضافه كرامة وتلطيف
كريم سبلا لعزوته بالمحل ريف
معروف فعله ما يبى قول تعريف
الطيب حاطه من جميع الأطاريف
طيبك يا أبو فواز ما جاك تسليف
نلتوه بالمنسف وحشتوه بالسيف
شعلان ساق المجد لغير ومنيف
واستلمه النوري وشاله بتكليف
ثم اورثه فواز مهنة وتوظيف
وأنتم كذلك مثلهم بالتواصيف
تدون غالي الروح عن كلمة الحيف
عنيت ابي شوفك محبة وتشريف
ولا قلت مدحي لك تملق وتزييف
مدح الذي شرواك مابه تحاسيف
المدح ما يرهم لبعض الهذاليف
* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار
انور بن فواز الشعلان ويسند على
بديت واسندت القوافي لغصاب
أبو رعد يثني على الشيخ باعجاب
الوايلي ما هي غريبه إلى طاب
ماله عن الطولات والطيب مجناب
مجناه ابن شعلان والعرق جذاب
مجده تسلسل من مناغير شياب
المرعضي ساسه معرب بالأنساب
الوايلي يصعد على راس مراقب
جده وأبوه إلى اعتلوا علط الأرقاب

صافين مابهم الردي والمخمه
ورد الفياض اللي عبيره تشمه
من طيب فعله ما تجد من يذمه
ومن يشتكي جور الزمن سار يمه
يرفع مقامه عن كلام المذمه
اللي كلامه بس غيبه ونمه
اذنه عن اقوال الفواش يصمه
عن الفخر ما حط راسه بكمه
ودنيا الغرور الفانيه ما تهمة
جاهه يحل المعضلات المظمه
يجهد يبي شمل الرفاقه يلمه
لكن بطيبه كل وايل يعمه
يعبأ لعسيرات الأمور المهمه
من جود كفه ما تمكن يضمه
يا ما جلا عن صاحب العسر غمه
اعرض مجاله بالمجالس وسمه
يفداه من زومه بصدره يزمه
وامجاد جده طشها بالمقمه
اسب من شال الخزاء في معمه
نظهر ثناء راعي الفخر ما ندمه
هذه القصيدة بالشيخ النوري بن فواز

الشعلان بمناسبة اطلاق عدد من السجناء بوجاهته :

ونويت اساهم في مجال اختصاصي
ومدح الرجال بدون فعل انتقاصي
زبن الدخيل وملتجأ كل ناصي
عانيه يبشر بالفرج والخلاصي
يطلق صراحه لو عليه القصاصي
علمه يشرف عند داني وقاصي
ولا هو لعنفين المشاور ايقاصي

إلى مشوا معهم هل القود تنساب
ترعابه العليا زماليق الأعشاب
انور فعوله مالها عدد واحساب
المكرم اللي عادته يفتح الباب
ما مل من كثر المشاغل والأوجاب
ما يستمتع منطوق حاقد ومغتاب
ولا هو زبون لكل فاسد ونصاب
يروم عسرات المراجل وهو شاب
عزيز شان وحاش رزقه بالأتعاب
من دون ربعه دوم للجاه جلاب
انور ملاذ الملتجي ريف الأصحاب
ما خص بالمعروف دانين الأقراب
الباسل الشغموم نطاح الأصعب
أما الكرم جوده كما غيث سحاب
بالبر والإحسان للمال وهاب
وأن كان ودك تفتخر عند الأجناد
ولا هو من اللي غرهم كبر الألغاب
اللي يزوم وبالملازيم ما ثاب
قلته ولا ني لأ جاويد سباب
واللي يقول الحق والصدق ما خاب
* وقال عبدالله بن دهمش بن عيار

الشعلان بمناسبة اطلاق عدد من السجناء بوجاهته :
زان المجال وصار للقول ماجوب
امدح جناب اللي مديحه على صوب
النوري الفواز بالفعل منجوب
عوايد النوري إلى جاه منيوب
من لاذبه لو هو على العمر مطلوب
الوايلي من روس عناز محسوب
ما هو عشير لكل من فيه شاذوب

يرهب عدوه يوم ضرب الرصاصي
مخلص وعنده للقبيلة اخلاصي
وبالعز ربعه رافعين النواصي
سم على كبد المعادي ايماصي
وللصاحب احلا من العسل بالقلاصي
ما داس عيب ولا مشى بالمعاصي
ما اظن يحصى سابق المجد حاصي
لا شك من دونه عراض الشواصي
ياخذ على المجد التليد احتراصي
والكوخ مأوى حاضيات الصواصي
ولا تنفع الهقوات هي والخراسي
*وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة يثني على الشيخ

حيثه شجاع وجانبه دوم مرهوب
كل ما ينال من الفخر يطلب النوب
مثل الجبل يذري عن البرد والشوب
عذروب النوري كان به عد عذروب
على عدوه كنه الشري بالكوب
الوايلي من صلب فواز منسوب
امجاد جده بالسجلات مكتوب
ودرب المفاخر له مسارات ودروب
رامه ولد فواز لو كان مهيووب
الحر وكره بالعلا دوم منصوب
ومن يترك الماجوب لا بد مسبوب
*وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة يثني على الشيخ
النوري بن فواز :

اكتب المکتوب وابده بالتحية
الثناء يستاهله زين الونية
شيخ من صلب الشيوخ العدمليه
جد أبوك اللي أنت مثله بالحميه
راس عيطا ما نزل وسط الهبيه
يوم عصر السيف وعصر البندقية
طير شلوى من مواكر صيرميه
مجدكم موروث ما اخذته حذيه
عقبه فواز للنوري حليه
ما تهاب الخصم واسباب المنيه
ويوم اشيد بفعلكم واجب عليه
يوم خطو اللاش ما ينفع خويه
بالجهد والجاه حليت القضية
ما اعتذرت وقلت مالي مقدره
وتبدي الترحيب في نفس رضية
بشره يطلع ولو جرمة خطيه

يا قلم سجل على صفاح السجله
مدح أبو دحام خطه بالمجله
دون تمجيدي افعاله يشهدله
يا سمي اللي يروس رويل كله
من وكر هزاع منزاله بتله
جذك الشغمووم للعدوان علّه
اشهد أنك بالمراجل جايله
الفخر والمجد طاروقه تدله
مجد جده من قديم امقبله
ساطي وباتع ولا اتعرف المذله
حشت كل المرجله دقه وجله
وأنت عقد المعضله تندب لحله
وأن سنح ظرف المراجل تستغله
لا نصاك اللي اشتكى ظيم وممله
تحتفي به والحواجب مسفله
من شرح لك عن سجينه قلت قله

دعوته يحفظك خلاق البريه
اعتفر يبي الفخر واخلف نويه
نشمت اللي شوفته صارت دنيه
مسلك الطولات ماله به دعيه
قد حاله عاش في عيشه هنيه
ما لنا مقدور والعلة خفيه
ولا ايحامي دون ربه قيدنيه
ما تفيده كان شوفاته رديه
كيف شيخ ولا يحامي للسميه
شيخته ما غير نبقه بالهويه
يا عسى تاليه سهل جرهديه
عسى تقضه صواعق وبرديه
قلتها يا شيخ واقبلها هديه
العزي هذه القصيدة يسند على خلف

الشيخ النوري بن فواز الشعلان :

يرجون عفوه دوم سجّاد وركوع
فيض القريحة من نقاريح ينبوع
وفن القريض بجوهر الفكرمصنوع
السد باح وهيص الجاش موضوع
وكشف المغطا بسلم الجواد ممنوع
الدود عن حد الحمى حق مشروع
رد الهجاء ومن سيد الخلق مدفوع
كافح وعدوان النبي صاعهم صوع
لو طال حبل الكذب لا بد مقطوع
لو قال ما قوله مصدق ومسموع
ويا ما سكتنا عن هذاريم منزوع
طاشت سهومه والهدف بعد ميقوع
شين الضمير بقلبه الحقد مزروع
جلاّب حظه بارخص السعر مبيوع

وانثنا يدعي الكريم ويبتهله
كم شيخ رام فعلك ما حصله
من تكاسل عن لزومه فدوتله
ما نفع منيوب لو جاه بمحلّه
ساكن ومرتاح في مشراق فله
وأن نخيته للقرابة قال خله
ما قضى لا زم ولا ينفعك ل لله
من تفاخر بالسنيين المضمحلّه
من تسمى شيخ ينفع لا بتله
كان مطلوب الرفاقة ما وصله
جعل قصر ما يكن الربع ظلّه
جعل ما قال السديري جاريله
والسموحة كان بالمنظوم زله

* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار
بن زعل الصلّهام العزي ويثني على
سميت بسم اللي له الخلق صيام
وبديت نظم القاف من لب الإفهام
نفح المشاعر صوغها فهم وإلهام
القصد ما يخفى على الشاعر الفام
حاولت اكنه والضرورة لها احكام
لا شك في منهج تعاليم الإسلام
حسن ابن ثابت تصدى للأخصام
شذرة لسانه كنها شذرة حسام
ما همنا من ذمنا يا ابن صلّهام
ما ضرنا تلفيق هلباج واخمام
يا ما سمعنا من هرابيد حوام
الخائب اللي بالدياوين عذام
الحاقد اللي صال بالكذب هجام
الي لعرض الغافل الغار شتام

يدور بالغيبة مصالح ومنفوع
صابه كمد قلبه من الحقد ملقوع
اصبح قناعه كاشف الستر مجلوع
يعود مثل اللي على الوجه مقموع
ما يبلغ المقصود لو يشخف الكوع
حيث الحنش نابه عن السم مقلوع
يا ما ويا ما فرق نزول وانجوع
مبطي لك الله للمخاليق راثوع
يفعل فعيل طائل الشبر والبوع
وافرح عوائلهم عقب نوح ودموع
به نفتخر والقول بالصدق مشفوع
سلايل اللي لبسهم طوس ودروع
ما يختفي مقدم طوابير وجموع
خله براحة بال ورقود وهجوع
نعم بحكم الحق والشمل مجموع
زال وتبدد واهس الخوف والروع
نسلك طريق العز والراس مرفوع
والحر ما يقبل مذله ولا اخضوع
والجور ما ينطاق والحق متبوع
وعصر التسلط زال ما يرجع رجوع
يغتر فيها كل جاهل ومخدوع
سلم الغرور بخاطره صار مطبوع
يبى الصعب ينقاد له بالرسن طوع
ما تقل في آدم لها جذوع وفروع
ما يدري الدنيا بها نزول وطلوع
أمسى ملك وأصبح عن العرش مخلوع
عاف العذارى والعماهيج والخوع
عقب الفخامة صار بالسجن مجدوع
ولا عاد له في عودة المجد مطموع

وش عاد فاد مرّوج الهرج نمام
يبحث عن الغرات والقصد هتدام
راعي البلايس طاح حظه ولا قام
وأظن ما حصل مرامه ولو زام
من فضل والي العرش ملجوم بلجام
المنسعر بالغلت له عوق واكعام
ونقل الكلام لشمّل الأقراب قسّام
حكي النقيلي سوس يفتك بالأجسام
واللي زعل من مدحنا لبو دحام
شفع لربعه يوم حكموا بالإعدام
ابي امدح النوري ولا اطيع لوام
علم الفخر يستاهله كل ضرغام
راس العرب بالمعضلة موقفه هام
واللي جداه النوم عن واجبه نام
واليوم حنا بزود خيرات وانعام
الحمد لله جت على خير ما يرام
نمشي على وضح النقا نشمخ الهام
عند الكرام إكرام وإعزاز وحشام
الحر ما يصبر على ظلم ظلام
تلاشت الأوباش وانصاب الألام
وبعض الرموز الباليه مثل الأصنام
واللي يغرنه خيالات الأوهام
متكبر ويفخر على الناس بعظام
كن البشر عنده موالي وخدام
وده يدوس الخلق كله بالأقدام
مايفتكر وش صار مع شاة الأعجام
يوم التجأ مطرود عن ديرته شام
نكبات بقعا بددت مجد صدام
ما صح له عن واقع الأمر مهزام

دايم تقلب كل حزة على نوع
من هرفت له يوم تطوي له اسبوع
ويوم الشناح الهيلعي صار مربوع
ويوم تبات من الغضب ثقل مفجوع
واحيان يشوون القدايد من الجوع
واحيان ما تملك على ثوب مرقوع
وأن عاضبت تلبس درافيل وارثوع
لا بد ما تشرب من المر قرطوع
اللي جعل مبنى هل الشرك مقشوع
* وقال عبدالله بن عيار هذه القصيدة يرحب بالشيخ سليمان بن مرضي

الرفدي وأبن عمه الشيخ رجاء بن فهران الرفدي :

يا مرحبا بالشيخ يا مرحبا به
واللي حضرنا من الرفاقه هلابه
من هاشل مزنه تدارج اشعابه
وبل المطر وأن هل هاشل سحابه
واعداد ذرات الثرى من ترابه
في روضة فيحاء تخالف اعشابه
قدمتها يا شيخ قدر اوجابه
ما اديت قدرك يا كبير المهابه
وسط الصدور اللي تكن الرحابه
يذكر فخركم يوم عصر الحرابه
عاداتكم يا شيخ فك الطلابه
من يسمع بطاريه يبدي أعجابه
يوم المغازي ما تبرك اركابه
حتى السديري سجله في كتابه
نبراس في راس العلا يقتدابه
اللي حياته دون ربه جلابه
ميراث جدك ما نهفته نهابه
ولا خاب من فعل المراحل مشابه

نعوذ بالله من تقاليب الأيام
دنيا الغثا تشبه تماثيل الأفلام
يوم بها تصبح عماليق الأقزام
يوم بها تسمر على صوت الأ نغام
احيان يدفق فائض الزاد بدرام
احيان تلبس شال واشماغ بسام
أن سانت لك ترتدي فاخر الخام
عصر الفرخ والكيف والبسط مادام
والخاتمه صلوا على خير الأنام

يا مرحبا براعي البويضا سليمان
ويا مرحبا يوم لفانا أبن فهران
يا مرحبا اعداد ما سال ودان
واعداد ما هلت هماليل الأمزان
واعداد ما يزبر من الرمل كثنان
اخن وانوج من نفانيف ريسان
تحية المشتاق من قلب والسان
لو القدر يا شيخ تقديم خرفان
لا شك قدرك يا سلايل كحيلان
أنتم سلايل مرويت شذرة الزان
أنتم هل الطولات من قدم الأزمان
تاريخ ساجر صدق ما فيه بهتان
لا زال يدعابه على النيب والضان
ولا زال مجده في حواضر وبدوان
امجاد ماضيكم دلایل وبرهان
ينتبك شيخ كان تتليه سلفان
أنت الوريث لسابق المجد والشان
جدك على السلقا قبایل وعربان

ما قصرُوا يومَ الفخرِ بالمجابه
وخيرَ الرجالِ اللي يعزُّ القرابه
ومن شاف ملجأً يالسنافي لجابه
والحيط يهدم كان ساسه خرابه
عند اللي مثلك كل عناز لا به
جمع العبيدي هو عنه بالنيابه
حيث المراجل كلها تلتقابه
يصعب فخرهم ما نعدد احسابه
وصلوا على آل النبي والصحابه
الشيخ طراد بن رakan المرشد :

مالي مقاصد جيت بالخير أمسيه
طبعه إلى جاه المسير أحييه
واللي قاط من حين يجلس يقهويه
عده على توصيف هائس امسويه
كيف النشاما بغالي السعر يشريه
هذاك ترتكته عسى الهجر يلويه
مر وحلوا يندار والعود قافيه
عيت الهرافي ما تفارق صيانيه
طبعه ولو شان الزمن ما يخليه
ينفق وربه سامك العرش يعطيه
نفسه على فعل المراجل اتقهويه
هاك الجموع اللي إلى سار تتليه
حيث الذهب من معدنه يسبك جنيه
والكل يمشي في لزومه ويقضيه
ونجزع إلى شفا الجفاء والمزاليه
ومن لا يقدرني توقفت ما جيه
مخطر من العاصوف يقشع مبانيه
ومن به حميه واقع الأمر يعنيه
لا زم على الجزره يعبر دوانيه

يوم العرب كانت حناشل و غزوان
واليوم دور السلم يا ذرب الإيمان
شمل القبيله صار يا شيخ شتان
ما تستعز الدار من غير سكان
يالوايلي ما عزوتك بس شملان
وأخو ذكر ما بار يوم الزمن شان
والشيخ محمد ما ذكر نسل فرحان
ويا ما بوايل من مقادم وشيخان
والخاتمه صلوا على نسل عدنان
* وقال عبدالله بن عبار هذه يثني على

سيرت يم الشيخ من نسل ثلاب
الشيخ اللي يلقا الهواشل بترحاب
والقهوجي تلقاه للهيل صباب
من دلة فنجالها كنه اخصاب
من كيس قرم دوم للنار شباب
ما مقصدي بالكيف سايز وقلاب
الكيف فنجال المهيل اليا راب
ومن عقبهن قلط مفاطيح الأذئاب
أبوه قبله كان للحيل قصاب
يمناه تبذل كنها ديم سحاب
حيثه تعود للمكارم وهو شاب
يقود داهوم مثل ضلع ديراب
الحر ينجب حر ما ينجب غراب
جيت أخو عشوا عنده الربع حضاب
نعتز بالطيب ونفخر إلى طاب
ولا نقرب اللي دوننا يغلق الباب
والبيت بلا عمدان وأوتاد واطناب
تحرصوا عن كل ناقد وهزاب
ومن يقطع الغبه على لوح اجراب

أقولها ولا ني حراوي وشلاب ما غير ربي سامك العرش راجيه
 * وقال عبدالله بن دهمش العبار هذه القصيدة يثني على الشيخ طراد بن
 راكان المرشد :

فاض عذب القافيه ما به لواط نصه اللي بالفخر مجده وراث
 قاد ربعه باهتمام وباكتراث أبو مطشر يبعث المجد ابتعاث
 صفوة اللي صادقين بالحناث فعلهم باقي وهم تحت الجدات
 فعلهم عصر الحرايب والحداث ما يصوغ الساس بالقاع الدماث
 ومن طمن فعله لمجد الجد داث به رجل محسوب من عرض الأثاث
 ومن تسمع للمناحيس الخباث ومن أيفرق لابتة مئنا وثلاث
 والنقيلي كان بين الناس عاث * وقال عبدالله بن دهمش بن عبار
 مهرب بن راكان المرشد :

راكب اللي مع طريق النيب غرّب من وقود النار في جوفه مشرّب
 يا نديبي هات اللي للبعد قرب عن عواريض الملاء محروس بالرب
 سافر المندوب مقصوده مهرب صيرمي مضراب كفه ما تترب
 فرحت اللي عن حمى ربعه تغرب العديم الوايلي ساسه معرّب
 لا نصيته باللوازم ما تهرب نسل شيخ باللزم فعله مجرب
 من صغر سنه على العليا تدرب منوت المشتاق فوقه راح زاير
 كنه اللي في محيط الجو طائر من حفيزه ما انكسر زرع التواير
 يوصل اللي ما يحسب للخساير أخو عشوى الليث قحام الدواير
 يعطب الصيدة مخالبيه شطاير مزبن اللي جاه فيه الوقت جاير
 الشجاع اللي مثل سبع الجزاير حين ما تأتيه يعطيك البشاير
 وأن جزم بالرأي ما يثنيه شاير ينصره مولاه علام السراير

اشتكي للوائلي قلبي تخرب
عين عانود بثرها الصيد سرب
وأن طرالي صاحبي قلبي تطرب
وكان محبوبي ولي أمره تكرب
* هذه القصيدة من شعر عبدالله بن
الأدهم بن عبدالعزيز القعشيش :

هاض مكنون فكري وابتدا بالقوافي
فاض نفح القريحة من نقاريح صافي
قلت واهدت قلبي للعيد السناني
ما مدحتة نفاق ولا بقولي هيافي
يستحق المدايح له مواقف اتشافي
شفت فعله بعيني واكتبه باعترافي
يحتمي دون ربه ما غبط كل غافي
الثناء يستحقه كل عالي اهدافي
يبتهج بالهواشل ريف من جاه لافي
لك نقد تهاني والضمائر انظافي
من يدور النفايل بان علمه كشافي
حيث مجد القبيلة ماحصاها صحافي
لو نعد المفاخر ماضي المجد كافي
وكان فعل الحفيد لفعل جده اينافي
لابتي نسل مفدع ما بهم عرق هافي
يوم كانت للأيدي نالوا الحق وافي
مجدهم نفتخر به يوم طعن الشلافي
حقهم يدركونه بالسيوف الرهافي
يلكدون السبايا مقبلات ومقافي
وزادهم يبذلونه بالسنين العجافي
يدخلون الدخيل ويحتمون الضعافي
يذبحون الردوم ويذبحون الهرافي
يوم عصر الظلام ومشعل النور طافي

طاب نظم القصيد وزان بدع المثايل
وفاح عاطر شذاها مع عبير الخمايل
نسند لبو باسل حيث له باع طایل
كل قلبي وكاد وكل هرجي صمايل
لابته يزبنونه عند قل الوسایل
من شيوخ القبيلة طيبين الفعايل
عنده اهل القضايا بالمساء والقوايل
يستحق المدايح من يحوش الجمایل
علم الأمجاد يبقا لكن العمر زایل
يا رفيع المقام ويا كريم السبايل
والشهادة غريزة من طباع الحمایل
فعل الأمجاد يذكر في زمان الهوايل
والفعل القدايم ما بها قول قايل
ما تفيد المفاخر بالسنين السمايل
بالمناسب صليبة من اعزاز القبایل
يوم عصر الحرايب هابهم كل عايل
يوم خوض المعامع واقتحام الدبايل
يجلبون الغوالي فوق سرد السلايل
وينطحون السرايا واحمر الدم سايل
في جفان الصياني مثل تل النثايل
ويلتقون الهواشل يوم شح المكايل
ويذبحون المدرع في حدود الصقايل
يقحمون العنيد ويرملون الحلايل

فعلهم له شواهد ماعلى الناس خافي
 بالفخر منزلتهم فوق روس الشعافي
 ومن يقود السفينه يوصله للمرافي
 كان مالعيد يذري عن لفيح السوافي
 يوم حملي ثقيلا ولا قونه اكتافي
 الشدايد تزول وثم تصبح عوافي
 بامر حكامنا اللي خلوا العز ضافي
 قبل ختم القصيدة قصد منظوم قافي
 بين شمل القبيلة لا يصير اختلافي
 لوتطق الأنوف الشم سال الرعافي
 * وقال عبدالله بن دهمش بن عمار
 بن مدبغ الكويكب :

أبي أشكر اللي بالفخر نال الإحسان
 أمدح ندي الكف ما قلت بهتان
 أشيد في مدحه ولا كنت غلطان
 أبو فهد منصى حمايل وشيخان
 أبوه مدبغ في قديم الزمن كان
 من روس لابة بالملازيم شجعان
 بالطيب مدبغ ريف من جاه جيعان
 وأن كبرت القالات بالعرف فهمان
 فهميم وجدوده عوارف وفرسان
 اقولها وامدح سلايل كحيلان
 أبو فهد نرفع له الشكر عرفان
 مكارمه تشمل حواضر وبدوان
 يزبن عليه اللي من الوقت بلشان
 حيص الزمل يشيل حملة بالأمتان
 الشيل يعباله غوارب بليهان
 علمه طلع بالمرجله والفخر بان
 من جاه ما يلقا مهونة وحقران

القرم متعب طلعت طلعت سهيل
 ولا قصد مدحي له تملق وتمثيل
 امدح جناب القرم ريف الهواشيل
 فتخان الأيدي من صلايب حلاحيل
 يحسب إلى عدوا قروم المشاكيل
 تاريخهم معروف ما هي دهاويل
 ما يذخر الماجود لو نوشح الكيل
 يحل صعوبات العقود المعاضيل
 يوم الفخر والمجد بالهجن والخيل
 مثل القمر علمه جلا داجي الليل
 كفه يفيض من الكرم كنه النيل
 تجيه من كل القبائل تحاويل
 حملة ثقيلا ولا قدر ينقل الشيل
 لا بركن حشو الزلق والمخاليل
 ينقل ثقيلا الشيل والصبر ما عيل
 النافل اللي حاش علم التنافيل
 يلقا الوقار بمجلسه واشقر الهيل

دايم يهلي بالفود المقابيل
طيبه شمل ما جودته بس لرويل
تبقا فخر عبر السنين المساميل
ما نالوا اللي نلت بعض الزناquil
متعب ملاذ اللي جراه غرابيل
والعاجز اللي يشتكي قلة الحيل
قدر ظروفه يوم شاف التحاليل
أخو سعد ما مل لو طول الطيل
عسى الولي يجعل بعمره تماهيل
وقت اللوازم هو ذرانا عن الميل
نوجز مديحه بالفخر دون تفصيل
الهادي اللي جاه بالوحي جبريل
*وقال عبدالله بن عمار هذه القصيدة مجاراه لقصيدة الشاعر سعود بن
قيران العنزي الذي يثني بها على متعب بن مديغ الكويكب :

منطوق يبهج كل سامع وقاري
مثل الذهب يرجح بوزن المصاري
الشاعر اللي ما هرج بالمزاري
قيران ابن هندي به الكل داري
أبو فهد طيبه نشوفه اجهاري
وحنا باللي مثله لك الله نماري
يمشي على منهاج جده اجباري
للطيب يسعى بالضحي والغداري
يشهد عليه الماطلي والسواري
يوم السيوف اللي تقص العتاري
فيه الشجاعة يوم دوس الخطاري
اللي لفنه من فجوج الصحاري
عنده على حل القضايا خبري
مجده عريق وعقبه للذاري
وسعد سعد عسى السعد له يباري

ما عنكض حواجه ولا ناظره شان
من قو باسه ما ذكر يوم زملان
ياللي بذرت الغانمه ما نت خسران
حصلت علم الطيب والحظ لك زان
قلته وشوف العين هو خير برهان
غمر بمعروفه ضعافي ويتمان
ويا ما تحمل من تكاليف مرضان
لو الكلايف باهضه قال مجان
أطلب ولي العرش خلاق الأكوان
حيثه سندنا نربنه كل ما حان
فضله علينا ما نعهده بحسبان
وصلوا اللي سار في هدي الأيمان

*وقال عبدالله بن عمار هذه القصيدة مجاراه لقصيدة الشاعر سعود بن
قيران العنزي الذي يثني بها على متعب بن مديغ الكويكب :

قرئت منظوم البيوت العذيات
منطوق لفظ سعود كنه جنيهاات
نسل الفهيم اللي علومه غريبات
غير الشعر من طيبين الجميشتات
مشكور يا مادح زبون الونيات
طيبه مع الأجانب وايضا القرابات
سلايل الطيب يعاف الرديات
أبوه مديغ كان بالعصر اللي فات
يوم الفخر يطلب على اكوار زرفات
مديغ كسب جملة مفاخر وطولات
بالقول تذكر به ثلاث الأشارات
وفيه الكرم ريف الركاب المجيعات
وبالفهم مديغ كان حلال قالات
واليوم في عصر الرخا والسلامات
متعب سلك مع منهجه سامي الذات

وصلوا على اللي نذكره كل الأوقات
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار العنزي هذه القصيدة أيضاً يسند على
متعب ابن مدبغ الكويكب :

نامت عيون الملاً والعين سهرانه
كلما ذلف زارني من عقب هجرانه
ذكراه في خاطري ما طيق نسيانه
والوقت ما يعتدل لو مال ميزانه
وخشيت من مركبي يجنح بربانه
والحر ما يرتفع من دون جناحانه
خطو البغيض الذي يوذيك بلسانه
يقدح شرار اللهب من فوح بركانه
حيثه يكن الحسب من قشر وجدانه
لكن دليل الهدف ما صاب نيشانه
قلبه رعاه الحسد والنفس مرضانه
النذل اللي موقفه مع صف عدوانه
واللاش ما همني بالقول جحدانه
ولا ريد من خزنته لو كثر ميلانه
والهرج ما نقبله من غير برهانه
لا شك ما يختفي زوره وبهتانه
يجحد ثنا صاحبه ما يشكرا حسانه
والرزق عند الولي مولاي سبحانه
لا بد بامر الولي تصبح سمه دانه
مشاعر القرح من ينبوع خزانه
والناس من وقتها تشكي وبلشانه
ما طيق بوج الفلا والرجل تعبانه
حيد الرواسي نلوذ بشم ضلعانه
هو الذي مدهل اقرباه وصدقانه
وأظن طيب الفتى من طيب شيبانه
والشيخ من عزته تعتز عربانه

البارحه بالدجا عاف الكرى جفني
سهرت من هاجسي بالطيف هاتفني
ما غاب عن ناظري دايم موالفني
فكرت في عصرنا الميال واخلفني
بغيت اخوض البحر والموج يقذفني
ونويت احث السرى بالبيد واتلفني
أكتم غضب مهجتي ماريد يكشفني
خطو البغيض الذي بالقول يقصفني
يسعدني أنه من القاموس حاذفني
بسهمومه الطائشة كوبان يقذفني
الحاقد اللي بمنطوقه استهدفني
شوف الحقود الردي بالعين يطرفني
صيد الحمائل بهرج الصدق تنصفني
ما عشت من سفرتة ولا بي يضيفني
اجمع فخر لابتي من قبل لا يفني
من غيظ قلبه بحدس الظن خالفني
عن طاري الموجه قصده يكتفني
تجري الهباب بما لا ترغب السفني
مهما العراقيل في دربي تصادفني
هاضت روابع شجون البال واتحفني
دنيا الغثا والشقا قامت تحوفني
مخلب شنيع الزمن بالريش ينتفني
وإلى حداني هجير القيض يعصفني
أسند للي بالفخر علمه يشرفني
ما يجذبه منسب الهلباج والعفني
رام العلا واشتهر من به يعرفني

بيته لمن يقصده مفتوح ديوانه
واللي طلب خالقه رب الملاء عانه
أفيد عن مقصدي واعطيه عنوانه
حمود بن صخيل المطرفي رحمه الله
من خاطري يملئ على كل مسحوب
تسلوم باليد ما يبي كز مندوب
نسل الكرام اللي له الطيب منسوب
وزيارتك يا شيخ حق وما جوب
أنت الذي في حسن الأخلاق موهوب
وياقاك ربك يا ذرى كل منيوب
في جاه من عاد النواظر ليعقوب
وما قدر المولى على العبد مكتوب
يا ملتجأ ربعك عن البرد والشوب
لاجيب علم الطيب ياحمود محسوب
وكم شيخ لابه بالعرب فيك مهزوب
عند الرفاقه والأجائب محبوب
تشفق لفعل الغانمة ما أنت مسبوب
ونثني عليك بدون مقصد ومطلوب
* وهذه الأبيات أيضاً من شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار يثني على
الشيخ حمود بن صخيل المطرفي رحمه الله :

بفعل اليماني ثم بأفعال الأجداد
النادر اللي من صماصيم الأجواد
نال المدايح والفخر فيه ينشاد
قلته ولا ني للأجاويد حماد
شروى جناب حمود للطيب معتاد
الوايلي علمه على روس الأشهاد
يسند على الشيخ هایل السرور شيخ
قيفان ما تنقد عليها القواصيد

من جاه في لازمه ما قال يؤسفني
ربي عن تغربل الأجواد يصرفني
ماجيت دور العطا ولا ابغي يسلفني
قال عبدالله بن عبار ينني على الشيخ
سار القلم يكتب من اشعاري ابيات
أهديت لأبو صخيل جزل التحيات
واجب ثناء لحمود راعي الجمالات
اسمح لنا تقصيرنا بالزيارات
حيثك حلیم ولا تواخذ بزلات
يزول شرك يا زبون الونيات
الله يجيرك من عواريض الآفات
والحمد لله يوم صارت سلامات
تعيش يا راعي الكفوف النديات
حيثك من اللي ينصي بالمللمات
عزيزت ربعك بالسنيين الصعوبات
من جاك يسمع هاك ما قلت له هات
يا حمود طيبك له براهين واثبات
نشورك يا راعي الفعول الحميدات
* وهذه الأبيات أيضاً من شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار يثني على
الشيخ حمود بن صخيل المطرفي رحمه الله :

بالشيمة الشماء تبين الرجاجيل
عاش الكريم الوايلي خلفه صخيل
حلحيل من نسل القروم الحلاحيل
المدح والتمجيد يزهاه بالقليل
لا شك نفخر بالرجال المشاكيل
وحمود طيبه له شهود ودواليل
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
المساعيد من اهل الجبل رحمه الله :
اهديت لك يا شيخ ديوان وايل

الفارس المشهور شيخ المساعيد
وفنجال بن مجهزاً بالبغاديد
تروس لابة يدركون التحاميد
الله لا يقطع ذراري الأجوايد
تثني خلاف الذالين الرعايد
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي يشكر الشيخ بندر بن عادل
الفقير بمناسبة اشادة الشيخ بندر بجهد المؤلف :

بندر بفعل الطائيله له فوايه
وعسى الولي ياقاه من كل سايه
مستورثه من ساس جده وصايه
من جاد منهم شال للمجد رايه
زبن المجنى وللجلاوي حمايه
من يمدح المنعور ما قيل تايه
اللي له العليا مقاصد وغايه
ولا الردي طاريه يبحث خفايه
وقولك رفع بالعز من مستوايه
ولا زلت أنا يا مسندي بالبدايه
وارجو عسانا نوصله بالنهايه
وحاولت اوثق مجدها بالروايه
اتعب على تاريخها من عنايه
اللي على الباطل تبث الدعايه
واللي بهرج الزور بث الوشايه
وأن كنت أنا المخطي اعدل خطايه
والمخلص المنصح مشينا برايه
ما اقدره كوبان كنه احذايه
يلقف ولا له بالسوالف درايه
هذه القصيدة مجاراه لقصيدة الشيخ

مرسي رواسيها وباسط وطاها

ديواننا نهديه للشيخ هائل
وندعيك للمنزل على راس حائل
حيثك مسمى من شيوخ القبائل
ساسك عريب ومن خيار الحمايل
ولا أنت شيخ وماضي لك فعائل

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي يشكر الشيخ بندر بن عادل
الفقير بمناسبة اشادة الشيخ بندر بجهد المؤلف :

مشكور يا شيخ وصلنا حميده
عسى تدوم ايام عمره مديده
فعائله بالطيب ما هي جديده
امجاد ورثها الحميدي حفيده
من لابة تروي رهيف الحديده
المدح والتمجيد يزها الوليده
اللي له شخوص الحمايل شهيده
اذكر فعال اللي فعالة وكيده
يا الوايلي لقياك فرصة سعيده
سرت بطريقي والمسافة بعيده
يوم أنظر المشوار يا بعد ميده
بذلت مجهودي لكل البديده
لا شك مالي من وراها مفيدة
أهل الحسد ضدي سعوا بالمكيده
واللي يقول القصد يجني رصيده
وحرف الغلط يالقرم لازم نعيده
ناخذ بقول اللي رياهم سديده
والحاسد الملعون نلعن كديده
وبعض الرجال بدون واقع عنيده
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

ممدوح بن سليمان الأمير رحمه الله :
بديت بالي يبدي الخلق وايعيد

نكتب جواب مفند القاف تفنيد
ممدوح نسل محرقين البغاديد
ولد الأمير يوم عصر المجاريد
ما شفت في دنياك مكتوب بالقيد
دنياك لو كانت مثل ليلة العيد
ولا أظن به مخلوق ما جرب الكيد
يا أبو فهد جار الزمان بضنا عبيد
يشيب من جور الزمن راضع الديد
يا أبو فهد ما فاد عض النواجيد
يا شيخ ما ينفع كثير التواجيد
اللابة اللي طبعها تطوي البيد
اللابة اللي تكبد الخصم تكبيد
اصبر ولا يغريك كثر المواعيد
عند اللزوم ازين على شامخ الحيد
ملوك لمن خانه زمانه عواضيد
عند اللوازم يبذلون المجاهيد
سيوف على من خانها تقطع الجيد
عز الصديق وللمعادي جلاليد
وصلوا على اللي وحد الرب توحيد

ايبات يعجب صوغها من قراها
أبو فهد يدرك معاني نحاها
افعال لو طال الزمن محاها
يجري على كل الخلايق سراها
عقب الفرح لا بد تكدر صفها
الكل يشكي من بلاوي غثاها
الوقت الأ قشر يالسنافي رماها
ولا تاجد اللي له حوايج قضاها
ايضا ولا فاد النواظر ابكاها
ربعك تقاليب الزمن هو بلاها
تتبع مديد شيوخها واعقداها
سقم الحريب اللي بعيد امغزاها
عسى الحمايل يرتفع مستواها
حيود الجبال اللي يزبن حجاها
يلقا الكرامة والفخر من نساها
نعم الكفوف اللي غزير عطاها
ياويل من نفسه تزاود غواها
بالحق مبادهم على شرع طاها
الي ارشد الأمة لشرعه هداها
هذه القصيدة بمناسبة شفاء الشيخ

* قال عبد الله بن دهيمش بن عمار
فانز بن عبيد بن غبين والشيخ فرحان بن هجرس الديدب :

الشكر لله منشي الخلق من طين
خلاقنا نسجد لوجهه مصلين
لطفه شملنا في نجاة العزيزين
اعتق لنا من صيد عناز شيخين
فانز سليل عبيد زبن المجلين
نسل العديم اللي تسلسل من غبين
من مارثت شيخان بشر القديمين
حدا الثلاث اللي بوائل مسمين

رب العباد مكوّن الأنس والجان
ونشكر فضائل نعمته كل الأحيان
انجاهم الرحمن من سقم الأبدان
فانز سليل عبيد والشيخ فرحان
خلاف الذيب العرج طير حوران
من صلب مبرك من سلايل دخيلان
تاريخهم مشهود من دور فدعان
الي لهم في سابق المجد عنوان

هل الذبيحة عند كل العزتين
مبطي من العصر القديم معروفين
بالسلم مجلسهم بصدر الدياوين
امجاد ماضيهم عليها براهين
واليوم زاكين الضمانر حشيمين
فازوا بخف النفس والرفق واللين
للصاحب الداني كما الشهد حلوين
وأثني على نسل الرجال العرييين
فرحان بن هجرس سظام الحرييين
سلايل اللي ما يهاب المعادين
من صلب أخو نجمه عقيد الغلامين
من دور اهلهم بالمراجل معينين
وإلى انتشر علم النذر بالمقاطين
تقفي اعداهم من لقاهم معيفين
عاداتهم ما ياخذون المغرين
عدوهم لا قيل له جوك غازين
حماية الساقة على الطيب ضارين
هذي علوم اللي تشافوا على الزين
قلته وكل الربع ما هم رديين
افخر بطاريهم ولا مقصدي شين
والخاتمه صلوا على ناصر الدين

هل الفخر والجاه والقدر والشان
كانوا ولا زالوا يروسون عربان
وبالحرب تتبعهم بيارق وسلفان
وعلم الفضيلة له موارد ونیشان
والحمد لله مجدهم مثل ما كان
ما منهم اللي به ضغينة وعدوان
لكن على من يعتدي سم ثعبان
ديادبه مبطي مقادم وفرسان
إلى ثار بالبيداء عجاجة ودخان
الشيخ هجرس يوم للخيل ميدان
يا ما من ديار العداة شل قطعان
بحقوقهم يوم المغازي والأكوان
من هازهم يلقي بواسل وشجعان
ضد العنيد اللي بعهد العرب خان
ايضاً ولا كانوا للأصحاب بوقان
عاف الحلال إلى سمع قول عوجان
يتلون نسل غنيم برجس ومشعان
يوم السنين الماضية فعلهم بان
نفخر بطاريهم إلى قيل ويلان
ولا قصدي لباقي الأجويد حقران
الهادي المبعوث رحمة للإنسان

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة موجهها للشيخ عبيد بن خلف الحريميس شيخ العقاقرة وعبيد بن ثاني الضبيب :

سميت وادنيت القلم والقراطيس
اسند على اللي يكسبون النواميس
عبيد ابن خلف سلايل حريميس
سلايل اللي للعجاجة مدابيس
صافين من صفوة حمايل وفريس
عاداتكم حل العقد واللواليس

وعبرت عن اللي لفظ به لسانی
مقدم هل العشوى بماضي الزماني
وعبيد منعور الرجال ابن ثاني
مروين شذرات القنا والسناني
أهل الوجاهه والبيوت المعاني
ولا يفرق الالابة عريب المجاني

وتفريقت الشوفة تذلل العواني
نقالت النمة قصار اليماني
يمشون بالتحريض والقصد داني
وجمع الشمل به عز والعمر فاني
ولا نالها الهلباج ولد الهداني
راعي الكرم مندي جبين الصياني
مرخي على السربة جرير العناني
يجمع شمل ربعة برفق ولياني
وبعض العلوم اللي تهدم المباني
وقت اللزم يفرع لمن جاه عاني
شبحه بعيد ولا يحب الطماني
وأرجو السموحة عن كلام خفاني
هذه القصيدة يسند على عبيد بن ثاني
الضبيب ويذكر بعض مآثر مشائخ آل مهيد القديم فيقول :

ونيت هاف لنازح البيد جمّاح
يلفي على اللي للمهاجيل ذباح
اللي ابيته خاطر الضيف ينساح
في مجلسه ينسر بالك وترتاح
من خاطري ما هي هذاريم ذراح
اعرض مجال وصار للشعر ميلاح
كتبت عذي القاف بخلص ونصاح
حيثه فهم يفهم القصد والناح
والقول واضح ما يبي شرح شراح
افهم كلامي واعرف القصد يا صاح
نسلك طريق الحق والسد ما باح
يا ما بهم من كل صنيذ واشناح
اللي زهاهم بالفخر قول الأمداح
كم قلطوا للضيف من كبش مصالح
سمن وسمين ودلة هيلها فاح

تري الشمل ما يجمعونه هلابيس
لا تسمعون المغرضين المناحيس
بعض الرخوم المخبثن البلاليس
دنياك لذتها علوم وتوانيس
والمرجلة ما حاشها النذل والهيس
يحوشها بالطيب من يرخي الكيس
ويحوشها اللي عادته يرذي العيس
ومن كان جده أسس المجد تأسيس
يترك مجال الدنفسه والدحاويس
الشيخ يطلب منه فك المحابيس
ما يرجعون اللي يجونه مفاليس
تم الجواب اللي نظمته بتقييس
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عبار

الضبيب ويذكر بعض مآثر مشائخ آل مهيد القديم فيقول :
قم يا النديب اركب بعيد المراويح
إلى مشى يطوي بعيد الصحاويح
يلفي لأبو متعب على هبت الريح
تقلط على عذي الكنب والطارايح
خذ له جواب منقح القاف تنقيح
صرحت به من غاية الفكر تصريح
قلت الكلام بجد ما هو تمازيح
مهديه للي فاهمه دون توضيح
جاك الجواب وزبدة الهرج تلميح
ما قلتها قصدي شماته وتجريح
يا صاح ما ناخذ عن الحق تصفيح
المدح يزها للشيوخ الزحازيح
اللي يحوشون الثنا والتماديح
اللي مناديهم ينادي على شبيح
عاداتهم تقليط عيت المفاتيح

يوم الجفا والجوع بالدور اللي راح
يجود مره ثم ينكل إلى طاح
ولا همهم كثر الخسارة والأرباح
اللي به العيشة على شاح ما لاح
غير الكرم بالكون يهدون الأرواح
يوم الفخر بالشلف وسيوف ورماح
يوم الغزاه بخيل ورجال وسلاح
يوم النجائب قافلته مثل الأشباح
من طاب فعله بالفخر يلبس وشاح
يعتز في ربعه ويسعي بالأصلاح

عبيد بن ثاني الضبيب :

يندر مثيله بالمواتر وحلياه
ماعد ميل ولا دريول تعلواه
توه وصل مشحون من طاش ميناه
ولا كما وصف الهنوف المخباه
غير الذي مقدار حقه ايمخباه
جميع ما يدفع على البنز يسواه
جريه سريع ويبهج الصدر ممشاه
هملول صيف وعاصف الريح يقفاه
هو منوة اللي له لوازم وعناه
جاهز مجهز والتوانك امعباه
يلفظ كلامه سم ما قال لي هاه
ما عال عن مسلك طريقه ولا تاه
يلفي لبن ثاني مرامه ومنهاه
حيثك لبيب اتبلغ العلم ملفاه
مع شبت البردين ملزوم تلقاه
قولت هلا بالضيف دايم سجاياه
تلقاه رايب زاد حبه على ماه
من شبك تاجر بأخضر القت غذاه

ما تنسي عبر الزمن كلمت رميح
كلن يبي مثل الوجيه المفاليج
ما هم عن فعول المراحل مدابيح
يوم الزمان اللي على الكبد مرزيج
فازوا بها يوم المرازق شلافيج
فازوا بها يوم المراحل على الفيج
فازوا بها يوم الركائب مشاويج
فازوا بها يوم السرى والمصابيح
فازوا بها ونالوا من المجد ترشيح
واللي يبي عز ومعزة وتنجيح
قال عبدالله بن دهيمش بن عبار على
راكب اللي من معرض البنز ناقيه
من لحموا بديه على طار شاصيه
شد الخواجه تو غلف كراسيه
تبارك الله منظره كنه اجنيه
ثمين ما يقدر يسومه ويشريه
راعيه ما ينلام لو كان مغليه
اليا تحرك نازح البعد يدنيه
جريه سريع وجرهد البيد يطويه
يقطع سماهيد السهال المهاميه
جبته نديب وللمهمات عابيه
عليه اللي حين ازهمه قال لبيه
شغوم ضاري للسفر والمناويه
مندوب كزيتته بخطي ايوديه
قم يا نديبي وصل الخط راعيه
وأن سهل الله بأسرع الوقت تأتیه
حيثه اليا طالع خيالك احييه
أول بدأ الفنجال طبعه ايسويه
وبعده يجيب اللي الشريطي مربيه

سلم الذي بالطيب عرب مجانيه
الضيف ما لقاه مقررن علابيه
احذر يحورف بالعشا مانت تانيه
إلا عن الدله وبراد شاهيه
لاشك يا لمندوب نعطيك تنبيه
بينك وبينه بالسوالف اتناجيه
ما ودنا المكنون نظهر خوافيه
سلم عليه وسلم الخط بيديه
وقله جواب الخط يالقرم نبغيه
ملزوم رد القاف والعذر مابيه
يامن دليل الهرج تفهم معانيه
أعرض عن اللي باهيات مهاجيه
ما دام يجهر بالقشر وأنت توحيه
الصاحب اللي ما ربح من يخاويه
شوري عليك تجنبه لا تباريه
من زار مجلس ذل شاف المكاريه
خله عسى نار الجحائم اتصاليه
من لا سمع قولك اليا قلت له ليه
من قال هرج الزور ماني امعابيه
ماني رهين أمره ولاني امداريه
حقه عليه ياخذّه لا يخليه
جليسه اللي ضد ربه ايحديه
فعله شنيع وشوه المجد تشويه
لو كان يبغي حاضره مثل ماضيه
ما دام جده عصم الأشناب تتليه
من جاد ساد ورب الأرباب يغنيه
ساس الكرم بالجوود تندا صيانيه
ومن يطلب العليا تعلت هقاويه
واللي اشبوحه ما تعدى مواطيه

أبوه ثاني كان هذي سواياه
ولا ساق فنجال النشاما ابيسراه
حرم على المنعور لا يذبح الشاه
ما فيه مانع كان ودك تقهواه
الهرج سر ولا تعلم بفحواه
لا يعلمون الناس بس أنت واياه
ولا ودنا المدفون نجلع امغطاه
وقله يفكه بالعجاله ويقراه
عجل بمردود الخطاب انتحراه
العذر يا ريف الهواشل ابلياه
اللي حكى بالزور يا عبید وش جاه
خله يولي كان شانت نواياه
أبعد عنه يالقرم وش لك بلاماه
لا احتاجه الصاحب تنكّر وختلاه
قربه مذكّه والمعزة بفرقاه
ومن هان نفسه كل واطي توطاه
لا تصاحب الظالم عسى الرب يبلاه
ما يقبل التوجيه لو كنت تنهاه
نزله كلامه عدنا ما سمعناه
ما عشت من فضله ولا لذت بحماه
وأنا كذلك ما تحملت عوجاه
يجمع غثيث الهرج شاله ووداه
يمشي على منهج خدينه وشرواه
ما شذ عن منهاج جده وخلاه
هو ليه ما ينهج مناهج مسعاه
ما يذخر المجهود دام الله اعطاه
لا جيب علمه يرفع الراس طرياه
يستاهل التمجيد والمدح يزهاه
عن الدروب الغامه تقصر اخطاه

ولاسر بال اللي عن الضيم ينصاه
 حظه ضعيف وساير الناس تشناه
 ما ينفع الصاحب ولا ثاب شكواه
 ما حاش فود ولا تجمل بدنياه
 ينفخ اشدوقه يحسب الناس تخشاه
 يفخر وهو تقصر عن الفعل يميناه
 ينقل على متنه رواميس موتاه
 لا شك ما يفزع إلى جيت تنخاه
 والرجل تعرف سيرته من حمياه
 من دون ربعه يبذل المال والجاه
 وأن غاب في وقت الجراير تمناه
 سواعده عند اللوازم على اعداه
 تندم على مغروس زرعه بصبخاه
 منهم مشاويره ومنهم نداماه
 ما قلنتها مازح ولا القصد مزراه
 دنيا الشقاء دايم مغره وملهاه
 وندمان من يطرد حطام المهباه
 ضحاح يزمي لك على راس مظماه
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة يسند على عبيد
 بن ثاني الضبيب ويثني على الشیخة نورة بنت سلطان الطيار رحمها الله
 بعد أن تجملت وسعت في اطلاق سجين :

عندك على تمجيد نوره براهين
 تظهر ثناها في جميع الدياوين
 عادات اهلها يطلقون المساجين
 ما دام ينتبها من الأصل جدين
 سلطان أبوها والخوال الشعالين
 صفوة حمايل من حمايل مسمين
 شيخان من عقب الشيوخ القديمين
 طيائرة ما هم عليكم خفيين

صد وتجاهل طيب السلم ناسيه
 ومن لا وقف باللازمه دون عانيه
 الكل يشمت به اليا حل طاريه
 من أول شبابه لين شابت نواصيه
 كان الكبر عن ناصع الحق معنيه
 يبي الفخر من باليات المداويه
 زومه كبير وزايد الكبر مطغيه
 اليا عزمته جاك من حين تدعيه
 ولا كل من سمي تطوله مشاريه
 الطيب اللي كايد الأمر ينهيه
 اللي اليا حلت لوازملك ترجيه
 هذاك اللي ربعه تعزه وتغليه
 ولا الزلابه ما تجد من ايدانيه
 انظر وعاین من تشوفه حوالیه
 سجلت من قافي نصايح وتوجيه
 ومن يعشق الدنيا تغره وتشقيه
 طرادها بوسط المهافي أتهلفيه
 مثل السراب اللي الظهيرة اتسويه
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة يسند على عبيد
 بن ثاني الضبيب ويثني على الشیخة نورة بنت سلطان الطيار رحمها الله
 بعد أن تجملت وسعت في اطلاق سجين :

يا عبيد شوقني مجال تجيبه
 من يوم فارس فكته من طليبه
 يا عبيد نوره لا تهول بطيبه
 الغانمة ما هي عليها غريبه
 أن جت على الطيار ما ينهويه
 شيخان من عقب الشيوخ الصليبه
 شيخان وايل بالمناسب عريبه
 مبطي لك الله ينطحون الصعيبه

فازوبها يا عبيد يوم الزمن شين
عاداتهم يرسون بالعسر واللين
يوم الحرايب يودع الخيل خيلين
يستاهلون المدح والناس دارين
يذكر مع الأقصين والربع الأدنين
كلن يشوفه شوف بمجرد العين
صعيب ما قدروا عليه الرديين
علم الفخر ما يدركه كل مسكين
مسعاه في درب العلا والله ايعين
وعن نو دربه ما ثنوه المشيرين
ما حصل الطولة ولا جوه ناصين
والطيب ماله عند الأتذال تثمين
قلته ولا لي بالردي جعله البين
ولا يمدح الهلباج كود أبو وجهين
وأنتم عن اقوال المدايح غنيين
العنزي هذه القصيدة يسند على الشيخ

من غب هاجوس الروابع يهومي
كن الحماط بموقها والهزومي
عساني ادله مع خيال الحلومي
تاه الطريق بداجي الليل يومي
اظلم سماه ولا يشوف النجومي
بين التلاع الموحشه و الحزومي
في صلف موجات الهبايب يعومي
والذيب يقنب والقشاعم تحومي
خارت قواه ومر كبده يزومي
ما ايباري الخيال فوق القحومي
ما تذخر الماجوب وقت اللزومي
توازننت لني يبوس الخشومي

يذكر فخرهم بالسنين العصبيه
زين الدخيل اللي دهته المصبيه
ادناهم اللي باللزم تحتمي به
والكل منهم بالفخر ينهقي به
معروفهم بالطيب كلن دريبه
مثل العلامة فوق راس الجذبيه
والطيب علمه بالعرب له ضريبه
ما حصلوه اهل النفوس الغضبيه
ما يدركه الا اللي يحث التجبيه
ماله سواها حاجة يلتهي به
ولا الردي شوفات شبحه قريبه
زرع الجمائل بالردي راح سيبه
من طاب يمدح والردي وش نيبه
المدح بالآ نذال غبن وغلبه
هذا وتمام القاف جاكم نديبه
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار

زيد بن عليق الرويضان رحمه الله :
يا زيد قلبي ما هجع ربع يومه
والعين من حلو المنام امحرومه
يا ليت عيني لو تهنت بنومه
غديت مثل اللي مضيع يمومه
اللي سرى بعتمه تلبد غيومه
سراي ليل وكل ديريه يهومه
بأرض خلا يلفح هواجر سمومه
الداب يصفر في منافذ خرومه
مع جرهد البيداء تحفت اقدومه
واللي مشى حفيان لو فيه زومه
يا زيد يامن بك شهامه وشومه
كيف الوسيلة والحقوق امهضومه

لا شك أنا من اشتكي له اهمومي
رب المأ بكل الخلايق رحومي
الجاه عند الغانمين محشومي
ولا خير با اللي بواجبه ما يقومي
ولا يثني المخلص شمات الرخومي
لا بد بامر الله يعود مهزومي
يطعن ورمحه ما ينوش الهدومي
ولا أشكل علينا كل غاشم ظلومي
والناس تبحث عن مثالب ثلومي
مغرم بذكر الطيبين القرومي
يا ما بهم من طيبين السلومي
لو المعزة والفخر ما يدومي
مجد تليد ولا اتحصاه الرقومي
عند العرب والفرس مع كل رومي
الطيب يوجد بالقبايل عمومي
من فضل ربي مابقي ضرب شومي
والكل منا بالنظام امحكومي
العنزي هذه القصيدة يثني على الشيخ

مثل العسل يعجبك ذوقه إلى ذيق
الذ من در البكار المفاهيم
يهدى على اللي يفتهم بالطواريق
الوافي الشغوم زيد ابن عليق
عليق أخو سلمى إلى نشف الريق
شره على اللي ينقضون الموائيق
اشم واشمخ من ابانات وطويق
جافي على العدوان ولصاحبه ليق
اخرس لسان اللي يدور التعاليق
مبخون ما عرف الريا والتنافيق

كم واحد يشكي عليه اهمومه
أشكي على للي تدي الناس صومه
والجاه ما يجلب لمن لا يسومه
ومن يجتهد يا زيد تكثر خصومه
وأهل الحسد من جاد هدوا عزومه
واللي على الباطل يركز هجومه
ما همنا اللي طائشات اسهومه
عدواننا بأمر الكريم امخزومه
نفس البشر يا زيد ما هي معصومه
فكري شقا يا زيد بعلوم قومه
والمعتزي في لابتة من يلومه
تاريخ اهلنا نفتخر في علومه
المجد الأول ما تخفت ارسومه
يلبق على بيض الصحايف اختومه
ولا اقول هم خير البوادي عمومه
واليوم نرفل في حياة النعومه
الشكر لله والفخر للحكومه
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار
زيد بن عليق الرويضان رحمه الله :
بديت من شهد الكلام الرحقيقي
من قاف ابن عمار نطقه يشيقي
قلته على معنا وسدي غميقي
يهدى على المنعور ساسه عريقي
نسل العديم اللي يفك الوسيقي
خلا الغشيم اللي تغيشم يفيقي
امجاد تذكر بالزمان العتيقي
نعتز باللي للقرايب شفيقي
ماله على درب الملامة طريقي
فيه الكرم والجود طبع وحقيقي

الوائلي مذخور في ساعة الضيق
إلى بار بالصاحب قليل التوافق
ولا تنفع اللمة وصبغ المساحيق
وش عاد لو ماله كثر رمة ابيق
ورزقك على رزاق كل المخاليق
وأنت الذي بالمرجلة نلت تفويق
ماني من اللي يلفق الهرج تلفيق
كان انتحى مغرب تنحيت تشريق
اتبع لميع اللال فوق الصعافيق
هذه الأبيات أيضاً يثني على الشيخ

باللي شهد لي من كبار القواصيد
شهادتي دونتها فيك يا زيد
خصايل ما نالها كود صنديد
اشم واشمخ من قرى عالي الحيد
وأمر من لب الشري للأضاديد
تبي المعزة والفخر والتحاميد
والجود من عادات سلم الأجاويد
فرخ القطامي مخلبه يعطب الصيد
زيد الكريم اللي لربعه مسانيد
هذه القصيدة يثني على عمدة

عنزة صاحب الكرم المشهور قيران بن مسدح الغزي :
طير السعد ياخذ على الصيد هدات
عوايده دايم يصيد الجزيلات
ويشبع حواويم النسور المגיעات
مخالبه مثل الخناجر شطيرات
رام الدروب الكايدات العسيرات
واصبح يبيد المال لأجل الجمالات
ومن الشهامة به مواري وصيفات

النادر الحلحيل ريف الرفيقي
الوائلي عز الخوي والصديقي
والطيب ما هو بالقوام الرشيق
اللاش اللي للغانمة ما يطيق
خله عسى ماله عطاءه الحريق
يا أبو محمد للثناء ما نطيق
وافطن ترى معنای غمق ودقيق
الصاحب اللي ما يشجع فريق
شفت السراب وغرني بالبريقي
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار

زيد بن عليق الرويضان رحمه الله :
قال الذي بالقاف يبدي اشاده
وحنا كذلك عندنا لك شهاده
فيك الصخي والمرجلة والجلاده
والشيممة الشماء وقو الأراده
قاسي على الخصم العنيد بنكاده
والطيب مبطي لك وسيله وعاده
وأنت الذي فعل المكارم امراده
والحر لا صرد على الصيد صاده
اللي بفعل يمناه يكسب امجاده
* قال عبدالله بن دهيمش بن عيار الغزي

عنزة صاحب الكرم المشهور قيران بن مسدح الغزي :
حر شهل مجناه من ساس عقبان
مثل القطامي من صواريم حوران
يرمي الحوايم يوم يكفخ بجنحان
الحر الأشقر يعطب الصيد ضرمان
عنيت في وصفي على الحر قيران
ربه فتح من وافر الرزق ببيان
مذكور فعله بالفضايل والإحسان

وعليه من حاتم رسوم وعلامات
وفي طلعتة تفخر جميع العمارات
نال المدايح بالفعال الحميدات
ريف الذي جاله من الوقت عازات
قرم بناله للهواشل مضافات
وش عاد لو يملك خزين وعقارات
إلى صار ما يحي الفعول القديمات
يشهد لهم عصر الجياد المغيرات
سقم المعادي باللقاء والحرابات
ولا قلت تمجيدي على شان غايات
واهدي لبو حامد جزيل التحيات
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة يثني على العمدة قيران

بن مسدح ويسند على دهش بن رداد الجهران :

قيران ريف الهاشليين الضيوف
ودي ازوره مار عيت ضروفي
في ربعتة تلقا النشاما صفوفي
المكرم اللي بالمكرم فيه نوفي
الصافي الوافي ندي الكفوفي
ويا ما ويا ما للمهيتل يحوفي
ناله عيان وعين خصمه تشوفي
ولا ظنتي لأفعاله المدح يوفي
يعطي ولا يلحق عطاه الحسوفي
لو حال من دونه شطير السيوفي
رقط الأفاعي دونها والحسوفي
بالناس لا عارف ولا هو امعروفي
ما ينفعه كنز الذهب والألوفي
شال الحمول الكايدة بالكتوفي
الله يفكه من سهوم الحتوفي
لو كنت عن مد النشاما عزوفي

قيران فعله له دلائل وبرهان
الكل بالمعروف يمدح كحيلان
من يفعل المعروف بالناس له شان
فعل أبو حامد شايفينه بالأعيان
المدح يزهي الوائلي نرب الأيمان
ولا الردي يقصر عن المدح كوبان
ما ينفع الهلباج لو جده فلان
ولا أنت من لابه بالأكوان شجعان
شملان نعم الحي وأن قيل شملان
اشكر جناب اللي تعمد بويلان
من خاطري سجلت بالشعر قيفان
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة يثني على العمدة قيران

يا دهش بلغ عذرنا نسل الأجواد
أن كان تسمح بلغه يا ابن رداد
حيثه شمع بالطيب وادرك للأمجاد
حيثه تعلا فوق صرح الكرم غاد
كريم وافعاله قديمات واجداد
يا ما ويا ما بالصحن قلط الزاد
نال المفاخر غصب عن كل حساد
واصبح بفعله يمدحه كل قصاد
يمناه عودها على جزل الأمداد
قيران أبو حامد عن الطيب ما حاد
والمرجله من رامها سار مسناد
ما يشتهر من كان للمال عباد
كب البخيل اللي من المال ما فاد
ولا أبو حامد بالصخي يجهد اجهاد
المدح يزهي الوائلي قرم الأولاد
غمرني بفضلته على غير ميعاد

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة يثني على الشيخ زيد بن ناصر المليحي السبيعي شيخ قبيلة مليح من سبيع:

سار القلم يكتب من الشعر بالقيد
نقطف زهر نوار من صحصح البيد
بديت واسندت القوافي على زيد
الحر الأشقر مخلبه يعطب الصيد
يشوم عن فرق الحمام الملايد
يا ستر ملهوف الحشى ناسع الجيد
شما عفيفة تستوي لك من الغيد
الشيخ أبو ناصر سظام المعانيد
زرنالك يا المنعور في سنة العيد
وقالوا طلع عنده اشغال ومواعيد
مجنالك من صلب الرجال الصناديد
سبعان يسقون المعادي من الكيد
وأن صار بالسرية نخاوي وتهديد
يوم السبايا حادرات ومسانيد
تعاقبوا بمشوكات العباريد
خصيمهم يلقا خساره وتكبيد
ما احصى فخركم يا سليل الأجاويد
تقصر عن افعالك قروم الأواليد
يا زيد ما طيبك تصنع وتقليد
من شح ما حاش الفخر والتحاميد
حاتم بجوده بدد المال تبديد
وكم راسمالي ما لماله تعاديد
علم الفخر تاريخ بالمجد تخليد
أن سانت دنياك تضفر بما اتريد
راعي الفخر يصعد على قمة الحيد
علمك ظهر يا زيد بالطيب توكيد
وأنت الذي تثني عليك القواصيد

والفكر يملئ من قرايض قريحي
شذا عبيره بالنفل له نفيحي
الشهم منعور الرجال المليحي
شنكار كفه مثل رمح السريحي
هيق النعامة صيدته والوضيحي
اللي زها بصدره مصاغ الفتيحي
كريمة اللي يحتمون الطريحي
ريف الصديق اللي ضميره نصيحي
يا صاحب الوجه البشوش الفليحي
قلنا عسى رب المأل له يبيحي
من راس لا به ينطحون النطيحي
غلبا إلى حل النهار القبيحي
نطيحهم بالكون لازم يطحي
هذا صويب وذاك خلي ذبيحي
وحس الفرنجي باللحم له ضبيحي
كان اعتدى خلوا حريمه تصيحي
يا الماجد اللي بالمناسب صريحي
وأنت الذي طيبك مجاله فسيحي
تبذل إلى كن البخيل الشحيحي
لو حاز كنز الراجحي والجميحي
ولا زال له طاري وهو بالضريحي
وصدره يفوح من الشقا له فحيحي
والمال يذهب مع هبوب النفحي
وأن عاضبت لى ملكته تزيحي
ومن دور الطولات ما يستريحي
من شاد في مدحك كلامه صحيحي
كلن يعبر باللسان الفصيحي

ينبوع كفك سيل ما هو نضيحي
ومن فعلك الحاسد ضميره جريحي
قلته ولا اظنك بحاجة مديحي
اعداد ما طب الكنايس مسيحي
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار يثني على أبو سلطان مزعل بن لافي
التمامي الجعفري العززي لما له من مواقف لا تنسى :

مزعل زبون الوانيات ابن لا في
حيثه من قروم النشاما سنافي
وعز الله أنه يحتفي بالملافي
فيه الصخي والمرجلة والعفافي
قلبه من الأحقاد والغل صافي
الصادق اللي بالمواعيد وافي
سجلت من مدح اللبيب اعترافي
عدوهم بالكون منهم يخافي
افعالهم عن وصف الأقوال كافي
جعافرة ما يشتهون العوافي
ويروون حد مصقلات الرهافي
لكن على العدوان سم زعافي
دايم نقوله بالخفا والكشافي
يتعب على الطولات والنذل غافي
عيت الربايط والخراف الهرافي
ولا بار بالصاحب بعيد الهدافي
وقف بصفي في لزومي اوقافي
فوق الروابي شامخات الشعافي
واظن ما علمه على الناس خافي
واشيد باسمه وامدحه بالقوافي
ما يذخر المجهود ريف الضعافي
ويتعب على كسب الجميل الخفافي
اللي عن علوم المراحل مقافي

يا من خذيت الطيب منهج وتعويد
يكفيك فخر أنك تغيض الحواسيد
ما دحك فعلك ما تبني قول تمجيد
وصلوا على اللي زال دين الملاحيد
الشكر يرفع والثناء لبو سلطان
عز الله أنه عند الأجواد له شان
وعز الله أنه من طويلين الأيمان
يجهد على المعروف ما قال تعبان
الحسد ما دب بضميره ولا خان
كسب الفخر حظه وسيله وعنوان
ما قلت تمجيده تملق وبهتان
ربعه هل الجدعاء مدابيس الأكوان
من فضل بن علي سلايل سليمان
وش قال عنهم بالكلام ابن هبدان
بالكون يسقون العدو سم ثعبان
لأصحابهم أحلا من الشهد بدهان
والنعم في مزعل سلايل كحيلان
القرم أبو سلطان يمدح بالإحسان
المكرم اللي عادته يذبح الضان
بشوش ما غضلم حجاجه ولا شان
مواقفه ما تنسي عبر الأزمان
ترفع له البيضاء على راس ما بان
عندي على طيبه دلايل وبرهان
اظهر ثنا فضله ولا قول جحدان
مزعل سعي بالطيب والحظ له زان
وقت اللوازم يجتهد قدر الإمكان
عسى يفداه اللاش والنذل كوبان

حليف عدوانه وللربح جافي
ولا ينظر الصاحب ولو سار حافي
ما يعمل المعروف والحظ هافي

* وهذه القصيدة قالها عبدالله بن دهيمش بن عبار وارسلها إلى الشيخ صياح بن سعد بن غنيم شيخ قبائل جهينة عندما بلغه أن شعراء من جهينة اشتبه عليهم المثل القائل (عند جهينة الخبر اليقين) وقد ورد هذا المثل في احد قصائد ابن عبار مما اوهم ذلك الشعراء أن الموضوع يعني قبيلة جهينة مع أن المثل العربي المشهور يطلق على رجل اسمه جهينة الأخبار لذلك ارسلت هذه القصيدة للشيخ صياح لتوضيح الأمر :

إلى مشى يطوي بعيد المراميس
توه ورد بمواصفات ومقاييس
كنه ظليم وخارشينه هل العيس
يجتاز بطناج السهل والطعاميس
يلفي جهينة كاسبين النواميس
صقر الحرار اللي يفوق القرانيس
مودع عراجيد السبايا كراديس
نسل الغنيم مطلقين المحابيس
ريف الهواشل محرقين المحاميس
للصين لليابان لديار بارييس
لا واللي انجا نوح وشعيب وإدريس
اللي لنار الشر صاروا مقابيس
واللي يسب الناس هيس ولد هيس
والظلم حطم عرش قيصر وبلقيس
كلمة مثل تضرب بوسط المجاليس
واللي فهم قصد المثل قال لا بيس
اسند على الطيب واعاف الهلابيس
وعلم الفخر للمدرعين الملايبيس
اللي حموا ديرة بنو طسم وجديس
يذكر فخرهم يوم عصر المتاريس

يفداه اللي ما فاد ربعه والأخوان
خطو الرزيل اللي من الزاد شعبان
كب الردي ماله مع الناس خلان

شديت لي هاف على الكيف ممتاز
حافة خبير الجسم ما مثله طراز
إلى دعست البنص مثل السهم ناز
يطوي الفيافي في مسيره و يجتاز
عناه ابن عبار من نجد لحجاز
ينصى جناب الصيرمي خلفت الباز
الشيخ أخو سنيذا بعلم الفخر فاز
مقدم جهينة ريف من جاه معتاز
نسل الغنيم اللي شريفين واعزاز
صيته وصل للهند وبلاد شيراز
ما اسبكم بالقليل يا ثقال الأرواز
ماني كما اللي يشعم النار بالقاز
ما اسبكم يا شيخ والسب ما جاز
والحمد لله ما نجح كل لمتاز
والقصد يا حلال صعبات الألغاز
نخبرك بالموضوع يا شيخ بإيجاز
نسهج جواب اللي بقوله استفزاز
رد اللنقا ما هو مطارد بجنباز
قلته وأنا يا شيخ من صلب عناز
يشهد لهم ذيقار وجبال خزاز

تشهد لهم كنده وتشهد لهم قيس
وبني صخر تشهد لهم والسنا عيس
من وايل الكبرى حمايل وفريس
غرسه ولا بد الغرايس بها خيس
غلطان وهروجه على غير تقييس
على النبي عدد هبوب النسائيس
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه الأبيات يبارك لعلي بن محمد
المنديل الزناتي التويجري احد وجهاء مدينة رفحاء ومن أفاضل أسرة
التواجرة بمناسبة افتتاح قصره العامر في مدينة رفحاء حيث وجه دعوة
لحضور هذا الحفل ولم يتسنى الحضور فأرسلت هذه القصيدة بالفاكس :

وجه لي الدعوة وخطه قرينه
والسفر صوبه يعلم الله نويته
واحضرت جمسي والتوانك مليته
حاولت ظرفي ينتهي ما قويته
لازم نزورك والوعد ما نسيته
يفرح ضميري برها لا مشيته
الكل يدي واجبه كان جيته
الي برفحا يالسنا في بنيته
ما صك عن ضيفه دراويز بيته
ادناهم الي بالعرب شاع صيته
والكل منهم ينتخي لا نخيته
يوم المغازي والقبائل فليته
ومقدمهم ابن سمير ما هو نبيته
يديان من اهل الحظوظ البخيته
ولو ابي اعد افعالهم ما حصيته
ومن غير خلاق الملاء ما رجيته
وبسم الولي رب الخلايق بديته

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي يثني على الشيخ راضي بن
عبدالرحمن الراضي أمير قصيبا سابقاً رحمه الله بمناسبة زيارته لمدينة

من راس لابة ما بها ثلوم واعياز
وتشهد لهم لا بت قضاء ومعار
من قبل عصر جديع والشيخ فواز
والناس مثل الزرع به قطف وفراز
والي يقول أنه لكل الفخر حاز
وصلاة ربي عدد ما قال رجاز

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه الأبيات يبارك لعلي بن محمد
المنديل الزناتي التويجري احد وجهاء مدينة رفحاء ومن أفاضل أسرة
التواجرة بمناسبة افتتاح قصره العامر في مدينة رفحاء حيث وجه دعوة
لحضور هذا الحفل ولم يتسنى الحضور فأرسلت هذه القصيدة بالفاكس :

من علي بن محمد لفاتي مراسيل
يبي اتوجه بالعجل دون تمهيل
جهزت كامل عدتي بأول الليل
لولا الظروف الطارئة قاسيه حيل
وأن يسر الله بالسنيين المقابيل
يا عل رفحا بارضها يدرج السيل
حيث أن اهلها يكرمون الهواشيل
عساه عامر قصركم يا ابن منديل
قصر الزناتي به ملم الرجاجيل
قصر التواجر طيبين المفاعيل
من نسل جبارة نوادر مشاكيل
ولادعة تشهد لهم سبق الخيل
مقدمهم الطيار شيخ الحلاحيل
والشيخ مدباس الوغى خازم الفيل
الشيخ أخو بقشه تجيه المحاويل
قلت الصحيح ولا بقولي اباطيل
ثم الصلاة على النبي نختم القيل

قصيبا ومشاهدة قصر المشقوق وهو
 فاح القريض وجاش الأفكار هاضي
 إلى قلت نبع القاف ناضب وقاضي
 نقطف زهر نوار ورد الفياضي
 دوجت بالمشقوق قصر ابن راضي
 قصر الفخر ينبيك عن كل ماضي
 قصر الفضيلة يوم شح المقاضي
 راعيه جاد وحاش علم البياضي
 ناره سناها لهاتش الليل ياضي
 لا جاه اللي خرج من الزاد فاضي
 في وجه ضيفه ما عبس بمتعاضي
 عنده يقين أن الليالي تماضي
 يوم الرخوم يخدمون الحياضي
 عسى الحمائل ما يجيها انقراضي
 رحل دحيم وجاب اللي عنه عاضي
 الشيخ اللي عن واجبه ما يضاضي
 عن ملزماته ما يعرف التغاضي
 الباسل الحلحيل ما هو اعكاضي
 من جاه صدره ما يجيه انقباضي
 راضي على العليا سبوق رياضي
 أبو دحيم اللي لضيفه أياضي
 الوايلي ما صار للشمل شاضي
 ميراث جده ما عليه اعتراض
 لو تلقح الفتنة يجيها المخاضي
 واللي اعترضكم قيمته بانخفاضي
 حق القضاء مفهوم مع كل قاضي
 من يعتدي ينقض ضميره نجاضي
 ومن خالف السنة بحلقه أشضاضي

قصر لأسلاف آل راضي الكرام :
 وعبرت من نظم القوافي والألفاظ
 قراح عذب القيل من خاطري هاض
 ينفج عبيره من بساتين وارياض
 شفته وهيضني اطلاله والأنقاض
 يوم الزمان اللي بالأنياب عضاض
 فيه الذرى عن السمايم والأرماض
 عن واجبه ما قيل يغضي بالألحاض
 مثل البروق اللامعة ضوحها ناض
 بالكيل يملأ مزهب الضيف لا غاض
 بشوش ما غظم حجاجه ولا اغتاض
 ما جض من جاير زمانه ولا جاض
 بيره سبيل لمن ورد جمته خاض
 حماية الساقة نزيهين الأعراض
 النادر اللي لسلم الأجواد حفاض
 كريم ما يعرض عن الواجب اعراض
 وأن زاره العجلان ملزوم يرتاض
 الله يفكه من صواديف الأمراض
 يفدونه اللي علومهم عوج واغلاض
 من شبته يجري على الطيب ركاض
 كفه ندي ما هو للأموال قباض
 ولا هو بغرة صاحبه تقل مقراض
 ولا ينخدع بأهل المقاصد والأغراض
 قبل تتم شهورها صابها اجهاض
 ما ينجح اللي لعهد الأجواد نقاض
 واللي تنويم يلزمه نده وايقاض
 ويكوى أن كانه للتعاليم رفاض
 وصلوا على اللي لراية الحق نهاض

* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار العنزي هذه القصيدة يسند على حمود بن عنيزان بن ناجم العنزي ويثني على الشيخ راضي بن عبدالرحمن الراضي الحبلاني أمير قصيبا سابقاً والشيخ صالح بن عثمان بن شتيوي الرميح المصلوخي أبو رميح صاحب الصياني المشهورة بالقصيم وذلك بعد زيارته لهم يصف كرمهم :

يا حمود طاروق الخواطر لفاني
بديت اعبر من غزير المعاني
ما قلت قولي في رهيف الثماني
ما قلتها بصخيفات المثاني
ما ولف غضات الصبايا بلاني
يا حمود ما اقلد صريع الغواني
ربي على الطرق القديه هداني
هذا الجواب اللي لفظ به لساني
لا شك أنا يا حمود يغمر كياني
اعلن محبتهم وربي عطاني
زرت القصيم بعيد فطر ارمضاني
مالي لزوم لماكر الجود عاني
وعايدت لابه شوفهم عيد ثاني
حبلان نسل معربين المجاني
من روس وايل مطلقين اليماني
ديرة قصيباء شيدوبه مباني
يوم النخل يسقى بكد السواني
صانوا بلدهم واحمر الدم قاني
يذكر ثنائهم عند قاصي وداني
واخص في قولي رفيع المكاني
شهم وكريم وشاعر ومعرثاني
والى برك بالشيل زمل الصخاني
ثم اشكر اللي للكرامة دعاني
أبن رميح الوائلي عز شاني

هام الفكر والبال هاضت اشجونه
ونظمت قافي من روايع افنونه
لوهن مثل وصف الزمرد اسنونه
ولا همني بالقرم ناقض اقرونه
ولا انغر باللي يسبي العقل لونه
خليت شعر الوجد للي يبونه
والهرج من غير الحقائق مهونه
وأهل الفهامة قولنا يفهمونه
حب الكرام اللي الفخر يفعلونه
ومن شاف عد اللي تشوفه عيونه
وأنا من اللي حق الثناء يظهره
أبو دحيم اللي النشاما يجونه
اللابة اللي ضيفهم يكرمونه
فعل الفخر والطيب ما يجهلونه
يوم المراجل حقهم يدركونه
وارض القوارة والجواء ينزلونه
احيوا غرايسهم ويثنون دونه
مبطي شتيل جدودهم يحتمونه
عاداتهم عرق الرحم ياصلونه
راضي حجا من يلتجي له وعونه
وحكيم راي وبالصخي يذكرونه
لو ثقل حمله ينقلنه امتونه
صالح عسى رب الخلاق يصونه
المكرم اللي بالكرم يمدحونه

ما دك به عرق البخيل الهداني
من قبل اشوفه صادق العلم جاني
قالوا ترى من الا ريحة ايعاني
حاولت ارده عن هواه وعصاني
جوده محيط ولا لحده مواني
ما يذخر الماجود والعمر فاني
فصل لتقليط الذبايح صياني
يذبح عناتيت الكباش السماني
قالوله اقبط راحتك قال ماني
أبن شتيوي للردا ما ايداني
من روس لابه يوم عسر الزماني
زبن الدخيل اللي به الوقت واني
نسل النجيدي ما مشوا بالطماني
في ما مضى علم المصاليخ باني
منابهة وقت القسي والياني
والمعذرة عن كل مقصد خفاني

جده هواشيل العرب يقصدونه
وحكوا لي اللي بالكرم يبخنونه
لوعارض المدعو تصيبه صخونه
ولا طاموع اللي حاولوا يقتعونه
ولا خالف المعهود لو تمنعونه
ما يمتنع مهما تراثت ديونه
تندا من شحوم الهرافي صخونه
كل يوم تجار الغنم يحترونه
من شح في ماله تزاود اغبونه
ظاهر ضمير وصاحبه ما يخونه
يوم السنين اللي بها قل مونه
عز القصير وضيفهم يشبعونه
شم الجبال الشامخه يصعدونه
قفر الحماد بذودهم يرتعونه
ضد العنيد اللي براسه خشونه
والي قصر عن مدحكم تعذرونه

* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار العنزي يسند على ابنه نزار ويثني على الشيخ صالح بن شتيوي بن رميح المصلوخي رحمه الله :

يا نزار الخط وضح لي نقوشه
من معاني صافيه ماهي مغشوشه
راكب اللي تايره ما دار بوشه
ما دخل ورشه ولا سمكر ادقوشه
كنها اللي من وحي رمي مخروشه
أو كما اللي جابه الصيرم يروشه
أو كما اللي روحت تبغي اعشوشه
من يسابقها تعداه وتطوشه
ساقها اللي للسفر جهز اقشوشه
يا نديبي من قبل بنصه تنوشه
خذ كتابي وصله مكرم اطروشه

بالقريض اللي القريحه تحتويها
هام فكري والقوافي مهتويها
بنز لبعاد الماشي نعتبيها
الشبح يفخر بها من يقتنيها
شافت القناص واختفت ايديها
من غلاة الروح وده يحتميها
حادها اللي بالمخالب مطبيها
منوت اللي سار منهاته يجيها
جاهز ولبس المسافر مرتديها
أذكر الرحمن حزت تعتليها
يفتخر في جابتي ما يزدريها

يفتهم قصد العلوم اللي نبياها
والهواشل في مضيفه يحترها
المراجل دوم صالح محتسها
سلم عادات الحمائل ما نسيها
زاد سعر الحيل حيثه يشتريها
ودك أبو رميح دايم مرتهاها
ما حسب ميلات بقعا ولا خشها
لو ظروفه قاسيه ما يشتكيها
يوم من صاد الجراده يشتويها
يسهر وساعات ليله ما يغفيها
عز نفسه والمهونه ما رضيها
يبغي الطوله ولا يقدر عليها
ما يطيق الدار والحقان فيها
يمدح المخلوق واحيان ايهجها
غرته نفسه عسى الله ايهديها
والأعادي لو تدوسه ما يغزيها
يصطنعها ويبتدعها ويفترها
ويخترع مظمونها لو ما وعيها
من مرارت لبها ما نشتهاها
ما تغير لو على الشط اتغذيها
هذه القصيدة يهني بها خلف بن عليق

الرويضان بمناسبة نجاته من حادث مرور :

يا الواحد اللي ما بقدرك تشاكيك
على السلامة يا أبو محمد انهنيك
نطلب عسى ياقاك ربك ويحميك
عسى الولي يشفي عيالك ويشفيك
وعلى الجوايح دوم ربك يقويك
قالوا لنا ما يسمح الضرف نأتك
نغليك والله يا ابن عليق نغليك

أبن شتيوي عسى تفداه الدحوشه
صالح اللي بالصخي نفسه بشوشه
حيث علم الطايله صالح يحوشه
يذبح من العيت لضيوفه رشوشه
والشريطي كان شافه عند حوشه
ليت اللي شرواه ما اكمل قروشه
يوم اضافير الزمن تجرح اخموشه
جرب اللي راس من يجزع يدوشه
بالسنين اللي بها شح المعوشه
ومن تفكر بالزمن شابت ارموشه
كم طيب خربت دنياه كوشه
بالتعب والكد يجمع قوت غوشه
كل ما جاء خايغ لجت اوحوشه
واستوت للي مثل خطو اللكوشه
تسري وتجري مع البيدا جيوشه
صوب منحر صاحبه ذبت اقفوشه
كل فتنه كل طوشه كل هوشه
يلتقط عوج السوالف في ادشوشه
ما خبرت الحنظله قيل امعروشه
والحدج لب الحناضل في اشروشه
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه

نحمدك يا رب الملائك الناس
الشاهد الله قلت بشعور واحساس
ما جور جعلك يا خلف ما ترى باس
الله يجيرك من صواذيف الأتعاس
عساك ما تشكي محسه وهو جاس
زرنالك لكن حال يالقرم حراس
كل يوم ننشد عنك يا معرب الساس

معزتك بقلوبنا مالها قياس
جذك وأبوك اعزاز والعرق عساس
بالطيب حصلتوا مفاخر ونوماس
والكل منكم سمعته ترفع الراس
من صلب لابة يوم للحرب مقباس
اللابة اللي تلبس الدرع والطاس
ما راعهم كثر الطوايف والأجناس
وصلوا عدد ما يبذر الزرع غراس
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه
أبو علي عبدالله بن خشان المصلوخي العنزي :

خطه على بيض الصحايف كتبه
يالجاش هات الزين والشين كبه
سجه لدسمين الشوارب وعبه
اللاش لاش وخاطري ما يحبه
ومن قارب الأفعي بنابه يلبه
أبو علي كيف النشاما يصبه
ساس الفخر من شاف طيبه عجه
والنار لا جاه المسمير يشبه
جزل الربايط مع وريده يحبه
وصرح الفخر مبطي اشداده ركه
يستاهل المنعور عالي ارتبه
عسى عن المكروه يحميه ربه
ومن يزرع المعروف يحصد مغبه
عباد مال وعلته كاد طبه
اللي على المحتاج مده ينبه
كم واحد حصل بماله مسبه
عون الرفيق اللي زمانه لعبه
من صلب وهب من سلايل منبه

سار القلم يكتب من الشعر قيفان
ما دام فكري هاض للقاف شفقان
إلى ضاق بالي زرت ذربين الأيمان
اشفق على الطيب ولا احب كوبان
اللاش قربه بالعرب قرب ثعبان
سيرت صوب الوايلي نسل خشان
القرم عبدالله سلايل كحيلان
مفتوح باب الوايلي كل الأحيان
أبو علي من عادته يذبح الضان
أبو علي يحمل على المتن تيجان
شال الحمل الكايدة بأمر سلطان
الفاضل اللي ما مشى بدرب حقران
حيثه بفعل الغانمه حاش الإحسان
يفداه من ينسى صديقه والأخوان
ويفدا جنابه كل من كان منان
المال ما يرفع تقادير الإنسان
ولا أبو علي ريف من جاه بلشان
أبو علي مجناه من ساس ويلان

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه الأبيات يثني على الشيخ
فلاح بن ذيب الكبرى من كبار قبيلة الجميلات من البجايدة في ليلى :

الجاهل هاض ورتب القاف ترتيب
إلى ضاق بالي رحت سجه لبو ذيب
الشيخ اللي يمشي براي المعازيب
النادر اللي بالفخر يفعل الطيب
يفداه من يقدم على العار والعيب
ولا فلاح اللي علومه تعاجيب
في مجلسه صفر الدلال المحاديب
عوايده بالموس جذ اللغابيب
القرم وافي في جميع المواجيب
من ساس لابه ينطحون المصاعيب
لا بت جميلة عزوته ما بهم ريب
من فضل رب الكون مالي مطالب
لا شك نفخر بالقروم المناجيب
تشهد لهم بالطيب كل الأجانب

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار يثني على محمد المتعب العجمي :

يا أبو عبدالله طيبكم ما نسيت
أنت الصديق اللي لزومي قضيت
ما يوم بار بواجبي كان جيته
يا ما ويا ما باللوام نصيته
ويا ما نخاني من رفيق ونخيته
ما مل لو بأهل المشاغل بليته
النادر اللي يرفع الراس صيته
الطيب وفعل الغانمة به هقيته
ولا الردي كوبان ما ازور بيته
انصى الذي حزت لزومي لقيته
ليته تعذر صاحب الجود ليته
اللاش كن إلى مدحته هجيته

كزه مع اللي سار للشيخ نهج
لولا عريب الساس ما جيت الأفلاج
الوايلي ذخّر القرابه إلى احتاج
حيثه كريم وربعته مثل هداج
خطو الرزيل اللي من الناس هلباج
بين القبائل شهرته كنها سراج
عن صدر ضيفه واهس الهم ينفاج
يا ما قصب به من مهاجيل وانعاج
يجهد لكسب الغانمة لو بها احراج
نعم بهم لا صار للخيل مسهاج
عوق العديم اللي عن الدرب ينعاج
ولا ني من اللي بالمخاليق هراج
أولاد وائل بالفخر لبسوا التاج
من غوطة الفيحاء إلى باب فرتاج

راعي الجمائل كيف بالقرم ننساه
ومعروفكم طول الزمن ما جحدناه
القرم لي عنده كرامه ولي جاه
من طاب ينصى والردي ما اترجاه
حيثه من اللي تفعل الطيب يمناه
يصبر ولا يغضب رفيقه ويجفاه
نعتز بمحمد ونفخر بطرياه
وإلى التزمت ازبن لمثله وشرواه
ساس الردا لو كنت ملزوم ما ايتاه
اللي بوقت المعضله دوم نلقاه
مشغول واشغلته عسى النذل يفداه
لكن محمد يمنعه طيب مجناه

من يصنع المعروف عرفه شريته
ورد الجمال كادني لو بغيته
* وهذه القصيدة من شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار الغزي يثني على
الشيخ حزام بن معضد الخرصان من مشائخ قبيلة آل شامر من العجمان:
ولا الردي واللاش مدحه خساره
حزام اللي بالطيب يرفع وقاره
إلى تطاروا في مجال افتخاره
أنا اشهد أنك تستحق الإماره
صفوة سلايل عز ضيفه وجاره
إلى ثار من وقع الحوافر غباره
يضرب على الكايد إلى صار غاره
عجمان ساس المرجله والجباره
عوق الحريب وبالملاقي دماره
عدوكم ما يهتني في دياره
والمعذرة يا أهل الفخر والنماره
والشاهد الله ما بقولي قماره
ولولا المعزة ما نجي لك زياره
تاريخهم مشهور مثل المناره
من صلب وايل بالنوازم اسعاره
ومن قبلي الحرة إلى غرب قاره
ومن الزبير إلى شمال العشاره
وتاريخهم ما ذوبته الحضاره
ما منهم اللي ضاع سلمه وكاره
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار بالشيخ حزام بن معضد الخرصان :
ونيت توه ما مشى بالتمارين
من مصنعه تفقده جرج ابن جرج
يركب عليه من الشغاميم سواق
هاك الرسالة حطها داخل الدرج
يا راكب اللي من مديل الثماتين
صنع الخبير اللي يعرف القوانين
ونيت هاف وللسريعات سباق
قم يا نديبي مد عساك ما اتعاق

ود الرسالة بالعجل لا عدمنك
بيت الندى شيد على مدخل الخرج
بيت ابن معضد للهواشل شريعته
من روس يام ودونهم يقصر الهرج
ساس المروة والفخر حضرة حزام
وعن الهزيمة خيلهم كنها عرج
اللابة اللي بالملازيم شجعان
يوم المعارك ضربهم للعدا زرج
ادناهم اللي في حياته ايغامر
قرم نطيحة باللقاء يخلي السرج
حامي ونيات النضى بالحرايب
لماسمع حس المنادي على البرج
سامه بغالي الروح والعمر غالي
صوارم يثنون بالموقف الحرج
صلوا على اللي للمخاليق مختار
واعداد ما تثمر بساتين بالمرج
* وهذه الأبيات أيضاً قالها عبدالله بن دهميش بن عمار العنزي يسند على

سجل قريح القول واختار صامله
ومن لا طلب مولاه ما العبد دام له
هاف معداته للأسفار كامله
خطر يطير الهاف لولا فرامله
سافر يخم القاع والخط حامله
يلقاك بالترحيب ما هي مجامله
كنه هديب الشام ينقل محامله
تسرح بظله شمش النيب هامله
ما حاول الطماع يقرب زوامله
خاب العنول وصارت الحرب شامله
نطيحهم بالكون تكثر ارامله

سافر بحفظ الله عسى الرب يركاك
ملفك بيت العز والمجد ملفك
تلقا مضيف الشامري بالرفيعه
من لابة العجمان ما هم نزيعة
ملفك شيخ من مشايخ بني يام
عاداتهم بالكون يمشون قدام
عجمان نعم الحي لا قيل عجمان
وأن جالت الخيلين بالكون فرسان
واخص في مدحي صناديد شامر
شروى حزام إلى اعتلا سرج ضامر
سليل ابن خرصان راعي الركائب
حافظ على الزرفات عوص النجائب
اللي رقي من فوق صرح المعالي
العز الأقعس عقبه للعيالي
والخاتمه يا سامعين ابن عمار
عد الغصون وعد شتلات الأشجار
* وهذه الأبيات أيضاً قالها عبدالله بن دهميش بن عمار العنزي يسند على
الشيخ حزام بن معضد الخرصان :
قال الذي شال القلم بين انامله
منظوم ما قاله على شان غايه
قم يا نديبي فوق ما يبعد المدى
من نوع فرت اللي قليله مثايله
هاف نجبته ناجبه شف غايته
مرسول صوب حزام مقدم شامر
صنديد باسل باللوازم مجرب
عوص النضى تعرف مفاعيل جده
راعي الركائب يوم عصر النجائب
إلى هاجت الهيجا وكنتم غبارها
من لابة العجمان في حامي الوغى

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة يشكر ناصر بن صالح العرق المري حيث له مواقف تستحق الثناء والعرفان :

رب العباد أمره على الكاف والنون
وارجي الولي ما غير ربي رجيته
امثال ما هي من هذاريم بلاف
نيروز من كل الشوايب نقيته
الرزق عند اللي على الكون متعال
ولا الردي مذموم حيه وميته
اسند على اللي ما يحب الدعايه
سوى جميل وبالمدايح جزيته
اللي حفظ سلم العرب والمواجيب
نادر صوارم يرفع الراس صيته
ساس المكارم والصخي والحميه
العرق باشعار المدايح عنيته
شرواه يشتاق الضمير لمديحه
مجده على بيض الصحايف قرите
ريف الصحيب وللمعادي مضره
روس العوالي يا أبن صالح رقيته
يسعى على العليا وللمجد عشاق
ويشهد على ما قلت من زار بيته
اطلب له التوفيق من عند مولاه
ويفرع إلى منك زهمت ونخيته
القرم ذخّر اللي ظروفه تحده
ولا على الخايب سكت وكميته
نشكي على الطيب إلى قال يوفي
حيثه إلى حدن زماني نصيته
من يزننه ملزوم يلطف بحاله
فضله ولو طال المدا ما نسيته

بديت بسم اللي تعلا على الكون
ادعيه باسمه خالقي واطلب العون
ومن بعد ذكرك يالولي نبذع القاف
مثل الجواهر صوغها عند صراف
ما قلنتها طلاب بلغه ولا مال
قلته فخر بامجاد ذربين الأفعال
ولا قلت مقصودي على شان غايه
ناصر بفعل الطيب فيه الكفايه
يستاهل التمجيد من يفعل الطيب
قرم العيال اللي مضاله تجاريب
ناصر ابن صالح زبون الونيه
ربعه بني مره عريب السميّه
ناصر بتمجيده تفيض القريحه
نسل العروق أهل الوجيه الفليحه
منجوب ساسه من صواريم مره
الصيرمي صرح الشوامخ مقره
ناصر جمع بين الشهامة والأخلاق
من عصر جده كان للطيب سباق
جمالته طول الزمن دوم ما انساه
على خويه ما يغظلم امحياء
نقلت عنده حيث قربه نوده
الظرف لشخوص الحمائل نعه
اللاش ما نشكي عليه الظروفي
الله يفكه من جميع الصدوفي
عز الرفيق اللي تراثت اشغاله
الشاهد الله له عليه جماله

لكن حسب ظرفي طلبته اجازہ
وضحت مطلوبی وسدي بديته
يالوايلي مرخوص من دون تحديد
ولا ترجع الا أن كان شغلك قضيته
بسم الكريم ختام منظوم الأشعار
الهادي اللي سنته ما عصيته
هذه الأبيات أيضاً يشكر ناصر بن

الباسل اللي بالمعالي مقره
منجوب ساسه من صواريم مره
خويهم نال الفرح والمسره
في ما مضى لهم على الخيل كره
دايم خويه ما تجيه المضره
لكن كفاني طيب الساس شره
هذه الأبيات تهنة بمناسبة ترقية
الرائد ناصر بن صالح العرق المري إلى رتبة مقدم :

مبروك ترفيعك برتبة مقدم
ومن جاد ساد وللمعالي تقدم
واللي عنالك خاطره ما تخدم
شروي جنابك مادحه ما تندم
أهل صياني بالمفطح اتيدم
وقت اللقاء بأيمانهم ينثر الدّم
لو طال حيطه يالسنافي تهدم
عد المزون اللي خياله تّردم

هذه الأبيات يثني على ناصر العرق
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي هذه القصيدة يثني على أهل

من قاف ابن عبار سجل مثايل
انظم عذيات البيوت الجزايل

شكيت له مابي من المال عازه
عندي عمل مطلوب مني انجازه
قال ابرك الساعات يأتيك ما تريد
وأن كان ما تكفيك نعطيك تجديد
واخبرك يا سامع كلام ابن عبار
وصلوا على اللي للمخاليق مختار
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
صالح العرق على معروفة :

يستاهل التمجيد والمدح ناصر
من روس لا به طيبين العناصر
من عصر يام إلى الزمان المعاصر
ستر العذارى هايفات الخواصر
من رفقت الشغوم ما شفت قاصر
غديت من كثر المشاغل محاصر
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
الرائد ناصر بن صالح العرق المري إلى رتبة مقدم :

انسر بالي يوم قالوا ترقيت
تستاهل الترفيع يا طيب الصيت
لا جيب ذكرك قيل يا نعم ما اطريت
يعل ما تشمت عليك الشواميت
من روس لابه بالسنين الشحاتيت
تسقي اعداها من شراب الحلاتيت
واظن بليا الساس ما يبتني بيت
وختامها على اشرف الخلق صليت

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
مدينة حرمة في سدير :

سر يا قلم واكتب على كيف ماريد
امثال ما تنقد عليها القواصيد

اثني على اللي ما بهم قول قايل
 عزوة عقيل النافلين الحمايل
 عاداتهم بالطيب حوش النفايل
 واعم بالتمجيد كل العوايل
 ريف الهواشل مكرمين النزائل
 بين الفياض المعشبة والخمايل
 فيها النشاما كاسبين النفايل
 ويا قربهم للموجبه والفضايل
 تاريخهم مشهور والجد وايل
 يروون حد المرهفات الصقايل
 يا ما نحوا عن دارهم كل عايل
 موروث من عبر السنين السمايل
 وتاريخ ابن عيسى يوضح سجايل
 سجل نسبهم بالعلوم الصمايل
 من روس وايل من اعزاز القبائل
 يوم العرب ما بين صايل وجايل
 ولا ساقوا الخوات لو هم قلايل
 يوم المراحل حصلوا علم طايل
 واليوم لا زال الفخر بالسلايل
 والنعم والله في كرام السبايل
 إلا الفخر في طيبين الخصايل
 والمعذرة يا كاسبين الجمائل
 مرسل من الباري بخير الرسايل

* قال عبدالله بن عمار يثني على دميثير بن عجاج الحبلاي :

من طراز الجسم توي له شريت
 تفتخر به كل ما لأسمه قريت
 وأن ركبت الهاف للهاجس نسيت
 بين خط مغررات وبين هيت
 من الرياض العاصمة يبي الكويت

من خاطري سجلتها عقب تأكيد
 الربع أهل حرمة قروم الصناديد
 والمدلج اللي يدركون التحاميد
 اخص عقب حسين من دون تفنيد
 ربع لهم بالطيب عاده وتعويد
 مضيت مدة بينهم تشبه العيد
 وسط الصياوين الكبار المشاييد
 يا بعدهم عن الردى والمناقيد
 نعم بأهل حرمة قروم الأوليد
 يوم السيوف ويوم عصر البواريد
 هم لبعضهم باللوازم عواضيد
 لهم بمنظوم الشويعر تماجيد
 ابن بشر يذكر صحيح الأسانيد
 وتاريخ ابن لعبون يذكر بتحديد
 ما منهم اللي قيل مجناه تقليد
 يوم الظعون اتسيد في نجد واتميد
 حموا شتيل غروسهم والمعاويد
 امجادهم مبطي عليها شواهيد
 امجاد ماضيهم مثل شامخ الحيد
 نفخر بهم لو يزعلون الحواسيد
 مجدتهم بالقاف مالي مقاصيد
 ثم اسمحو لي كان للوصف ماجيد
 وصلوا على اللي زال دين الملاحيد

راكب اللي كنها هيق النعمة
 جسم شكمانين تلقابه علامه
 وأن مشى يشبه لعاصوف الغمامه
 سافر المندوب من شرق الثمامه
 سافر المندوب من دار اليمامه

أضبط السكان بالسابق عليت
وانتبه للماشية كانك سریت
عند ابن عجاج بالليل المبيت
ما يفكه كود اللي يمه عنيت
حضرة دميثير ذخرك لا نصيت
خلفت اللي بان له بالطيب صيت
يبدي الترحيب حزت له لفيت
والمهيل يتبعه تقليط عيت
ابشر بعزك ياللي صوبه بدیت
ما يخيب الظن كانك به هقیت
لا هي ومشغول في لعب السبيت
ما دري أنه صار تحت القاع ميت
من ثقل نفسه يزوم وله قنيت
يستمتع لقوالها سمعه صنيت
لكن الطيب إلى جيته رضيت
هو غلي عندي وأنا عنده غليت
واستعن بالله كان أنت ابتليت
قلتها ولغير ربي ما شكيت
من فضل رب الخلاق ما سعيت
ومن يلح الناس ما حظه بخيت
العززي يثني على خلف بن دميثير

من دار اخو نوره لدار الصباحي
من حين تلفي في هذيك النواحي
خلف سليل مخضبين الرماحي
فهيم راي وحاضر الذهن صاحي
واعداد ما يكفخ طليق الجناحي
ما يمنع المشتاق بعد المشاحي
شوفه مناي وبهجتي وانشراحي

مع سماهيد الوطى ثور كتامه
ادلج الممشى وليلك لا تنامه
مع تياسير الولي يوصل مرامه
ود مكتوبي ولا تفتح بلامه
خذ كتابي سلمه لأبو سلامه
سلمه سليل حماي الجهامه
كاسب المعروف عنوان الشهامه
قبل ذبح الحيل يقريك بكلامه
الكرم والجود هو جل اهتمامه
يعلم الله ما دخل عرقه رخامه
يوم خطو اللاش والعفن الهلامه
يفتخر بالجد واينقل عظامه
يحسب أن المرجله كبر وفخامه
خاضع ومطواع لأشوار المدامه
من تردى ما على فراقه ندامه
ولا أبن عجاج فعل الطيب هامه
والمراجل ما تجوز بلا غرامه
أحمد الله ما نجى درب الملامه
وأحمد الله همنا حفظ الكرامه
كيف نسعى والمصير قماش خامه

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار
الحبلائي عضو مجلس الأمة الكويتي :

يا أبو حبيب إلى مشيتوا على خير
ود السلام أهل الوجيه المسافرين
وصل تحياتي عشير المناعير
خلف أبو مشعل سلايل دميثير
وده سلامي عدد ما غرد الطير
ودي يا أبو مشعل نجكم مساير
شرواك لو دونه بعيد المشاوير

ولا الردي صوبه لك الله ماسير
اشفق على اللي يقبل الشورويشير
عندي للي مثلك حشيمة وتقدير
حيثك من اللي له كرامة وتقدير
أبوك وجدك من طوال الأشابير
واذكر عزيز الجار ريف الخطاطير
أبو سلامة ما يهاب المخاسير
للصاحب احلا من حليب المباكير
ولا لي مقاصد يوم قلت التعابير
ربعي بني وايل كعام الطوابير
نفخر بطاريهم ولا نشمت الغير
ثم اسمحولي كان بالقول تقصير
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي يهني عبدالعزيز بن إبراهيم العقيل بالسلامة بعد تعرضه لحادث ويثني على مواقفه الطيبة :

ويا ابن عقيل الله عن العوق يا قاك
وعسى عن العاثور يحميك مولاك
حيثك كريم وللمشرايبك فكاك
تذكر نهار اللازمة لا عدمنك
تقوم بالواجب عسى اللاش يفداك
اللاش يقصر ما يسوي سواياك
الغانمة يقدر لها مثل شرواك
وأنت الذي للضيف يضحك امحيك
والله يا لولا الولي ثم لولاك
تتعب على الطولة ولو دونها دراك
ولا هي غريبه حيث ينتبك مجناك
وأنت الذي معروف اصلك ومرباك
من دور وايل شامخ المجد منشاك
والكل يشكر وقفتك مع دنياك
عسى الولي يا شيخ بالخير يجزاك

ما يوم له يمت وجهت مراحي
اللي له بجلي القلوب اقتراحي
أهل الفهامة والعقول الرجاحي
ولا الردي كوبان سده مباحي
فتخان الأيدي يوم حمل السلاح
إلى بار بالصاحب خطات الشناحي
كان اسلھت والمكايل شحاحي
لكن على العدوان سم اذحاحي
لا شك احب امدح طيور الفلاح
عوق المعادي يوم عصر الكفاح
ومجد الفخر ما اظن يمحاها ماحي
وأخر ختام القيل نرجي السماحي
ويضفي عليك العافية والسلامه
ويكفيك من شر العناء والندامه
ترفع لك البيضاء براس العدامه
مثل القمر نوره يزيل الظلامه
فيك الصخى والمرجله والشهامه
سرت بنظام أهل الفخر والزعامه
حيثك طريق الحق تتبع نظامه
من جاك يبشر بالرضى والكرامه
كود الردي يملي علينا مرامه
والشاهد الله ما تطولك ملامه
وأنت العريب اللي خواله عمامه
صفوة عقيل اللي رفيع مقامه
بعيد عن عرق الردا والرخامه
اللي بحزات اللزم لك دعامه
طوقتنا بالطيب طوق الحمامه

وصلاة ربي عدد ما يثمر الراك
 * وقال عبدالله بن عمار يسند على عبدالعزیز بن عقيل :
 يا أبو عبدالله يا ذری كل محتار
 جيتك اريد الشور يا صلب الأشوار
 واخبرك يا مشكاي عن كل ما صار
 يا مسندي يا مكرم الضيف والجار
 ناصيك ما قصدي من المال دينار
 ولا أنت تذخر ما بها شك وانكار
 حيثك عريب ومن طويلين الأشبار
 وأنت الذي ننصاك بالموقف الحار
 ولا ردي الشأن عن واجبه بار
 يالنادر اللي من صواريم سنجار
 عزوتك من وایل هل السلم والكار
 عدوهم ما يمرح الليل سهار
 شاهدهم التاريخ في ماضي الأدوار
 أولاد وایل كل ديرہ لهم دار
 تم الجواب اللي بداه أبن عبار
 * وقال عبدالله بن دهمش بن عبار يثني على رجل الأعمال المعروف
 الشيخ فهد بن عبدالله العويضة لما له من مواقف طيبة رحمه الله :
 محيي العظام البالية تحت الأنقاض
 وجعل بها وديان واسهول وفياض
 الرزق من مده وللروح قباض
 من خاطري يملئ عذيات الألفاض
 نفحات من مكنون فكري إلى هاض
 واسند على اللي للمباهيم نقاض
 المكرم اللي لسلم الأجواد حفاض
 يستاهله حيثه على الطيب ركاض
 يعدها اللي في حديث الكرم خاض
 كسابت المعروف زاكين الأعراض
 بديت في مشفي الجسوم المريضة
 مد الوطا وأرسي الجبال العريضة
 علام في سود الليالي وبيضة
 باسمه بديت القاف وانظم قريضه
 حيث الضماير للقوافي حفيضة
 أخذ قراح القاف واترك خويضة
 فهد أبو محمد سليل العويضة
 مدح الذي شرواه ما هو غميضة
 المرجله والطيب عنده فريضه
 والنعم بصحاب البخوت الحضيضة

ومن يتصف بالجود يكره نقيضه
 راعي الأهداف العاليات النهيضة
 زين المنيوب إلى تزاود جضيضه
 من جاه يشرح له سباب فضيضة
 لفح الهجير اللي يسوقه نفيضة
 فهد ملاذه عن لواهييب قيضه
 عقب الحياة اللي تفرح بغيضة
 هدا ج تيماء اسقاه من جم فيضه
 يبذل وله من والي العرش عيضة
 نسل الذي صلب العزايم تريضة
 عناز عوق أهل النفوس الغليضة

ما ينثني لو ياعضه كل وعاض
 مثل البليهي شال حملة إلى ناض
 أن عض به من ناب الأيام عضاض
 مصاييه عوج وطويلات واعراض
 يلفح عليه من السمايم والأرماض
 عن ملزماته ما تضجر ولا جاض
 يرجع بعز وحاسده بات مغتاض
 لو يدهج القاع المحل صارت رياض
 غير الأجر ماله مقاصد ولا اغراض
 اللي نهار الكون تورد على حياض
 ضد العدا لا صار للغوش نضاض
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار يثني على لشيخ فهد بن عبدالله
 العويضة رحمه الله بعد أن تبرع بطباعة كتاب وشجرة قبائل عنزة :

يا أبو محمد يا ربيع المقلين
 تفرح ضمائرهم إلى جوك عانين
 تنفق ملايين وتكسب ملايين
 كن اليتاما في حلالك خشيرين
 حيثك كريم من الرجال المسمين
 كم واحد جاء يشتكي لك من الدين
 ومديت له مدة للأوضاع تحسين
 شهم وكريم وتبذل المال واتعين
 عن جود كفك ما ثنوك الرديين
 من جاك عاني تنطحه بالنبا الزين
 يا شيخ تستاهل من النعم تسعين
 والله ما قلته هقاوي وتخمين
 الشيخ اللي طيبه ظهر له براهين
 خلفت غريب الدار مابه تضانين
 مشكور شجعنا بطبع الدواوين
 ما دام هو في عز حنا عزيزين

يا ريف ربعة بالسنين العصيبة
 تنفق وربك ما دفعته يجيبه
 يوم الردي خاب وتردى نصيبه
 وكن الضعافي يدعونك ضريبه
 وأنت الذي بالغانمة ينهقي به
 محتاج ما يوجد به القرش جيبه
 وفرجت كرب اللي ضروفه صعيبه
 نلت المراحل والمراحل تعيبه
 ما تعتذر والي عنالك اتثيبه
 تصون عرضك عن كلام المعيبه
 ولا هي على مثلك لك الله غريبه
 لكن بقول الصدق وصفت طيبه
 الطيب سلمه والردا هو حريبه
 من صلب وايل من قبيله عريبه
 واشجار وايل طبعها يعتني به
 لولا جنابه جهدنا راح سيبه

يوم أن بعض الناس بالمال لاهين * وقال عبدالله بن عباريثني على رجل الأعمال المعروف فهد بن عبدالله العويضة رحمه الله لتفضله عام 1411هـ بطباعة مشجر قبائل عنزة والطبعة الثانية من كتاب أصدق الدلائل وديوان الوائلي وقطوف الأزهار: من صميم الجاش نظمت الجوابي أرسله للشيخ واسند له خطابي مع جزيل الشكر نبدي له اعجابي قام في طبع المشجر والكتابي ما طلبت الوايلي زاك الجنابي ما نبيع العز لو تفضي المخابي فضل جوده ما حصيته بالحسابي نرفع البيضاء على روس النوابي والفضل ما انساه لو شاب الغرابي امدح اللي في مقام المجد رابي يوم شح الزاد مع قل الزهابي يقطع البداء على عوص الركابي يضرب فجوج الفيافي ما يهابي بالسنيين اللي بها ييس العلابي ما تكاسل دوم عن نطح الصعابي ما تجر بالسحت ولا باع الشرابي أبو محمد من مشيبه للشبابي يزرع المعروف حتى الغرس طابي سار في نهجه على نهج الصحابي يكفل الأيتام في رجوى الثوابي وكم مهد من صعوبات الروابي مد خط القار ينساب انسيابي مجد عزه ما يطوله كل هابي * وقال عبدالله بن عبار العنزي تهنة للأخ نواف بن علي العطيّل : الواحد المعبود خلاق الأرواح

بسم الكريم اللي عليه التياسير
سرنا بتيسر الولي ندلج السير
صوب الذي ما عن وصوله معاذير
يسرنا نأتي عليهم مساير
لنا الفخر بأهل الوجيه المسافرين
نواف عسى ما تجيه العواثير
جيننا نبارك له عسى فاله الخير
اهدي سلام اعداد ما غرد الطير
مع فوح نفحات الزهر والنواوير
كتبت من فيض العواطف تعابير
نسل العطيل من سلايل مشاهير
من صلب ذريين الرجال المناعير
من صلب لابة بالحرايب مغاوير
من ولد علي داحرين الطوابير
قطعانهم ترعى من اردام لضمير
عدوهم عشوه عكف المناقير
نفخر بهم ما هي مهونة للي غير
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار الغنزي يثني على رجل الأعمال هزاع
بن عايش أبا الروس المطوطح صاحب المواقف والأفعال الطيبة :

علام سر الغيب فلاق الأصباح
عانين للدمام سجة ومسراح
لو كان يعذرمن له الوقت ما تاح
من شافهم يدلّه ضميره ويرتاح
العزوة اللي علمهم تقل مصباح
عساه دوم بعز والبال منساح
وعساه ينعم بالسعادة والأفراح
البلبل اللي بعالي الغصن صداح
ينفج شذاها مع ذعايع الأرياح
يهدا على اللي ما بهم هرج قداح
هل الكرم ما هم بخيلين واشحاح
طوالعة يفخر بهم كل مداح
لا ثارت الملحا ترى ضدهم طاح
شجعان يوم الجمع للجمع نطاح
يرعون بالقفر الذي بارقه لاح
جاه المصير اللي كتب له بالألواح
والطيب مبطي وضحه قبلنا بداح
رب العباد مكوّن الكون قدوس
وجعل بها وديان وجبال وطعوس
والبدر ضوحه بالسمااء تقل فانوس
يجرى منازلها بها فصول وطقوس
الخالق اللي كون جماد وانفوس
من عيلم ما هو ثمايل ولا رسوس
غرفت من جم القوافي بلا قوس
روابع خاطر دوايك واهجوس
تهيم بالبيداء رواويد واعسوس
مضيت ليلى في تواقيف وجلوس

وعسى لساني عن الزلات محروس
 لأهل الفخر من دور قيصر وقابوس
 مثل السراة اللي بديرة بني دوس
 وبهم الذي دوح ولقاه فاعوس
 وطأ الجباه اللي خساره بها البوس
 مابه صخي عده على دين هندوس
 عابس وعقدة ناظره تقل مضروس
 كل العباد الوان واصناف واجنوس
 سرحان نابه يوم يدلي تقل موس
 كل ما ثقل كنه على المتن كابوس
 جرب من الدنيا تعاليم وادروس
 وزانت ظروفه عقب تنكيد وتعوس
 يفداه من علمه مع الناس مطموس
 أبو فهد عنده شهامه وناموس
 قالوا كفولا جيب طاري لبا الروس
 جعل الولي يحماه من كل منحوس
 حتى مع الأجانب له جهد ملموس
 اللي غدا لجدار حوشي تقل سوس
 وجميع ما قدمت بالدرج مدسوس
 بشراك كانك تشتكي ظيم حاسوس
 وتبرع المنعور في خمسة اسكوس
 ما يعتذر لو كلفه جهد وفلوس
 هزاع بن عايش أبا الروس :

من جم فكري كنه المزن هامر
 مثل النفل ينبت على جال حامر
 ونيت بالقاع الجلد له مطامر
 بديه يشوق العين مثل المرامر
 ماني منافق في مديحه وقامر
 ما هو عن الماجوب ملبد وخامر

أعوذ بالله من تقاليب الأطباع
 نظم الشعر ملزوم للمدح ينصاع
 والطيب من دونه عراقيل واتلاع
 بالناس من وده على الطيب مطالع
 بالمرجلة ماله هقاوي ومرماع
 الطيب والمعروف من مذهبه ضاع
 اللي اليا جيته بلازمك يلتاع
 قلته وخلق الله بها اشكال وانواع
 والذيب ياكل من ذراعه إلى جاع
 والحمل ما تشيله مهاضم الأضلاع
 واسند على اللي يفتهم كل الأوضاع
 اللي الزمان اليوم له صار مطواع
 أبو فهد صيته بكل المأشاع
 شكر الثنا يستاهله طایل الباع
 وافي الخصايل صاحب الجود هزاع
 كريم وابوابه على الخير شراع
 أبو فهد طبعه للأقربان نفاع
 شكيت من شارع به السيل نقاع
 راجعت لكن قيل لي مالك اسناع
 وقال أبو فهد نوجد الحل بسراع
 حصل على ترخيص ترميم وارقاع
 حضر معداته ولا دار الأطماع
 * وقال عبدالله بن عبار يسند على
 القاف من فيض العواطف صخرته
 منظوم بسطور السجلة نشرته
 يا راكب اللي تو دارت اكفرته
 يفرح ضميرك منظره لا نظرته
 يلفي على اللي بالقوافي ذكرته
 أبو فهد من عرفتي له خبرته

أنت الذي عن ساعد الجد شامر
دايم على كسب الجمايل اتغامر
من راس لابة عذبوا كل ضامر
ديوان بيته بالرجاجيل عامر
ما طبه آلات الطرب والمزامر
ينطحك ريح العود وسط المجامر
نسمع بديوانه سواف وسامر
إلى ضم ذربين الرجال الغشامر
مجالس ذل وللرجاجيل دامر
واصدت للنفس العريزة أوامر
لو هو من الباشات ولا ابن ثامر
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه الأبيات يثني على الأخوين الأفاضل مشعان وفرحان ابناء عبر الشديد ابن معقل لما لهما من مواقف طيبة :

وعذاه عن حكي الخطأ والمناقيد
منطوق قلبي له دلائل واسانيد
اشكر هل المعروف نسل الأجوايد
ويزهاه من مدح الفخر كل تمجيد
النادر اللي جدد المجد تجديد
ابن معقل من طيبين العواويد
حازوا على العليا قروم الأوaid
وفقههم الله في مخاوى الصناديد
نالوا رفقههم في قرار وتعاميد
بالعز الأقعس رغم انف الحواسيد
منزالهم في حاضر الوقت بالحيد
والطيب ما حدد للأجواد تحديد
واشيد بالطيب ولالي مقاصيد
عند الرجال أهل الحظوظ المقاريد
ولا تكثر بأهل النفوس المحاقيد
واغتم من علم العفون الرعايد

يا أبو فهد ما يوم جهدك ذخرته
يا من على الطولات مالك خسرته
قرم العيال اللي تسلسل اشجرته
هزاع بن عايش بطيبه شكرته
بالمجلس اللي تبتهج كان زرتة
مجلس فخر تعتز به لا حضرته
لا جيت عنده كل ليلي سهرته
المجلس علوم النشامي اثمرته
وبعض المجالس لو دعائي هجرتة
سير القدم عن خطو مجلس قصرته
اقولها والي خصرني خصرته
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه الأبيات يثني على الأخوين الأفاضل مشعان وفرحان ابناء عبر الشديد ابن معقل لما لهما من مواقف طيبة :

قال الذي صاغ المعاني والأوزان
من قاف ابن عمار ما فيه بهتان
سجلت منظومي تشكر وعرفان
يستاهل التمجيد والشكر مشعان
اللي بعلم الطيب والمرجله بان
مشعان نال الطيب وأخوه فرحان
الكل منهم له مكانه وله شان
شالوا علامات الفخر فوق الأمتان
الليث عبدالله نجبههم وسلطان
من فضل خلاق الملائكة حظهم زان
ما فيه داعي نذكر الدور اللي كان
يسعون للطولات ذربين الأيمان
افخر بهم ما اجامل فلان وفلان
واليوم للمعروف والفضل جحdan
لو طبت بالحساد يبقون عدوان
اعتز وافخر في مشاهير الأعيان

افرح إلى مدحوا من الربع فدعان
وامجد الويلان حضره وبدوان
اقولها ولاني بما قلت غلطان
ولا يفهم المكنون والقصد كوبان
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة يثني على خالد بن حمود السبيعي أبو سلطان :

بسم الذي شاد الجبال الطويله
كل العباد رقابهم له ذليله
مولاي مالي غير لطفه وسيله
يوم الحصاد ويوم حوش الحصيله
باسمه بديت وخاطري هاض قيله
والشعر في معناه نظمه فضيله
والشعر به يحفظ تراث القبيله
ابي اسنده للي علومه جليله
اثني على ابن حمود واشكر جميله
أبو سلطان الغانمة تستوي له
حيثه على دروب المكارم دليله
يتعب على حوش الفخر والنفيله
قلته ولا عندي لزوم اشتكي له
والمال ما عز النفوس البخيله
والمرجله على الردي مستحيله
وقلبي يا أبو سلطان زاود غليله
اشوف ناس من الطغى مستزيله
جانا زمان مروجين الرذيله
العصر الأول راح يا القرم جيله
خطو الغلام اللي عسى الله يزيله
يمشي مع المخلوق مثل الهبيله
يعق ابوه ويحتفي في زميله
حتى امه اللي بالكواهل تشيله

رب الملاء باسط سماهيد قاعه
تبي العفو ترفع اكف الضراعه
يا رب عفوك لا تحرمنا الشفاعه
نعوذ بالله من بوار البضاعه
والقاف من فكري يطيب استماعه
ويعد فعل أهل الكرم والشجاعه
ومجد الحمائل خلده عن ضياعه
خالد بعلم الطائيله طال باعه
خالد عرفته واعجبني اطباعه
غير الكرم والمرجلة فيه طاعه
علمه ظهر بالطيب عند الجماعه
عاف الظمان وهام راس الرفاعه
لا شك اللي شرواه عرفه اطماعه
العز الأقعس والفخر بالقناعه
وش عاد لو غش العباد بخداعه
شفت الزمان اللي تكشف اقناعه
من عقب ما كانوا بفقر ومجاعه
وضع الخلاق هال فكري وراعه
واليوم عصر الخنفسه والمياعه
راسه صديق ولا بري من صداعه
وسايل الألحاد عبت انخاعه
ويجهر بمفعول الردي والقطاعه
وتكفلت بغذواته والرضاعه

والقلب تكتم حسرته والتياحه
نطلب ولي الكون يصلح اوضاعه
على النبي في كل لحضه وساعه

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار يسند
سميت بسم مكون البيض والسود
مولاي بساط الوطأ شامخ الطود
أدعيه والجأ له عن الكيد والكود
بسم المهيمن مطلع القاف مشدود
سلام يهدى بعاطر الند والعود
الذ واعذب من لبن شمع القود
مني سلام اعداد ما هبهب النود
قرم العيال الوايلي صاحب الجود
ما بار بالواجب لو الدخل محدود
عيفان طيبه له براهين واشهود
يفداه من هو ناظره دوم معقود
ولا ترى ابن خضير ماداس منقود
ساسه عريب ولا بته خلفه العود
مجده تسلسل من معلا إلى حمود
قلته ولالي عند الأجواد مقصود
اعتز باللي له بالأمجاد مجهود
علم الفضيله غاية الربح والفود
ودنياك تأتي دوم بالنقص والزود
بالناس من دايم زمانه فري قود
وصلوا على من سنته قول مسنود

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة يثنى على حمد بن منصور المالك رحمه الله :

ابيات في صفحات بيض القراطيس
ينفخ عبيره مع هبوب النسائيس
ولا كما عطر الحدايق اباريس

سار القلم يكتب من الزاج بسطور
فيض القريحة من شذا ورد وازهور
يفوح كنهه ريح عنبر وكافور

بين الحزوم النايفة والطعاميس
 باول شهر نيسان والعشب ما ديس
 من جوهر الخاطر مشاعرو أحاسيس
 نفخر بطاريهم وهم بالرواميس
 يوم الفخر يطلب على الخيل والعيس
 صيته ظهر بالمرجلة والنواميس
 من مالك ومالك تسلسل من رسيس
 ريف الهواشل بالسنين المناحيس
 نباه عن ضيفه يزيل الهواجيس
 بابه مشرع للطروش المراويس
 والبن الأشقر ينحمس بالمحاميس
 مع القدوع اخلاص طلع المغاريس
 عيت الغنم فوق الصياني مفانيس
 يملأ المزاهب ما تركهم مفاليس
 على الفضائل كرس الجهد تكريس
 نفسه رفيعة ما مشى بالدنافيس
 والمال ما همه ولو يفرغ الكيس
 يوم الرخوم يوفرون الحراسيس
 يجزم على الطولة إلى دويج الهيس
 حلال عسرات العقود والواليس
 وحمد فعاله بالفخر مالها قيس
 صحيح ما قلته هقاوي وتوهيس
 عبدالله ودخيل ماهم هلابيس
 مكر صوارم من نوادر قرانيس
 ولهم على صرح المعالي مجاليس
 ما اقولها قصدي تملق وتدلّيس
 وعساه يسكن عاليات الفراديس
 هو الذي كافح هوا النفس وإلبيس
 هذه الأبيات من قصيدة يسند على

مثل النفل ينبت على جال أبا القور
 روضه خصيب وبه زماليق واقفور
 منه اقتطفت القاف بحساس وشعور
 ذكرت فعل اللي لهم بالفخر دور
 اللي لمن يزين عليهم تقل سور
 منهم حمد علمه مع الناس مشهور
 حمد رفيع الجاه من عقب منصور
 يوم الزمان الشين بالطيب مذكور
 من ضاف بيته قال بالخير مذكور
 وإلى مضى من مقدم الليل داجور
 في مجلسه تلقا معاميل وانجور
 والهيل بالفنجال للضيف مديور
 ومن بعدها قدم من الزاد ميسور
 ومن قبل لا يمشون مع فجة النور
 حمد ابو إبراهيم بالبذل ماجور
 غير الكرم والجود فاضل ومنعور
 من يقصده في لازمه راح مسرور
 غير الغنم يذبح من الكنس الخور
 وأن كن عن علم الفخر كل مثبور
 نال المفاخر صايب الراي والشور
 من طاب فعله بالتواريخ منشور
 والفعل كل اللي يخبرونه احضور
 وأيضاً أخوانه ما بهم شك واقصور
 وانجال مالك كلهم مكر اصقور
 اغلبهم اللي صار بالعلم دكتور
 والشاهد الله ما مماشيهم احدور
 واطلب عسى ذنب الذي مات مغفور
 وصلوا على المختار بالحق مامور
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

سالم بن سويرح العنزي :

من طراز الفرد بالمشى هميم
أو شفاق الشمس لو تسطع بغيم
كنه الصاروخ توحى له رزيم
راج بالبیداء مثل روج الظليم
سار تقل مكلفه رتبت زعيم
دون سالم ما يبات ولا يقيم
من صميم الجاش ما قاله غشيم
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار يثني على هليل بن فرحان بن خلاف

الغضوري العنزي :

نوادير الشعار بالمدح يثنون
ولا اخبر اللي ينظم المدح بعفون
نفخر بفعلك ما بها شك واطنون
هو الذي عرضه عن الذم مصيون
واعترز باللي في مديحه يشيدون
فرحت في شوفه وأنا منه ممنون
وتكريم اللي شرواه واجب وقانون
عندي مشاغل والرفاقه يخبرون
فنجال والتقدير بالصدر مكنون
أبو جزء ما هو من اللي يشكون
هذه الأبيات يسند على ضامن عبيد :

شد الجميح من الوكاله كفلها
شحن التريله ما تحرك عجلها
ركابها إلى راد ديره وصلها
يجتازها ما هو بحاجت دبلها
اللي جزيلات الهرافي جطلها
قرم العيال اللي المراجل فعلها
كلمات ترحيبه تناقط عسلها
وينزال عن نفسك غلايل زعلها

يا نديبي شد لي من فوق هاف
كن صبغت بويته دم الرعاف
يوم تله من غباره ما أيشاف
مع سماهيد الفلا يوهف أو هاف
للشفر والجمس والمورات طاف
شال خط مزرفينه بالغلاف
به سلام وفيه شكوى وفيه قاف
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

يا أبو جزأ كل القصائد قريته
من جاد كفه يشهر المدح صيته
أنت الذي بالطيب مدحك شريته
اللي فتح لشخوص الاجواد بيته
اعتز في علمه ولا يوم جيته
مشكور حيثه زارني والتقيته
أبو جزء على الكرامة دعيته
لكن يقول أن الوعد ما عطيته
يقول ليته يسمح الوقت ليته
وطاوعت شور الوايلي ما عصيته
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

راكب اللي من مصنعه له ضمانه
ما دخلت تصليح ورشة صيانه
يا سعد من هي بالسفر سبرمانه
وأن سار بالقاع الدماث الليانه
تلفي على اللي بان بالناس شأنه
وأن غاب تلقا من يسد بمكانه
أبوه بالترحيب يلهج لسانه
ومن حين تلفي يلتقونك أخوانه

ما قلت منطوقي تقل خبط بلها
بالباء هو والكاف والراء وألها
يرقى بعوالي شم شامخ جبلها
تحيد عن منهج تقاليد أهلها
والناس بالباطل تزاود جهلها
سود القلوب اللي خبيث عملها
ممشى الدروب العايزة ما خجلها
كم واحد شال الأمانة وأكلها
حطت على راس الجبل ما حملها
وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار الغنزي هذه الأبيات يسند على عبدالله

عطه الجواب اللي يميز أوزانه
كيف الوعد يالقرم طول زمانه
من شام يصعد ما نزل بالظمانه
وأهل الضلالة والردا واللعانه
ومن كف شره ما تبي من أحسانه
الناس تاقّت للردا والخيانه
وبعض العرب تمسك طريق المهانه
وبعض العرب عنده تضيع الأمانه
عند الحمايل للأمانه مكانه
سمير الفلجي الغنزي:

حيثه سلايل ريف ضيفه إلى جاع
عجل علينا بالخبر وأسرع أسراع
فوق الكواكب والغنادير بالقاع
بالجوف يوجد موقعه بين الأضلاع
عليه قلبي يا فتى الجود ملتاع
قله ترى ما مقصدي مكر وأخداع
خله بفاله وأتركه كان ما طاع
ما ينفع المحروم تفتيخ الأصباع
الحر يصطاد الحباري إلى ثاع
قال عبدالله بن دهيمش بن عيار يثني على العميد المتقاعد صالح بن

نخيت عبد الله طليق المحيا
أخبرك يا مشكاي مابه أخفيا
سلم على اللي مسكنه بالثريا
له منزله عندي مكانه أهنيا
أن كان ملهوف الحشاء به أحميا
أن كان رحب بالرساله وحييا
وأن كانه أعرض عن كتابي وعيا
وأن كان وصله يا فتى ما تهيا
ما يطرد المقفين كود الحديا
عليوي البراك :

ولا الردي كوبان ما سر ناصيه
ولا الردي مالي عليه المشاريه
ولا الردي يالقرم ودك اتهبه
ولا خاب مدحي في زبون المداليه
إلى بار به دحش غليضة علابيه
كانه تعنى وكايد الظرف حاديه
كان امتحنا الداهيه قل واليه

يا أبو فلاح إلى تعايت نصيناك
شروى جنابك ينصي يا ابن براك
يا أبو فلاح اسند كلامي لشرواك
بذلت مجهودك عسى اللاش يفداك
كم واحد في ساعة الضيق ينخاك
لك عادة تقضي لزومه إلى جاك
يا مسندي لولا الولي ثم لولاك

يشكر صنيعك في قرايض مباديه
حصلت علم الطائيلة وأنت راعيه
يوم أن بعض الناس يفخر بماضيه
كب الردي لو هو عريبه مجانيه
ما تستوي للي قريبه مراميه
نعتز بالطيب ونفخر بطاريه
حيثك لزومي في يمينك تسويه
ولا خير باللي دوم يشتمت بنيخيه
* وهذه ملخص قصيدة قالها عبدالله بن دهيمش بن عمار الغنزي يسند

يقوله اللي شاف طبيبك وخاواك
ولا هو كثير أن كان حنا شكرناك
قدمك يا صالح مفاعيل يميناك
تقصر يمينه ما يسوي سواياك
اللي يحوش الطائيلة ذاك من ذاك
طبع الحمية والكرم من سجايك
تستاهل التمجيد والمدح يزهاك
ولاني من اللي لو تعذرت وازاك
* وعلى الشيخ عبدالله بن أورنس الشعلان :

رب الملاء كل الخلايق خلقها
القرم اللي علوم المراحل عشقها
سلم الجدود أهل الفضائل لحقها
مفاخره متسلسله ما سرقها
اللي الصوارم بالمخالب صفقها
يرمس بها على الخطر ما فهقها
ينصاه وأبواب المدارك طرقها
* قال عبدالله بن عمار يسند على الشيخ فارس بن محمد الأيذاء :

بديت باسم مكتون الجن والأنس
وأسندت منظومي على نادر الجنس
من طلعتة ما سار بالمسلك الدنس
المجد له موروث من شيخ وأبرنس
عبدالله المجذوب من مكر أورنس
أبوه حظ الروح أرخص من البنس
وأن قالوا الريع الفلاني ما هو ونس
* قال عبدالله بن عمار يسند على الشيخ فارس بن محمد الأيذاء :

فاض القريض وباح مكنون جاشي
يسبق بجريه كل من سار ماشي
وقش الهبوب اللي به المزن ناشي
جده خزم بالكون فيل البواشي
والضيف يذبح له سمين المواشي
حتى الطلب لو غار ما رد حاشي
اعتز بالطيب ولا ني مخاشي
*- وقال عبدالله بن عمار يثني على سالم العماوي رحمه الله :

القاف هاض وزان بالطرس نقشه
يا راكب اللي ما حصل فيه دقشه
وأن سار كن بصحصح البيد وقشه
يلفي على فارس سليل أخو بقشه
مضراب سيفه يودع الراس فقشه
ذود المعادي لا نوى الشيخ رقشه
قلته وعيب الهرج عفجه وهقشه
*- وقال عبدالله بن عمار يثني على سالم العماوي رحمه الله :

نعم بأخو سلمى إلى جيب طاريه
لا شاف دالول الخطأ من عوانيه
زين الطريح اللي جواده اتخليه

عند الرجال أن جيب طاري العماوي
أخوان سلمى مدلهين الجلاوي
وأن صار لقروم النشاما عزاوي

وأن بار بالصاحب ردي الهقاوي
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار يثني
أبو بدر وقحيط أبو قاسم الأشجعي :

الجاهل هاض وفاض كامن قصيدي
اسند على قرم الرجال الحميدي
جليسهم من هرجهم يستفيدي
من زارهم لازم عليهم يعيدي
علم الردى واللوم عنهم بعيدي
لاشك واحدهم شديد وعنيدي
عذروهم ما يجمعون الرصيدي
عسى الخيال لي لمزنه رعيدي
يورق به الجذع اليبس الهميدي
وينبت مصاليع الكما والزبيدي
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار الغزي
ساير الخملي الغزي :

يا راكب اللي ما بعد حرك التاير
توه بدت دورة التيار بالواير
جابه من مصنعه في شهر فبراير
تبارك اسم الولي شبهته الطاير
جنباه من معرضه عند الطلب هاير
دربه سهل معتدل ما طبه العاير
وإلى وصل مفرق الفيجا من الحاير
ملفاه ومعزبه سعد ولد ساير
أبوه اللي بالكرم لا جاله الزاير
قدره بيعت الغنم ريف النضى فاير
والهيل طول المدى في ربعة دايير
وخاله سبق بالفخر يوم الزمن جاير
يشهد عليه اللقب باللي جرى صاير
وسعد على دربهم بالمرجله ساير

ما ساقه السايق ولا لف له طاره
وتو الخواجه تفقد شد مسماره
من وارد الخمس والتسعين بغباره
ما ظننتي تسبقه بالقار سياره
متفقدته ناجبه ناقيه مختاره
بخط القصيم اتجه ممشاه مع قاره
يلف للمجمعه هي راس مشواره
الخملي عادته يفرح بزواره
جاب السمين الذي يحتار جزاره
دايم بوقت القصي ما تنطفي ناره
يبرم به القهوجي للي حضر داره
هودا بروس الغنم من أجل خطاره
أيضاً وله شاهده عبده وسنجاره
عن الخطأ والردى رب الملاء جاره

مرحوم من طبعه ما رافق البair
يمشي على منهجه ما طواع الشاير
ما راغ عن واجبه وقت اللزم ناير
سعد يحث السرى صوب العلا غير
* قال عبد الله بن دهمش بن عمار وقد
ابن عمار رحمه الله وكان في البادية :

قم يا نديبي وارتحل فوق سباق
عسى طريقك يا فتى الجود مايعاق
سافر وخذ منظوم من خاطري لاق
خذ الكلام اللي تقل شهد ترياق
سجلتها ابيض الصفايح والأوراق
وارسلت مظلومون التحية والأشواق
سلم على قمر العيال أبو صفاق
وسلم على ربعي عرييين الأعراق
يهيم قلبي كل ما لاح براق
ياما وياما ارقبت في راس شوهاق
اصبر كما يصبر على الجور عملاق
اصبر وعند الله تقاسيم الأرزاق
وافطن ترى دنياك صالون حلاق
وصلوا على المختار بالقول صدّاق
* قال عبد الله بن عمار يسند على مهدي

يقطع بطانيج السهل مع نفوده
مثل الصواعق يوم تدوي رعوده
جلد البرد لا جاه مزن يحوده
خمسة دقائق لو سمحت امعدوده
ولا تأتي إلا محضر لي اردوده
مهدي كتابي ما تغره ابنوده
ولا لي بكثر الهرج نقصه وزوده
واحفظ لسانك لا ايتجاوز احدوده
ياراكب اللي يفرح البال شده
اليا هوا مع سهلة مجر هدة
تسمع جليد الهاف مع خطو رده
أن كان تسمح يا فتى الجود هده
وإلى ختمت الخط يا لقرم وده
ملفاك اللي بام السلم شرق جده
بعض السوالف مثل حشو المخده
لاطف صديقك واحشمه لا تضده

عند اللوازم هم سواعد اعضوده
يوم به الشيطان يبرز وجوده
عند اللزم ما ينفعنه انقوده
ولا ينعذل قلب تراثت لهوده
العزي هذه الأبيات يسند على أبو

جريه سريع ولا تماله بالسير
ونيت هاف إلى مشى يسبق الطير
متخرج من دورة العود شنفير
مثل الغمام اللي تسوقه معاصير
أبيات قلته من صميم التفكير
وحش عزيز الجار زين المعائير
من فضل رب الكون مبسوط وبخير
لكن حطام المال ما فيه توفير
كلن يبي يربح ويخشي المخاسير
حيث انتها عصر السلف والمظاهر
والغرب مبطي بدلت بالمواصير
ويشرب من الخزان ما يجذب البير
هذه القصيدة موجهها إلى الشاعر
إهداء نسخة من ديوانه الوان :

حي الكتاب اللي لفاني من الجوف
يا مرحبا به عدد ما خط بحروف
النادر اللي بالرجاجيل معروف
من ساس لابة بالفهامة بهم نوف
ودخلهم يامن من العظيم والخوف
عوق العديم اللي من المرماشوف
مثل الجبل ما هزهم كل عاصوف
يوم المغازي جيشهم كنها خشوف
لو ماني بتمجيد الأجواد مكلفوف

ومن شذ عن ربعه ترى خاب سده
ربعك بهم رفده وهده ورده
ومن لا يدور العز في عقب جده
ومن لا يودك تركه لا توده
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار
هزاع وحش السيب القلفا رحمه الله :

يا راكب اللي مثل لمح الشرارة
جمس جديد بلوخته واستمارة
سواقه اللي مشتهر بالشطارة
سافر يخم القاع ليل ونهاره
يحمل جوابي به لطيف العبارة
ملفاه أبو هزاع مكرم جواره
وأن نشد عني قل تسرك اخباره
الشيمة الشماء حفظنا وقاره
واليوم عصر العلم عصر التجارة
والبدو طاحوا في حياة الحضارة
بيت الشعر حطوا بداله عمارة
كلن يريد البيت يرفع اسواره
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار

سالم بن حمدان الشراري يشكره على
مشكور يا مرسل من الشعر ديوان
الوان مثل اسمه به اشكال والوان
مهديه لي قرم العيال ابن حمدان
اشكرك بالشغوم يا نسل ضبعان
قصيرهم يلقي الكرامة والإحسان
أولاد مكلب يوم روغات الأذهان
صافين من خلفه شرار ابن سلمان
غوش إلى ركبوا سلايل وضحان
مدحتهم بالطيب والفعل برهان

طالوا سنام المجد برماح وسيوف
يوم الملقى ايمانهم كنها احتوف
تقابلوا والجيش زافات واصفوف
على الرسول اعداد ما هب نفنوف
هذه القصيدة يسند على العمدة شافي

قلته وأنا من ساس لابة لهم شان
أولاد وايل من صماصيم هزان
بذيقار الأول ناصروا غوش شيبان
وصلاة ربي عدد هطال الأمزان
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار
بن جزاع بن جروح :

نقول لك يالقرم مشكور مشكور
وابي السماح إلى حصل مني قصور
ولا تاجد اللي جاد من غير ميسور
عن ما تريد النفس يالقرم مقهور
كان الجناح ومخلب الباز مكسور
لولا المجادف طمها كل شختور
ومن لا بسط يميناه ما صار مشهور
يشره عليه من العرب كل منعور
كم واحد ماله على الفعل مقدور
لو يعتذر ما هو من الناس معذور
ومن قل ماله بالعرب قيل مثبور
واللي مشى بالحق لا بد منصور
يسير في درب الهدى صايب الشور
يخشى غضب ربه ولا يلفظ الزور
والملتزم عن طاري العيب ماجور
هذا حزين وذاك بالكيف مسرور
ونور البدر لا بد يقفاه داجور
نعوذ بالله صار للنذل جمهور
* وقال عبدالله بن عيار يهني العمدة شافي بن جزاع بمناسبة :

يا شافي أبن جروح يا نسل جزاع
وابي اعتذر كان أنت للعذر سماع
زين النبا ما يقري الضيف لا جاع
حيث الذي ما يملك المد والصاع
الباز لو هو صيرمي يلزم القاع
ولا ظنتي تبجر سفينة بلا اشراع
والصيت غربال الرجل كل ما شاع
إلى نصوه أهل الهقاوي والأرماح
ولا كل من يظهر تواتيه الأوضاع
من كان دربه سد ما فيه مطلاع
من كثر ماله يعتبر طایل الباع
الله كريم وراجي الرب ما ضاع
الرابح اللي دل طاروق الأسناع
والرابح اللي لخالق الكون مطواع
الناس تشري بالسوالف وتبتاع
واشوف دنيانا بها اشكال وانواع
عام المحل لابد يقفاه مرباع
هذا زمان أهل المقاصد والأطماع
* وقال عبدالله بن عيار يهني العمدة شافي بن جزاع بمناسبة :

ونيت هاف لنازح البيد جاموح
يطوي بعيدات المسافة قدر شوح
ود الجواب ولو تأخرت مسموح
ود السلام الوايلي خلفه جروح

يا راكب جمس يبوج الفيافي
عابيه للقاع الوعر والكشافي
يا سايقه سافر ترى الجو صافي
انص اللي بيته للهواشل ملافي

أبوتركي ماهو من الناس مشفوح
حيثه لربعه خاطره دوم مشروح
اللي بحزات اللزم يبذل الروح
من يبذل المجهود بالطيب ممدوح
لا بد يظهر صادق العلم بوضوح
اعتز في مدحه ولا ادور مصلوح
من جاد مفعوله عن الشك ناصوح
الغنزي يثني على الرجل الفاضل علي
بن خليفة المدحلي لمواقفه الطيبه :

من روابع خاطري بيح كنييني
من طاروق السامري ولا الهجيني
زاكي الجدين والمنسب حسيني
ما تردى شوق وضاح الجبيني
فعل ابن هزاع شاهدته بعيني
ما اخبر في لازمي صد ونسيني
فيه جود وفيه صدق وفيه ديني
والردي واللاش والنذل الدويني
ما نبي قربه وهو ما يش تهيني
والردي كوبان ما هو لي خديني
ما اتبع المقفي أن كانه ما يبيني
ولا يعاشر كود من ضلعه سميني
الفخر والمجد في فعل اليمينيني
ومن بذل جاهه على فك السجينيني
حطت بكبده مثل وسم المزينيني
باد حيلي من غناها يا ظنينيني
لو صبر صبر المهادي والمحينيني
يركض بدنياه وافواده حزيني
يشتكي من ظيم لوعات السنيني
انفقر والله يعين المستحينيني

اسلم وسلم لي على القرم شافي
يفداه من دنق تقل به ارعافي
مبروك ترشيح الكريم السنافي
يستاهل الطوله رفيع الهدافي
علم الفخر ما هو على الناس خافي
اشيد بمدح الوايلي باعترافي
لو كان فعل الطيب للمدح كافي
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار
بن خليفة المدحلي لمواقفه الطيبه :
هاض نبع القاف والفاظه لطيفه
يا قلم سجل على سطور الصحففه
اسنده للمدحلي علي الخليفه
بالشرف معروف واعماله شريفه
ما تصاعب حاجتي لو هي كليفه
الثقيله دوم يودعها خفيفه
لو وصفت القرم ماجيد الوصيفه
جعل يفدا الوايلي خطو الهديفه
والهداني عسى تدواه القذيفه
اترك اللي باللزم ينكر وليفه
الغلا والبغض يقسم بالنصيفه
يجد صاحب ويختار اللفيفه
من فخر بالجد صار الجد جيفه
من يخيظ الجرح لا طول نزيفه
قالها اللي شاف من دنياه حيفه
يا علي يا مسندي بقعا عنيفه
كم واحد خربت دنياه كيفه
وكم واحد خلت احواله كسيفه
وكم فارس ثلمت شذرات سيفه
وكم تاجر خلت جيوبه نظيفه

بالبشر من ما يجد حق الرغيفه
وبالبشر من صار زمانه حليفه
والحسو لو جم ما يروي غريفه
ولا استفاد اللي التحري له وظيفه
تم نظم القاف واقوالي طريفه
* وقال عبدالله بن دهمش بن عبار العنزي هذه القصيدة يوصف بعض مشاهداته أثناء زيارته لشعبة نصاب ورفحاء وعرعر والجوف وطريف ويشيد بكرم وحفاوة رجال عنزة الذين حظي بلقائهم أثناء تلك الزيارة معبراً عن مشاعره بالثناء والوفاء لذلك الرجال ويذكر أسماء الكثير منهم ويعتذر لمن فاتته ذكر أسمه ويسند على عواد بن شعيب :

بسم الكريم انظم من الشعر قيغان
وأعوذ بالرحمن من كل شيطان
قم يا نديب أركب على جيب نيسان
توه وصل من طوكيو صنع يابان
ما فيه ذارب كود غلوه بالأثمان
عز الطلب ما هو مهرقل وخربان
يقطع مهاميه الوعر والسمهدان
تبارك المولى تقل روج شيهان
من يركبه ما ناد لو كان سهران
ساقه غلام من الشغاميم ديقان
من العاصمة مندوبنا سار عجلان
ويوم أعتدل ممشاه والخط له زان
سار بطريق سدير مع خط بنبان
واليا وصلت المجمع دار عثمان
واليا توهلت الحفر ما نت بلشان
وميل يمينك كان جيت ابن وجعان
تلقا بضواحي شعبة نصاب عربان
تلقا طوارف من سلايل سليمان
وأشاجعه بالمرجله فعلهم بان

واكتب عذيات المعاني بقرطاس
من عاذ بالرحمن ما جاه وسواس
مديل واحد لون بديّة تقل ماس
جابه للمعرض على شارع انكاس
لو كان تصرف قيمته عبت كياس
هو منوت اللي راح زابر وعساس
ويبوج عسرات الفيافي والأطعاس
عسى الولي يحميه من كل لولاس
تبارك الله ما دخل جفنه نعاس
متعود لمسرى الغداري والأدماس
حث السرى والسير للبنص دعاس
ما همه اللي لعالي النور كبّاس
وتجاهل العداد لو دق الأجراس
شرق على خط الحفر وزن وقياس
عدّل يسارك صوب بير ابن هباس
واسلك طريق البادية بر واعفاس
يزبنهم المنيوب وأن حل به ياس
ولابة هل الملحا شديدين الأمراس
يتلون أبّن معجل للأضداد طساس

المهيبوب أهل الفخر يوم الأظعان
 من زارهم يرتاح لو كان تعبان
 يا صاح بلغهم مع الشكر عرفان
 وسلام مني مع شذا ورد ريحان
 مني لأبن جارد ولد سعد سلطان
 ومحمد الحماد والشيخ راكان
 ومحمد مراوغ مع القرم حران
 ومتروك ابن مصيلخ خلفه جميان
 وناصر الدهمة من كبار السنيان
 والقرم مفلح من صماصيم مطخان
 وأبن بريك الجعفري وابن جروان
 والأسود اللي من سلايل عليان
 ثم أمش يالمندوب من شرق فيحان
 تلقا بعرعر من رفاقة وصدقان
 بلغ تحياتي لصقر ابن عطران
 ورميظ ابن خليف وأيضاً مطيران
 ثم أتجه لطريف يا طير حوران
 سلم على اللي خاطره دوم ما شان
 متعب ندي الكف من نسل قعدان
 الكل منهم عادته يذبح الضان
 القرم اللي دايم على الطيب شفقان
 مع الكرامة جاب فديووا وشرطان
 وأشكر جميع اللي حضرنا بديوان
 أبن الشريف خلفه الشيخ كنعان
 وقحيط أبو قاسم وعلي أبن عشبان
 ومنهم تحرك صوب ذربين الأيمان
 الربع اللي بصوير وهديب سكان
 وأهل النظايم والزبارة وهديبان
 وسلم على كل البنيخي والأخوان

وبدور وخليفات وعيال بلعاس
 يذله وينسى كل هاجوس واعماس
 شكر وثنا ينبع من شعور وحساس
 فوح الخمايل من بختري وبسباس
 سلايل اللي سمعته ترفع الراس
 نسل العديم اللي للأخصام نساس
 ومحمد الفلاح للعيب ما داس
 ومحمد العمر كسب علم نوماس
 وأبن جذيل من أهل الفعل والباس
 والمنسي حميدان معدوم الأجناس
 وعيد وبشير القرم للبن حماس
 وجربوع المرقّد سليم من الأدناس
 سافر عسى ما جاك عايق وحباس
 معدن ذهب ما خالطه زنك ونحاس
 وبشير أبو خالد وباتل وهوجاس
 والأشجعي قرم العيال ابن دواس
 يعجبك جوه به ذعاذيع نسناس
 نزه الشوارب ما تدنا للأطفاس
 وأخوانه اللي بالكرم حمرالأمواس
 قصده كرم ما هو منافق وهلاس
 أنوار بيته بددت داجي الأغلاس
 بالصوت والصورة مسجل وعكاس
 وأهدي لهم شكر وسلامي بكتراس
 وشلاش نسل معرب الجد والساس
 وعزير وثنيان للطيب غراس
 للجوف يم رويل مرذين الأفراس
 وأهل زلوم وما خلطهم من الناس
 ما ينسي ميقاتهم تقل حراس
 اللي دعوا بمناسبة حفل الأعراس

تجمعوا بصوير والكل فرحان
وأترائنا الدحة مواريث جدان
اللي بلقاهم نّور الحفل وأزدان
اللي مضايّفهم تقل شم ضلعان
والنعم بالقعقاع من نسل روضان
وأبن اللميخ الهيلي وأبن ورهان
وهزاع الحمادي وبدر العوينان
وأبن غشم وأيضاً سلايل بشيتان
وأبن علي بندر من أحفاد حمدان
وعيال زيدي والكريم أبن جفنان
وكتاب الغبن مع شقيقه قريان
والقرم سالم والنصيري عشيان
ومنصور وبن شعيل وأبن عكاشان
وهزاع القهوي وحضرة عيزان
وهائل وابن قايم وعازم طعيسان
ونعم بكل اللي حضرنا من الأعيان
قعاقعه وأشبال مرعّض ودغمان
ونسل الفريجي بالملازيم شجعان
يتلون زيزوم الجموع أبن شعلان
تاريخهم معروف من قدم الأزمان
ونعم بهل العليا اليا ثار دخان
وتعاقبوا كوخ النواظر بكرخان
عدوهم وقت اللقاء عاد خسّران
يوم الرجال أجسامهم تقل نيشان
شقوا صميل الخصم كانه بهم خان
يوم الفخر بالسيف والرمح والزان
اليوم اللي كانوا على الخيل فرسان
اللي على دور الجهل يوم الأكوان
وأولادهم وأحفادهم مثل ما كان

نسمّر على ترنيم زينين الأحساس
هي سلم أهلنا من قبل دور جساس
يومين فاتن عندهم فرح وإيناس
تبارك الله كنها هضبة اضراس
كف اللغي يوم المضاهير تحتاس
وأبن دويرج من صواريم قرناس
ثم الخضع منصور من عقب حواس
وأبن جزله لا صار للخشم لماس
وابن الكويكب للرجايل مرواس
ومهدي العايد ستر مدقوق الألّعاس
وعايد بن فدغاش به طيب وحماس
ردالهجا وايبس حلق العدا ايباس
ومطرّد العياط لا جته الأتعاس
وجزاع بن مهدي بالأشعار نبراس
نسل اللي أفعاله جدايد ودرّاس
واللي بعيد الدار ما هو بالأحناس
وكواكبة لباست الدرّع والطاس
من نسل زايد كلهم خلفّة جلاس
يوم الركائب قافله مثل الأقواس
ولف لهم ولیم وموزل وتوماس
وصار المعابك وأشتغل كل ترباس
وثار المشوك وأشهب الملح قبتاس
في ساعة يكثر بها قطع الأنفاس
بالكون وأجساد العدا مثل الأكداس
بالقاع راسه له مراغه ومطحاس
والكل منهم للوغي كان مدباس
راحوا لك الله مثل تشليع الأضراس
يرحمهم الله كلهم تحت الأرماس
اجواد نسل اجواد والعرق دساس

ولا بهم اللي عن المواجيب خناس
 اللي بهم ما بار مدحي ولا خاس
 واللي شنونا روسهم مابها عطاس
 ولا يجحدون إلا هلابيج واخساس
 اللي لهم في قمة المجد مجلاس
 البايق اللي للمواعين لحاس
 ومن خسته لجباه الأضداد بّواس
 مثل الهبيل اللي على المرح نّكاس
 ولاني على غرات الأجواد بلاس
 ولاني مغربل للحمائل وستواس
 ولاني رفيق لكل خايب ولقّاس
 ومن رافق الأنذال يبشر بالأفلاس
 در البحر ما يدركه كود غطاس
 العفو يا ابعاد الهقاوي والأحداس
 ولا مقصدي لحقوق الأجواد بّخاس
 لاشك بعض الوضع شايك وحساس
 نرفل ونلبس من جديديات الألباس
 ولا مقصدي للخلق هازب ولغاس
 يقرأ القصيدة والمنايعر جّلاس
 أجهر بها ما بيك بالأذن هماس
 ومن يسمتع لقرايتك بالطرب هاس
 اللي أحاديثه رواها أبّن عبّاس
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار
 البدري ويثني على رجال من قبيلة عنزة الذين حظي بلقائهم في ضواحي
 شعبة نصاب ورفحا وعرعر وطريف وسكاكا الجوف والقريات :
 سجل روابع خافقي وانقش حروف
 واليا ختمت القاف حطه بمظروف
 من جم فكري خاطري حافها حوف
 عذب المعاني صغتها ما بها جنوف

صافين ما فيهم هلابيج رديان
 ويلان من ويلان من نسل ويلان
 مدحتهم بالصدق ما قلت بهتان
 ومن لا يعد الحق مخطي وغلطان
 أعتز وأفخر بالحمائل هل الشان
 أفخر بهم ما همني قول ندعان
 الخايب اللي حط الأقراب عدوان
 ومن لا تعزوي في قرايب وخلان
 ولا درت من قولي زوايد ونقصان
 ولا جيت أريد أجرب فلان وفلان
 ومن عادتي ما خاوي النذل كوبان
 من قارب الأجواد كاسب وربحان
 من لا غطس بالجم ما جاب مرجان
 والمعذرة عن كل زلة ونسيان
 والله ما قصدي تجاهل وحقران
 حاولت أوضح كل شاهد وبرهان
 واليوم أمن ولا بقي خوض ميدان
 قلته مثل ما مقصدي لمزت إنسان
 وأسندتها لعود بالقاف فهمان
 يا أبّن شعيب ما نت يالقرم بحلان
 أنت الذي تفهم ترانيم الألحان
 والخاتمة صلوا على نسل عدنان
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار
 البدري ويثني على رجال من قبيلة عنزة الذين حظي بلقائهم في ضواحي
 شعبة نصاب ورفحا وعرعر وطريف وسكاكا الجوف والقريات :
 سجل روابع خافقي وانقش حروف
 واليا ختمت القاف حطه بمظروف
 من جم فكري خاطري حافها حوف
 عذب المعاني صغتها ما بها جنوف

متفقده لا ينقده كل منقوف
 نفح العبير اللي من الروض مقطوف
 اللي خياله غص والخصر ملهوف
 قلبه لفعل الطيب مغرم ومشغوف
 بتوصيل خطي للشغاميم مكلوف
 الربيع اللي لهم جمایل ومعروف
 أولاد مشجع بالمراجل بهم نوف
 مهما نشيد بمدحهم ما بها حسوف
 الشكر يشمل كل الأجواد لفلوف
 أخشى يقال فلان وفلان محذوف
 ما أسبهم والكل بالفعل موصوف
 لبلاد دومة للقريات للجوف
 ولا طب مجلسهم دويني وملقوف
 زاكين ما فيهم مناحيس واجلوف
 وأصور اللي تشبح العين واتشوف
 بين الحفر ونصاب في بر مكشوف
 كل يوم يأتيهم مساير وضيوف
 لأجل الكرامة فدعوا ببيض الصوف
 يطهن طعام ضيوفهم ما يقلن أوف
 يزمي بعالي الحيد كنه عقرقوف
 فنجالهن يصبغ كما خضاب هانوف
 رايتهم البيضاء على راس قفقوف
 يجلي عن خاطر ثمانين صادوف
 ويصخون بالبليجك وكلاش النكوف
 وذبح الهرافي عندهم صار مألوف
 يصبح أسير بدارهم تقل موقوف
 ما يعذرون الضيف لو عنده ظروف
 عقب العتيم سراه والليل منصوف
 وعن زايد التكليف رفنا بهم روف

من فن بدع القيل ولفت توليف
 جانيه من ورد الفياض النفانيف
 ما قلت منظومي بهافي السراجيف
 أسند على حران ريف المهاجيف
 ما عند أبو نايف تكاسل وتسوييف
 وده لستر المحصنات الغطاريف
 أظهر ثناء الأجواد من دون تحريف
 وباقي ضنا عناز ما هم لفاليف
 ما أريد أفند كل واحد بتعريف
 ولو أبي أعد شخوصهم قيل تهديف
 ومن لا ورد طاريه ما قلت به حيف
 نعم بهم من شعبة نصاب لطريف
 صافين ما فيهم عفون وهذاليف
 بيض الوجيه أهل القلوب المواليف
 حاولت أوصف كل ما شفت توصيف
 جيت الذي على المراجل مزاهيف
 الربع اللي ما يكرهون التكاليف
 الربع اللي ما حسبوا للمصاريف
 عزاه للي يصلان القدر بالصيف
 عمار يا كسور المروبع مشانيف
 وعمار يا صفر الدلال المهادييف
 أنا أشهد أني عندهم طاب لي كيف
 يا زين مجلسهم اليا ههب الهيف
 من ضافهم يلقا حفاوة وتشريف
 فوق الصياني صفوا الحيل تصفيف
 لكن بهم ذارب اليا جاهم الضيف
 لوما جبرناهم بكثر المحاليف
 ثم انتويننا للسفر دون توقيف
 جينا أهل عرعر بالفخر فعلهم شيف

مابه عن الواجب تهاون ولا عزوف
غير السلام وشوفهم مالنا اشفوف
وبصوير لاقونا طوابير وصفوف
النجر يضبح والمعاميل برفوف
يوم المقمع والفتايل ومسقوف
صمع القلوب أيمانهم للعدا احتوف
اليا ثارت العليا غدا النور مكسوف
بالكون ما يطري على قلوبهم خوف
الجمع اللي قدامهم شاله الطوف
ورجع معيف مخبث الفال مدغوف
واللي غزاهم عاد بالخام ملفوف
وتسقي العدا سم العرايد واحضوف
يوم الركائب قافلة كنها خشوف
وببيوتهم تشبع مساكين واضعوف
بالحفل اللي ما به مزامير وادفوف
لطريف نسناسه ذعاذيع نفنوف
يستاهلون النعم مثني ومردوف
الكل منهم باسط الراح واكفوف
من هد خلا الريش بالقاع منتوف
حيث الشرف موفور والمال متلوف
ومن لا اعتز بلابته بألف ذالوف
اللي مذهبهم على عدة صنوف
صداقته بالدلبحه درق وازحوف
وعن المعادي ناظره تقل مطروف
على الرسول عداد ما هب عاصوف
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عيار هذه القصيدة مجاراه لأحد قصائد الشاعر عبدالرحمن بن عايد الطويلعي :

رجالهم لو ياخذ الدين تسليف
واللي اعتذرنا له مرافة وتخفيف
ومن عندهم سرنا لحفل الزوافيف
لابة هل العليا كبار المضاييف
اللابة اللي يعطرون المراهيف
اللابة اللي تردع الخصم بالسيف
اللابة اللي جمعهم للعدا أيخيف
اللابة اللي ما تطيع الأراجيف
وأن ثار عج الخيل مثل العواصيف
حالوا على اللي مقط الناس بالليف
وقت اللقاء تقفي عداهم مناكيف
تركي على كبود المعادي مراضيف
ريف النضا حامين عوج السرايف
عاداتهم ذبح البكار المزرايف
وعقب الوناسة والطرب والسوايف
سرنا على اللي كن جوه هوا جنيف
وجينا على اللي ما تجيهم صواديف
للضيف والجيران صاروا كما الريف
مثل الحرار اللي بروس المشاريف
طبع الكرم خطوه مهنة وتوضيف
أعتز باللي طيبهم ليس تزيف
ولاني بحال أهل العلوم التفاتيف
شين الضمير اللي بقلبه لغاليف
اللي يدرفع صاحبه بالمهايف
تمت وصلوا عد من داج بالخيف
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عيار هذه القصيدة مجاراه لأحد قصائد الشاعر عبدالرحمن بن عايد الطويلعي :

يا راكب اللي كنها الطير وأن طار
كنفير لا شالت مع مدرج القار

من وارد الكنفير واشنطنية
صوت المحرك كا رعود بردية

مثل الرحا بيدين خطو الصبية
 الجو صافي نسمة ذعذعيه
 فوق المطار اللي تشاعل ضويه
 كنه لميع البرق وقت المسية
 وسط الفضاء ما تلحقه مدفعية
 كنفير مافي بالمديلات زيه
 تشق موجات الأجواء الفضية
 توصل غريب الدار لديار حيه
 وبالبوصلة تمشي لحررة نويه
 طالع خيال الصيد بالمهمهيه
 واختار من جول الحباري حظية
 ما درهمت بالسهلة الجرهديه
 ركابها يرتاح ميه بميه
 يصونها الرحمن رب البرية
 يطوي المسافة في خلال ضويه
 مظمونها شعر وسلام وتحية
 القمر ابن عايد عريب السمية
 الولدعي راعي الصخى والحمية
 صيد الحمائل عزوته ولدعيه
 من وهب من عناز ماهم نزيه
 ضنا فريض وعزوتي مقرنيه
 حمر النواظر يذبجون الشقيه
 خيالهم بالكون ينطح سريه
 كما تهج من الوحوش الشليه
 خلوا دماغه بالمهند شظيه
 ما وفروها لو تكون امحميه
 يوم المطارد فوق سرج العبيه
 وما حده الخابور لأقصى زويه
 يرعونها بالسيف والبندقية

كنفير شفت المروحة يوم تندار
 كنفير طارت والسماء مابه اغبار
 كنفير طارت والدخن خلفها ثار
 كنفير تشعل بالدجاليت الأنوار
 كنفير تجري بالهوا تقل تيار
 كنفير مثل طرازها ما بعد صار
 كنفير تاخذ بالنسانيس محدار
 كنفير لا ناضت مع الجو مشوار
 كنفير عن مسيرها تنشر أخبار
 كنفير مثل الطير فر من الأوكار
 كنفير تشدا اللي على صيدته غار
 كنفير تجري بالفضاء عبر الأبحار
 كنفير من يبي السفر فوقها سار
 نوت على الأقلاع والرب ستار
 ملاحها من نقوة الغوش طيار
 ياخذ رسالة من يمين ابن عبار
 مهداه للي صاغ منظوم الأشعار
 عبد الرحمن للي له علوم واذكار
 من راس لابة ما يهابون الأخطار
 عزوة هل الملحا شغاميم الأخيار
 قلته وأنا يا القمر من نسل عقار
 من لابت الفدعان بواجت الدار
 ويلان وأن لاحوا على قب الأمهار
 من هازهم وقت اللقاء هج بادبار
 عنده خبر معلوم لو كان ما نار
 قطعانهم ترعى زماليق نوار
 غصب عن العدوان يرعون الأقفار
 من ديرة البلقا إلى حدود سنجار
 يرعونها في حد صارم وبتار

وسيوفهم كانت جوازوهويه
 لوبه شجاعه يفقد المعنويه
 ما هم من اصحاب النفوس الدنية
 يشهد لهم يوم المراجل فتيه
 اللابة اللي ما تهاب المنيه
 ودنياك تقلب بين صبح وعشيه
 تهد حيل أهل العزوم القويه
 واحيان تنعم بين ميه وفيه
 واحيان من عذب العدو العذيه
 من تنكبه ترميه وسط الهبيه
 يا عونت الله ما بها مرحميه
 عوج معاويج سوات الحنيه
 واحيان تأتي بالبلا والبليه
 ما بقي لسلوم الحمائل بقيه
 ولا عاد يخجل لو علومه رديه
 تقل اجنبي ما يعتزي بعنزيه
 ومن كثر ماله صار له جاذبيه
 يرفع وضع الشان لو هو هفيه
 كلن ينافق له يريد العطيه
 كانه لفا ما قيل ياالله حيه
 يخف وزنه ما يعادل وقيه
 ما يغتنون أهل النفوس الرديه
 وانفوسنا من فضل ربي غنيه
 مقسوم والنيه تراها مطيه
 صلوا على هادي العباد ونبيه
 الأبيات يسند على عبيد الشمري :
 جيتك وجيتك ثم جيتك ولا جيت
 ما يوم عندي بالسنافي تقهويت
 ليش البطا يا طيب العلم والصيت

داجوا على الزرفات في كل الأقطار
 خصيمهم بامر الولي كود ينهار
 اللابة اللي تكرم الضيف والجار
 تاريخهم يروي قديمات الأخبار
 هذي فعيل لابتى عبر الأدوار
 في ما مضى هذي مفاخر هل الكار
 مثل العزوم العازمه ما بها اعدار
 ترميك بعض الحين بالصالي الحار
 احيان تشرب من قراطيع الأمرار
 ولا تامن الدنيا ترى الوقت غدار
 تلكد على العربان ما تعطي انذار
 مشاكل الدنيا شنيعات واكثر
 احيان تأتي بالدواهي والأشرار
 واشوف بالدنيا عباير وتعبار
 صار الفتى يقدم على العيب والعار
 صار ابن عمك ينتحس منك وايغار
 والمال لقلوب الملاء مثل الأسحار
 المال يودع للرجاجيل تعبار
 من كثر ماله صار له حزب وانصار
 لكن قليل المال لو كان مغوار
 من قل ماله ما سوى ربع دينار
 وأهل الدناعة لو يكونون تجار
 قلته ونظم القيل عبره وتذكار
 والرزق من مد الولي والي الأقدار
 ثم الختام أعداد هطال الأمطار
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه
 يا عبيد جيت اريد اعيدك بالعيد
 هذا لنا عامين جيران يا عبيد
 كل ما دعيتك تعتذر بالمواعيد

حقه عليك أن كان ناداك لبيت
وصى به الهادي بامر والي البيت
لاشك جار وكان سيّرت حييت
نقول لك مسموح لو غبت وابطيت
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار يسند على مفيز بن سعود السبيعي :

توه مورد من حفيز الوكالة
من معرضه ما صلحت فيه آله
الطعس والبطناج ما هو بحاله
باج الديار وكل طارق جاله
مع المهل مقصدك لازم تناله
حتى يغدي مطلاع شمس اظلاله
حث السرى يا القرم ود الرسالة
كان الزميل محافظ بالزمالة
قرم العيال اللي كريم اسبالة
وتلقا على الملة تطاما دلالة
وبعده من الشاي المخدر بياله
في لفوت المرسول يكرم قبالة
وأن نشد عني قل تسرك حواله
واسرع نبي رد الجواب ابعجاله
يسند على فارس بن عبيد الضبيب :

والقيل له عندي دليل وفهارس
حيثه فهيم بالقوافي ودارس
اهدي لك القيفان بالقرم فارس
وخلك لجزلات المعاني تمارس
لا شك ما يجني الثمر كل غارس
فن ومواهب والمجالس مدارس
سنه على غرة رفيقه ايضارس
ما يفتهم كانون من شهر مارس
وإلى هرجنا يسكت النذل خارس

والجار له واجب بسلم الأجاويد
مبطي حقوقه واضحة بالأسانيد
لو ما أنت غالي ما دعيناك تأكيد
ما دام بالهجران مالك مقاصيد

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار يسند على مفيز بن سعود السبيعي :
يا راكب اللي تو يبدي مديله
توه على التمرين ما عد ميله
وش عاد لو كان المسافه طويله
فوقه غلام وبالطرايق دليله
ترفق بممشاك لا تحتمي له
تمشي مع البردين والضهر قيله
ومن بعدها واصل نهاره بليله
ود الرسالة من زميل لزميله
وإلى وصلت مفيز ساس الفضيله
نجره يجيبك من بعيد صليله
فنجال رايب زاد بنه وهيله
مع حائل من الضان عيتا جزيله
سلم على اللي ما تممل نزيله
وصل جوابي ثم جب لي بديله
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار يسند على فارس بن عبيد الضبيب :

سار القلم يكتب من الزاج بالطرس
مهديه للي يفتهم منهج الدرس
يا شوق غطروف جبينه تقل ورس
اثبت على ما قيل مثل الجبل وارس
القاف نظمه موهبه ينغرس غرس
القاف مثل القاز نعباه للضررس
يردع به اللي بالهجا منطق شرس
غش الفؤاد إلى حكى يمرسه مرس
عن سمع منطوق الخطأ كننا خرس

والكل في حقه عن الجور حارس
مثل الدبش ما هو مفكر وسارس
ما شوقه بالقرم دق المهارس
ياقع طريح وفوقه الجنط كارس
* وقال عبدالله بن عمار يسند على الحميدي الحربي عندما نشر في تراث
الجزيرة همسة عتب يسأل عن سبب الانقطاع عن الصفحات الشعبية :

وشفت الخيال اللي بهمس القوافي
من عقب ماني لي زمانين غافي
ويثني على شعري بعيد الهدافي
قلته على وضح اللنقا بالكشافي
وارجو عساني يا فتى الجود وافي
والشعر صوبك نرسله يالسنافي
واظن اللي فيها عن القول كافي
من خاطري نقروح والنبع صافي
وش عاد لو صاب الزمان اختلافي
عاركت وقتي لين زين أعسافي
واللي وقع تذرا عليه السوافي
لو ما توفر راحلة سرت حافي
بس الركائب مقبلات ومقافي
والعالم الله في نهاية مطافي
والعمر يقفاه الفنا والتلافي
حيثه محيط ولا لطاشه مرافي
ولا نلفظ اللي للشهامة اينافي
يوم الزهر مابه ذبول وجفافي
الشيب لاح ولا على الناس خافي
تركت وصف البيض حمر الأشافي
وصوبيهن ما ظنتي له اسعافي
عند العذاري صار قدري عوافي
شفت الجفاء من طبعهن والتجافي

كانه هبد خطو الجمل قلت له حرس
واللي كما الطرشان في زفة العرس
يجزل عن الماجوب عده من الفرس
يالله عسى يا طاه من عشق الترس
قريت همسات العتب ثم صنف
لك الشكر ياللي لفت النظر لفت
أبو حمد ينشد علامي توقفت
يا أبو حمد باللي طلبته تشرفت
لبيت كامل دعوتك ما تخلفت
كانك تبي مني سواليف سولفت
اهدي عليك اللي من الكتب ولفت
وأن كان تبي القاف به ما تكلفت
ما قلته مخادع ولا يوم زيفت
اليوم بالجرف المهاييف تهايفت
اليوم من تالي زمانني تخوفت
أخبرك عن قصدي على وين هدفت
عدي على كود المشاغل توظفت
فوق المواتر كل ساعة مع الزفت
شرحت لك كل السبايب وعرفت
شعر الغزل من قبل عامين له عفت
يا ما بجزل القاف للبيض وصفت
جنيت من ورد الخمايل وقطفت
واليوم مهما بالتوجد تلهفت
اليوم انا عن طردهن تقل كتفت
لو استمر بطردهن قيل خورفت
واليوم عن شعر الغزل تبت وانكفت
حتى على اللي قلت فيهن تحسفت

ونجل العيون اللي سوات الشلافي
لو يعترض لي ناحل الخصر هافي
حتى يكون القول يالقرم شافي
هذه القصيدة رداً على شخص مجهول:

رب الخلاق عاد يوسف ليعقوب
جواب للي كز بالقاف مندوب
لاشك ما أسمه داخل الخط مكتوب
مبداه سر وفي حديثه له أسلوب
وتقول قالوا بالنسب صار ملعوب
نبي الوكاد ونسده عنك منسوب
حنا لنورالصدق والصدق مطلوب
كلن يدور بصاحبه نقص وعيوب
يبغي فتيل الشر بالناس مشبوب
من دار عيب الناس لا بد مهزوب
ما كل شايب بالنسب صارحاسوب
قالوا زعل بالعرف والفهم منجوب
ولا فيهم اللي رد قول ابن شلهوب
ومسبت الغافل بها أثم وذنوب
قلبك دليلك والخلاق لها قلوب
بن طافور الخمعلي :

لو ثقل حمله ما تضجر ولا مل
الباسل اللي ينطح الخصم ما ذل
ونبغيك عن حر السمايم لنا ظل
مثل القمر زاح الدجا كل ما طل
رايك سديد وكل عقده لها حل
خذ الصواب وباقي الهرج له خل
والله ما نذكر ضغاين ولا غل
برق باللي صارت عصابات وشلل
لا بد لو طال المدى قيل له ول

يغرن حنون القلب بالهنف والرفف
تركت منظوم الغزل مثل ما شفت
لا شك لبيتك غير شعر الغزل ضفت
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
سميت بسم اللي على الخلق قهار
ومن بعد ذكر الله نظمت الأشعار
اللي جوابه مرسله لأبن عبار
ما باح باسمه كاتمه عنده أسرار
طالبك يامن شفت غلظه بالأشجار
ما دام قصدك بالخطأ لفت الأنظار
أقدم وساعدنا على صدق الأخبار
وأن كان تسمع قول شذاذ الأنفار
كم واحد بين العرب يشعل النار
اللي يلفق بالأجاويد معيار
لو تنشذ الجاهل عن القص يحتار
نشدت أنا شيبان وأصغار وأكبار
بحضور ربك والقصص بينهم دار
وراعي الخطأ ماله مع الناس تعبار
وأحذرك لا ترغب شماتة هل الكار

* قال عبدالله بن عبار يسند على متعب
مثلك يشبه للجمل يابن طافور
والطايله ما حاشها كود منعور
نبغيك عن لفح الهواجر لنا سور
ونبغيك في غلس الدياجي لنا نور
وإلى بغينا الراي تسدي لنا الشور
يا أبن غبن لا تستمع كل مثبور
كانك علينا بالضرر غصب مجبور
شف بالحمية يعتصب كل جمهور
ومن لاح بالكروسي سنوات وشهور

من حيث ما واخذ رفيقي إلى زل
أقول لك يا لقرم مسموح وبحل
والخاتمة على شفيع البشر صل
يسند على حميد بن لهيلم الناموس :
على الوئيت اللي يسوقه شفاقه
ما تكلف اللي محترف بالسواقه
تلفون قبل الفجر يبدي اشراقه
اطلب عسى تلفون من غير عاقه
ودوا سلامي لابتتي والرفاقه
تحمل تحية خاطري واشتياقه
ويدرك أهداف جلالها مع دقاقه
شوق الهنوف اللي زهاها الرشاقه
عسى يفداه اللي رديه عماقه
والقلب خالي من رياه ونفاقه
وبيني وبينه من قديم علاقه
مقصود قولي لا يغرك نطاقه
لو ادعوا لك بالغلا والصداقه
سود القلوب أهل الحسد والحماقه
من سار معهم يوم شانت اخلاقه
كلن يبي يفتح من العيب طاقه
ما ينقبل كانه تجاوز اقناقه
على خلف بن نزال المهيدي :

وتفكنا من سوء شر الهوايل
ولا عاد بقي لغير كتب الرسائل
يتلي مرام الماشية بالخمائل
ابعد وفاخت ناقضات الجدائل
سود الليالي عاضبت بالحمائل
اللابة اللي دوم عنهم انسايل
حماية الخلفات يوم الصوايل

وختام قولي قلت يا لقرم مشكور
مهما حصل لي منك تقصير وقصور
كتبت لك من خاطري جملة اسطور
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار
يا طروش يا مترحلين معاجيل
بين الرياض وداركم ألف بالميل
وأن سرتوا بستر الولي بأول الليل
الله يسهل دربكم بالمواصيل
واليا وصلتكم في ضواحي الفحيحيل
عطوا البناضي جابتي والمراسيل
مهديه للي يفتهم مقصد القيل
ملفاه لحميد صميدع وحلحيل
حيثه يحوش الطاييله والتنافيل
ارسلت له شرح المعاني بتفصيل
حيثه مجرب من خيار الرجاجيل
اعرف ترى للهرج مقصد وتحليل
ولا تستمع لمغززين المخايل
اللي سوالفهم معيبه وتخجيل
كب الرخوم أهل العلوم المهازيل
على الرفيق يدورون المداخيل
قلته وبعض الهرج ماله مقابيل

قال عبدالله بن دهيمش بن عيار يسند
يا الله طلبتك يا الولي ترحم الحال
الوقت شئت شملنا يا ابن نزال
اللي مع البدوان نازل ورحال
واللي مع البلدان يدور الأعمال
لا يا خلف يا مسندي وقتنا مال
متى نشاهد حيناً وتلك الأطلال
اللابة اللي شوفهم يفرح البال

عدي على صلو الذهب والملايل
شم الجبال اللي تزيل الغلايل
فيض الروابع من جديد المثايل
يسند على باني بن الأفنش رحمه الله:
مشتريه كاش من وسط البراحه
من سلايل جورج مشهود بنجاحه
يشتغل بالعلم في عقل ورجاحه
ولا فقد مستقبله لأجل السياحه
كمل التركيب وأعلن بافتتاحه
لو بطانيج الثرى مثل الفلاحه
كنه اللي بالفضاء رف بجناحه
ما يهم دريوله بعد المساحه
معتني للسالمي وجهت مراحه
ما توقف دون باني باستراحه
بالتهلي والبشاشه والسماحه
وأخبره يا القرم في قول الصراحه
على نحيطر بن مصيح :

وعبرت مافي خاطري بالرساله
حيثه فهيم ومن رجال الشكاله
حيث الوداعه والأمانة كفاله
مشعل حفلهن عدهن من حاله
يطرب على التغريد والقلب داله
جاه المصير وسامك العرش شاله
الخلف عند الله والمال ماله
واحد توفى وضل واحد لحاله
ينعى زميله مخلص بالزماله
رح للنسيم وهات واحد بداله
جب لي ونيس وبى تسوي جماله
ومن حين جبنا صاحبه طاب فاله

من عقبهم عدي على جمر الأملال
لمحلا المرقاب في روس الأقذال
مالي جدا الا آخذ مع القاف منوال
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
راكب اللي ناجبه شد الجميع
صنع حبر وعابد دين المسيح
راهب مأمون في شغله نصيح
ما قضى وقته مثل راعي وضيح
صمم المطلوب بالمركب مريح
أن مشى ما توحى لصوته فحيح
يطوي البيداء تقل عاصوف ريح
سافر المندوب بالبر الفسيح
سبرمان وسابقه وجه فليح
مرسلينه صوب كساب المديح
يبذل الترحيب بلسان فصيح
بلغ المنعور بالعلم الصحيح
وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار يسند
سجلت بالمكتوب ما خط الأقلام
اكتب جواب وارسله لأبو دحام
ودعتني بالطير والناس صيām
من يوم رحت طيوركم عندنا حشام
الطير من خبرك على عز واکرام
لا شك حاشنه مقادير الأيام
أمر مقدر والضرورة لها احكام
طيرك رحل بالعيد والعمر ما دام
يسهر خويه دوم بالليل ما نام
قلت العوض بك قال عجل لنا شمام
عجل ترى ماني على خير ما ايرام
قلت احضره لو كان يغليه سوام

أيضاً ولا قصدي طلايب وقاله
وأنت اتخبر ترك الأمانة رزاله
ولا كل من يقدر على الحمل شاله

عبدالله بن شظيفة الشراري رحمه الله
أشكي عليك الحال يا ابن شظيفة
وأصبر على الشدات لو هي كليفة
وأملت ما يملأ سطور الصحيفة
أمثال من نفحات فكري طريفة
أقنب قنيب الذيب وأهرف هريفه
وجدي على رقي الجبال المنيفه
لا صار خطو الروض مثل القطيفة
بس القطا بالريع توحى رفيفه
بين الخمايل والفياض المريفه
أهل الحجا كلن يرحب بضيفه
به تجتمع شمل القلوب الوليفة
وأحق منات مراد قلبي وكيفه
شفي من الخفرات شما عفيفة
من ربعي الأدنين ما هي لفيفه
بربيع عمره قبل يأتي خريفه
ودي بشرع الله ما هي خطيفة
للي سكن بديار وادي حنيقة
يسند على إبراهيم الحداد :

مهديه لإبراهيم قرم الرجاجيل
الوجد بلوا والمحبة غرابيل
الحب عذب بالرجال الحلاحيل
كبه ولا تكثر عليه الولاوليل
ابعد عنه لو كان زينه تهاويل
سبيب شقرا لأكده بأول الخيل
ما دام حبه لك خديعة وتضلil

ولا مقصدي من جيبته لوم لتوام
لا شك امانه والعرب تتبع النام
على الأمانة والعهد حث الإسلام
* وقال عبد الله بن عبار يسند على
يا ابن شظيفة يا بعيد الهدافي
أضحك وأغني والي بالقلب كافي
إلى ضاق بالي هاض مكنون قافي
وأبدت مكنون على الناس خافي
أسهر طويل الليل يا الله اتكافي
وجدي على السجات بين الفيافي
يا زين مشي البر لو كنت حافي
بفصل الربيع اللي به الجو دافي
تلقا الغدير اللي به النقع صافي
منازل البدوان ريف الضعافي
مقطانهم بالقيض وقت أصطيافي
وأشوف اللي شوفه يزيل الخلافي
وأحظى بلامى اللي بودي مصافي
هي مطلبي من لابسات الغدافي
لوهني من لايمه بالزفافي
ولا أبغاه با اللي للشرعية أينافي
وش يجمع اللي حال دونه مهافي
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

كتبت من بدع القوافي مشده
يشكي علينا من الهوا باح سده
يا من شكيت من الغلا والموده
من صد يا إبراهيم خله بصدده
وش عاد لو يضوي كما البدر خده
وش عاد لو شقر الجدايل تكده
لو كان يوقف في طريقك تعده

ومن باق بك سكر عليه المداخليل
صد السمان ولا تصيد المهازيل
ولا تلبسه بالقرم من دون تفصيل

عواد بن شقا الشمري :

وضح مثل نبت النصي والثمامي
شبيت قبل الشيب ما أدري علامي
جور الزمن شيب رضيع الفطامي
يا أبو شقا يا ابن الرجال الحشامي
للي سكن نجران بديار يامي
وأحيان بين العان وأم الحمامي
لا ما الرفافة هي شفات المرامي
متى أيتجمع شملنا بالتمامي
وقلبي عليهم يا فتى الجود ظامي
كي نستريح من الوهق والهيامي
هي مطلبي من ناقشات الوشامي
العين عقبه ما تذوق المنامي
الخالق الرزاق منشي الغمامي
وعسى بشرع الله يحقق حلامي
حبه توغل باللحم والعظامي
وجد السجين اللي ولاه النظامي
يبي الخلاص ولا حصل له محامي
ولا له جدا لكود عض البهامي
يون من جرحه طعين الحسامي
وصابه مغل من القوانين رامي
ويحل به داي البرص والجذامي
يصبح كما اللي شايف الغبن كامي

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة مجارة لقصيدة الشاعر

راشد بن كليب يثني على عبدالله بن محمد الزير :

جيت بيت اللي يكرم من يجيه ومن يزور الزير يلقاه بحفاوه

صاحبك وأن حدك على الجال حده
وأن صدت صيدك يالسنافي تغده
وأن جيت تلبس لك قميص تقده
* وقال عبد الله بن عمار يسند على
يا أبو شقا بالراس بانث علامات
ما حان شيبتي كان للشيب حزات
ما هو كبر لكن هضاييم وحسرات
يا الضيغمي يا نسل زين الونيات
وش يجمع اللي موطنه بالقريات
أحيان ما بين اليمن والإمارات
شفي شمال وبين ربع شمالات
لاشك دون الربع حالت مسافات
قمت أتسلا عقبهم بالمجلات
مدري متى ناخذ مع البدو سجات
عساي أشوف الزين سيد الخوندات
هيهات أبي أنسى ناعم العود هيهات
أشكي على رفاعة سبع السماوات
عساه يجمع شملنا عقب غيبات
حبه سكن وأستوطن القلب بالذات
وجدي عليها ولا تفيد الحسافات
عليه بالتحقيق عشرة ملفات
حالوا عليه ولا تفيد الوساطات
أو وجد من صابه مع الجوف طعنات
رموه عدوانه بصلو العيارات
من لامني يبلاه ربي بالآفات
ولا عسى يعرض على كل شمات

شوقني راشد وهو يثني عليه
مجلسه تشفق عليه وتشتهيه
قلط الفنجال والشاهي يليه
والعشاء بالميز دايم محتسبه
من وصف جوده بتوصيفه يتيه
قال راشد كن حاتم له شبيهه
بدد أمواله ولا صر الجنيه
لو يلم المال عينه تزدريه
لو بخل بالمال ما سمي وجيه
الفخر من حر ماله يشتريه
كم معسر فك دينه يحتريه
وكم واحد جاه عده يدعيه
سخره مولاه للخير ايهديه
مع خصال الجود فهمان ونبيه
عن طواريق الردى عرضه نزيه
ما تخضع للهداني والسفيه
أمدح الطيب ولاني مرتجيه
والعلوم الطائيله كلن يبيه
ومن يدور الطيب حقه ما نسيه

قال كانك ما صدقت المدح خاوه
فيه من سلم الحضارة والبداهه
والبخور محضره من سوق جاوه
أبيض القصدير من فوقه غشاوه
عايشه في نعمته حتى القطاوه
بالكرم يمناه تشبه شط راوه
سفرته مثل الشرايع بالسماوه
كن ماله بينه وبينه عداوه
ومن يدور المرجله يصبح قداوه
والده رباه واحسن بالغذاوه
عقب شرب المر ذوقه الحلاوه
جاه كنه يطلبه باج وأتاوه
والذهب زایل وتجميعه غباوه
به سجايا راسخه فهم وصحاوه
طاهر النيه وقلبه به نقاوه
فيه جود وحلم مع لين وقساوه
صنت عز النفس عن حكي الفلاوه
ومن يحوش الطائيله يطلب علاوه
والفخر والعز له معنا وطراوه

ذياب بن سالم الصقري :
دونك جوابي وانت بالخير مذكور
وكتبت لك رد القوافي على الفور
صقر الصقور وناجبينه من صقور
نطيحهم يرجع من الغبن مقهور
يوم القبائل بين كاسر ومكسور
والرابح اللي صار بالناس مستور
حيث الذي شرواك ينشد عن الشور
للي مقره بين حوران والخور
يمسي ويصبح بارد القلب مسرور

* وقال عبدالله بن عمار يسند على
حي الكتاب اللي لفا منك يا ذياب
خطي كتبتة بالتحية والإعجاب
أشكرك يا اللي تفتهم كل الأوجاب
من ساس لابة جمعهم دوم غلاب
هل البويضاء من صناديد الأعراب
واليوم من فضل الولي كلها أصحاب
أشكي عليك الحال يا زاكي الأنساب
وش يجمع اللي موقعه شرق ديراب
هنيت اللي ما شوقه راس مرقاب

مرتاح ما هو لسود الأيام حسّاب ماله مرام إلا يفحط على سبور
 ما همه اللي من أجلها خافقي ذاب لو كان جرب لوعتي قال معذور
 * هذه القصيدة من شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي قالها يثني
 على قبيلة حرب عندما قاضوا عندهم بعض من قبيلة عنزة فكتبوا لوحات
 تدل على اماكن أشياب الماء ولوحات ترحيب بعنزة كمال أن بعض مشائخ
 حرب قد دعوا قبيلة عنزة على كرامة وبهذه المناسبة فالقيت هذه القصيدة
 في ذلك الحفل :

قبل ما اقول القوافي من ضميري وابتدي به
 ابتدي بسم الكريم الرب غفار الذنوب
 الولي جل وتعالى كل خلقه يعتني به
 مبدع الكون العظيم وعالم بسر الغيوب
 وبعد ذكر الله فكري هاض بعلم عجيبه
 في تماجيد الحمايل يبتهج شعري طروب
 شافني فعل المزيّني من لقاله يحتفي به
 من مدح راكان قوله صدق ما قالوا كذوب
 أن كرم راكان جوده من مجاذب ساس طيبه
 يتبع منهاج أبوه سعود طيّب ومحبوب
 في بقيعا والفويلق ما منع وارد قلبه
 من قبل دور المكاين في زمن عصر الغروب
 ينطح البشري ضيوفه دوم بصدر رحبه
 عادته كسب الجمال ما وطأ درب العيوب
 يا عسى دار المزيّني مرفه دوم وخصيه
 وجعل ما هم دوم نبعه ما يجي جمه نضوب
 افتخر واعتز واسعد وأمتدح عزوه عريبه
 حرب في حرب المعادي ما يعرفون الهروب
 المراجل حصلوها لو مسالكها تعيبه
 ماضي التاريخ يشهد كل ما كان محسوب
 الكرامة والشهامة عندهم ماهي غريبه
 طبعهم والله حباهم بالصخي ونصف القلوب

حرب هم سقم الحريب ولا يطيقون الغلبة
 في زمان الجاهلية من نطح حرب مغلوب
 حرب ما يشمت عليهم كود من قصر نصيبه
 كل منصف قال نعم أن جيب طاري للحروب
 حرب هم عز الرفيق اليا تونت به نجيبه
 كل من سار برفقهم ما شكا العايز بنوب
 حرب هم زين الدخيل اللي حماهم يلتجي به
 كان حلت به جوايح هم حجاه من الخطوب
 حرب هم عز القصير وجارهم ما شاف ريبه
 والغريب يدلّهونه ما ذكر يوم مهزوب
 حرب نعم الحي حرب أهدافهم ما هي قريبه
 لابة يحجي ذراهم عن لوافيح اللهب
 حرب مقرين الضيوف اليا جت سنين عصيه
 لا بدأ خطو البخيل يغترز الضرع الحلوب
 حرب هم خوال ابوي وفعلهم كلن دري به
 حرب يكدون المعادي لا حصل للملح شوب
 راية الاجواد بيضاء نرفعه فوق الجذبه
 وأهدي الشكر الجزيل لكل من عنهم ينوب
 رحبوا باللي يجيهم ما بهم من صك شيبه
 أمتدح وأثني عليهم كل ما هب الهبوب
 قلتها وافخر بعزوه باللوازم نعتزي به
 اعتزي بأولاد وايل يوم يشتب الشبوب
 أحمد الله لي قبيلة من نسل وايل صلبه
 العماري والعبيدي والجلاسي والوهوب
 كل ديرة دوجوبه لابتي باجوا شعبيه
 من شمال ديار خبير للحماد اليا رحوب
 كل موقع ياصلونه ما حداهم عنه هيبه
 ما منع لو كان دونه موحش البيداء تهوب

ومن فضل رب البرايا ما بقا حقوق سليبه
 عما حكم العدالة واجتمع شمل الشعوب
 سادها عبدالعزيز الليث حلال الصعيه
 وانتهدت كل المشاكل وانتشر كل مغضوب
 وحد بلاد الجزيرة مطلع الشمس ومغيبه
 واتحد جمع القبائل بالشمال وبالجنوب
 وفي ختام القول أصلي عد ما تومي عسيه
 على رسول البرايا يشفع لمن هو يتوب

* وقال عبدالله بن عبار يسند على الشاعر محمد فناطل الحجايا :
 سلام لمحمد سلايل فناطل
 النادر اللي للجزيلات جاطل
 من لابة ما طبها كل عاطل
 خصيمهم بحقوقهم ما ايماطل
 ما لبسوا خفراهم بالبناطل
 ولا الذي من سلم الأجناطل
 قلت الوكاد ولا تكلمت باطل
 ولاني مداري كل خايب وساطل

* وقال عبد الله بن دهميش بن عبار هذه الأبيات لغز :
 أبي أنشد الشعار وأهل الفهامه
 الهرش اللي شفته عريض سنامه
 بالزمل ما مثله بكبر الجسمامه
 معفي عن حمول الروي والمسامه
 عسيف ولا قادوا مناين خطامه
 من يوم قوم ما تعدى مقامه
 من خلقتة واقف بوسط الجهامه
 واقف بدار بلاد حجر اليمامه
 ولا يرهقه لو كايد الحمل ظامه
 بالوصف لونه مثل ريش الحمامه

الباب الرابع

باب شعر الرثاء والعزاء والمواساة

هذا الباب من شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار الغنزي يحتوي على الشعر الذي قيل في الرثاء والعزاء برجال أنتقلوا من الدار الفانية إلى الدار الباقية نطلب لهم العفو والمغفرة ونسأل الله أن يرحمهم رحمة واسعة ويسكنهم فسيح جناته أنه سميع مجيب الدعوات وهذا الباب يحتوي على اثنان وثلاثين قصيدة ويبدأ من الصفحة مائة وواحد وثمانين إلى الصفحة مئتان وستة .

* هذه القصيدة رثاء بصاحب الجلالة المغفور له أن شاء الله الملك فيصل ابن عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه قالها عبدالله بن دهيمش بن عبار :
يا عين زيدي دمعك اليوم زيديه
هلي من العبرات يا عين وابكيه
الكل به مفجوع يصفق بأياديه
الشعب يندب بالأسى فقد غاليه
كل الوطن محزون من فقد راعيه
مرحوم من عمت علينا حسانيه
الله يرحم شامخ المجد بانيه
من كوثر الجنة عسى الرب يسقيه
الموت لا بد كل حي يوافيه
عمر الفتى لو قلت طاليت لياليه
لو ينفدا فيصل بالأرواح نفديه
ليت اللي مثله سهم الأقدار يخطيه
لا شك تصريف الملاء عند باريه
باح العزا والشعب باحت عزاويه
خليفة الفيصل يكمل مباديه
يمشي على منهاج فيصل بماضيه
ويسند على شبل بعيده معاديه
فهد ولي العهد نفخر بطاريه
والنايب الثاني عسى الرب يحميه
عبدالله الصنديد ربه ايقويه
واشبال مقرن باللوازم عوانييه
يا حي والله لا بته هم دوانييه
من عال بالمصقول قصوا علابيه
عدوهم غلطان وإبليس مغويه
* وهذه القصيدة رثاء بجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه قالها عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :
جل الكريم اللي على الكون دايم
يبقى جلاله خالقي والملاء زال

يا خالق الإنسان من طين صلصال
 ليت القدر يعفي شغامي الأبطال
 نبكيه في دمع على الخد همال
 وعليه يكون الأرامل والأطفال
 زين الدخيل اللي حداه اشهب اللال
 بالخلد ينهل من نقاريح وازلال
 لو ينفدا خالد فديناه بالحال
 رب الملاء الخلاق بيديه الآجال
 ولا بد من رمل على الراس ينهال
 عسى خلفنا عقب خالد بالأنجال
 ما مات نمر وفي عرينه له أشبال
 بوجود أبو فيصل لمجد الفخر نال
 فهد الفهود المقرني ذرب الأفعال
 فهد نهج منهج زكيين الأعمال
 لأجل الأعمال الخيرة يبذل المال
 الباسل اللي باللقاء ضد من عال
 عضد الفهد عند الشدايد والأهوال
 حاشوا عظيماات المفاخر والأنفال
 مثل الحيود اللي تذرأبها جبال
 رواسي ما هزها كل زلزال
 فوق السبايا وأحمر الدم شلال
 أفعالهم تربوا على وصف الأقوال
 غنايم نفخر بها عبر الأجيال
 رام وسعى له بالملازيم قتال
 حاشى يحاول خدعهم كل دجال
 يستأهله من كان للحمل شيال
 والسيف يعبا مجردينه للأنزال
 عوق الخصيم وللهاوشيل مدهال
 مثل الصقر مرباه في راس ما طال

يا الله يا محيي العظام الرمايم
 يا رب من لطفك تهون العظام
 عنا ارتحل خالد زعيم الزعائم
 يبكونه الشيخان بيض العمائم
 أبو الثكالا والضعوف اليتائم
 عساه يسكن بالجنان النعائم
 دونه نبيع الروح من غير سايم
 لا شك أمر مجري هبوب النسائم
 العبد ماله عن صفيح الردايم
 مرحوم يا نسل الملوك الصرايم
 أنجال ليث له فعال قدايم
 صرح الفخر يبقى على الدوم قايم
 فهد خلف خالد بكل اللزايم
 نسل الملوك اللي تزيل الظلايم
 ينعم بعدله كل ساجد وصايم
 وولي عهده ما بفعله وهائم
 يعيش أبو متعب قوي العزايم
 نضايض المقرن شموخ وعلايم
 سور الوطن عن لافحات السمايم
 مثل السراة شموخها بالتهائم
 نالوا مقام المجد فوق الهمايم
 حتى تعلوا فوق برج النعائم
 نالوا على صرح المعالي غنايم
 لهم الفخر والعز والمجد رايم
 بالسيف الأملح زالوا أهل النمايم
 عن غيرهم مجد الفخر دوم شايم
 واللي يعاديهم جداه الهزايم
 أنجال مقرن بالحرايب عدايم
 رضيهم نال الفخر بالتمايم

* وفي رثاء الأمير محمد بن عبدالعزيز رحمه الله قال عبدالله بن عبار :

يا الله يا ليلي بالخفاء دوم علام
يا من خلقت الكون في ستة أيام
يا من لك عبادك سجودٍ وصيام
يا منزل الأمزان من سحب وغمام
مرحوم يا ريف الأرامل والأيتام
من لاذ به دايم على عز وإكرام
فرحت ضمير اللي تنصاه منضام
الوائلي ساس الشجاعة والأقدام
بالكون سيفه للمعادين لطام
مضراب سيفه للعدا حتف وإعدام
شذرات عينه يوم تنظر للأخصام
الليث الأروع من صناديد ضرغام
الحر الأشقر من مواكير غنام
ما ينمحي علم الفخر عبر الأعوام
شبل حَمَلْ جمَلَتْ شهادات وأوسام
منجوب ساسه من صماصيم حكام
سطر لهم التاريخ بسطور الأقالام
من عزوة ما طوعت كل نمام
جد الحمولة بيد الترك ودهام
ساد وحكمها وحرر الدار بحسام
وسادوبها أنجاله من الشرق للشام
عنها أبعدوا شبح الظلاله والأوهام
بهم ارتفع عز العروبه والإسلام
نطلب من المولى عسى عزهم دام
للمملكة مثل الرواسي والأعلام
سور الوطن وحماء بالموقف الهام
من ضمن غيري كلمة قلتها سهام
وأطلب من الله بالبداية والإختام

يا لواحد اللي شيد العرش تشييد
يا الله يا محيي الغصون الهواميد
يا مقدر أعمار البشر بالمواعيد
أنزل على محمد حقوق الرواعيد
يا من دخيلك ما تعرض لتهديد
تمضي سنينه بالفرح كنها العيد
يزيل عنه الضيم والغبن والكيد
ليث الوغى له بالمراجل شواهد
حلياه عنتر بالملاقى وأبو زيد
غمق صوابه يرمي المتن والجيد
كن السهوم بنونها والعباريد
ليث الليوث اللي يصد الصناديد
إلى كفخ خلا الحباري ملايد
ترفع له البيضاء على قمة الحيد
مفاخره ما هي نحایل وتقاليد
مجد المفاخر وارثه سيد من سيد
تاريخ صدق بالسجلات تأكيد
صفوة سعود مطوعين المعانيد
وحجر اليمامة ضمها للمليبيد
كافح وحددها على الهجن تحديد
سقم الحريب وللمعادي لواديد
هدوا صعبها والجنة المحاقيد
غصب على عدوانهم والحواسيد
ريف البلاد أهل الفخر والتحاميد
ساروا على منهاج سنة وتوحيد
وهم نصرها لا صار بالأمر تعقيد
ما أقدر أعد أفعالهم مار تجهيد
يرحم فقيد الشعب نسل الأجوايد

* وهذه القصيدة رثاء بالأمير محمد بن سعود الكبير آل سعود طيب الله ثراه شعر عبدالله بن دهميش بن عبار الغنزي :

مرحوم من ساقه على القدر مولا
رب الملائك خلق الأرواح ناداه
نطلب عسى ربه يغيثه بحسنه
يا الله تجعل جنة الخلد سكناه
وعسى الذي قدم من الخير يلقاه
يدعي له اللي نال طائل بمسعا
ويدعي له اللي زل به قدم وأنجاه
ويدعي له المعتق إلى ساق مداه
ويدعي له اللي بأول العمر رباه
ويدعي له اللي قلبه جور دنياه
ويدعي له اللي يشكي الفقر وأغناه
ويدعي له اللي جت تراقل مطايه
ويدعي له اللي حده الوقت ثم جاه
يشهد له التاريخ ما اظن ينساه
حيثه بذل ماله بالإحسان وأفناه
يعطي ولكن ما يحسب عطايه
حكيم رأي وصاحي الفكر يقداه
بالصدق والإخلاص تبرز أحمياه
والخصم ما يقبل عجاريه عوجاه
والمعتدي طقه على الخشم وأدماه
فيه الكرم والجود من طيب مجناه
القاف يقصر ما يعدد مزاياه
نفخر بمدح الليث لو ما وصلناه
نطلب له الرحمة وبالشعر نرثاه
ولو ينفدي محمد بالأرواح نفداه
وعسى عوضنا بالصقور المضراه

تمت سنيته ثم ربه أختاره
ولبي نداء مولا يسكن جواره
وعسى الكريم أينجحه باختباره
وعسى الولي يحميه من حر ناره
زين العمل يجني غرايس بذاره
سعاله بجاهه ورد اعتباره
أنقذ حياته قبل يصدر قراره
عقب الوهق واليأس جته البشاره
حتى ترعرع والتحق بالوزاره
خلاه عقب العوز يسكن عماره
وعقب الفقر خلاه صاحب تجاره
زال الدجي بظلماه وأشرق نهاره
واقفا مرفوع الرأس عقب الزياره
علمه ظهر بالناس مثل المناره
الطيب والمعروف سلمه وكماره
تنفق يمينه دون تدري يساره
وتأخذ من أرياه الرجال استشاره
ما لان بأسه لو تلين الحجاره
ومن ناحطه قرب فناه ودماره
ومضرب سيفه ما تضبه اجباره
طبق سلوم البادية والحضاره
مجده يفوق أعداد رمل الزباره
ونبكي على فقد الفقيد بحراره
ونهل عبرات الدموع بغزاره
وعمر الفتى لا بد يحين احتضاره
مواكر طيور السعد والنداره

هذه القصيدة رثاء بسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير
دولة البحرين رحمه الله شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي:

فاض القريض وخاطري هاض طيفه
العمر يفنا والليالي قصيفه
ما دامت الدنيا مسّره وكيفه
لا بد ما تطوى سجّل صحيفه
قالوا رحل عز المواطن وريفه
أبو حمد صفوة خلايف خليفه
شبال صعبات الحمول الكليفه
عنده ثقيلات المحامل خفيفه
عن المراحل ما يحب النكيفه
الحر وكره بالجبال المنيفه
الهيلع اللي بالعوالي رفيفه
الصيرمي يفرى الثنادي نصيفه
مرحوم يا مكرم نزيله وضيفه
هداج تيماء ما توقف غريفه
إلى مات اللي مثله عليه الحسيفه
ملجأ لمن جرّب من الوقت حيفه
عيسى نديم أهل العلوم الطريفه
به تستعز أهل الفعول الشريفه
الطيب طبعه والكرم له وضيفه
يوم المحول ويوم شح الرغيفه
من جاه يجلس فوق زل وقطيفه
والحایل اللي دللوه بكتيفه
يزخر بدسمين الشوارب مضيفه
وعند الوغى يرهّب عدوه بسيفه
زبن الأسير اللي حياته كسيفه
عون الضرير اللي عيونه كفيفه
وأبو اليتيم اللي أحواله ضعيفه

وبدیت أعبر ما طرالي من القاف
والموت سيفه للمخاليق قصاف
ولا تبقي العود الخضر دوم غرياف
وعن المنایا ما نفع طب وإسعاف
عيسى رفیع الجاه معدوم الأوصاف
شبل الأسود الي يعلم الفخرناف
لاماج عن شیل الثقل عرو الأكتاف
يشيلها لو هي تعادل جبل قاف
الوايلي يسبق على المجد مزهاف
ما يستقر إلا على راس مشراف
طلعه بعيد وللجزيلات خطاف
مخالبه مثل الشناكير عگاف
يا نادي الكفين للمال متلاف
مثل الحيا به غيث للمحل الجاف
ولا الردي لو مات جعله للأذلاف
من يلتجي للوايلي ما شكا إخلاف
لاشك ما ايجامل منافق وبلاف
عنده قدر صيد الحمايل والأشراف
كريم سبلا للهواشل ومضيفاف
يوم الطراقي ما تجد فرش والحاف
ويذبج لخطاره مراديم الأشعاف
يصخي بها لو هي نجيبه وميلاف
قصده كرم ما القصد تبذير وأسراف
عوق الخصيم إلى هبا كل خواف
إلى كبّلت يمناه بقيود وأكتاف
إلى صارت الأيام نحسات وعجاف
إلى جار به وقته وحطه ابميهاف

من يزبنه ما يلحقه غلب واجحاف
لا جت تواما هجنهم عقب الأنكاف
الباسل اللي له مع الحق ميقات
حكم عموم الشعب في عدل ونصاف
يكوي عدوه في مناسيب وأرضاف
والمعتدي من لطمته يرفع رعاف
الله يجيره من عواريض الأصداف
يسير في منهاج سلمه والأعراف
ثقل روز أن صار بالقوم خفاف
ورث الجدود اللي يقودون الأسلاف
من وائل الكبرى بعيدين الأهداف
دانت لهم كل الطوائف والأحلاف
يوم اللثقا والسيف للروس قطاف
خاض البحر يقدا السفينه أبعجاف
خلا أعداه قلوبهم ترجف أرجاف
يدحم على الصابور والجمع زحاف
يوم القبائل بين غازي وحواف
غزوه من البصره إلى حد الأحفاف
تجري الحوام خلفها تبي الأعلاف
ولا هي أكثر من حصى برد ورواف
قلت الصمايل مابها غش وأعذاف
نحبهم وقلوبنا بيض وأنصاف
على الرسول أعداد ما طاف طواف
جابر العلي الصباح رحمه الله قالها

القلب به حسرة وبالعين دمه
ولا فيه بالدنيا غبايط وطمه
والحي لا بد المنايا اتخمه
يسقي ثرى قبره رشاشه وهمه

ملجأ الطريد اللي تبرأ حليفه
نخر الوسيق اللي تعذر رديفه
ينصاه بالشدات من زاد حيفه
دانت له البحرين مثل العسيفه
ومن بان شره مزقته القذيفه
طب الجروح إلى تزاود نزيفه
جعل العوض بالشيخ نجله سعيفه
حمد حلي الشيخ في كل صيفه
حمد من أصحاب النفوس العفيفه
الشيخ ما جته المراحل خطيفه
لابة خليفه ما خاطهم هديفه
من مارثت رباع ماهم لفيفه
يروون شذرات السيوف الرهيفه
أحمد غزا مرفأ الخليج ورصيفه
يقدم وتهديد العدو ما يخيفه
خاض المعامع والحروب الغيفه
أتعب اشداد اللي تموح السفيفه
مشتاه يبعد عن محاري مصيفه
مثل السباع اللي تواصل هريفه
عن مجدهم عديت نبذه طفيفه
ومن لا يعد الواقعي بان زيفه
بديت أعبر والضماير نضيفه
وصلوا عدد ما طار طير برفيفه
* وهذه القصيدة رثاء بسمو الشيخ

عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :
دمعت حزن هلت على فقد جابر
من عاش صيوره يزور المقابر
الكل سار بمسلك الدرب عابر
عسى الغمام اللي به المزن زابر

نسل الذي لهم بالأمجاد سمعه
يخطب لهم بالعز في كل جمعه
أقطع نما اللي زاد ظلمه وقمعه
عدوهم شلت يمينه بزمعه
له بالفخر مبطي هقاوي ورمعه
الباسل اللي للمناعير شمعه
يوم الشلافي يجهر العين لمعه
من ناطحه يكسر طوابير جمعه
عوايده دحر المعادي وصمعه
هذه القصيدة في رثاء معالي الأمير

ما أحد يلومك بالبكاء لو تنوحين
هلي هماليل الدموع بغزارة
على الفقيد الشيخ صيد الرجاجيل
جاه المصير وحان موعد نهاره
تنعى السديري من رجال الشجاعه
فقد الذي مثله علينا خساره
عبرت عن اللي يكنه ضميري
دنا الأجل والموت حل أحتضاره
مع الصحابة والتقيين الأبرار
ولا أحد يرده حين يصدر قراره
رب الخلايق محصي الخلق بكتاب
والكون يعلم ما خفي من اسراره
في قدرته تغشى العباد المنايا
وأختاره الرحمن يسكن أجواره
وتنوح من فقدته رواي الوديعه
تبكي فراق أميرها في مراره
من روس لابة للصوارم بطانه
قاده ومعهم بالقياده جداره

أبو علي نسل الشيوخ الأكابر
حكام يدعى باسمهم بالمنابر
يا الله لا تقطع للأجواد دابر
نسل الحمايل طيبين المخابر
جابر على علوم المراحل مثابر
حيثه على الشدات والكود صابر
مجده عريق وبالتواريخ غابر
جده صباح لغور الأضداد سابر
من صولته خلا الصوارم قنابر
* قال عبدالله بن دهيمش بن عيار

خالد بن أحمد السديري رحمه الله :
يا عين هلي ساكب الدمع يا عين
معك عذر يا عين لو كان تبكين
هلي دموعك مثل وبل الهماليل
خالد سليل أحمد صميدع وحلحيل
سمعت نعي المملكة بالإذاعه
علمه فجع كل القلوب إستماعه
ويوم أنتشر بالناس علم السديري
فقدته مصيبة والمقدر يصيري
نطلب عسى الله يجعل الخلد له دار
الموت حق وخاتمة كل الأعمار
جل الكريم المعتلي رب الأرباب
رب الملامجري مقادير الأسباب
جل الولي خلاق كل البرايا
بأمره رحل خالد فريد المزايا
الشعب ينعى فقد خالد جميعه
ونجران صارت من فراقه فجميعه
رحلت يا ساس الوفاء والأمانه
أنصار دين المصطفى هم أعوانه

يمشون في توجيه صقر الجزيرة
 رام المعالي يوم كانت عسيره
 عبدالعزيز اللي بسيفه حماها
 أمن بلاده وأرتفع مستواها
 أشبال مقرن هم مقر الزعامه
 أهل الوفاء والمرجلة والشهامه
 * قال عبدالله بن عمار رثاء بالأمير
 سميت بسم الله عليم الخفيات
 يا الله يا منزل على الرسل آيات
 دعاك يونس بالبحور الغزيرات
 أنت الولي وأبواب فضلك وسيعات
 بحسناك تسكن من فقدناه جنات
 مرحوم يا من للدياوين زينات
 مرحوم يا راعي الدلال العذيات
 نهدي هاك الروح الزكية تحيات
 حان المقدر والسنين محسوبات
 من فجعتي به هلت العين عبرات
 نبكيه لو حنا على دربه أموات
 ما أحد يلوم اللي عيونه سهيرات
 فقد خساره من كبار الخسارات
 رحل وخلانا بلوعة وحسرات
 عليه وجدي وجد من جر وناات
 ولا وجود اللي غدا في متاهات
 ولا وجود اللي سطت فيه طعنات
 ولا وجود اللي نفوه القرابات
 ولا وجود اللي صدر به قرارات
 وجدي على أبو زيد زين النويات
 الزايدي راعي الخصال الحميدات
 وختام ما قلنا جزيل السلامات

الحاكم اللي عم فضله وخيره
 حتى بنا ملكه على نصف قاره
 هو الذي أسس حجرها وبناها
 عز البلاد وقادها للحضاره
 صرح الفخر يرقون قمة سنامه
 حكامنا عز الوطن وأنتصاره
 محمد بن أحمد السديري رحمه الله :
 مجري نظام الكون بتصرفاته
 يا لي فرض ركن الصيام وزكاته
 وموسى نصرته يوم يلقي عصاته
 عبدك دعاك ولا تخبى دعاته
 وأنت الذي ما تنحصى مكرماته
 حيث الشهامة والأدب من صفاته
 ونجره ينادي للهواشل أصواته
 مع السلام ورحمته وأبركاته
 لا شك ما هانت علينا وفاته
 وش عاد ما أيفيد الندم والشماته
 نبكي زبون الجاذيه من غلاته
 يبكي ويدعي للفقيد بصلاته
 صيد الرجال اللي فريده صفاته
 والكل راحل لو تمادت نجاته
 وجد الذي بالحبس يرجي براته
 في صحصح المظماه يبست لهاته
 مخطر من المضراب يفقد حياته
 مطلوب والعدوان تنوي بياته
 في مهلة الجلاذ يكتب وصاته
 سيفه تهاب أعداه سلة شباته
 قرم العيال اللي تهابه اعداته
 على الرسول المصطفى بمنتهاته

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه الأبيات في رثاء معالي الأمير

سليمان بن تركي السديري رحمه الله :

وأبكي على ريف الهواشل سليمان
الزايدي ساس الفضيلة والإحسان
من راس لابة باللوازم لهم شأن
من صلب زايد من صماصيم بدران
نطلب عسى له جنة الخلد مسكان
فعايله تصعب على كل كسلان
مالي جدى كود التوجد والأحزان
ما عاد من لفوا على جسمه أكفان
تعفي النبيل وتأخذ النذل كوبان
والشاهد الله بايت الليل سهران
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار يرثاء الشيخ محروت بن فهد بن هذال
شيخ مشائخ عنزة المتوفي عام 1388هـ رحمه الله :

طار النعاس وصار بالقلب ولوال
حتى النعائم دوبحت والدجى زال
لاشك فقد أهل الفخر يشده البال
قالوا توفي شيخنا ذرب الأفعال
الوايلي شيخ الشيوخ أبن هذال
يا ما جدع عن قب الأفراس خيال
ديوان بيته للهواشيل مدهال
مفاخره تذكر جديديات وأسمال
مثل العلم يزمي على راس ما طال
تاريخهم ما ينمحي عبر الأجيال
الليث كساب الفضائل والأنفال
ومجد المثني حامي الخائف الذال
وأحيا أذكار الزير قهار الأبطال
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار في رثاء الشيخ أورنس بن طراد
السطام الشعلان أحد مشائخ قبيلة الرولة رحمه الله :

يا عين جودي بأزرق الدمع جودي
مرحوم ياللي بالخصال أمحمودي
لأفعال طيبه بالخلايق شهودي
نسل السدارى معربين الجدودي
صنديد من روس الرجال معدودي
رام المعالي والمعالي سنودي
وجدي عليه ولا يفيد الوجودي
هيهات من طب اللحد ما يعودي
ليت المنايا ما تجي للفهودي
يا شيخ من فقدك تبيح السدودي
يا مل عين حاربت لذة النوم
غابت أنجوم وغربت بعدها أنجوم
حان القدر وش عاد ما ينفع اللوم
العلم اللي جاني من الربع مشنوم
أبو زين عساه بالخلد مرحوم
الباسل اللي يرخص العمر بالسوم
المكرم اللي يذبح الحيل والكوم
مبطي على عناز مقدم وزيزوم
صيته شهر بين المخاليق معلوم
غير العرب تدريبه الفرس والروم
أبو زين منجوب من نسل شغوم
شيخ المشايخ عاد مجد ابن كلثوم
به من مزايا كليب عادات وأسلوم
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار في رثاء الشيخ أورنس بن طراد
السطام الشعلان أحد مشائخ قبيلة الرولة رحمه الله :

أبدي بذكر الله وأدعيه باسماءه
الواحد اللي كون الكون وأنشاه
العبد يمشي في تدابير مولاه
ياليت من جاب الخبر ليت ما ابداه
العلم شاع وليتنا ما سمعناه
يالبيض سون له مناحه ومنعاه
لا تبخلن بالدمع مع قول ويلاه
مار المقدر سامك العرش جتره
لوكان مات أورنس ما مات طرياه
الباسل اللي حصل العز والجاه
المجد من ساسه ويبقيه لبناه
بالفعل خيال النعمة حلاياه
الشيخ تشهد له مفاعيل يمناه
له قلب كنه قاسي الصلب ما أقساه
من قو باس الليث ما يقرب أحماه
مثل المهند حين يسحب من أجواه
الحر الأشقر نادر الصيد يفراه
مهما وصفته ما تعدد مزاياه
عمره قضاءه بكسب الأمجاد وأفناه
أبو عبدالله نفتخر في حمياه
مرحوم يا شيخ الجهامة فقدناه

وألوذ به عن معضلات الهوايل
يبقى ولي الكون والكون زایل
ولا بد ما تردم عليه النثايل
ليت الخبر ما صار صدق وصمايل
قالوا توفي الشيخ وافي الخصايل
وأبكن عزيز الجار ذرب الفعايل
لو تنفدا روحه دفعنا بدايل
دون الأجل هيهات ما حال حايل
فعله تسولف به جميع القبائل
ونال الكرامة والفخر والنفايل
متوارثين الطيب من دور وايل
وعليه من وصف المثني دلايل
لا هاجت الهيجاء يخوض الدبايل
ما يرتعد لو ينطحونه فصايل
يخشى لقاه من العرب كل عايل
إلى ضرب يشفي القلوب الغلايل
ولا يعطب الا المسمنات الجزايل
مثايله بين المشايخ قلايل
يوم الردي كوبان ما حاش طايل
يفعل كما فعل الجدود الأوایل
عسى عوضنا بالشيوخ الحمايل

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار يرثاء الشيخ النوري بن مقحم بن مهيد
(مصوت بالعشا) شيخ قبيلة الولد من الفدعان :

بسم الكريم مكتون الكون سميت
رب الملاء علام ما أعلنت وأخفيت
يا خالق المخلوق بسماك ناديت
ناداك يونس بالغياهب ولبيت
يا رب تغفر زلتي كان زليت
ومن بعد ذكر الله تفتنت وأملت

الواحد المعبود رب المقادير
جزل المواهب بأيده الشر والخير
أنت البصير بدبرتي قبل ما صير
وأنجيت ابن يعقوب من غبة البير
يا خالق الدنيا عليك التدابير
أبيات فكري صاغها عقب تفكير

هذا الكلام اللي بنظمه توريت
ياللي على الدنيا الدنيا تشافيت
يالآدمي لو بالمناصب ترقيت
مهما استوت دنياك مهما تعلت
تري القصور الشامخه والحوانيت
مهما زمانك في نعيمه تهنت
مثل الربيع اللي بروضه تمشيت
أغنم زمان اصباك قبل التوابيت
العبد لا بد لو يطول المدى ميت
جاني خبر يا ليت للعلم ما أوحيت
لو ينفدي في غالي الروح فاديت
والله يا لو هي بالتمني تمنيت
حان القدر وش فايدت قول يا ليت
خلفة مصوت بالعشا عالي الصيت
الشيخ مصوت بالعشا مفني العيت
مرحوم يا من بالمكارم تربيت
الشيخ أبو ثامر ويا نعم ما أطريت
نسل الذي يوم الجفاء له تصاويت
بيت الشيوخ الله يرفع هاك البيت
وختامها على أشرف الخلق صليت

عبره لمن يسمع كلامي وتذكير
حذراك لا يغريك جمع الدناير
لا بد من بعد المرباح مخاسير
لا بد من بعد التعلّي محادير
تنهار ما تأمن عليها المعاصير
عقب السرور تعكر الصفو تعكير
لا بد يذبل من سموم الهواجير
قبل تلوح بعارضيك المغاتير
بالله نعوذ من اللظى والزمهرير
قالوا توفي الشيخ ريف الخطاير
لا شك ما والله عن القدر تأخير
أن المنايا ما تجي للمناعير
مرحوم يا ريف البده المسابير
الشيخ قيدوم الجموع الطوابير
ريف الهجاف بالسنين المعاسير
عندك كرم حاتم وبك هبة الزير
النوري الباسل زبون المقاصير
تسمع أنداه إلى غلا الزاد والمير
أخوان قطنه بالمشايخ مشاهير
الي هدي الأمه وزال الأساطير
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار الغزي هذه القصيدة رثاء بالشيخ

الأمعظ بن بدر العواجي رحمه الله شيخ قبائل ولد سليمان:
بديت باللي يبدي الخلق وايعيد
يا الله يا محيي الغصون الهواميد
البارحة نامت عيون النواويد
قلت آه ما وجدي على ناسع الجيد
لا شك وجدي يوم قلت التواجيد
أخو ذكر قرم العيال الأواليد
لا والله الا ساكب الدمع ما أيفيد
رب العباد اللي لفضله انراجي
يا خالق الدنيا عليك الفراجي
والقلب من وجده طواه الخلاجي
وش عاد لو خده تقل لون عاجي
على الذي علمه لفاني مفاجي
القرم من فقده تعكر مزاجي
وش عاد لو سيّل شعيب الفلاجي

ولا تنفع الحسرة وكثر التناهي
الموت حق ولا عن القدر تصديد
ليت المنايا سهومها تعفي الصيد
ليت المنايا للرخوم الرعايد
مرحوم يا مقدم قبائل ضنا عبيد
الشيخ كساب الثناء والتحاميد
الشيخ أبو صالح لفعله شواهد
أخو ذكر يوم السبايا عراجيد
فعايله ما تنحصى بالتعايد
ما يوفي أفعاله مديح القواصيد
عسى العوض به بالقروم الأماجيد
أخوانه الشجعان من دون تحديد
الكل منهم يفعل الطيب تأكيد
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار

والموت كانه حان ماله علاجي
وسهم المنايا ما يرده سياجي
وتأخذ بدل منهم خطات الهباجي
اللي إلى صار اللوازم أتجاعي
أخو ذكر نسل الشيوخ العواجي
زبن الدخيل اللي من العظيم لاجي
دايم لضيغه مسفهل الحجاجي
يثني إلى ثار الدخن والعجاجي
وفعل النقا يبقا على الراس تاجي
ولا ينتقص من قيمته كل هاجي
نقوة هل الجدعا فهود الزراجي
وعياله اللي للرفاقه محاجي
من شافهم بدل غثاه إبتهاجي
هذه القصيدة رثاء بالشيخ رشيد بن

محمد (سمران) المجلاد شيخ قبيلة الدهامشة رحمه الله
صوت الحزين بهاتفي قال أكلمك
قال الخبر يمكن يغثك ويصدمك
مع القبيلة خذ من الحزن مسهمك
قلت أبك يا موقي عباير مرازمك
يالسان وش اللي عن النطق بلمك
ملزوم منظوم الرثاء ينطقه فمك
أرث الذي يدرك مرامك ويفهمك
اللي إلى جيته فرح بك وحشمك
يا أبو محمد ليت ما شفت مأثمك
رب الملاء يلف ببالك ويرحمك
بالخلد تسكن والحواري أتنادمك
ليت الولي من سهم الأقدار سلمك
حتف المنية عقب سبعين داهمك
سيف العدو مهما تلقاه ما أعدمك

عندي علوم وقلت عطني علومك
ويسهر عيونك ما تلذذ بنومك
غاب الزعيم رشيد كوكب أنجومك
وهل العباير من سحايب غيومك
بلاك قو الفاجعه من يلومك
لو المراثي ما تخفف أهمومك
ويسد باب اللي يدور أثلومك
وأن جيت له ملزوم يقضي لزومك
تبكي على فقدك أصحابك وقومك
وفي جنة الفردوس يجعل قدومك
ومن سندس الجنة تفصل هدومك
وليت الزلايب يومهم قبل يومك
ومن طلعتك رمح المنايا يهومك
وتبيع عمرك باللقا لمن يسومك

وتظلم عدوك بالخطأ قبل يظلمك
زومك على اللي بالعداوات قاومك
تضد من حاول يضدك ويزحمك
من صافي الفولاذ مولاك صممك
زين الذي بالضيق يا شيخ يزهمك
ثنيت له قبل العدو يدمكه دمك
كنك تدافع عن دواني محارمك
ما أظن هبت من العدو لو تجشمك
فعلك هو اللي بالرجاجيل قدمك
أنجال من صلبك يشدون محزمك
علمتهم باللي به أبوك علمك
بيت المعزة والفخر عالي السمك
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار
ويعزي أخيه الشيخ طراد بن راكان

سميت بسم اللي شمش شم الأطواد
خلاق آدم من صلاصيل وأجماد
ومن بعد ذكر الله نغزيك يا طراد
سلايل المرشد شغاميم الأجواد
مضاحيه ساروا على سلم الأجداد
تملاً مكارمهم على جيل الأحفاد
راكان ساد وفي رفيع الفخر شاد
صينيته لها مقاييس من الزاد
وبالمرجله راكان للخصم ضداد
يا الله عسى له عند مولاة مخلاد
وكان أرتحل فواز ما تفيد الأوجاد
ولا ظنتي من زال عقب الفنا عاد
ودنياك ما تأتي على شف وأمراد
كل الملاً تمشي على الحوض وراد
الله يكفيكم من حسد كل حساد

ما تقبل العيلات من كبر زومك
للخصم ضد وللقرايه أنعومك
أنت الشجاع اللي تهابك خصومك
ما ينكسر باسك وقوة عزومك
دونه تفسر عن سواعد أكمومك
والكل بالجولان يذكر هجومك
وغرسات حيفا عدها من أكرومك
على الهزيمة ما توجه يمومك
وأورثتها للي يحقق أحلومك
بالفعل والحليا عليهم أرسومك
والحمد لله حافظين أسلومك
عليه بصمه من محابر أختومك
يرثاء بالشيخ فواز بن راكان المرشد
ويعزي أخوته :

مجري سفينة نوح بأفلاك طوفان
رب العباد اللي خلق روح الإنسان
وانعزي الأتجال من نسل راكان
خلفت بشير ومن نضايض سليمان
حصن الطلاب من قديم لهم شان
ما غيروا عاداتهم عبر الأزمان
يصعد سناد وفوق راس العلا بان
كوما من البل ثم عشرة من الضان
شهم وكريم ودوم يذكر بالإحسان
يا رب تجعل منزله عند رضوان
لكن عوضنا في صواريم حوران
نطلب له الرحمة من الله وغفران
ولا باقي الا الرب خلاق الأكوان
روح البشر يا طراد للموت نيشان
ومن سبكم يطمئن مقامه وينهان

وتشهد له الأفعال ما قال بهتان
تاريخكم معروف في كل الأوطان
الهادي المبعوث من نسل عدنان
* قال عبدالله بن عمار يرثاء بالشيخ

مرشد بن عايش الشريفي رحمه الله
عاد الكدر عقب الفرح والمسرات
وفاضت عبارات المراثي وعبرات
خطو الرجل فقدته خسارة إلى مات
ما دور الخملات عند القصيرات
اللي أهدافه بالمراجل بعيدات
راعي الدلال المكرمات العذيات
مرشد عزيز الجار ستر الخوندات
يسقي ثرى قبره بدار القريات
تغفر ذنوب الشيخ عن كل مافات
والعمر يمضي في دقائق وساعات
مرشد سليل المجد نسل الشريفات
يوم الحروب الطاحنة له بطولات
حمر النواظر يوم للخليل صولات
خامس جموع رويل يوم القوامات
قصيرهم ما يشكي العظيم هيهات
وخلوا خيوله للمحاريق طوعات
ويشتون بالريشة وحول الدميثات
ومن ديرة البلقا إلى حد أبانات
ترعى بها العليا عشاير وخلفات
الشيخ ابن شعلان زبن الونيات

* قال عبدالله بن دهمش بن عمار رثا
بزيد العليق الرويضان رحمه الله :
ابداه بسم اللي جزيله عطاياه
رب الملائكة نخشى عذابه ونخشاه
نال الثواب وخالقه فاز برضاه
والخاسر اللي طاع لبليس واغواه

يفخر بكم من كان بالشعر حماد
لو يزعلون أهل الضغائن والأحقاد
وصلوا على بالهدى زال الأحاد
* قال عبدالله بن عمار يرثاء بالشيخ
جاني خبر خرب مزاجي وكيفي
وقع الخبر هيتض خيالي وطيفي
قلته ودمع العين ينزف نزيبي
نبكي على الشهم العديم العفيفي
قرم الرجال اللي ضميره نظيفي
الوايلي شتاج كسر المضيفي
الباسل اللي للرفاقه سعيبي
عسى الخيال اللي لبرقه رفيبي
بحسناك يالرب الكريم اللطيفي
العبد يفنا عقب جري وهريفي
مرحوم يالقرم الشجاع الشريفي
النادر اللي باللوازم يقيفي
مقدم جموع اللي سلفهم يخيفي
كواكبه داهوم جمعه عنيفي
عز القرايب والصديق الحليفي
من يعتدي خلوه مثل العسيفي
لهم قرى الغوطة مقيض ومصيفي
من حد تدمر للحسا والقطيفي
ومن قبلي الشعبة لشرقي طريف
يتلون عقب غرير صفوة منيفي

* قال عبدالله بن دهمش بن عمار
قبل أبتدي بالقاف وأنظم قوافيه
نرجي ثوابه والمخاليق ترجيه
من طاع ربه والفرايض أيليه
الرابح اللي الله على الحق مهديه

نبي العفو عن شيخنا اللي فقدناه
الطف بحاله يالولي وأنت مولاه
ليت أخو سلمى عاش والنذل يفداه
لا زال يندى من الصخى كف يميناه
نطلب عسى الجنة مقره وسكناه
عسى الكريم بجنة الخلد يجزاه
وأكبر خساره يوم علم الخبر فاه
لومي على اللي عنده العلم وأخفاه
عناز تجزع من رحيله وفرقاه
وأرثاه بالقيقان وش لون ما أرثاه
تنعاه يا محمد وأنا مثلك أنعاه
عندي وعندك له كرامة وله جاه
ما أنساه والله دام أنا حي ما أنساه
الموت حوض وتنهل الخلق من ماه
ومن طال عمره لازم الموت يقفاه
خام الكفن لازم على الجسم يقفاه
وغبر السنين تقربه من منايه
غير العمل ما يعمل العبد يلقاه
خسران من غره مباهيج دنياه
ولو أستقر بجالها كود تجفاه
وندمان من يطرد حطام المهبطاه
تعززوله من مصابه وبلواه
يا ليت لو صحح مسيره ومسعا
ما جت له الدنيا على ما تمناه
ضحاح يزمي لك على راس زيزاه
وصلوا على اللي طاع ربه ولبتاه
هذه القصيدة رثاء بالشيخ معضد بن
الشيخ حزام والشيخ فيصل رحمه الله :
أسباب علم زاد هاجوس والأحزان

الواحد الرحمن باسماء ندعيه
يامن على المخلوق تضفي حسانيه
أبو محمد ريف ضيفه وناصيه
بالجود ما وفر حلاله أينميه
جاد وتجمل يوم ربه معافيه
والشاهد الله له علينا مشاريه
حان القدر والعبد وش عاد بأيديه
يعذرني اللي ما تمكنت أعزيه
ما يفقدونه بس داني بنيخيه
أبكيه بالدم الحمر كيف ما أبكيه
حزن شكيته يا ولد زيد نشكيه
تغليه يا محمد وأنا مثلك أغليه
لو مات ما يمحي عن البال طاريه
ودنياك هذي كل مخلوق تسقيه
صحف المنيا خالق الكون يطويه
عمر الفتى لو طال لا بد تاليه
من عاش بالدنيا تشيب نواصيه
ومن يرتحل ماله مرافق أيخاويه
ومن عاش بالدنيا تغره وتغريه
لو هرفت له يوم لا بد تشقيه
طرادها بوسط المهافي أتهلقيه
واللي بها مفتون تكثر بلاويه
قبل يدر بحفرته مع علابيه
وش فاد من كثر السفر والمناويه
مثل السراب اللي الظهيرة اتسويه
وأختم كلامي مثل ما ابداه وأنهيه
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
خرصان الشامري وتعزية لأنجاله الشيخ حزام والشيخ فيصل رحمه الله :
البارحة ماناد جفني ولا نام

الشيخ معضد من شغاميم شيخان
شيخ مسمى من مقاديم عربان
تنعاه معد ومن تكنى بقحطان
عسى الكريم ينزله عند رضوان
بتصريف خلاق الملاء عالي الشأن
تلهم ذوي المرحوم صبر وسلوان
يا رب لطفك وأنت للخلق رحمن
أنت الخلف بأبوك يا نسل خرسان
تحيون ذكره يا صواريم حوران
وبخلاص جدك شاهد يوم عجلان
مثل القمر به يهتدي كل تيهان
أولاد شامر بالملازيم شجعان
والنعم والله كل ما قيل عجمان
ويشهد بماضيهم مفاعيل راكان
المصطفى دينه ختم كل الأديان
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار يرثاء الشيخ فيصل بن معضد
الخرسان الشامري رحمه الله ويعزي الشيخ حزام بن معضد :

أنت الخلف باللي عسى الخلد له دار
أصبر على الشدات يا وافي الأشبار
خذ النصيحة من كلام ابن عبار
وعساك محمي عن العوق وأمجار
خلك على ما قدر الله صبار
وأنت الخلف يا حزام في مكرم الجار
والعمر صيوره معرض للأخطار
ناداك لجواره وخاويت الأبرار
دونك تباع الروح يا نسل الأخيار
عساك ما تعرض على واهج النار
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار يرثاء الأسمر بن خلف الجويعان وفريح

مات العريب الشامري نسل الإكرام
مقدم بني شامر للأبطال مقدم
الشيخ اللي فقدته مصيبه على يام
كل البشر يفنون والعمر ما دام
بأمر الولي تجري مقادير الأحكام
يا الله ياللي بالخفيات علام
وتزيل عنهم شر مرات الأيام
جعل الخلف بعد السلف فيك يا حزام
ما مات عود مثلكم عقب غلام
يشهد لكم بالمجد تسطير الأعلام
راعي الركائب من مشاهير وأعلام
من لابة تدحم على الخصم قدام
شجعان باللقوات كان السعد قام
يوم المراجل والفخر فعلهم تام
وصلوا على بالهدى يهدي الإسلام
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار يرثاء الأسمر بن خلف الجويعان وفريح
بن رحيل الصخي رحمهما الله :

يا من يعزيني ترى القلب مفجوع
على أبو شايه هلت العين بدموع
سهم المنايا خم الأثنين بأسبوع
اللي غلاهم داخل الجوف مطبوع
لو ينفدون الروح لا بيعها طوع
والله لو هي في مصاويل وأفزوع
يجونك الويلان زافات وأجموع
لا شك أمر الله منفذ ومطيوع
الموت حق وبالمخاليق مشروع
ليت المنايا ما تجي طایل البوع
يا الله يا رحمن يا مهون الروع
لا شك بهم أعزاي ما هو بمقطوع
عسى ذرارهم لهم صوت مسموع
وعسى يدوم العز والراس مرفوع
غرسن نماهم بالبساتين مزروع
والخاتمة في خاتمة كل موضوع

على الفقيدة من خيار الرفاقه
وعلى فريح القلب زاد احتراقه
كيف الوسيعة عندي اليوم ضاقه
غالين والغالين يصعب فراقه
كله وفاء لأهل الوفاء والصداقه
لكود نثني دونهم هوش ساقه
حتى أعداهم يظفرون بلحاقه
والعمر يفنا كان كمل علاقته
واللي رحل لأبد نسلك مساقه
ولا تأخذ الا اللي من الغوش عاقه
تجبر عزا اللي جاير الوقت باقه
وحبل الرجاء بالله قويه أخلاقه
وعسى لهم في كل طایل علاقته
والبيت ما يذري بليا رواقه
والورد مثله ورد تثمر أوراقه
صلوا على اللي ما بطبعه حماقه

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار
عبار رحمه الله المتوفي في صبيحة يوم السبت 1417/10/22 هـ ويسند
على صفوق بن حمدي بن دهيمش:

نشكي على الله جايج الحزن يصفوق
حاولت كظم الغيظ والقلب محروق
أعول عويل اللي تهوبل مع النوق
حن الفواد ولايعه كل معلوق
هاضت كوامن لاعج الوجد والشوق
والدمع من عيني على الخد مدفوق
وش عاد لو دمعي تحدر من الموق
دنياي عقب غيبته صابها ضوق
يشكى من اللي سبب الوهن والعوق
من شفت تقريره به الورم مرفوق

نصبر تجلد والضماير جزوعه
جض الخفوق وجاوبنه اضلوعه
تخلج حنين وكل خايغ تبوعه
والفكر هاجوس الروابع تلوعه
عزي لمن نومه على عظم كوعه
مفجوع والناظر تهاشل ادموعه
في مهجتي حسره وبالقلب لوعه
وقع الخبر غث الضماير شيوعه
ولا عاد نرجي من سريره طلوعه
زاد الخطر تحديد حجمه ونوعه

ومن حر ما صابه تكدر اطبوعه
واللي يذوقه من طعامه يتوعه
والنفس في رجوا شفاه امخدوعه
جاه المصير وحن موعد أسبوعه
ومن عاش فنجال المنية قدوعه
ينقاد ما هو باختياره وطوعه
الموت منجل والخلايق زروعه
وكل البشر سيف المنيا يصوعه
ودنياك لو تصفي تبدل وقوعه
عقب الطرى لا بد تذبل جذوعه
وخطو الفقيده يفقدونه ربوعه
قرم العيال اللي بعيده رموعه
وجهام ربعه ما يفرق نجوعه
والنفس باللي قدر الله قنوعه
وصار العزا فقد الأمل في رجوعه
تسقي ثرى جرد السهل مع فروعه
يا رب في يوم الفزع لا تروعه
بالخلد عن ظامي عذابك وجوعه
أنجال من عقبه تضافر ادروعه
درب المراحل ما تخفاهم اسنوعه
ولا ناشهم عرق القلوب القطوعه
ولا فيهم اللي قيل نفسه دنوعه
وضّح منار الحق تضوي شموعه
يرثاء الشيخ حمود بن شافي بن

شامان شيخ قبيلة البجايدة من السلقا رحمه الله :

من صافي النقروح مابه احناله
محزون والمحزون عزي لحاله
من فجعته ما هو عن الشيخ داله
أجهد على فعل المراحل وناله

صابه خبيث العل والجنب مشقوق
الزاد عافه ما يمالح ولا أيدوق
ولا باقي الا هيكل العظم واعروق
نادى منادي داعي الحق من فوق
جته المنية والأجل ليس مفهوق
والعبد لا بده على الحتف مسيوق
الموت برقاب الملاء كنه الطوق
الموت ما وفر من الناس مخلوق
ما أظن يوجد باب ما قيل مطروق
والعمر لو يزهر تقل عود زملوق
والعمر كانه زال ما هو بملحوق
واخوي اللي يكره الغدر والبوق
ما يوم بهروج الخطأ قال منطوق
ودعته بغرفة تقل جوف صندوق
وسط اللحد فوقه صلافيح طابوق
يا الله يا اللي غيث مزنه له بروق
نطلبك يا من كل ما قلت مصدوق
نطلب لعله عن سنا النار معتوق
والحمد للمولى له أنجاب وأعموق
ما بهم قاصر عن مواجيب واحقوق
أنجاله اللي ما ذكر فيهم أعقوق
ولا فيهم اللي به سفاهه ومطفوق
وصلوا على من نور الحق بشروق
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

يا كريم ابن خضير قافك امسويه
تبغي عن العبرة ضميرك اتسلية
ما الوم قلبك لو يجود بمراثيه
شيخ اليتاما ما تعدد حسانيه

يحري بكسب الغانمه والجماله
مشكل ويزهاه الفخر والشكاله
من جاه في لازم بجاهه مشاله
حتى قضى نحبه وتمت لئاله
لبي ندا الخالق وشدت رحاله
يجزاه ربه عن محاسن اعماله
وأرثا سليل المرجلة والبساله
والليث ما ظني يعقب أفعاله
ما حاد عن تعليم جده وخاله
وعلم على فعل المراحل عياله
يحمهم الله عن دروب الرزاله
وسجلت من نظم القصايد مقاله
قرم العيال اللي بهرجه جزاله
وضح عن اللي في زمانه جراه
يوم الرجل يعوز جيبه ريال
المصطفى زال الجهل والضلاله
هذه القصيدة رثاء بالشيخ العلامة

تدور الأقدار بسنينه وأيامه
رب الخلاق علينا تنفذ أحكامه
والعبد ما قدمه يلقاه قدماه
لا بد الأكفان ما تقدا على القامه
نستلهم الصبر من فضله وإنعامه
ولا تلمون كان الليل ما نامه
من هل دمه يلوم الله من لاه
النادر الفذ بالتاريخ علامه
والعلم يعتز في تخليد خدامه
العادل اللي ما سلك طرق هدامه
يقبل صلاته ولي الكون وصيامه

مقدم هل البلهاء بعيدة مراميه
أبو منوخ من بعاد المداليه
ما كان طيب حمود بس لدواني
للخير يسعى وحقق الله مساعيه
ويوم أستمع داعي المنية أينادي
قدامه الكوثر تجاري سواقيه
رديت لكريم بالأشعار أجاريه
النادر اللي حصل الفعل بأيديه
مجده عريق وحاضره مثل ماضيه
كل المراحل حاشها في مماشيه
أدناهم اللي يحتمي دون عانيه
يا كريم المكنون بانث خوافيه
وأبن مسيب ما بخل في قوافيه
قريت قافه وأعجبنى مهاجيه
صبر على الشملي وباحت عزايه
وصلوا على اللي طاع ربه وباريه
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار

حمد بن محمد الجاسر رحمه الله :
الله وأكبر ولي الكون مولانا
الله وأكبر عليم الجهر والنجوى
الله وأكبر رضىنا بحكم تدبيره
الله وأكبر مصير الحي للبرزخ
الله يحمد على المكروه لا غيره
الله وأكبر سهرت الليل ما نمته
الله وأكبر جدانا الحزن والدمعة
الله وأكبر فقدنا شيخنا الفاضل
الله وأكبر توفى الباحث العاقل
الله ربي سألته يلطف بحاله
عسى مقره مع الأبرار بالجنة

قلته وأقدم لنجله معن وأحفاده
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة يرثا شهاب الأحمد رحمه
الله احد وجهاء قبيلة الفدعان :

البارحة من هاجس الهم منصاب
ما نمت طول الليل حتى القمر غاب
العلم اللي جابه من الغوش نجاب
مالي جدا ألا أقول مرحوم يا شهاب
الولد ينعونه شبابه وشيآب
اللي كمل بالمرجله كل الأوجاب
عوايد الشغوم ما يقفل الباب
وعوايده نطح الهواشل بترحاب
ألا وتخشي سطوته عصم الأشناب
من راس لابة ما يهابون الأسباب
القرم أبوأحمد ريف ربعه والأقرب
قلته وتشهد له شغاميم الأجانب
ليته يعف الموت عن كل من طاب
والخاتمه مرحوم يا ريف الأصحاب
ونرجي من اللي من ترجاه ما خاب
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة يرثا سعود بن حمد
البردي رحمه الله احد نوادر قبيلة الفدعان :

قال الذي هجس الروابع بدت له
نادى المنادي ما قدرت ألتفت له
على الفقيد اللي عيوني بكت له
والعبد كانه حان ميعاد قتله
مات الذي دنياه ما مهلت له
أبو حمد ما بار يوم أستوت له
سعود اللي سود الليالي طوت له
دنيا الشقا كان البنادم صفت له
من تضحكه تبكيه كان أضحكت له
غزر الدموع من المحاجر مسحها
مهما كتمت الدمع عيني فضحها
فقدته فجيعة والضمائر جرحها
الروح بسهوم المنايا ذبحها
اللي خصاله من عرفها مدحها
بيبان بيته للهواشل فتحها
اللي المصاعب دون ربعه نطحها
لابد عقب الكيف يظهر طرحها
طول الزمن ما يوم داوم فرحها

لو أخضرت لأبد يحصرم بلحها
والرابع اللي دوم نفسه نصحها
دنياه صد وكبها ما شبحها
أرواح ربك كل منهم سمحها
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار يرثاء محمد بن يحيى البوهي الجعفري
احد وجهاء قبيلة ولد سليمان رحمه الله :

يا ليت يا عايد لي العلم ما جيب
غدي الكلام اللي سمعناه مايصيب
الموت برقاب البشر ما بها ريب
ما تاخذ اللي ينطحون المصاعيب
يوم المراحل يحتفظ بالمواجيب
بمحمد البوهي قليل العذاريب
ريف الهواشل بالسنين الشلاهب
يفرح بها اللي ما حنانه معازيب
يذكر مع الأصحاب هم والأجانب
حاميه عن حكي الخطأ عالم الغيب
والى تطاروا عادته ينفذ الجيب
ويستاهل التمجيد من يفعل الطيب
اللابة الأدنى حصن المطالب
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار يرثاء عبدالله العلي المنصور الزامل

ولا ينفذ المحزون لو قال ويلاه
والعبد ما داوم سروره بدنياه
عبدالله الزامل عسى الخلد سكناه
ما راح ضيفه عابس الوجه يشناه
أيضاً ويفرح بالمسيّر إلى جاه
لولا المشاغل زايه ما ايتعداه
والكبش لا جاء لازمه ما أيتغلاه
بعيد عن فعل الرياء والمحابه

والعبد بالدنيا كما غرس شتله
يسوح والدنيا الدنيه تختله
لو كان يدري بالخفا وش عبت له
يا سعود لو عمرك يعود فدت له
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار يرثاء محمد بن يحيى البوهي الجعفري
احد وجهاء قبيلة ولد سليمان رحمه الله :

علم سمعته حظ بالقلب ولوال
يا ليت أبو عدوان بالشعر ما قال
سهم القدر ما طاع شاير وعذال
ليت المنايا للهلابيج الأنزال
مرحوم من يدرك صعوبات الأنفال
يقول أبو عدوان به خمسة خصال
الأولة بالجود للمال بذال
والثانية عنده معاميل ودلال
والثالثة فيه الحمية ولا زال
والرابعة ما قيل للهرج نقال
والخامسة عند اللزم يبذل الحال
قلته مثل من قال قبلي بالأمثال
الله يعوضنا بذربين الأفعال
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار يرثاء عبدالله العلي المنصور الزامل
من أهالي عنيزة رحمه الله :

علم سمعته غاضني وأبعد الكيف
قالوا توفي صاحبك قلت يا حيف
أديبنا المعروف من غير تعريف
عز الله أنه عادته يكرم الضيف
وعز الله أنه ما يهاب التكاليف
تلقا الوقار بمجلسه والسواليف
وتلقا المهيل بالدلال المهاديف
طيبه بري مابه تصنع وتزييف

ولا دور البلغة بكثر التواقيف
أبو علي صالات بيته متاحيف
حاشه وجابه من جميع الأطاريف
يجمع نواذر ما توصف بتوصيف
عسى مقره بالبساتين والريف
هذي تدابير الزمن والتصاريف
الموت يدني والمنايا خواطيف
تم الجواب ولا تفيد التحاسيف
عسى عياله ما تجيهم صواديف

* ومن شعر العزاء قال عبدالله بن دهيمش بن عمار يعزي أحد الأشخاص
يجبر عزاك الله يا بنت الأجواد
ما لوم لو تشكين من حزن واحداد
مات الرسول المصطفى خير الأفراد
تمضي حيات العبد في كد واجهاد
العمر صيوره عقب جدته باد
ما دام محمود السجايا له أولاد
أمر الكريم ويفعل الرب ما راد
مرحوم من خطوه في وسط الألحاد

* قال عبدالله بن عمار يرثاء خلف بن عبيد الخمعلي رحمه الله :
البارحة جاني عن النوم لادود
قالوا خلف من دونه الباب مردود
الله يرحم صاحب الطيب والجود
في ما مضى بزيارته كنت موعود
جيته بعمر قليل لي غير موجود
ودنياك هذي فانيه ما بها خلود
دنيا الشقا ما بين سارد ومسرود
أيامها يأتي بها نحوس واسعود
فيها ليالي بيض وأيضاً بها سود
سهم القدر ماهو عن العبد مردود

شهم وعفيف ومقتعه مد مولاه
لم التراث اللي يحفظه ويقناه
والفن من منتوج فكره ويمناه
ماضي علوم الجيل يفخر بذكراه
ينعم ويدرك كل مقصد تمناه
يزول جيل وجيل بالدرب يقفاه
والكل في دنياه تقفي مطاياها
على الذي لو غاب ما غاب طرياه
عاشوا وداموا بأوفر القدر والجاه

والصبر مفتاح الفرج لا تنوحين
كله من أسباب الوفي تدمع العين
والموت ما وفر ختام النبيين
ودنيا الشقا دايم تلون تلاوين
الله يكافينا غثا الهم والبين
يجبر عزاك الله وفيهم تعزين
والكل منا لرحمة الرب راجين
عساه بالفردوس بين البساتين

والقدر صار ولا تفيد التواجيد
وأصبح مقره بالرموس الهواميد
عساه ينعم بالثمر والعناقيد
مار القدر يخلف جميع المواعيد
ولا صح لي شوفه بحزم الجلاميد
أقفت بعنتر والزناتي وأبو زيد
يا ما هفابه من كرام الأواليد
يوم عزاء واليوم الآخر بها عيد
نوب فرح وسرور وأحيان تنكيد
ترمي سهوم الموت مثل العباريد

وحوض المنايا للمخاليق مورود
 * قال عبدالله بن دهمش بن عمار في رثاء الشيخ راشد بن ناصر الجدوع
 احد وجهاء مدينة الحريق رحمه الله :

علم لفاني ليت ما جيب طاريه
 الفاضل اللي ما تعدد حسانيه
 راشد نبغ بالمرجلة والحميه
 عنده يقين أنه يزور المنيه
 مرحوم يالشهم الكريم أبن جدوع
 شاف الحياه الفانيه كنها أسبوع
 يوهب جزيل المال يرجي ثوابه
 ماله فناه ولا يحسب أحسابه
 مرحوم يا شهم الرجال أبو ناصر
 يلجأ له اللي من زمانه محاصر
 يا كثر اللي وقت الملازم ينصاه
 بالذكر ولا منزله ما وصلناه
 مدحت كفو المدح مالي مقاصيد
 ومن حاش علم الطايلة والتحاميد
 علم الفخر ما كل مجهود يطوله
 النادر اللي نفتخر في فعوله
 ساسه تميمي والخوال الهزازين
 هزازنة من صلب وايل عريبين
 كم واحد لا زاد ظيمه شكاله
 واليوم سلمه ماسكينه عياله
 سلمه على طول المدى ماسكينه
 وكل العلوم الغائمة عارفينه
 يا اللي عن الأجواد بالقول ناشد
 مجلس أنجاله بالرجاجيل ناشد
 يحييون ذكره بالعلوم الحميده
 ومن طاب يذكر بالديار البعيده

وكثر البكا والنوح والحزن ميفيد
 قالوا توفي الشيخ زين المداليه
 فقدته فجيعة خبث الفكر والبال
 مرخص حلاله للنفايل هديه
 ما حالف الدنيا مثل بعض الأنذال
 القرم بابيه للهواشيل مشروع
 وبدد حلاله ما تشافى على المال
 يمشي على منهاج سلم الصحابه
 عساه له عن واهج الشوب مقيال
 عز اليتيم وريف من كان قاصر
 كفه كما الهداج للمال بئال
 حيثه كريم وتبذل الجود يمناه
 من فضل خلاق الملاء بحسن الحال
 لا شك نفخر في مديح الأجويد
 ترفع له البيضا على روس الأقدال
 ما ناله الا اللي يهوم الرجوله
 نعم بخواله زاكي العم والخال
 نسل القروم النافلين المسمين
 تاريخهم ينبيك عن ماضي الأفعال
 وقت اللزم يفرع بجاهه وماله
 مشموخ مجده بالمعالي ولا زال
 وعلى المكارم جهدهم بأذليته
 نسل الذي بيته للأجناب مدهال
 لو زال راشد ما محى ذكر راشد
 يحيون ذكره بالفضايل والأنفال
 وتصبح مساميل المفاهر جديده
 والمجد يبقا والفخر عبر الأجيال

والله يصبرهم على العسر والكود
يزبنهم المظيوم لا حده اللال
مع جل تقديري لهم وأهتمامي
وأهدي تحياتي على كل الأنجال
قصرت عن تمجيد واف الخصايل
ولا لي مقاصد يوم نظمت الأمثال
اللي أشاع العلم للخلق نبراس
وأعداد ما يطر من الغيث همال
* وقال عبدالله بن دهمش بن عيار هذه القصيدة رثاء بالشيخ راشد بن
جدوع والشاعر لويحان العنقري التميمي رحمهما الله :

كن الوقايد شاعله في فواده
ومن باح سده ما يطيق الوساده
يجزع من غبون الغثا والنكاده
ولا همني لو عرضت كل غاده
يالله عساهم في مقر السعاده
هل المكارم والفخر والجواده
الروح زرع وحان موعد حصاده
الخلق تاليه الفناء والإباده
مار البخيت اللي ينال الشهاده
ما قدر المولى تعدى الأراده
وهاب ماله ما خشي من نفاده
المحسن اللي عنده الطيب عاده
يرحمهم اللي يرتجونه عباده
وقدوة لنا في منهجه وأجتهاده
عبدالله لويحان من روس ساده
ولا خاب من يتبع مكارم أجداده
لهم بتاريخ الحمائل أشاده
لهم المكارم ما حصينا أعداده
على الرسول أعداد نبت الحمادة

الله لا يقطع ذراري هل الجود
زبن الذي من جايح الوقت مضهود
قدمت شعري تعزية للكرامي
جميعهم من دون ذكر الأسامي
والمعذرة يا طيبين الفعايل
وضحت منظوم العلوم الصمايل
وأختامها صلوا على سيد الناس
عد الحجار وعد ذرات الأطعاس
* وقال عبدالله بن دهمش بن عيار هذه القصيدة رثاء بالشيخ راشد بن
جدوع والشاعر لويحان العنقري التميمي رحمهما الله :

قال الذي كنه على جمر الأوقاد
سهران ليلي ما هوى جفني أنواد
ومن به محسه ما تنقذ من الزاد
ما قلت توجيدي على غض الأنهاد
وجدي على نسل الحمائل والأجواد
راحوا هل الطولات زاكين الأجداد
خذاهم الرحمن بايام الأعياد
وش عاد لو ننعي الأجوايد وش عاد
الموت حق وللمخاليق مرصاد
لا شك ما تفيد الأمانى والأوجاد
مرحوم يا اللي للجماليات صياد
الشيخ ابن جدوع للطيب معتاد
راعي الكرم يدوم علمه ولو باد
وثاني فقيدتنا مفكر وقصّاد
اللي تعرفه بالأدب كل الأفراد
عسى خلفهم في شغاميم الأولاد
أسلافهم كانوا مقادّم ورواد
بني تميم أهل المفاخر والأمجاد
والخاتمة صلوا عدد رمل الأنفاد

* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه الأبيات عزاء ومواساة لأسرة الروسان بوفاة عايش بن عيد أبو الروس رحمة الله :

عسى ولي الكون يجبر نصابك
أصبر عسى مولاك يجزل ثوابك
أنت الخلف أنت العوض والبقابك
أكظم غضب قلبك وأملك أعصابك
بالصبر عند الجايحة يقتدابك
صبرك على حكم القدر واحتسابك
مصابنا يا مسندي هو مصابك
ولا المقدر ما ترده أصحابك
بالحل لك يدعون جملة أحبابك
ونزهت عن كل المعاييب جنابك
ولا يوم جارك بالمذمة حكاك
فعل المروء والصخي يلتقابك
من زار بيتك قلت له يا هلابك
عند البعيد وعند داني اقرباك
نطلب عسى المولى يخفف عذابك
وعساك تحمل في يمينك كتابك
هذه الأبيات تعزیه للدريس والحويلا:

يا ما فجع غالي على فقد غالين
يا رب لا تفجع قلوب المحبين
ما تنفع الدمعة على محجر العين
جاني خبر نسل القروم المسمين
نسل الحويلا والدريس العزيزين
لا شك ما نملك لرد القضاء شين
من لا يجيه اليوم يأتيه بعدين
من عاش وافاه القدر لو بعد حين
عسى الخلف باللي من الربع باقين

أصبر لعل الله يا أبو عيد يأجرك
كان الحزن كدر يا أبو عيد خاطرك
أصبر على المقدور والرب يسترك
أصبر وشجع يالسنافي ضمايرك
وأنت الذي كل الحمولة تناظر ك
ويا أبو فهد يا القرم ربك يصبرك
يا من فقد عايش بحزنك نشاطرك
جينا نضم شعورنا مع مشاعرك
مرحوم يا من ماسلك مسلك الشريك
نفسك زكيه دوم بالخير تأمر ك
يالزاعي اللي ما تناظر قصايرك
يا اللي بفعل الخير طابت مخابرك
والى لفاك اللي من البعد زايرك
كنه بياض الشاش ناصع ضمايرك
يلطف بك اللي مطلع في سرايرك
عساه بالجنة وليك يبشرك
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار

الله وأكبر والزمن به عباير
يا الله يا اللي مطلع بالسراير
مهما نعبر من خفايا الضماير
في مهجتي شبت لهوب السعاير
اكتب عزاي لطيبين العشائير
بفقد القروم اللي علينا خساير
والحتف دولابه على الخلق داير
ما قدر المولى على العبد صاير
نعزي ذويهم طيبين الخباير

الباب الخامس

باب شعر الحكم والنصائح

جاء بالأثر (أن من الشعر لحكمة) وأن من البيان
لسحراً وفي هذا الباب قصائد من شعر عبدالله بن
دهيمش بن عمار العنزي تحتوي على الموعظة
والحكمة من تجارب الحياة قيلت بمناسبات متفرقة
أسأل الله أن ينفع بها ويحتوي هذا الباب على سبعة
وثلاثين قصيدة قصيدة تبدأ من صفحة مئتان وسبعة
إلى الصفحة مئتان وواحد وسبعين .

- * قال عبد الله بن عمار بالمواعظ والحكم تحتوي على أسماء الله الحسنى
أول ما قلت وبديت *** بسم الله ربي سميت *** اللي له صمت وصليت
- 1- مالك الملك الرحمن
هو الرعوف الرحيم *** وهو الحكم والحكيم *** وهو الواسع والعليم
- 2- يعلم ما يخفى وما بان
الملك رب الأنعام *** هو القدوس السلام *** ذو الجلال وذو الإكرام
- 3- سبحان الباري سبحان
مؤمن مهيمن بالكون *** متعال وعدل القانون *** الوالي مخرج ذا النون
- 4- من مظلّم جوف الحيتان
هو العزيز الجبار *** وهو النافع وهو الضار *** وهو القهار الغفار
- 5- نطلب عفوه والغفران
هو العلي الكبير *** وهو اللطيف الخبير *** وهو السميع البصير
- 6- وهو منزل وحي القرآن
هو العفو التّوّاب *** وهو الرزاق الوهاب *** غني ومغني بالأسباب
- 7- هو ضامن رزق الإنسان
ظاهر وباطن بديع *** باسط البر الوسيع *** رافع سماه الرفيع
- 8- مسموك ولا له عمدان
هو الصمد رب البيت *** وهو الحفيظ المقيت *** وهو المحيي والمميت
- 9- يدوم ومخلوقه فان
خالق الخلق ومولاه *** واحد لا يعبد سواه *** الولي عظيم الجاه
- 10- المتكبر عالي الشأن
هو الشهيد الرشيد *** وهو الحميد المجيد *** وهو المبدي والمعيد
- 11- وهو الوارث والديان
هو الغفور الشكور *** وهو الحق وهو النور *** وهو المقتدر الصبور
- 12- قادر واللي أيرده كان
هو الواجد والحسيب *** وهو الماجد والرقيب *** وهو المانع والمجيب
- 13- وهو المعطي والمنان
هو المتين الجليل *** وهو القابض والوكيل *** وهو الهادي للسبيل
- 14- وهو المقسط بالميزان
هو القوي العظيم *** وهو المنتقم الحليم *** وهو الفتاح الكريم
- 15- ينفق ما صكّ البيبان
هو الأول في الوجود *** وهو الآخر والمعبود *** وهو الباعث والودود
- 16- منجي نوح من الطوفان

- هو المعز المذل *** وهو مقدم قدره جل *** وهو مؤخر رب الكل
17- وهو معطي الملك سليمان
هو الحي وهو قيوم *** وهو الباقي دائم دوم *** حاشى ما يأتيه النوم
18- وحاشى يأخذه النسيان
هو البر بيده الخير *** جامع وخافض قدير *** مصور خلقه تصوير
19- محصي المخلوق بحسبان
أحد ولا غيره رب *** من خالف تعليمه تب *** بيديه الحكمة والطب
20- وهو مبيري سقم الأبدان
جل وتقدسست أسماه *** ماله مثيل ولا أشباه *** خالق الكون ومولاه
21- رب الأنس ورب الجان
خلق آدم من فخار *** والجن أوجدتهم من نار *** وخلق ما طار وما سار
22- أشكال عبادته وألوان
خالق الخلق ومنشيه *** بديع الكون وباريه *** ربي ما خيب راجيه
23- للخير أيدل الحيران
سبحانه ماله وصيف *** هو المعبود ولا شيف *** يلطف بالعبد الضعيف
24- نطلب عطفه والحنان
هو المتنزه بالذات *** كامل في كل الصفات *** هو فطار السماوات
25- والأرض أودعها قيعان
من نادا باسمه لباه *** يسمع صوت اللي ناداه *** نرجو فضائل حسناه
26- ونشكر فضله والإحسان
كل عباد له يرجون *** وكلن يطلب منه العون *** ومن يعصى ربه ملعون
27- يستاهل طرد وحرمان
يا لله يا مدير الأفلاك *** يا مالك كل الأملاك *** يا رازق عمي الأسماك
28- في لجج بحور وخلجان
يا منشي مردوم الغيم *** يهل السحب من الديم *** ينزل بالقاع الهشيم
29- وتصير فياض وريضان
يا مرسل زعوج الهوج *** ينشر سحب من الموج *** ينبت خمائل ومروج
30- وأزهار الورد وريحان
يا ملقح ريح الذعذاع *** من غيث البرق اللماع *** تروي به عطشان القاع
31- سهل وجبال وشعبان
يا من نسيم الهبوب *** تديره من صوب لصوب *** والمزن بقطره مسكوب
32- من سيله يملأ الغدران

- يا فالق حب الحصيد *** يا مخضر صحصح البيد *** يا معيد الجذع الهמיד
33- يا مورك جرد الأغصان
- يا رافع سبع الأطباق *** أعتقنا من النار إعتاق *** لك نبتهل من الأعماق
34- من قلب مخلص ولسان
- يا الله يا مهدي من تاه *** نطلب خطانا تمحاه *** يا رب العرش النجاه
35- من صالي حر النيران
- يا لله يا رب الثبات *** نطلبك اصلاح النيات *** ايقضنا عقب الغفلات
36- وأشف الي قلبه مرضان
- أرشدنا لدرب اليقين *** ولا تجعلنا من الغاوين *** أصلح دنيانا والدين
37- وارزقنا بجنة رضوان
- يا الله يا خلاق الناس *** بك نعوذ من الوسواس *** تكفيننا شر الخناس
38- ومن سوء وكيد الشيطان
- أطلب عفوك يا مولاي *** ولا أبث لغيرك شكواي *** لا تشقيني في دنياي
39- وأشرح صدري للأيمان
- يا رب لعفوك مشتاق *** لا تجعلنا من الفساق *** أهد الي قلبه ما فاق
40- داله في نومه غرقان
- يا لله في حسن الختام *** راحت ليالي وإيام *** كنها طيف المنام
41- تشبه خيال الحلمان
- يا لله نطلبك الصلاح *** ما عقب الشيب إلى لاح *** ما ظن يعود الي راح
42- من شبوا صاروا شمطان
- بانت وضح المغاتير *** والشيب يسمى نذير *** والي به شيب غزير
43- يحسب من ضمن الشيبان
- شيب العوارض والروس *** ما نفع به حلق الموس *** ما فاده صبغ الطاووس
44- في قوعه مثل الصيبان
- الذقن أن كان أنه شاب *** لو تصبغ صبغك ما ثاب *** ما فاده كتم وخضاب
45- بياضه يلمع لمعان
- أسمع كلامي من جد *** من نزل بالدنيا شد *** عمرك يا بن آدم له حد
46- يوقف في ميد الميدان
- عمرك يا بن آدم قصير *** أحذر لا تنسى المصير *** ما يوجد للعمر سبير
47- ينتهي ولا له ضمان
- عمرك يا بن آدم قصيف *** أحذر من كثر التسوييف *** له موعد ما به تطوييف
48- ولا يؤخر يوم إلى حان

- عمرک يا بن آدم محدود *** لا تنسى اليوم الموعد *** بين البيض وبين السود
49- لازم قولت مات فلان
- عمرک يا بن آدم قليل *** جهز نفسك للترحيل *** لو طال العمر الطويل
50- لابد يطويه الزمان
- عمرک يا بن آدم يفوت *** من عمر قافيه الموت *** في نعش ولا بتابوت
51- صيورك ترحل عريان
- عمرک يا بن آدم محسوب *** ونفسك لا تحملها ذنوب *** لازم عن ذنبك تتوب
52- قبل تدفن بالكثبان
- سيف المنايا فتاك *** ومصير العبد الهلاك *** مهما تعيش بدنياك
53- في جوف الأرض المسكان
- أطلب عسى الله يهديك *** وحذراك الدنيا تغريك *** ولا تنسى يوم يأتيك
54- تدرج في بيض الأكفان
- من عمر بالدنيا مات *** بادت حكّام وسادات *** وزالت قياد وباشات
55- وأفنت أمار وشيخان
- يا ما زالت من حكّام *** لهم هيبة واحترام *** عقب الدولة والنظام
56- وين السلطة والسلطان
- ما خلت شيخ ولا أمير *** ولا منصوب ولا مدير *** حتى الرئيس والوزير
57- والحاجب والترجمان
- كم من جبار وعنيد *** شجاع وبأسه شديد *** أصبح بالبرزح وحيد
58- جسمه يراه الديدان
- صيور الدنيا الزوال *** يا ما زالت من أجيال *** شالت مغاوير أبطال
59- واقفت بقروم الشجعان
- خذ العبرة بالفانين *** من حكام وسلاطين *** وين أسكندر ذو القرنين
60- وين النمرود وكنعان
- وين الخليفة هارون *** وين المتجبر فرعون *** وين المتكبر قارون
61- وين المتبحر هامان
- الماضي يعطينا أخبار *** عن وضع الدنيا وما صار *** أنظر وتشوف الآثار
62- بديار الحجر ونجران
- والحاضر يعطينا درس *** عن واقع دنيانا الشرس *** وش حصل بديار الفرس
63- وش صار بديرة لبنان
- من هرّفت له دنياه *** لابد من يوم تجفاه *** أنظر وش سوت بالشاه
64- ما كنه حاكم بايران

- الدنيا عبر وأمثال *** تقلب من حال لحال *** خلت بعض الدور أطلال
65- وهدمت صرح البنيان
- دولاب الدنيا يدور *** لو تقبل تعطي دبور *** هدت عمائر وقصور
66- وخربت مدن وبلدان
- نعيم الدنيا ما دام *** كنه أضغاث الأحلام *** تجعل العامر حطام
67- وتبلا شماخ العمران
- نعيم الدنيا تزييف *** تغدر من عقب الكيف *** مثل الهباب بالصيف
68- ولا الربيع بنيسان
- نعيم الدنيا جذاب *** وعمار الدنيا خراب *** تشبه ضحاح السراب
69- ما يروي كبد العطشان
- زوائد دنيا ناقص *** من تمكر به رزقه بقص *** ما بين الحزن والرقص
70- تبهج صدر البهلوان
- ما عن واقعها مناص *** ولا هي هقاوي وأخراص *** حاسب ضميرك بخلص
71- يا للي بالدنيا شقيان
- الحقائق مثل الشمس *** تبين ولا تقبل طمس *** أركان الإسلام الخمس
72- فرضها الله خمس أركان
- واجب دينك لا تنساه *** ولا تهاون بالصلاة *** والشهادة والزكاة
73- والحج وصوم رمضان
- أد الواجب بالتمام *** ولا تقرب مذهب هدام *** شرفك الله بالإسلام
74- دينك هو خير الأديان
- أجتهد وربك يأجرك *** وأحذر من شك ومن شرك *** أخلص لله سرايرك
75- وأتقه قدر الإمكان
- أجهد في كسب الثواب *** وأبذل للخير الأسباب *** ربك غفور وتواب
76- لا تمادى بالعصيان
- تب للمولى عن خطاك *** وأحذر تغررك دنياك *** وأحذر لا تتبع هواك
77- وأبعد عن كفر وطغيان
- أحذر نفسك لا ترميك *** على الضلال توديك *** حاذر الغاوي يغويك
78- من طاول غاوي غويان
- أستثمر كل الأوقات *** والدقائق والساعات *** موسم عملك إلى فات
79- تعض إبهامك ندمان
- عصر به قل التوجيه *** الله يستر من تاليه *** فيه الواقع لو نظريه
80- صار البرذون كحيلان

- المستغرب ينشد ليش *** كيف السحلي صار حنيش *** والعريب اليوم كديش
81- والبغل سموه حصان
- واليوم أشوف الهليب *** بالسبق خلا العريب *** لا عبرة لو شفت الذيب
82- يجفل من شوف الطليان
- مهما بالواقع نخوض *** قول الصراحة مرفوض *** الأرنب سادت بالروض
83- والصيرم ماله جنحان
- واللي من مصقر غيمار *** ما يقنص فيه الصقار *** حول من فوق الأوكار
84- وخلا الماكر للسمقان
- القلق بالماكر فاز *** وصعد من فوق المركز *** السمونة صارت باز
85- والرخم صارت عقبان
- الفاهم يدري بالحيث *** عن وضع العصر الحديث *** تساوى الثعلب والليث
86- والوبر هو والسرطان
- أشوف النمر الفروس *** يشكي من عصره منكوس *** الكرعان أودعها روس
87- والروس أودعها كرعان
- دواعي خراب الجيل *** عصر الموضة والمديل *** وأهل الكورة والتمثيل
88- يدعون نجوم وفرسان
- شباب الأمة يضيع *** ما همه غير التشجيع *** يسمع تعليق المذيع
89- ويرقص وسط المهرجان
- وأن كانه فاز الفريق *** يدمي كفه بالتصفيق *** له صفير وله شهيق
90- يمرح بالبيداء فسقان
- تخرب طبع الشباب *** يمشون بسلم الاجناب *** لولا الخوف من العقاب
91- سارو بالشارع ملطان
- الفتى قلبه مشطون *** سلمه وتراثه يهون *** راح أيقلد مستر جون
92- ويرطن رطين مريكان
- عز الإسلام المشموخ *** ما هو في لستك منفوخ *** بالدبابة والصاروخ
93- وقهر الطاعي بالأكوان
- تغير بالناس السلم *** وكثر المعاصي والظلم *** نزل تقدير أهل العلم
94- وعز اللاعب والفنان
- وضع المسلم ماله حل *** قالوا مبطي عصره زل *** العالم والعابد ذل
95- مضهود بكل الأوطان
- شنوا ضد المسلم حرب *** بالشرق وبديار الغرب *** والشاهد مفعول الصرب
96- والشوعي بفرغانستان

- الوضع الحالي خطير *** السيخ أفتن في كشمير *** وعم الصومال التنصير
97- وجنوب بلاد السودان
- الملحد شره يزداد *** عمل بالشرق أستبداد *** الكافر يحتاج جهاد
98- بالهرسك أو بالشيشان
- يا عرب يا عيب العيب *** تحتار أفكار اللبیب *** كيف الداعي والخطيب
99- يمنع عن رد الرهبان
- الأمة تحتاج إسعاف *** واقعها بالعين أيشاف *** قبل يصير انحراف
100- ونسير بركب العدوان
- طالع من حولك وتشوف *** ظلم وجور وذل وخوف *** حرب وكوارث وحتوف
101- قحط وزلزال وبركان
- أنظر شرق وشف شمال *** تسمع مصائب وأهوال *** من سبب خبث الأعمال
102- العمل بالعالم شان
- أنظر وأتشوف الكفار *** من طواغيت وفجار *** وشف اللي لدينه يغار
103- صا به نكبة وامتحان
- كثر بالناس الفجور *** والنكد وأعمال الجور *** والتكبر والغرور
104- والقراية حقه هان
- كثر بالناس الفساد *** والضعائن والأحقاد *** ساروا مع مبدأ الإلحاد
105- وكادت تعود الأوثان
- كثروا بالناس الطاغين *** يمشون بمنهج لينين *** بالواقع ما هم دارين
106- وعن الحقائق طرشان
- كثر بالناس الشذوذ *** والعاقل ماله نفوذ *** صار السافل والمنبوذ
107- يقدح زنده بالصوان
- كثر بالناس الجحود *** والقطيعة والصدود *** هذاك لهذا حسود
108- أحسد من سود الغربان
- كثر بالناس العقوق *** ما تقل بينهم حقوق *** كلن يصد ويموق
109- ولا يشفق عقب الهجران
- كثروا بالناس الأشرار *** وكثروا عميان الأبصار *** أدناهم يعطيك أفكار
110- أيتفلس كنه فهمان
- الشيمة بيعت بفلوس *** وضاع من الناس الناموس *** وأرتفع قدر البلوس
111- وأعتز الهايف بوقان
- ضاع السميت وضاع الكار *** وكلن يمشي باستهتار *** راحوا وافين الأشبار
112- والجيل التالي خربان

- صار الماضي مثل الحلم *** وين العادة وين السلم *** طاحوا في تقليد الفلم
113- وحادوا عن طبع الجدان
- تيار العصر الجديد *** كلن يمشي بالتقليد *** تلاشى السلم الحميد
114- وراحت عادات العربان
- حصل بالدنيا تغيير *** دمر واقعنا تدمير *** أهفا الذمة والضمير
115- والسالم قلبه وجعان
- صاب المجتمع اهتزاز *** والمنكر وسط التلفاز *** كلن ركب دش جهاز
116- جاب أمريكا واليابان
- راحت عادات الأجداد *** وأختلف سلم الأجواد *** كلن شعبان من الزاد
117- مخباه وبطنه مليان
- كلن تغير مبداه *** والسلم الماضي خلاه *** مرامه يملأ مخباه
118- ويرصد بالبنك الميلان
- وين سلوم أهل العادات *** وين النخوة والشومات *** راحت ما ترجع هيهات
119- مع دور حقوق الجيران
- وين الحشمة والوقار *** راحت مع عصر الأبرار *** الجار أهفا حق الجار
120- وكلن من جاره زهقان
- كلن قصيره يشناه *** يشكي من قربيه ما ذاه *** يقول أبنيه ما ينهاه
121- ولا يمنع شر الورعان
- كلن يقول القصير *** ما يلقي جاره تقدير *** قصرته شر وشرير
122- أقشر وعياله قشران
- واللي جاره خايب سد *** إلى شافه عن وجهه صد *** يا كبر الفرحة لو شد
123- ينذر لفراقه خرفان
- وأبي أنصحك من الصميم *** أبعد عن قرب اللئيم *** ترى لو قدرك حشيم
124- لازم يوريك الحقان
- من عافك جازه بالترك *** لو قدرته ما قدرك *** ما حشمك ولا وقرك
125- من صاحب خانب ينهان
- عليك بقرب المأمون *** كريم أخلاق ومضمون *** صدوق وطيبه مبخون
126- لو شاف الغرة ما خان
- خل الطيب لك رفيق *** تلقاه بساعات الضيق *** يظهر لك صدق الصديق
127- حزت تحتاج الصدقان
- خاو رجالاً ملتزمين *** على الطاعة متصافين *** لو ما هم عصبه دانين
128- صاروا بالإسلام أخوان

- وإلى صاحبت الأخيار *** تسمع مواعظ وأذكار *** حديث وحكم وأشعار
 129- تجلي همك والأحزان
- تأخذ بالقول الموثوق *** منقول بقول الصدوق *** أبو بكر والفاروق
 130- والظاهر علي وعثمان
- تأخذ بالقول المسنود *** عن مسلم وابن مسعود *** هذا الكسب وهذا الفود
 131- ما هو فوائد عوجان
- عن مجلسهم غاب إبليس *** ما معهم نذل ولا هيس *** ما يشقا فيهم جليس
 132- رافقهم وأنت الريحان
- وأبعد عن صعب الأتذال *** مجلسهم ما سر البال *** تسمع طاري قيل وقال
 133- ومن جاهم يقفي زعلان
- بعض المجالس شلات *** صجة وأغلاط والجات *** لو نادوا لك بالأصوات
 134- أبعد تراهم قومان
- أبعد عن شيطان الأنس *** ما هو موثوق ولا ونس *** تقلب من جنس لجنس
 135- ومن زود النعمة بطران
- الفاقد ماله وصيف *** ينكر ويصنف تصنيف *** ما فادك لو داره ريف
 136- من رافق فاسد خسران
- أحذر من خطو المثبور *** أجعل لك من دونه سور *** ترى الخائب مثل الثور
 137- مقامه جر الفدان
- وأحذر من خطو البلاف *** ما نفل يوم ولا ناف *** لو سعد روس الأشعاف
 138- لا بد ينزل للظمان
- وأحذر من خطو الخبيث *** فكره متلوث تلويث *** مثل المكلوب الغليث
 139- يهرف هريف الضرمان
- وأحذر من خطو الملسون *** سكين لسانه مسنون *** حكيه هقاوي وظنون
 140- يحسب من ضمن الكذبان
- وأحذر من خطو الخراط *** هرجه معاند وغلاط *** كان أنك عدلته شاط
 141- مثل العزوم بلا عنان
- وأحذر من خطو المطفوق *** ما عنده شم ولا ذوق *** ما حكم لفظ المنطوق
 142- يلوخ بوسط الديوان
- وأحذر من خطو الملاق *** صاحب تمريخ ونفاق *** الأحمق ما معه أخلاق
 143- يزوم سوات الطنيان
- وأحذر من خطو المكّار *** دائم بالصاحب غدار *** مثل السحار القمار
 144- كاهن وأصحابه كهّان

- وأحذر من خطو الخداع *** دائم بالصاحب طماع *** يكيل ويبخس بالصاع
145- ويبيع بغالي الأثمان
- وأحذر من خطو المذموم *** يفرح بالعايز واللوم *** خنجر لهاته مسموم
146- وفي عرض الغائب طعان
- وأحذر من خطو النمام *** مغرم في نقل الكلام *** مقصده قطع الأرحام
147- وتفريق قلوب الخلان
- وأحذر من خطو اللجلاج *** اللي بالغائب هّراج *** مثل الصراة الهماج
148- تاليها وحل وسيان
- وأحذر من خطو الهبيل *** بالك تحطه عميل *** ترى الجاهل حاطب ليل
149- مخطر من لدغ الديبان
- وأحذر من خطو الهذار *** وسط المجالس ثرثار *** له ملسن مثل المنشار
150- يقول وهرجه هذيان
- وأحذر من خطو العشاش *** لا يغرك حيثه لاش *** ما هو للجزلة حواش
151- ودك ترداه بمهوان
- وأحذر من خطو السفية *** جنب دربه لا تماشيه *** لا تباريه ولا تخاويه
152- بذيء لسان ولعان
- وأحذر من خطو الشّمات *** دائم يدور الهزعات *** ولو تعمل به جمالات
153- يعلن جحود ونكران
- وأحذر من خطو الغيث *** لا جابه من جاب الغيث *** ردي الشيمة والديث
154- أجعل من دونه فرقان
- وأحذر من خطو السكار *** ما يدري من حكي العار *** يبحث عن منتوج البار
155- كل يوم تشوفه سكران
- وأحذر من خطو الرزّيل *** ما عمره سوى جميل *** حفاظ المال البخيل
156- من ضافه يقفي جيعان
- وأحذر من خطو المنبوز *** ما ينفع في وقت العوز *** خله يذلف للهاموز
157- هريد وقربه نقصان
- وأبي أمني للعاقل درس *** ملحوظة تكتب بالطرس *** أحفظ بذارك بالغرس
158- وأستثمر طلع البستان
- خذ حذرک وقت الزّواج *** لا تأخذ بنت الهلباج *** لو يحمل في متنه تاج
159- ما فاده حمل التيجان
- ولا تأخذ بنت المدنوس *** خلفه زلايب وهدوس *** تلقى عروقه فيها سوس
160- والغصن الناعم خرثان

- ولا تأخذ بنت الديوث *** بالدنس عرضه مليوث *** عساه بناب مغلوث
161- ولا في شوكة ثعبان
- ولا تأخذ بنت المنكود *** متغاضي وأعماله سود *** عسى يرداه العبرود
162- من عباريد الفلكان
- ولا تأخذ بنت القطوع *** يأتي ولدها مسبوع *** ما هو لأمر الوالد طوع
163- حيثه معامق رديان
- ولا تأخذ من عرق العوب *** قويت رأس ونصوب *** لازم تلقى بك عذروب
164- وتترك بحالك ذهبان
- إلى صارت عوبا وعديم *** مثل الشيطان الرجيم *** عفاها من بد الحريم
165- لو ما من غيره نسوان
- ترى خطات المدام *** تطيعك ما دمت غلام *** والشايب ماله مقام
166- لا كبر قالت خرفان
- وأحذر شينت الضمير *** تذهب مالك بالتبذير *** تترك ورعائك دشير
167- يسعون سوات اليتمان
- وأحذر دنست الشليل *** ما يثق فيها الحليل *** عرضها مثل المنديل
168- لا تغرك بالفستان
- لا تغريك بكثر الزين *** بيض الخد ووسع العين *** ما فاد الشكل الحسين
169- لو شفت المظهر فتان
- قشرا المخبر لا توهمك *** ما تقدرك ولا تحشمك *** ما توافقك ولا تلائمك
170- لو تشبه ريم الغزلان
- وأسمع قولي بانتباه *** العاقل يصلح ضناه *** كلن عند الله جزاه
171- ومن يمشي بالحق معان
- أنصحك تراقب ولدك *** شأنه يهملك وحدك *** أن صلح يكبر سعدك
172- وأن خاب لحقك ما صان
- من تيّه منهاج الدرب *** ما عرف الجمع من الضرب *** واللي خالط عيط الجرب
173- لازم يطلا بالقطران
- خلك فطين وحساس *** علم نجلك للنوماس *** قبل تبني قو الساس
174- وجود صبات السيسان
- راقبه وخلق حريص *** لا تجلب عزك رخيص *** علم طيرك للقنيص
175- وأحذر طير ابن برمان
- الولد وده تدريب *** حتى ايتعود للطيب *** أبعدده عن طرق العيب
176- كي لا يقع بالهوان

- الولد وده تعليم *** حتى يمشي مستقيم *** واللي ما عقله سليم
177- قلبه وعيونه عميان
- الولد تركه ما جاز *** ساعده ويأخذ ممتاز *** وكأنه بالدراسة فاز
178- نال العز وحظه زان
- الولد زين مرباه *** سنعه وعدل عوجاه *** راقبه وأعرف ممشاه
179- كان أنت لخيره شرهان
- الولد ما هو بسيط *** شجعه وخله نشيط *** لا تدزه مثل مقيط
180- وترميه بوسط القلبان
- الولد وده مجهود *** حيثك عن فعله منشود *** أرشد قبل يقسي العود
181- ما دامه عوده ليان
- ولذك الله به وكلك *** كان أنت أهملته يهملك *** وأن ما ربيته خجلك
182- خلاك الخايب خجلان
- نصح الوالد له مفعول *** أنصح بالهرج المعقول *** كلن عن نجله مسنول
183- ترانا مثل الرعيان
- أحفظ نجلك لا يضيع *** وأحسن له فعل الصنيع *** يظهر عطوف ومطيع
184- ويصير النشمي ديقان
- خله للزينة يعتاد *** ولا يصاحب خطو السرماد *** عن رفق الفاسد بحيان
185- لا يصاحب بعض السردان
- راقب نجلك لا يخيس *** لا يصاحب خطو الخسيس *** أن فسد حظه تعيس
186- جاه الشر من العشران
- أحذر من خطو الخدين *** لا يصبح لأبنك قرين *** واللي رافق منحرفين
187- داس الشيمة بالحذيان
- لا تجعل وقته فراغ *** يمشي تفريع بلا شماغ *** من لا يخجل عقله زاغ
188- أقر الخط من العنوان
- كانه رافق هات هات *** من ضمن شلل الحارات *** فتش جيبه تلقا ابكات
189- تعلم شرب الدخان
- وعقبه يقع بالمشروب *** ما بين مخدر وحبوب *** ويصبح للسلطة مطلوب
190- مقره عند السجان
- كلن يشناه ويشناك *** سيبتة وأحمل ما جاك *** بإهمالك ربك جازاك
191- قلبك من فعله حرقان
- يا من تجمع سحت القوت *** تغيب وبيتك مفلوت *** ولدك أغواه السربوت
192- وأنت بحاجاتك بلشان

- تركض وملهيك المال *** وضيعت عيالك بإهمال *** واللي ما ربوه رجال
193- يبشر بالكوبة كوبان
ما كسبت ولا حصلت *** كان أنت لولذك أهملت *** خليته بالشارع فلت
194- تمرد وأصبح فلتنان
خسرت وبأعمالك خبت *** كانك لأبنك ما أدبت *** وإلى كبرت وشيّبت
195- عن خدمتك أصبح كسلان
كانك لأبنك ما ربيت *** سربته ضمن الهييت *** دايم ما يجلس بالبيت
196- يلوج بظل الحيطان
شفته مع خطو الحليف *** يهرف بالشارع هريف *** أما موبز بالرصيف
197- ولا في باب الدكان
من صابه فشل وأحباط *** يأخذ بالحارات أشواط *** يحمل بخاخ وخطاط
198- ويس أيشخمت بالجدران
شفته مع خطو النديم *** يمشي بالشارع يهيم *** يسوح سوات البهيم
199- رجال وكنه حيوان
كيف أنك خليته مد *** والليل امساه ولا رد *** يسرح باليوم وبالغد
200- ولا تدي وين أبك كان
كيف أنك خليته راح *** ولا تدري وين المسراح *** هو يمشي حر ومرتاح
201- وأنت من غيابه تعبان
كيف أنك خليته سح *** ولا راقبته حتى دج *** وأن كبر عن قريك هج
202- يسهجك وكنك طوقان
وأن ما راقبته يغتر *** ومع درب الفاسق ينجر *** وإلى رافق عصبه شر
203- خلاك الخايب نشبان
عن مسيره ما تنهاه *** ولا تدري باللي سواه *** حتى لو شفت أخوياه
204- شلة فسّاق وزعران
يمشي مع شلة تفحيط *** وأن عدلته يستشيط *** مغرم بأنغام الشريط
205- ومن صوت المطرب طربان
لكن ما تراقب عليه *** ولا تنشد نجلك وش فيه *** حتى خاواه السفينه
206- وصار من حساب السفهان
شفته في حال الممهون *** غويان وفكره مشطون *** ما تقل بالراس عيون
207- ولا تشوف حيود الضلعان
شفت الخنافس بالراس *** ولا عندك بالمظهر بأس *** لو شفت شرفه ينداس
208- حسبته لعب الصبيان

- أسمع منطوقي بالقاف *** مالي مقاصد وأهداف *** أهدي شعري للعراف
 209- يفهم مضمون القيفان
 بديته بسم الجبار *** بسمه نظمت الأشعار *** هـداج النبع الفوار
 210- ما يشبه نضح الحسيان
 الحسو نبعه قليل *** ما يسقي لوجاه السيل *** نضحه ما يملأ الصميل
 211- رس ولا يروي ظميان
 أفهم كلامي يا صاح *** ما قلته قصدي قداح *** ولا ني للعالم مداح
 212- أرشد من عنده وجدان
 أسمع وأعطيك أرشادات *** وأفهم مقصود الغيات *** تحل بصبر وسكات
 213- ولا تنسى حكمة لقمان
 قلت وسجلت المنظوم *** قلبي وضحته مفهوم *** ما قلته سر ومكتوم
 214- عذروب الحق الكتمان
 قلته للغافل تنبيه *** شهرته ما ني مخفيه *** أدعيه بصوت يوحيه
 215- وأعلتته بالقول إعلان
 القاف أوضح معناه *** لي يفهمه ويقراه *** قلته للعاقل وصاه
 216- وعندي دليل وبرهان
 قلته مواعظ وأرشاد *** ما هو سب ولا انتقاد *** توصيف لبعض الأفراد
 217- منظومة مثل المرجان
 نصيحة والشعر شعور *** نأخذ بالقول المأثور *** أفهم ما قلت ومشكور
 218- وأسمع كان أني غلطان
 قافي نقحته تنقيح *** ما به لمز ولا تجريح *** والي ما هرجه صحيح
 219- أخطأ ما صاب النيشان
 قلت ومن شعري نظمت *** والقول أخير من الصمت *** نصيحة فيها ساهمت
 220- عسى ما تذهب مجان
 وآخر كلامي بالقول *** صلى الله على الرسول *** شفيح الخلق المرسل
 221- محمد صفوة عدنان
 * وقال عبد الله بن عمار هذه القصيدة المربعة من شعر النصائح والحكمة
 سر يا قلم وأكتب قوافي صريحه
 أمثال من نفحات فيض القريحة
 مني هدية للنشامي نصيحة
 ولا نلفض المعنا على غير مقصود
 مقصود قلبي يدركه كل واعى
 صغت المعاني من صميم أنطباعي
 والنصح لقلوب الفهايم متاعي
 وبعض العرب تلقا ضمائرهم رقود

رقود ما يدرون عن كل خافي
 بعض العرب عاقه وفيهم سنافي
 الرود واضح بين كل الرجاجيل
 فيهم قروم من النوادر مشاكيل
 عرود الرجال نحوس لوهم قرايبك
 اللاش لا جيته يقصّر بواجبك
 منشود عن اللي يبرك إحسانه
 وبعض الرجال اللي طويل لسانه
 منقود مهروج العرب ما يهمه
 لو تمدح الهلباج عدك تذمه
 موجود لكن ما تحس بوجوده
 ومن شذ وأبعد عن موارث جدوده
 مقروود والمقروود يدحم على الحيف
 يرجع عن النوهات ندمان وامعيف
 الفود فود اللي يحوش الجمایل
 واللي بماله ما كسب علم طایل
 لهود الشقا ما غير هم ودواكيك
 ترى الكداد اللي طرافه مشاويك
 ورود الربيع اللي بروس الجذایب
 هد وتوقع لا تطيح بنشایب
 مصيود بشبوك الحبايل تصيده
 نصيحتي تمسكوا بالعقيدة
 معبود ربي عالم الجهر والغيب
 عليك بالتقوى مع الصدق والطيب
 الجود يبقا لك على مر الأدوار
 واللي يبني تطبيق منهج هل الكار
 مجهود يبغي منه أجر وغنيمه
 والطيب اللي به شهامة وشيمه

مثل الدبش لاهين يا الله أتكافي
 عقب التجارب يظهر الفرق والرود
 من دور نوح وهم صناف وتشاكيل
 وتلقابهم أيضاً هلابيج وعرود
 ما منهم اللي لو نصيته أيشببك
 الخايب الهلباج ما عنه منشود
 راعي المروة والصخي والأمانه
 هذار ما يدري ملامه ومنقود
 ريح الفتيل المحترق ما يشمه
 حاضر ولا عده مع الناس موجود
 يمشي بتوجيه المدام وتقوده
 أنا أشهد أنه تايه الرأي مقروود
 وأظن ما دنياه جت له على الكيف
 من حيث ما كل المماشي بها فود
 والأجر وعلوم الفخر والنفايل
 يجني بجمع المال حسرات ولهود
 لاشك يا من تسمع القول أوصيك
 ما ظننتي يثمر رياحين وأورود
 ينفح شذاها مع نسيم الهبايب
 ومن راد صيد الناس لابد مصيود
 يا اللي تدورون الحياة السعيدة
 ما غير ربي للمخاليق معبود
 يا العبد خف ربك وجنب عن العيب
 أتعب على الإحسان والبذل والجود
 علم الكرم يرفع بعيدين الأذكار
 يبذل على كسب الجمالات مجهود
 ومن لا أجتهد ماله مع الناس قيمه
 لابد يأتونه هواشيل وأوفود

وفود الرجال اللي تجي له مساير
عوايد الطيب تجيه الخطاير
مردود بابيه ما تجي له ولا جاك
حذراك لا تلجأ على النذل حذراك
مطرود من يطردك لا تلتجي له
اللاش ما عنده لك الله وسيله
مسرود من غبن الليالي والأيام
أزين على الطيب تجد عز وأكرام
نقود الرجل عند اللوازم ذخيره
والعبد لابد المنية مصيره
الدود ينهش من عريض الثنائي
أدى الفروض وطاع رب العبادي
مشهود ما يجتاز مثقال ذره
وأفطن ترى الدنيا الدنيه مغره
خلود بالجنة وتنعم مع الحور
الظلم ظلمات داجيه ما بها نور
ما كود قولي وأفهم القصد يا صاح
سولف وخلق معشراني ومزاح
حدود توقف دونها لا تعدا
وأحلم إلى شفت الرفيق أيتحدا
الزود في حق القرابه جنايه
ومن لا رجع بالحق مخطي وتايه
قود الصعب يخزم مع الخشم بخزام
الله حسيب اللاش من بد الألام
عبرود يردا اللي قصيره أذراعه
وبالضيق ما تركز عليه الجماعه
مجبود باللازم هضاييم ضلوعه
كبه عسى غير الليالي تلوعه

تلقا الوناسة والدلال المباهير
ولا الردي بابيه عن الضيف مردود
أبعد عن الخايب ويرزقك مولاك
لو جيت له ترجع مع أثرك مطرود
خل العميل اللي يناكر عميله
وشعاد لو جيته من الوقت مسرود
لا تزبن الخايب ولو كنت منظم
كان أنت تبغي جاه أو مال وأنقود
تغني عن ضعاف النفوس الحقيره
مثواه في جوف الثرى قوت للدود
مار البخيت اللي لممشاه قادي
وانجاه ربه يوم شاهد ومشهود
ما يعمله يلقاه خيره وشره
دار الفناء والآخرة خلد وخلود
للمحسنين وصاحب الشر مقهور
والشرع نور الحق والهرج ماكود
أعرض مجال وصار للهرج ميلاح
والمزح له قانون وأسلوب وحدود
ولو تردى صاحبك لا تردا
وأن كنت مخطي فعتذرله عن الزود
ولا خير با اللي ما يقديه رايه
ومن لا يعرف الحق ينقاد له قود
حتى يغدي طبعه على خير ما يرام
شين المهاجي منطقه تقل عبرود
لا هو كريم ولا من أهل الشجاعه
يدبر وكنه مع علابيه مجبود
هلباج ما يدرى لوايم أربوعه
حاضر وكنه خايب السد مفقود

مفقود بالدنيا حياته حسافه
 أركن على اللي يقطعون المسافه
 صاهود يذخر باللقا وقت الأكوان
 ولا الردي واللاش والنذل كوبان
 صدود الفتى عن واجبه غير مقبول
 وأن كان فعله خاب ما ينفع القول
 عهود الرجل با اللي نطق به لسانه
 بعض الرجال أهل الردا والخيانة
 حقود الضماير تجلب الشر والغيض
 عليك بالحكمة قبل يطفح الفيض
 بارود من ملفاضها تذهب الروح
 يجرها من مقرد الناس مكبوح
 حيود القروم اللي صنديد وأبطال
 ما يذخرون المال والجهد والحال
 سنود الشوامخ بيدت من رقاها
 إلى هبت النكبا نلود بذراها
 مهود في ظل الرجال الشغاميم
 من أعتدل يلقا كرامه وتكريم
 مجرود سيف أهل الفخر والعدالة
 وكسب المراجل ما تجي بالحياله
 الكود كايد مسلكه به خطوره
 ولا الردي ما فاد عند الضروره
 مفصود من كثر التعنكض حجاجه
 وكان القطامي صار فرخه دجاجه
 جدود بهم يفخر ويذكر جدوده
 أفخر وحققران البشر لا تعود
 كبود تجزع من كلام المهازي
 كب الضلال وخل عقلك عزازي

وش عاد لو زوله حسين المشافه
 قرم الرجال اللي مثل فعل صاهود
 مشهود فعله من صماصيم شجعان
 من يصنع المعروف لاقوه بصدود
 لا صار ماله مع هل الفعل مفعول
 وش عاد لو يعطي مواثيق وعهود
 ولا كل من ودع يحفظ الأمانه
 سود القلوب قلوبهم غل وأحقود
 وتودع مواليف الأحبه مباغيض
 حيث أن ثورات الغضب ملح بارود
 يوم العرب ما بين ذابح ومذبوح
 وتبلا بها ناس حلاحيل وحيود
 ذخرك إلى حدك لزوم أشهب اللال
 والمرجله مثل الجبل رقيها سنود
 ومن صكته سود الليالي نصاها
 واليوم دنيانا بها سهود ومهود
 سور البلاد اللي جلوا واقع العظيم
 ومن أنعوج يحنا له السيف مجرود
 والنصر يوهب من عزيز الجلاله
 ما حاشها لكود من ينطح الكود
 يقدر عليه اللي طويله أشبوره
 دايم مفضلم ناظره تقل مفصود
 ينفخ وكبر الزوم غير مزاجه
 ما فاد من هو بالمفاخر له أجدود
 كانه تبعهم في خصال محموده
 بك عيب والعالم لها قلوب وكبود
 ومن درت به عايز لقابك مخازي
 لابد من دار النكد صار منكود

ماله حشيمه عند كل الرفاقه
يفوز والدنيا بها حظوظ وسعود
وينعد من ضمن الرجال المسمين
ما يدرك الطولات من كان مضهود
حده زمانه وأنجبر يطلب العون
والحمل ما شاله من الحشو مفروء
يضرب مثل للي تردى نصيبه
ولا بد ما بيض السنين تغدي سود
أبذل وربك سامك العرش يغنيك
من نال خير بغبطة الناس محسود
يحسد على المنصب ونيل المعالي
إلى صار ربعك كنهم شامخ الطود
ربعك يعزونك إلى عمست أرياك
لو كان قلبك من صماصيم جلمود
لا شك كان الساس ما هو متيني
وتصبح شخانيبه مثل ناعم اليود
حيثه كما الرعيد يوم المجابه
من يأمن الحية بالأنياب ملغود
يلكع بطيات الحشى تقل مشهاب
منجل يحش الروح للعمر حاصود
أحذر عدوك لو عطاك المواثيق
الحر طبعه بالعلا يصعد صعود
وترى حواسيدك تحاول تجاهلك
لا تأمنه وش عاد لو قال ماعود
أحذر منه يا صاح وأحسب حسابه
لا شاب ما يقطف من المجد عنقود
كلن بغاه وحال دونه أجداره
يطولها من كان صابر وكادود

منكود وأسباب النكد من أخلاقه
لكن كثير المال لو كان عاقه
سعود الرجل تستر على فعله الشين
واللي أعتلاه العوز والفقر والدين
مضهود كانه جاك مغرم ومديون
أجهد تنال الطيب والرزق مظمون
مفروء ما هو من الزمول المنبيه
الطيب كايء والمراجل صعيبه
السود لو قصرت ترفع لطاريك
وبالأجر خلاق الخلايق يجازيك
محسود من يدرك صعيب المنالي
والعز الأقعس في صعول الرجالي
الطود شامخ بالملازيم ياقاك
ومن دون ربعك كل هافي توطاك
جلمود من قاسي الصخر ما يليني
ينهار بك كنه على جرف طيني
اليود لو يعرض على الطل ذابه
أحذر عدوك لو ضحك لك بنابه
ملغود في سم مصبه من الناب
ويغوص بعروق الجوارح إلى ذاب
حاصود في منجل يحش المعاليق
أرق وتنزه فوق روس الشواهيق
صعود العلا يرفع مقامك ومنزلك
وترى العدو في كل فرصه أياحورك
ماعود لو قاله على غير ثابه
ومن لا كسب طولات بأول شبابه
عنقود بستان الفخر به مراره
والمرجله تحتاج صبر وشطاره

كادود يسعى بالبلاد الوسيعة
 يقتات من جهده ويشكر صنيعه
 مشيود صباته على صلب سيسان
 وهذي سوات الناس أجناس وألوان
 فهو ذبابه وتلقابها بساس
 تلقابها اللي سمعته ترفع الراس
 بلهوداً أبله ما أيشاور ولا شار
 وأحذر من الأحمق وداره إلى ثار
 مزنود من قدحت عدوه صديقه
 يوذى جليسه وأيتحدا رفيقه
 هادود في عقله هبال وغشامه
 منطوق هرجه ما يميز كلامه
 الهود فات وزال عصر الجهاله
 يا خالق المخلوق تلطف بحاله
 صمود عبدك يا الولي وأنت مولاه
 يا رب عبدك تاب لك عن خطياه
 والخاتمه صلوا على خير هادي
 أعداد خلق الله ارواح وجمادي
 * وقال عبدالله بن عمار هذه القصيدة

يكسب حلال بمشتراه ومبيعه
 مشموخ عزة كنه القصر مشيود
 ولا نلفظ المنطوق من غير برهان
 ثعالب وسنجاب وانمور وافهود
 من خلقت العالم تشاكيل وأجناس
 وتلقا بليد وبارد الوجه بلهود
 ولا ينصي وقت اللزم طافي النار
 بالخص كانه من هل الخبث مزنود
 اللي تعاوج ما يعرف الحقيقه
 ولو تنصحه عن الخطأ جاك هادود
 يزوم من غيضة قليل الفهامه
 يزداد شره كل ما هوّد الهود
 بالله نعوذ من الغوى والضلاله
 يا رب ثبتنا على الحق بصمود
 ما يربح اللي باع دينه بدنياه
 يا رب في كل الفرائض لك سجود
 المصطفى وضح طريق الرشادي
 واعداد ما دار الهوا صافق النود
 في أحوال الدنيا وتقلبات الزمان :

من خاطري سجل قرايض وقيفان
 يلعب به الهوجاس والفكر حيران
 روابعه تطري تشاكيل وألوان
 نوب بيات ونوب كونك أمسيان
 لاشك قالوا كل ما يختفي بان
 لو كان ما يظهر خيالك للأعيان
 كنك ضحاح اللال يزمي بقيعان
 كنه غدير ولا شرب منه ظميان
 أنت الأمل يطري على كل وجدان
 أنت الهواجس والروابع والأشجان

هومات شاعر ولا أحاسيس فنان
 وأنت الذي تبدع عذيات الألحان
 مقصودها ما يدركه كود فهمان
 أقوال صدق ولا تكلمت بهتان
 أعرف هدف معناني والهرج وكدان
 خذ النصيحة يا فتى الجود مجان
 يرشدك للمعروف من قلب ولسان
 خذ الحذر لا يدخل البال نسيان
 درب الهدى فيه الفضائل والإحسان
 حذراك من بقعا تعضك بنيان
 لو ساعدت لازم تقودك بالأسنان
 غداره وفيها وساويس شيطان
 دنيا الشقا ما وفرت كل ديقان
 ما دامت لقيصر وكسرى وكنعان
 ومالت على قارون قبلك وهامان
 طالع أثار اللي على الخيل فرسان
 وين الذي عاند دليل ابن عمران
 وين الذي منها تعجب سليمان
 ثم أنشد الشهباء عن ملوك حمدان
 وين الخليفة وين ابن أبي سفيان
 وين الذين حطموا عرش ساسان
 من شاف من عيّن سلاطين عثمان
 بادت وأهلها روحوا مع خبر كان
 عبرة من التاريخ في ماض الأزمان
 أضحي جدارك تقل موقد بنيران
 وأصبح محيطك ناهل بس جدران
 وغديت من بطو الزمن تقل نيشان
 أو تقل قضك مع قواعذك بركان
 وين الذي شيد على الساس بنيان

أنت الخيال اللي المشاعر أتناجيك
 أنت الذي تملي قرايض طواريك
 سجل على بيض الصحايف مباديك
 أقولها ويا سامع القول نعطيك
 يا الفاهم أسمع كل ما قلت يعنك
 أوصيك يا من تسمع القول أوصيك
 قول العذول اللي عن النشين ناهيك
 وأن كان تسمع جانبتي لب داعيك
 عن الضلال لمسلك الحق نهديك
 أفطن ترى نيبان بقعا مشاويك
 دنياك يا بن آدم تراها شرابيـك
 لو أضحككتك أيام لا بد تبكيك
 حذراك منها وعدّها من أعاديك
 كان أنت جاهلها بها أخبرك وأدريك
 دالت بحكم الشاه والباش والبيك
 أطلالهم لو هي تكلم أتحاكيك
 بس أنشد الأهرام قل كيف ماضيـك
 وأنشد سبأ بلقيس ما هي خباريك
 وأنشد حمى دميـاط وين المماليك
 وأنشد دمشق الشام قل وين أهاليك
 وأنشد قصر بغداد قل وين راعيـك
 وأنشد وسائل من تشوفه حواليك
 آثار بالين العهد دون تنبيك
 كم حاكم أطلال قصره أتوريك
 يا قصر شفتك عقب ما باد منشيك
 زال الرخام وزال نقش السراميك
 كنه مضى بسقفك عباريد بلجيـك
 كنك رميت بحاميات النيازيك
 أنشدك يا قصر الفنا وين بانـيك

عقب الشموخ اللي تقل شم ضلعان
 عقب المضيف اللي مداهيل شيخان
 يا ما لجأ له من ضعافي ويتمان
 صالوا وجالوا بين ترك ورومان
 حازوا بلاد الصين والهند وأيران
 من لاذ بك يحشم عن العظيم ويصان
 فوق الرمك ولا على الهجن هجان
 راعيك ما سكر عن الضيف ببيان
 وتفرح ضمير اللي تنصاك جيعان
 يجدع بها حيل ربايط وخرفان
 تسير في طيبة مع الناس ركبان
 عقب الوناسة ما بقي فيه سكان
 وين الدياقا والمشاكيل الأعيان
 محتهم الأقدار شيب وشبان
 اللي توارثوا الفخر ورث جدان
 يوم الفخر والعز بعنان وسنان
 ما تقل دوج بك من النيب قطعان
 جاك النيا والحيف من كل الأركان
 فوق الرموس البالية حوم غربان
 مابك سوى قل الوناسة والأحزان
 حتى يشوفك دارس العهد خربان
 من عقب ما كانت خباري وغدران
 أخلا جنابك بس يصرخ بك الجان
 من يوم ربعك شملهم صار شتان
 من يلتجي لك تالي الوقت خسران
 لاشك ما أنت لشاكي الضيم مزبان
 موطن خزي موطن مهونه وحقران
 ودنياك ما دامت لطلقين الأيمان
 والعمر مهما طال يقفاه ديّان

واليوم صار أسفلك يا قصر عاليك
 طفت مصابيحك وكل الأتاريك
 وين الذي عن لافح الشوب يذريك
 وين الذي وجودهم كان زاهيك
 في عصرهم كل الممالك أداريك
 يوم المعزة والفخر في ضواحيك
 يا ما عنالك طارش سار ناصيك
 مفتوح بابك للندي والشبابيك
 يلقا الكرامة كل من سار باغيك
 في جفنة لا نوشح الزاد تقريك
 كم شيخ لابه صيت علمه أيناديك
 اليوم قصره منظره صار يغثيك
 لو كان تنشد وين راحوا عوانيك
 شخوص الرجال وداحمين المداريك
 يا قصر ما شفت القروم الدواميك
 صالوا على جرد السبايا بروابيك
 الله وأكبر كيف خلّيت مراعيك
 عينت سكانك عسى الهجر يلويك
 البوم يغط في خرايب سواريك
 هجر النيا والبين واللوم غاشيك
 سبحان من خلا أصحابك أتجافيك
 غارت ينابيعك ولا عاد تسقيك
 يا جافي الأصحاب لا سال واديك
 عز الله أن اليوم قلت حسانيك
 هبيت يا قصر الندم خاب راجيك
 لو بك معزه صاحبك ما يخليك
 الله أيكافينا مصايب بلاويك
 صاحبك يا قصر القشر به أنعزيك
 دنياك يا غافل ترى طبعها هيك

وبقدرة الله كل من فوقها فان
فيه أيتساوى كل راعي وسلطان
ولا أظن يفزع لك قرايب وخلان
أذكر مصيرك يوم تدرج بالأكفان
ولا فلا غيره رفاقه وصدقان
في يوم ينصب لك على الحق ميزان
من ينخدع بالمال خاسر وندمان
لا بد ما يأتي للأفلاك دوران
رب العباد اللي ضمن رزق الإنسان
وأفطن ترى عند الولي رفعة الشأن
أنصه ولا تركز على فلان وفلان
اللي شفا أيوب من عل الأبدان
لو كان عنده طب ما طاح مرضان
هل الغدر ما سلمهم سلم عربان
ما أظن يبرى لو طليته بقطران
عن القراح من الظمأ تشرب اسيان
أهل القلوب اللي عن الحق عميان
أدنا خطاهم وأهونه شرب دخان
والثعلب المحتال والذيب سرحان
لازم يعيبونك لو إنك كحيلان
إلى بدت له لازمه جاك شفقان
حزت قضى من لازمه قال جحдан
وإلى ذكرت السابقه قال منان
وش عاد لو كنتم رفاقه وجيران
خله يولي رفقته فود عوجان
لو كان جيبه بالدنانير ملىان
أعطيك عن قربه تعاميم وأعلان
ولا الردي قربه يحطك بالأطمان
يضحك أحجاجة بالندى كل الأحيان

العمر يفنى والليالي تهاليك
يوم الحشر يا العبد ما فيه تشكيك
في ساعة ما ينفعونك بنيخيك
تنهج خلوي ما تجد من يخاويك
حسبك عملك إلى تضايقت ينجيك
عملك في كل الطرائق أيباريك
لا تنخدع بالمال حاذور يغريك
ولا تغتبط لو الخلائق اتهنيك
أصبر على ما قدر الله واليك
أصبر إلى ضاقت عليك المساليك
وأطلب ولي الكون بالمد يغنيك
وإلى شكيت مكون الكون يشفيك
ولا ترتجي بصرت حكيم يداويك
وأذكرك عن رفقة خطاة الصعاليك
ولا تخالط الأجرب حذاريك يعديك
تصير مثله من قربته أيهبيك
وترى الطغاه اللي عن الحق تعميك
اللي على علوم الرذائل أتريبك
بالناس تلقى البوم والصقر والديك
وأبعد عن اللي ما يحبون طاريك
وراعي الهدف كنه رفيق أمصافيك
مهما سعيت بحاجته حين يأتيك
لو قلت وش داعي الجفا قال مابيك
قله تقلع لا تجيني ولا أجيك
خل تقيرب له وهو دوم يقصيك
لو تزبنة ملزوم يخلف هقاويك
ولو تشتكي له هقوتي ما أيشكيك
عليك بالطيب قبالة أيعليك
عليك باللي بالبشاشه أحييك

عليك باللي بالكرامه أيباديك
إلى بدت لك لازمه قال لبيك
لو تزبنة مظيوم بالروح يحميك
أنص الذي قربه يسرك ويرضيك
وإلى حداك العظيم دور معانيك
ولا الردي لو جيت زابن أيجليك
ولد الردي لا تجعله من مراكيك
مالك ومال الملاش لو هو غدا بيك
وحاذورك النمام بالك أيجديك
حيثه يفكك شمل الأصحاب تفكيك
لا تحسب أنه منصح لك ويغليك
وأفطن ترى الشراث لا بد شانيك
لو كان ما تاجد ريال بمخابيك
وإلى حكيت أحفظ قرايض مهاجيك
وأعرف ترى الثرثار هرجه تماتيك
لو تزهمه بالصوت ما تقل يوحيك
يدرد ولا عنده علوم تسليك
والفاهم المدرك برايه ايقديك
وإلى ظهر علمك ترى الناس توذك
والخاتمه أطلب وليك وباريك
قال عبدالله بن عمار بالتضرع والدعاء

تعتز في قربه ولا قرب كوبان
خل صدوق وصادق فيك ما خان
حيثه مجرب من صماصيم شجعان
الحيص شيال المحامل بليهان
أزبن هل الجودا صواريم حوران
مثل الكداده ما بها وكر عقبان
خله يولي مثل طير ابن برمان
لازم يتله من معاميق رديان
يكيد ما بين البنيخي والأخوان
يفرح أن كانه شاف الأقارب عدوان
أعرف ترى قلبه على الشر ضرمان
ما يقتنع لو تحمله فوق الأمتان
ما يأسف لحالك ولا راح قنعان
وأوزن كلامك لا يقولون كذبان
كأن في جوفه مسجل وشرطان
وإلى نصحته صد غاضب وزعلان
يفرا الكلام بلا دلايل وبرهان
وأهل الجهل دايم عن الحق عميان
أحفظ كرامة سمعتك قدر الأماكن
وصلوا على خير البشر نسل عدنان
قال عبدالله بن عمار بالتضرع والدعاء

مبداي باللي بقدرته تجري الأفلاك
ياالله يا مضي على الخلق حسناك
يا مرسل الهوج العواصف ابشراك
يا حامي البيت العتيق من الأدراك
يا سامع اللي في دجا اليل ناداك
ياالواحد اللي لك سجدنا وعبدناك
ياالوالي اللي كل مخلوق لبأك
ياخالق اللي كل خلقتك ترجأك

عازل نهاره عن دياجير ليله
يا منزل اللي يدهج القاع سيله
غيث تغيث ابيه العجاف الهزيله
يا مهلك الطاعي وجيشه وفيله
يدعوك بأسمائك العظام الجليله
أنت البصير اللي امرنا ينتهي له
توحي صدى تكبيرهم واتهليله
تطلب حنانك يا مزبن دخيله

يا فارح الشدات بالضييق ننصاك
يا غافر الزلات لطفك ورحماك
يا مجيب دعوة من تضرع وناجاك
يا من تجير الملتجي لذت بحماك
يا رب ما نمك على الحول لولاك
الطف بحالي يا ملك كل الأملاك
اتوب لك يا خالقي واطلب أرضاك
تغفر لمن يرجي ثوابك ويخشاك
يالعبد لا تشكي مصابك وبلواك
أوجدك ربك سامك العرش وانشاك
هو الحفيظ اللي يصونك ويرعاك
ربك على الطاعة بالأحسان يجزأك
اطلب عظيم الشأن يغفر خطاياك
تب للولي واعدل مسيرك وممشاك
اتبع هدى من وضح الدين واهدأك
اغنم شبابك بأول العمر واصباك
وأن طال عمرك دابر الوقت ستواك
ولا تأمن الدنيا ترى الموت يقفأك
تسير بك غبر السنين لمناياك
لا بد من يوم عذاراك تنعأك
وآخر مصيرك يحملونك لمثواك
ابي انصح اللي عندهم فهم وادراك
عن رفقت الهلباج والنذل حذراك
قرين سوء إبليس مغويه وأغواك
خاو النزيه اللي على الطيب خاواك
ترى حليف سوء لو كان صافأك
يزرع على دربك منابيل الأشواك
الشوك ما كنتك ظلاله ولا ادراك
وراعي النقلي لا تعزه اليا جاك

عليك تخفيف الحمل الثقيلة
من لا رحمته خاب واعزتي له
لا رب غيرك يالولي نلتجي له
بك استجير من الأمور المهيلة
أنت للطف بحال من باد حيله
يا مشفي اسقام الجسام العلية
وأعوذ بك يا رب من كل غيله
حمل الذنوب بكاهله ما قويله
الا لمن كرب الشدايد يزيله
من الطين اللي كل البشر تنتمي له
وقت الحرج منه الفرج تحترى له
ينجيك من نار توقد شعيله
في يوم ما ينفع خليل خليله
من سار في درب الهدا يهتدي له
لا تقتدي بأهل العقول الضليلة
قبل خضار العود يذبل قصيله
مثل القرنب لا تقدم مديله
العمر يفنا بين ساعه وليله
ومن طول المنزل لزوم رحيله
ولا بد ما تردم عليك النثيله
مهما تعيش من السنين الطويله
ومن تاه بصره ما يفيد الدليله
من صاحب الخايب يحطه زميله
عميل شر ولا يربح عميله
ولا تخوي الفاسد علومه رزيله
لا بد ينكر بك خبيث الدغيله
والشوك ما تجني الثمر من شتيله
ولا تاجد اللي يستكن ابعيله
ما هو صديق اللي يجيب النقيه

غثك بنقل الهرج كوبان واغثاك
دهوى رفيقك بالنميمة ودهواك
والحاسد المنكود عده من اعداك
ضميره أسود والحسد داي فتاك
مدحك يغضه كل ما جيب طرياك
حيثه يغار ولا يسوي سواياك
وقريبك اللي ما يثمن احمياك
اللي اليا جاء لازمه جاك ينخاك
ترى الردي عند الملازيم ينفاك
من لا يودك لو تبسم وحياك
لو بش بك ما يريد شوفك وجلياك
كانه قطع حبل المواصل وجفاك
ابعد عن اللي ما يبي غير فرقاك
صديقك اللي بحزت الضيق واساك
أركن على الطيب اسنادك ومركاك
الحر كانه هد بالصيد عشاك
ولا تنخدع باللي تملق وضاهاك
تراه ينصب لك محابيل واشراك
لا تجامله حيثه على مقصد اغلاك
تراك مهما جدت له خاب مسعاك
كان اغتنا يجحد جميلك وينساك
اليوم اللي بالكذب للسالفه حاك
ذرب اللسان اللي لعذب اللغلا لاك
غرك كلام منمق الهرج واغراك
يزوم كنه من سلاطين الأتراك
واليا بخنته ما سوى قطف تنباك
يا مستمع قولي عسى الرب ياقاك
أسمع كلام اللي على الخير وصاك
يرشدك لدروب المكارم وينهاك

أقشر ضميمه ضمها في شليله
بينك وبينه شب نار الفتيله
اليا شافك بنعمة تزاود غليله
حقده بمكنون الضماير يشيله
وعليك يفرح بالخزا والخذيله
اليا طاب علمك بالعرب مارضي له
ويضد من ضدك اليا شاف عيله
واليا بدأ لا زمك ما ينعني له
لو هو ولد عمك من أدنا فصيله
يضحك وفي جوفه سوات المليله
يكره قبالك لا تكرر هضيله
اقطع احباله واخصره لا تجي له
واللي صفالك لا تدور بديله
قريب لك لو هو من اقصى القبيله
يوقف معك لا صار بالوقت ميله
ولا الحمامه ما يسرك هديله
يخدعك بسلوب الدجل والختيله
يدرق لغرت صاحبه وايحي له
محتال يلعب بالقلوب الهبيله
مجهودك اللي تبذله ما دريله
ومن يصنع المعروف ينكر جميله
وسط المجالس هرجته ينصغي له
توحي بلمات المحافل صهيله
يجمخ وزومه ما تشيله تريله
ولا زبون الحرد حامى الدبيله
فاعيل المثبور عند الحليله
خذ من صمال الهرج صافي ذبيله
قوله يحثك للشرف والفضيله
عن الدنس والعايزة والرذيله

ياللي حطام المال عذبك واشقاك
 دايم على البلغة تراقل مطايك
 تسعا تبي تملأ من السحت مخباك
 المرزق اللي مصدره سحت مغناك
 وش الذي يا نسل الأجواد خلاك
 يدفعك خطوا لأجودي خوف من فاك
 ارفع عن الهزلات قصدك ومعناك
 لا تجعل الحيلات منهج ومسلاك
 احفظ شرفك وعزتك واقصر اخطاك
 وكأنه نضب قطر الندى من محياك
 أوصيك لا تدعس كرامتك بحذاك
 عليك بالعفة عسى المال يفداك
 لا تجلب الشيمة ترى الناس تشناك
 حافظ على منهاج جدك ومبداك
 أن خاب فعلك زال مجدك وعليك
 ما كل ملبس يا ابيض الوجه يزهاك
 الحيف ما يرههم لمثلك وشرواك
 يمنعك عن ذل الحرا طيب مجناك
 لا ينحني راسك بتدنيق علباك
 أكبح جماح النفس لا تخلف ارياك
 أقنع وعز النفس لو عن دنياك
 لا تحتمل معروف هذا ولا ذاك
 من قال هات لكل من قال له هاك
 وأن التزمت وجاير الوقت وازاك
 أصبر ولو جار الزمان وتحداك
 اعنز على اللي بالبحرقات الأسماك
 لا تشتحن والرزق بيدين مولاك
 الرازق الوهاب من مده اعطاك
 ما هو لبابه دون ناصيه صكاك

تركض وراه وكل صوب اتعدي له
 تسري وتجري ما يوني ذميله
 ومن هان نفسه ما يحوش النفيله
 مثل السراب اللي بعينك تخيله
 تجهد على غربال مكرم نزيله
 ويغريك تبحت بالعرب عن مثيله
 لا خير في رجل تسول ابقيله
 مقسوم رزقك ما تحوشه بحيله
 عن العلوم اللي تعقب خجيله
 من لا حفظ كرامته وش بقي له
 بيع الشرف لأجل التكسب فشيله
 لا تجعل اسلوب الحرا لك وسيله
 خل العواري ما تفيد النحيله
 ياللي من شخوص الحمائل سليله
 لو انت نسل اهل السيوف الصقيله
 الحر ثوب العار ما يستوي له
 أرفع مقامك للهداف النبيله
 وترفعك عادات الجدود الأصيله
 غير الولي مولاك لا تنحني له
 لو كان ما تملك من المد كيله
 والرزق خلاق الخلائق كفيله
 لو قل مالك والموارد قليله
 يصبر على المنة ونفسه ذليله
 وجرت عليك من السحايل سحيله
 ما يقنط المسلم وربّه وكيله
 والطير قاته من خشاش الخميله
 رزقك على مغيث البلاد المحيلة
 رب المأ معطي العطايا الجزيله
 فضله عميم ولا يدينه بخيله

ما ينفع المخلوق لو تشتكي له
ماهي عليه المعضلة مستحيله
اسلك طريق الرزق واسع بسبيله
الناس مالك من وراهم حصيله
ولا يروي الظامي حثال الثميله
من يارده ما اظن يملأ صميله
يغور جمه لا يغرك نضيله
قارون زال وزال ملكه وجيله
صلوا عدد قطر المزون المخليله
وعد الرمال اللي الذواري تهيله

قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة تحتوي على معاني شتى :

مجري نظام الكون والي المقادير
سامع دبيب الدابية بالدياجير
الخالق الرزاق مغني المفاكير
وأنذر وبشر سائر الناس تبشير
وانقذ خليله من لهيب المساعير
ساقه من المنشأ هبوب المعاصير
يطفح ربابه مثل طفح النوافير
من ريهجان الفيض يجري شخاتير
والروض ينبت ديدحان ونواوير
عليه من جو السماء ياقع الطير
ولا قول ألا له معاني وتفسير
تهليل في تعظيم شأنه وتكبير
ونعوذ بالله من سموم وزمهير
ما غير لطفه يذري الخلق وأيجير
الجاهش هاض وفور القاف تفوير
ولاني من اللي حور الهرج تحوير
لفظه مثل در البكار المباكير
مثل الذهب بأيام غلو المساعير

أرفع لربك سامك العرش شكواك
رب العباد لعقد الأبلash فكّاك
ما دام ربك سامك العرش عافاك
وأن كان ما تقتات من كد يملكك
ما يشبع الجايح لحاويس واحكاك
الرس نبعه ما يورد ظماياك
والحسو مهما جم بالقيظ ما ارواك
أوصيك لا تغتر بسحوت دنياك
واختام ما سجلت بسطور الأبواك
على الرسول اعداد ما طاف نساك

بديت في عالم خوافي أسراره
عزال داجور الدجي عن نهاره
وهاب قوت العبد محصي عماره
أرسل رسوله للخلائق ابشارة
وإسحاق بشر به عقب يأس سارة
أنشأ السحاب من الغمام انتشاره
يهل هطال المزون بغزارة
عذب القراح اللي تدارج أنهاره
عقب الجفاف القاع يطلع خضاره
يا رازق الداب العمى بالخباره
قبل الذويبي وضحه بالعباره
أستغفر الرحمن في كل تارة
به نستغيث ونتقي حر ناره
العبد تضعف قوته واقتداره
بسمه نظمت القاف عقب استخاره
ما قلت منطوقي نفاق وقماره
ولا قلت منظوم القوافي عصاره
قلته نصيحة والنصايح ذخاره

ويكفيك عن طول الكلام اختصاره
 من لا يقدي بالماشى مساره
 ومن حاد عن مسلك طريقه قطاره
 ومن زل تسهل طيحته وانثباره
 وغلطان من داس الخطأ بأختياره
 واللي جداه البهلوه والعياره
 بيع الكرامة يعتبرها شطاره
 من حاش رزقه بالدجل والقماره
 وترى الحلال اللي قليل دباره
 ومن لا قسم لك لو عليه الخفاره
 والمال ما عز البخيل أحتكاره
 ودنياك لو تصفي سريع مداره
 العبد يسعى والأجل بأنتظاره
 والعمر لابد من فناه ودماره
 واليا خسرت المال ما هو خساره
 عصم الشوارب راس مال التجاره
 قريبهم لو كان مابه نماره
 هم ساس دافع قوته والجسارة
 عوق العديم اللي براسه نعاره
 نخره ملاذه عن غليث السعاره
 بأسباب حشمتهم يزود أعتباره
 ومن قل ذل ولا ينال الصداره
 وراعي الحسد لو يدعي بالطهاره
 والمنتهي لو كنت عنده بحاره
 مهما دعيته ما يمرك زياره
 ومن لا يودك صد لو كنت جاره
 واللي اليا جت حاجته جاك غاره
 وإليا قضى اللازم يحطك يساره
 وأن درت به لازم تجيه النياره

منطوق صدق ولا دخل فيه تزوير
 ما ظنتي يقدر على مواصل السير
 يمشي عدل والله عليه التيسير
 ومن لا يخاف الله بدربه عواثير
 ما دام مبصر والنواظر مباحير
 بعروض خلق الله شدوقه مفاطير
 ولا عنده الا الطهبله والشباشير
 ما يستفيد إلا الندم والتحاسير
 يسوى الحرام اللي تلمه قناطير
 لابد يذهب من يمينك شعائير
 عقب على بعض الزلايب معايير
 ما خلدت من كان يملك ملايير
 والحتف يأتي لو تطول المشاوير
 ما يمنعه لو حال دونه طوابير
 ترو الخسارة بالرجال المناعير
 أثن من كنوز الذهب والدنانير
 يصير بعيون المعادي تقل زير
 فتخان الأيدي باللوازم مصايطير
 سقم الغنيد اليا غداله زعاطير
 ملجاه عن غلب العفون المعائير
 من قدرهم يلقا حشيمة وتقدير
 يشوف من بعض الرخوم المحاير
 سنه ضحوك وقلبه أسود من القير
 لابد عن وصلك يجيه المعاسير
 لا تنخدع في واهيات المعاذير
 حيثه على فرقائك يعطي تباشير
 يشره ولا عنده مرافاة وتوفير
 يجحد وعن رد الثناء فيه تقصير
 ولو تطلبه ما حصلوه المداوير

عليك باللي سلم الأجواد كاره
وأنص الذي حط المراحل شعاره
عرف الرجال أهل الفضائل تجاره
وترى الجليس اللي يبيع العطارة
الكير يبعث شين ريح وحرارة
وقصر المعزة ما يشوه اجداره
لا شك كانك ما تضلل بداره
لا تقربه لو هي تعلت اسواره
وأرض الصبخ ما ظن ينبت بذاره
من يجتهد ينجح بوقت أختباره
وصلوا عدد من فاض يلقط جماره
*قال عبدالله بن عمار هذه القصيدة تحتوي على بعض صفات الرجال :
الناس كلن له طبائع وعادات
الناس من خلقت تناويع وأشتات
وترى البشر لهم مثايل وصيفات
تلقا العلوم الغانمة والرديات
رجل عفيف ولا مشى دروب سيات
عاقل لطيف ولا تجي منه زلات
عنده يقين أبواب ربه وسيعات
صاحب عقيدة ما ذكر فيه بوقات
ورجل يدور العز سهران ما بات
يدور بالدنيا معالي وطولات
يلقا المصاعب بالعزوم القويات
صنديد ما تشكل عليه الصعوبات
ورجل مجرب في جميع المهمات
مبداه عالي والمقاصد رفيعات
ينظر أمام ولا يدنق لدنسات
جزل وأشم ولا مباديه هزلات
ورجل كريم وفيه بالطيب هبات

أتعب على عرف الرجال المشاهير
ريف الهواشل والبده المسابير
لاشك عرف أهل الرذائل مخاسير
أفضل من اللي بالفحم ينفخ الكير
والعطر تنفخ ريحته بالقوارير
كثر العبث والشخمة بالطباشير
ولا به ذرى عن لافحات المعاصير
يكفيك ما قال السديري محاذير
وش عاد لو تسقيه من مدفق البير
وينال من جهده شهادات تقدير
على الرسول اللي صعد بالمنابير
وكلن على التقليد والسلم داوي
مثل الأصابع ما تجي بالتساوي
مثل المعادن به جواهر وماوي
مع البدو وأهل القرى والشواوي
عنده على حسن الطبايع براوي
يرجي الولي ما هو لغيره رجاوي
وكل الملامع موعود رزقه سماوي
ما حاد عن مضمون قصد الفتاوي
للمرجله والطيب والجود هاوي
شبحه بعيد وبالفخر له مناوي
وينطح عظام كايادات الدعاوي
لو ثقل حملة لأثقل الشيل قاوي
رام الفخر لو حال دونه بلاوي
شبحه بعيد ولا مرامه دناوي
حيثه على فعل الفضيله شفاوي
عون الرفيق وباللوازم حماوي
يفرح به الهاشل إلى جاه ضاوي

شهم وكريم وبه شهامة وشومات
 ما يذخر الواجب اليا شاف عازات
 يرغب لفعل الغائمة به مروات
 ورجل فهيم وكل طرقة سنيعات
 للخير في وجهه رسوم وعلامات
 سهل الجنب لعزوته والقربات
 وللضد أحد من السيوف الرهيفات
 ورجل حشيم وله كرامة وجاهات
 طيبه نقي ماله مقاصد وغايات
 يرفا الخمال أن شاف غره وخملات
 لو شاهد عيوب الملاء كبر أبنات
 ورجل ثقيل بالمجالس وسكات
 أن صار بالمجلس مغالط ولجات
 يشوم دام الهرج ماله مجالات
 وأن هرج هرجه مثل نقد الجنيهاات
 ورجل صمال وله مراميع جزلات
 وأن جاء نهار فيه صوله وجولات
 وأن صار ما بين الرفاقه حزازات
 يسعى لهم بالصلح في حسن نيات
 ورجل قليل الفود بواق غرات
 ضاع الشباب وضيعة بالملذات
 يدور بالصاحب هزايح وعثرات
 بالناس تلقا له عواين وشلات
 ورجل طمن وأفعال جده قديمات
 لو كان جده من رجال الشكالات
 ما ينفعه تمجيد جده إلى مات
 ولا يرفع المثبور ترديد اللي فات
 ورجل بخيل ولا يحوش الجمالات
 وش عاد لو يملك خزائن وشيكات

يتعب على الجزلة صبور وحيايوي
 لو كان ماله جرد بشت حساوي
 يشفق على حالة رفيقه وياوي
 مدرك بصير وللمشاكل أيداوي
 علمه سعد من فوق راس النبايوي
 كان أنقطع بالناس وصل العراوي
 على خصيمه مثل حد الرهاوي
 يفعل جميل وللجمايل جزاوي
 وعن الخطأ صافي ضميره نقاوي
 ما هو على الصاحب كثير الشناوي
 يستر ولا هو للمعايب راوي
 يأخذ عبر من قول وصف الفراوي
 وأصبح لمهروج السوالف ملاوي
 كان أنطلق بالثرثرة كل غاوي
 قرايضة مثل القراح الصفاوي
 يتعب على علم الفخر ما يراوي
 يرخص حياته دون ربه هداوي
 يسعى لهم بالصلح ما هي هزاوي
 حيثه لفعل الخير راغب وناوي
 عمال عن درب الحقيقة عماوي
 بين الملاعب والطرب والغناوي
 ويتعب على رفق السفية الفلاوي
 فاسد ولأصحاب المفاسد أيخاوي
 نسل الرجال أهل الكرم والقهاوي
 مجده محاه وبات يطويه طاوي
 ولا يؤخذ الصالح بذنب الشقاوي
 راحت على ما قيل مثل الحجاوي
 لو كان ماله كثر رمل الصداوي
 ما ينفق إلا في نفاق ورشاوي

دائم عن العليا قصير الخطاوي
 بالمجتمع كوبان كنه فداوي
 سهاج لعلوم الرجال وسهاوي
 بلاف يرخص شيمته بالحرابي
 دائم على البلغه بعيد الخطاوي
 ما هو على حفظ الكرامة غلاوي
 طول المدى تلقاه بالببيت ثاوي
 وسط الملاً لاشك عده خلاوي
 عند الحيلة مثل وصف الضراوي
 مطواع لشوار المرة ما يلاوي
 يغثي البشر بالقروشة والقراوي
 يفرح على الفتنة كذوب وسواوي
 ما ينوخذ قوله يهقي هقاوي
 يدور غرات الملاً والمساوي
 عدل القوام وجوهر العقل خاوي
 ما غير لولاح السحر والكلابي
 تمضي حياته بين هاوي وعاوي
 حيث النمورة ما تشادي العواوي
 شكله وسيم وزاهيته الكساوي
 لا شك مابه خير يوم الحداوي
 على القرابيب دائم له نخاوي
 لكن عن القاصي مديده ضحاوي
 هنف العذارى زاعجات النعاوي
 سود المقانع لابسات الغشاوي
 يركن على قلب المشقى مكاي
 يا ما وقع بشبوكه من هواوي
 مالح نكاد المر عقب الحلاوي
 راحت حياته بين هند ومضاوي
 باسبابهن لفوا عليه الغطاوي

ماله على الجودا مساعي وهومات
 من شبته ما قال وده ولا هات
 ورجل دويني والفعائل دنيّات
 صاحب نفاق وعيشته بالحيالات
 ضعيف نفس وله صنايع ودقات
 عن الفخر دائم يدينه قصيرات
 ورجل يخور بمنزله كنه الشات
 لا زايير غيره ولا جاه زورات
 متريّح ولا له عن البيت نوهات
 من خلقته مرباه بين الخوندات
 ورجل هذور بالمجالس وكشّات
 يبت ما بين الخلايق دعايات
 يلفظ كلام بلا براهين وأثبات
 يهبه رب الكون نقال نمات
 ورجل مريج ولا تفيده أرشادات
 ما يستفيد من التجارب والأزمات
 حقر وسفيه وكل طرقة سفاهات
 الهايت المسفوه من صاحبه هات
 ورجل إلى شفته هدومه نظيفات
 وقت الرخا نفسه كبيره وقنات
 يفخر إلى سوى شباشر وشوشات
 شره على داني دوانيه بالذات
 حتى الربايع بالنعوت معروفات
 بيض العواتق بالتواصيف خفرات
 يجذب لميع خدودهن تقل لنبات
 الفاتنات الكايدات المكيدات
 من يخدعنه شاف حسرة ولوعات
 كم هاييم من وجدهن مضى الأوقات
 كم من غلام من سبب وجدهن مات

ما هن سوى مثل الثمر بالقناوي
 الله وهبهن بالحشيمة عطاوي
 ما عرضن لمروجين الحكاوي
 ضمن معايب الردا بالمزاوي
 صقر النصافي عدهن والخلوي
 ما عرضن بين الملأ للزراوي
 لا دوجن بالسوق لأجل الشراوي
 كنه أجير عندهن بالكرابي
 ولا خير باللي ما كلامه قداوي
 سجلت من وصف المجرب شفاوي
 ولا كل من يقدر ينط العلاوي
 ما حاشها عود من الكبر ذاوي
 قافي بديته من ضميري شفاوي
 ملخص قصيدة طويلة ولها مناسبة :

يا رب يا محيي العظام البوالي
 والكون كونته بستة ليالي
 يا الخالق الرازق عزيز الجلال
 يا رب يا رحمن تلطف بحالي
 يا حي يا قيوم تستر خمالي
 وعلى الهدى تجعل خواتم أعمالي
 أدعوك بأسمك تستجيب لسؤالي
 وعليك يا رب العباد أتكالي
 والرزق وعده ما يجي بحتيالي
 ما دام تاليها الفناء والزوالي
 لي زهد به ما تعادل ريالي
 مالت على الأجواد صيد الرجالي
 حتى أودعتهم للموالي موالي
 لو طاوحت لازم يجيها الجفالي
 تقبل عليه ومنصبه صار عالي

البيض فيهن بالوصوف أختلافات
 البيض فيهن محصنات وعفيفات
 وفيهن كذلك طاهرات وشريفات
 أيضاً وفيهن سافلات ورزيلات
 فيهن شياطين وبهن آدميات
 أطيبهن اللي بالخدر مستكنات
 ما ينقبل تدويجهن بالمحلات
 يقودن الهلباج للسوق سجات
 قلته ولاني للمخاليق شمات
 قلته وتوصيف الخلايق كثيرات
 الطيب كايد والمراجل عسيرات
 ومن لا كسبها بأول العمر هيهات
 تم الكلام وبالعدد عشر عشرات
 * قال عبد الله بن دهمش بن عمار
 يا الله يا عالم خفايا السريره
 يا من جميع الخلق عندك مصيره
 يا الواحد اللي ما لنا رب غيره
 يا الله يا اللي من لجأ لك تجيره
 يا الله يا مضفي على الناس خيره
 يا الله تجعل لي من الأمر خيره
 يا منصف المظلوم حيثك نصيره
 عليك تسهيل الأمور العسيره
 العبد ربه بالمماشى دبيره
 ولا خير بالدنيا الدنيه حقيره
 دنياك ما توازن من الصرف نيره
 دورات بقعا بالخلايق خطيره
 ضد الحمائل شفتها مستديره
 داهم خطرها ما تبين نذيره
 من تستوي له لو تفرش حصيره

ويشرب كدر عقب القراح الزلالي
لو كان من نسل أبو زيد الهلالي
والذيب جرا عواه وسط المفالي
وسجلت قافي حيث جاله مجالي
وعبرت نظم من القرايض طرالي
ولا درت غربال البشر في مقالي
نشوم عن هذر اللغى والجدالي
يصمت ولا يلفظ كلام أرتجالي
ومعنا الكرامه عند الأجواد غالي
قلبه من الهاجوس والهم خالي
هاضت أشجوني وأشغل الهم بالي
غدالها وسط الضمير أشتعالي
فيها يطال المجد صعب المنالي
وتحط الأول بالمخاليق تالي
أسمه معلق بالقزازة ايلالي
تعطي على الممتاز صفر شمالي
ما حصل الا الماش والهملاي
مفلوج من خاصم خطيب الملالي
ولو تلتزم للناس ما شفت والي
عديتهم كثر الحصى و الرمالي
لقيت حالي بالشدايد لحالي
ولا صاحب مامون شفته صفالي
كلن عن الواجب يجيه أنشغالي
نسل الحمائل مبعدين المدالي
فطنوا علي وجيتهم من هبالي
والكل قال أبشر وهو ما مشالي
أبي الفرع لاشك ما طاب فالي
صد وتجاهل مطلبي ما أنتبالي
اليا صارما هرج المسولف صمالي

ومن تضهده تجفاه من كل دير
من تنكبه ترميه وسط الحفيره
الحضف والعربيد يسمع صفيره
فاض القريض وصار للشعر سيره
قلته على منهاج فهم وبصيره
ولا قلت قصدي للخلايق جهيره
وأن هذمت لسن الرجال الشطيره
من شام عف ومن يدور الستيره
ومن يرتدي ثوب الشرف ما يعيره
المسعد اللي ما تشقى ضميره
من واهس بالبال عيني سهيره
والقلب شبت به سوات السعيره
الواسطة عمت شعوب الجزيره
الواسطة ترفع مقام العثيره
اللي حصل له واسطه جاء بشيره
واللي وقفت ضده تعرقل مسيره
واللي له القاضي خصيم ونحييره
لو هو له الحجة عليه الكسيره
وقت الرخا تلقى المعارف كثيره
قبل ألتزم ربعي جموعه غفيره
وعند اللزم ما شفت منهم بريره
ما من رفيق ولا صديق أستشيره
غديت من وضع الخلايق أبخيره
في لازمي جيت الرجال الشهيره
بعض النوادر من شخوص العشيره
الكل منهم هقوتي به كبيره
حقي على اللي به حميه وغيره
اللي أحسب إنه باللزم لي ذخيره
والكذب ما أيجمل حباله قصيره

ويعذرنني اللي من ظروفه شكالي
ونسيني اللي بالكلام أنتخالي
خدمت شرف مع مرتدين البدالي
ولا وجاهه مع أصحاب المعالي
من فضل ربي ما عليه ولا لي
على الرسول اللي يزيل الضلالي
النصيحة لبعض الشباب المتهورين :

وسجلت من فيض القريحة عبارات
وكتب من أبداع الخواطر أرشادات
أن كان فعله طيب ولا أنحرافات
تطابقت عاداتهم والهوايات
أعمال ما يجب على مثلها أسكات
ما هي لأ وائلنا مبادي وعادات
من نشوة العزة عليهم علامات
وينشد أهازيج الفخر والبطولات
ومن الفخر غزوا للأفراح رايات
لهم فحيط وبالشوارع سباقات
توحي لهم صجه ولجه وصيحات
وشو سبب تصفيقكم والتهاتفات
عسى هزم وأنهار جيش العصابات
عسى من الضفة وصلكم بيانات
عسى أعتلا الأيمان فوق الضلالات
بالله عليكم هاتوا العلم بأثبات
يا صاح مالك في كثير السوالات
أقر الجرايد وأطلع بالمجلات
غشيم كار وفات عمرك حسافات
هذي أعلام مشجعين المبارات
وأبعد تراهم يالمغفل حزوبات
ما همهم وش عاد لو بالسبب مات

هذا جرى يا ناس والله خبيره
عنيت والمطلوب حاجه صغيره
ليه طلب مابه خمال ومعيه
تعميد يمليه الأمير لوزيره
والحمد لله ما جرالي جريره
وصلوا عدد قطر المزون الغزيره
قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه
بديت بسم المعتلي وأستعينه
قال الذي شاهد مشاهد بعينه
شفت الفتى يمشي مماشى خدينه
والكل منهم يقتدي في قرينه
شفت المناكر والعلوم المشينه
أعمال منها الحريندى جبينه
شفت الشباب أعلامهم رافعينه
كلن يلوح بالعلم في يمينه
سارت مواكبهم تجوب المدينه
صوت العجل بالقار تسمع حنينه
مثل الظوامي يوم ترهج قطينه
قلت أخبروني عن خباير جهينه
عسى اليهود من أرضنا طاردينه
عسى سمعتم قدسنا محررينه
عسى أندحر صهيون وأدبر عوينه
وش الخبر أشفوا النفوس الحزينه
قالوا تمال العلم وأعرف يقينه
وأن كان ما تعلم خوافي كنينه
لا شك عقلك يا فتى الجود وينه
حنا نفيدك بالعلوم الرصينه
دور علم ناديك وأمشجعينه
واللي يشجع خصمهم حادينه

وببلادنا ما فيه غوغة وفوضات
ومن يعتدي يردع بأشد العقوبات
لو صاحت النجدة ركبنا البيوكات
ندعس عليها والخساره ريلات
وبجيو بونا يا تايه الرأي شيكات
شوفوا مصالحكم ونيل الشهادات
لا تتبعون مروجين الإشاعات
خوذوا كلام الصدق ما هو دعايات
أمش بطريق الحق كب الخرافات
وش السبب حتى تصير أنفعالات
ليش العبث والكيد ليش الحزازات
أصحوا تراها ألعاب ليس اخترعات
القصد منها التسليه بالفراغات
كورة قدم ما غير بالرجل تنشآت
يمدي غلبنا روسيا والولايات
نسب ناس تفعل الطيش بالذات
تنشيط وأهداف الرعاية بعيدات
ما همنا تقليد سلم الخواجات
نرسي كما ترسي الجبال الرفيعات
لابة هل العوجاء إلى صار قالات
عبدالعزيز اللي فعوله حميدات
حامي حمى البيتين دار القداسات
اللي مناهجهم على هدي الآيات
نسل الملوك مسيسين الأمارات
اللي مفاخرهم أجداد وقديمات
وأبو متعب ينطح عظيم الصعيبات
تحت أمرهم حضار في كل الأوقات
عدوهم ينال حسره ولوعات
بجهود من شالوا حمول الأمانات

قلت المرور المعتدي ساجنيه
عقب الغوى والطيش تسمع ونينه
قالوا تمهل والمسائل هوينه
ولا همنا لو هي تقوم المكينه
من فضل رب العرش نملك خزينه
قلت أسمعوا يا أهل العقول الفطينه
تجنبوا بعض الدروب اللعينه
ياجب عليكم تلزمون السكينه
ياللي من النعمة دفوفك سمينه
ما فيه داعي للغضب والغبينه
ليش التحدي ليش زرع الضغينه
يا من على التشجيع صرتم رهينه
ألعاب ماهي للضماير وزينه
اللي بالهوى نافخينه
لو نصرها يعطي معاني ثمينه
ما نشمت النادي ولا لا عبينه
حيث الرياضة معنويه وزينه
وحنا عرب سلم العرب ماسكينه
كان الزوابع حورفت بالسفينه
والعزوة اللي مجدنا شامخينه
واللي صنع مجد العرب خابرينه
اللي أحتمى بلاده وشعبه ودينه
وأشباهه اللي مجدهم حافظينه
شبال الأسود اللي ربوا في عرينه
سور البلاد ومحتمين الضعينه
قائدنا أبو بندر وفهد عوينه
قادت وطننا وأمرهم طايعينه
من يعتدي بالسيف قصوا وتينه
والملكة من فضل ربي حصينه

تستاهل التشجيع كل القطاعات
جنود الوطن وموظفين الوزارات
قواتنا بالكون يا نعم قوات
درع الوطن لا صار بالحد غارات
والأمن اللي دايم عيونه سهيرات
وخفر السواحل حاملين المهمات
وعمارهم دون الكرامة رخصات
مشاة والكوماندوز والمظلات
ومتعلمين بكل فن المهارات
يقذف على روس المعادين صليات
على شفيح الخلق أزكى الصلوات
القصيدة في الحكمة والموعظة :

مثل الجواهر صاغها من ضميره
قيفان من مكنون فكري وفيه
ونبع القوافي شارب من غديره
أقطف زهر معناه وأترك كثيره
يصخر صعيبات البيوت العسيره
يخبرك عن صوغ المعاني خبيره
ولا بالتغزل في جمال القصيره
عسى الحيا مابي عذاريب غيره
ولا درت من شعر المدايح بريره
ومن عز نفسه شاف بالأمر خيره
والشعر هو تاريخ مجد العشيره
ونشر سجل العز في كل ديره
به تقتدي عمي البصر والبصيره
اللي لهم من طيب الذكر سيره
ولا العثيره لو مدحته عثيره
خل الردي كوبان لا تستشيره
جنب مسيرك لا يخالط مسيره

ياللي لحريف الملاعب ضمينه
الكل له واجب بوقته وحينه
شجع اللي لبس الفخر مرتدينه
قواتنا اللي المعتدي مرهبينه
الجيش اللي حد الوطن محتمينه
وحرس وطننا اللي الوطن حارسينه
اللي لوطنهم جهدهم باذلينه
قواتنا اللي المعتدي عاثرينه
فن القتال ومنهجه دارسينه
صوت المدافع يوم تسمع رطينه
تم الجواب وقولنا خاتمينه
قال عبدالله بن دهمش بن عبار هذه
قال الذي ينظم بديعات الأشعار
بديت أعبر من تصانيف الأفكار
وأملت من جم بالأمثال مدرار
أنظم روابع صافي الشعر وأختار
فكري نبغ بالقاف نحضر به حضار
فيض القريحه من قريض ابن عبار
ما قلتها في غرة الغافل الغار
قالوا خجول وقلت ما بالحيا عار
ماني من اللي بالملأ لسنها أشطار
أدخل على الله عن غرايل الأخيار
الشعر به حكمه وللشعر تعبار
حفظ تراث جدودنا بماضي الأدوار
قرض الشعر ما هو هذاريم هذار
الشعر نمدح به صواريم الأحرار
يستاهل التمجيد من يفعل الكار
يا اللي تسمع للمواعظ والأشوار
أوصيك لا تصاحب من الناس مكار

صيد الرجال أهل الوجيه السفيره
ولا تقرب أصحاب الوجيه الشريره
والبن شغوموم النشاما يديره
والنجر يضبح بس تسمع هديره
يجلب لهبها الضيف مثل السعيره
لو ماله أكثر من نفود الفجيره
إبليس أخو مره بماله خشيره
اللاش ما يعز الرفيق ويجيره
لا خير بأصحاب النفوس الحقيره
كان أغتنا مرك تقل فيه ذيره
ومع الردى المذموم نفسه كبيره
لا تجعله عند اللوازم ذخيره
ويصير لك بين الخلايق نحيره
وبالضيق ما يرضى عليك الكسيره
ما ظننتي تحتاج له بالأخيره
منطوق لفظ الزايدي نستعيره
ولا هو يضل عن سموم الظهيره
وتصبح قواعده الغميقة حفيره
ويصير كنه هورشيما مصيره
وعسى يجيني عن هدامه بشيره
والحصف والعرييد توحى صفيره
تعطى السكاكين الحداد الشطييره
يبت عرقه بت حبل الجريره
لو كان تسقى بالمياه الغزيره
لا شك جنب عن موارد بيره
عن ترويج وتعاطي المخدرات :

بأمره يصرفها بقدره وأراده
ريح النسيم اللي يذدع براده
عازل نهاره عن دياجي سواده

أنجب هل العادات زاكين الأسرار
وأن ضاق بالك سج للغوش مسيار
تلقا الرجال بمجلس العز سمار
وتلقا الدلال مراكيات على أوجار
في ربعة بوجارها تشعم النار
وترى الردي عند الملازيم بوار
وش عاد لو يملك من المال مليار
إن جيت له محتاج لقاك الأعذار
من يبذل المعروف بالنذل خسار
مهما تجمل به إلى جاك مختار
جحود ماهو لصاحب الفضل شكار
خله يولي ماكر الخزي والعار
صاحبك ماهو الي يبيعك بدينار
صاحبك من واساك حزات الأخطار
والصاحب الي ما يفيدك بهدار
قبلي محمد بالمثل قالها اجهار
القصر الي ما فيه حيطان وأستار
خله عسى من داخل الساس ينهار
يا عل ما يبقا جدار مع أجدار
عسى يجيه من النيا هجر هجار
تسكن به الغربان والبوم والفار
وعسى يمين ما تعاون مع أيسار
يا عل يبتريها مع الزند بتار
أرض الصبخ ما ظننتي تنبت أزهار
والرس ما يرويك بالموسم الحار
* وقال عبدالله بن عبار هذه النصيحة

بديت في مجري هبوب العواصيف
نوب هجير ونوب تأتي نفاتيف
محيي الغصون اليابسات المهاييف

الواحد الخلاق يعبد ولا شيف
ومن بعد ذكر الله ولفت توليف
منشاه من بين الضلوع المهاديف
قيفان ما فيها تصنع وتكليف
أنصح بها اللي يتبعون الخواريف
طرق الضلالة واضحه بالتواصيف
درب الهدا معروف من غير تعريف
واللي يبذر من حلاله مصاريف
في سلعة مابه كرامه وتشريف
فيها الخزا والعيب والعار والحيف
سلم الطغاة الشاذين الملاقيف
واللي غزابه عاد غزوه مناكيف
حاول يوضف تايه البصر توضيف
خاب الذي يتبع هوا النفس والكيف
أول بدأ يعطا نصيحة وتعنيف
وأن ما أنتهى غلت يمينه بتكتيف
واللي على الباطل براسه زعانيف
ما ينفعه كثر الندم والتحاسيف
ما ظننتي حكمه غرامة وتوقيف
من لا خضع للحق يحناله السيف
واللي يدور الخير والعز والريف
بالدار اللي ببلاها ينعم الضيف
حكامها غيث القلوب الملاهيف
صفوة ملوك ترهب الخصم وتخيف
أنجال من وحد جميع الأطراف
من حد جدة للبريمي إلى طريف
يوم على أكوار البكار المزاهيف
حتى جعل كل الطوايف مواليف
قلته وقولي صدق ما فيه تحريف

رب المأ يلف بحالة عباده
أترك هيف الهرج وأخذ وكاده
البال يمللي من قرايح افواده
تهدي على درب الهدا والسعاده
اللي أخلفوا نهج النبي وأعتقاده
ومن يتبع الشيطان للشرقاده
ومن أنحرف مبداه يلزم أجهاده
على الحرام اللي يبيد أقتصاده
بالدين والدنيا تبين فساده
والمجتمع ما هي عوايد أجداده
خصلت دنس ما هي للأجداد عاده
يرجع ذليل ولا يحقق أمراده
يبغي حليف الشر يدمر بلاده
من عال يبشر بالغثا والنكاده
حتى الصبر والحلم يكمل نفاده
يلقا الجزاء والردع ما به هواده
لا بد ما يجني نتايج أعناده
يبي السعادة والنتيجة قراده
ولا عاد تنفع روعته وأرتعاده
واللي تحدى صولة النمر صاده
نال الكرامة والشرف والسياده
حتى غريمه ما خشي من هجاده
صفوة هل التوحيد للشعب قاده
والمجد مبطي معتلين شداده
لم الشتات وملك الأجداد عاده
وحد الجنوب أقصى مراسيم ماده
واليوم الآخر فوق صهوة جواده
وبنا لهم صرح على المجد أشاده
نظهر ثناه ولانحب الجحاده

أشهد شهادة حق ما قلت تزيف
 وختامها يا سامعين التصانيف
 قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه
 بسم الولي محيي الجذوع الهميده
 بأمره نصر موسى وحطم طريده
 رب الملاء يبدي العباد ويعيده
 الواحد اللي دبرت الكون بيده
 العبد خلاق الخلايق شهيده
 يدري بمكنون السدود الصميده
 هو اللطيف اللي يروف بعبيده
 يا من سماه بلا ركايز يشيده
 يا خالقي تجعل اخطانا سديده
 درب الهدى نسلك مساره وسيده
 يا رب عفوك يوم نشر الجريده
 يوم البشر يكشف ملفه وقيده
 الكل يجني من غرايس حصيده
 ومن لا جعل صالح أعماله رصيده
 العبد لو طالت سنينه مديده
 يردم عليه من الصفائح نضيده
 العمر دورات الليالي تبيده
 والقصر لو يشمخ على ساس ميده
 ومن عاش بالدنيا حياته سعيده
 لا بد تقحط عقب ما هي رغيده
 جور الزمن فل العزوم الشديده
 من يعتبر يسمع مواعظ عديده
 تب للولي يا العبد قبل الوعيده
 وأكبح جماح النفس عن ما تريده
 وأبي أنصح اللي ملسنه فك قيده
 من لجته يوجع مسامع قعيده

وتاريخهم بالصدق عنده شهادة
 صلوا على المختار ذكره عباده
 القصيدة نصيحة :

يطلع نماها عقب ماهي جماده
 وبأمره نطق عيسى وهوفي مهاده
 ويحييه من بعد الفناء والإباده
 محصي جميع الخلق يعلم أعداده
 يعلم بخافي غايته وأعتقاده
 ويكشف خوافي ما يكنه فواده
 وما قدره بالكون له فيه أراده
 وأرضه جعل شم الرواسي أوتاده
 عسى طريق الحق نتبع أرشاده
 ودرب الضلالة نبتعد عن قصاده
 يوم الجوارح ما تكن الشهاده
 ويبين له ربح العمل من كساده
 كانه بذر ريحان ولا كداده
 ما ينتفع من ثروته وأقتصاده
 ينقاد لحتوف الفنا بالقلاده
 وتصيح اعظامه بالضرايح رماده
 وسيف المنايا ما يضبه أغماده
 لا بد لو طال الزمن من هداده
 يرفل وينعم بالهنا والسعاده
 وتوريه لوعات الكدر والنكاده
 ومن زام مرجوعه يسير بهواده
 تحيي الضمير وتوقضه من رقاده
 وأزجر ضميرك عن غواه وفساده
 النفس يلزم عن هواها اجهاده
 شين المهاجي بالمجالس أيناده
 مثل المدوه في متاه الحماده

مدفع لهاته كان زمجر رعيده
دائم على الصاحب علومه مكيدة
تغتر فيه أهل العقول الهريده
يغري شياطين العباد المريده
بالكذب والتزوير يرسل بريده
يشب ما بين الرفاقه وقيده
يجهد على شضي القلوب الوديده
يحمي بتلقيح القلوب الحديد
ينفج غضب قيح الضمير وصديده
غل الضغاين ذاب مبطي جليده
من سار بالباطل ودا ج بصعيده
ومن طب شبكات الحبايل تصيده
الشرع قايم والحكومة رشيده
سجلت من فيض القريحه قصيده
أختار جزلات البيوت الفريده
قلته ومنطوق الخطأ ما نريده
هرج المغالط ما لنا به مفيده
ما نشمت الفاني ونجرح حفيده
نبي العلوم المسنده والوكيده
مادام لتراث الحمائل شريده
ما ودنا يذهب ضياع وفقيده
أهل الفعول المسملات الجديده
مثل الحيود الراسيات المحيده
بالعصر اللي عسى الولي ما يعيده
اللي لهم عز ومفاخر تليده
جمعتها ما أريد دخلي تزيده
قصدي فخر بأهل الفعال المجيده
نفخر بذكر أهل الخصال الحميده
وكم واحد فن الخطابه يجيده

يلفظ على الخل الموالي عتاده
حيثه تشبث بالخطأ من عناده
قصده يزين حجته بالرباده
ويتعب على لوم البشر وانتقاده
مع ربح نسناس الهبوب وبراده
تفريق شوفات الجماعة مراده
وجمهور ربه ما يريد أتحاده
والشر بالصلبوخ يقدر زناده
غيض البغيض اللي تراث احقاده
ولا زال قلبه في صداه وسواده
حظه ضعيف ولا يعتنه القراده
ومن طاع الشيطان للشر قاده
واللي يعيل توقفه عند ماده
من يفهم المقصود يدرك أبعاده
وأعاف فضلات الكلام الزياده
غلطان من حظه وسيله وعاده
والقدح ما يفرض علينا أعماده
نحط من دون الذرايع أسداده
والهرج يوخذ صامله من وكاده
نجمع شتاته عن دواعي نفاذه
حيثه فخر تركت مشايخ وساده
من طاب منهم ينتبونه أجداده
عنهم سجل العز ثبت اسناده
لهم بجزلات الفعايل رياده
وضحتها للي يبون الأفاده
ولا لي طمع مقدار حبة رشاده
نعتز بالطيب ونذكر أمجاده
ونشيد باللي يستحق الأشاده
وربه عطاء الموهبه والجواده

ما سال في ذكر القبيله أمداده
 الجهد يشكر ما تفيد الجحاده
 والمرجله تحتاج صبر وجلاده
 يشمت عليه ولا يشوف أجهاده
 عينه على الصاحب سوات الجراده
 وأن جت من الأقصين يلزم حياده
 حتى سطي بعظم الغوارب شداده
 ماله على عصم الشوارب اعقاده
 ولا هو زبون الحرد خلفت رفاده
 حتى غدى تشبه اخصامه افراده
 يزود عن حد الحمى والسياده
 ما يطول العمر القصير الشراده
 على محمد راية الدين شاده
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة موعظة :

رب الملامحي العظام الرميحه
 في غلس داجور الليول العتيحه
 مشفي مرض عل الجسام السقيمه
 وموسى الكليم أنجاه وأهلك غريمه
 وفي قدرته طفى وقود الجحيمه
 وغذاه في وسط الحشى بالمشيمه
 بأمره وسخر للعباد البهيمه
 يزجر رعداها بس توحى رزيمه
 يضفي على البيداء هماليل ديمه
 ويودع عبرالروض ينعش شميه
 هو الكريم اللي فضاله عميمه
 يوم القضاء بين الخصيم وخصيمه
 به موعظة لأهل العقول السليمه
 بعض العلوم الصايبه والحكيمه
 الكل يلكد بالعقاب الهميمه

لكن عن اللابه أقلامه بليده
 واللي تجاهل خدمتي للبديده
 يبغى يعوق اللي يواصل فديده
 يفرح بغلطات الرفيق الزهيدة
 شبحه قريب ولا أهدافه بعيدة
 جوده على خطو القرابه عضيده
 مثل الذي يرعى بدايد لبيده
 اللاش لو يشمخ براسه وجيده
 ما هو سليل اللي أنتخى في سنيده
 فعله على الكبسه ومقرى الثريده
 كانه غيور ودون حقه وليده
 لا خير باللي ما يناطح ضديده
 وصلوا عدد رمل الثرى في بريده
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة موعظة :

مبادي بالله عالم الجهر والغيب
 يوحى دبيب الدابيه بالسرايب
 مبري سقام أيوب من غير تطيب
 عيسى حماه وعز داوود وشعيب
 وأنجأ خليله من سكير اللواهييب
 انشأ الجنين وركب أعضاه تركيب
 وأنزل من المشة درير المحالييب
 وساق المزون الهاشلات السواكييب
 هلت من المنشأ بعذب المشاريب
 يحي الفياض القاحلات العباغييب
 الواحد اللي يسمع الصوت وأجييب
 أطلب عسى لي عند ربي مقاضييب
 بسمه بديت أرتب القاف ترتيب
 أعرض مجال وقلت عقب التجارييب
 يالعبد لا تغتر جوك المنادييب

والعين صار بشبحها تقل غيمه
 باقي فعوله فايدتها عديمه
 تمضي حياته مالها ذات قيمه
 والجور ظلم وله عواقب وخيمه
 ومن به كبر ماله وقار وحشيمه
 والبعد عن بعض المجالس غيمه
 سود القلوب مروجين النميمه
 يبون لشخوص الحمائل هزيمة
 ولا تاجد اللي ما ذكر به ثليمه
 بعض اليمين اللي تصافح أثيمه
 وعنكض زمانك والخواطر كظيمه
 حيص الجمال اللي خطاهم هميمه
 لا تلتجي لأهل الخصال الذميمه
 يحسب من حساب الطيور الصريمه
 والتبع عصفور القنابر يضيّمه
 ولالي بكثر الهرج سينه وجيمه
 نور النبوة في جبينه وسيمه

هذه القصيدة بحروف الهجاء ()

أمثال من فيض القريحة طرايف
 وشفيت من عذب القوافي غرايف
 أخشى تقول الناس مخطي وهاييف
 فيض الخواطر من هواجيس طاييف
 وعرفت وزن ثقالها والخفايف
 متفقده ما قلت منطوق زاييف
 واللي يدور القيش لازم أيساييف
 وسجلت به منطوق لفظ الشفايف
 أطيّب وأخير من الهروج العذايف
 من واقع العنوان تقرأ الصحايف

الشيب وأوجاع الضهر واللواتيب
 من لا حفظ دينه وحافظ على الطيب
 ومن خان عهد الله وكب المواجيب
 الشر نزعة بالنفوس المغاضيب
 والكذب خيبه به مهونه وتهزيب
 وحكي النقيلي به للأصحاب تخريب
 مجالس اللي يشذبون العراقيب
 اللي يدورون الردى والعذاريب
 من دار عيب الناس يلقون به عيب
 ولا كل من يضحك بوجهك أصاحيب
 وأن شهب غبر السنين الشلاهيّب
 خل الجضور وخط حملك على هديب
 جنب عن الأنذال ترهم زواريب
 ولا كل طير له جناح ومخاليب
 الحر عاداته يصيد الأشايب
 قلته وبأمر الله تهون المصاعيب
 وختامها صلوا على طاهر الجيب

* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار
 الألف أولف ما طرالي من القاف
 والباء بديت القاف للشعر صراف
 والتاء تجاوزت الرذائل والأعجاف
 والثاء ثار الجاش في عذي الأوصاف
 والجيم جبت البوك وأملت الأصناف
 والحاء حكرت النظم والفكر عراف
 والخاء خواض البحر غمق الأضفاف
 والذال دنيت القلم بين الأطراف
 والذال نرب القول في عدل وأنصاف
 والراء رسم معنون الخط بغلاف

لو التمدري ما نفع كل خايف
ولا ترافق الا قرم وافي الكلايف
النادر اللي بطيب الفعل نايف
راحت مع عصور الركاب الهجايف
لو كان ما تعرفه من أي الطوايف
والبخل يبعد بالقلوب الولاييف
لا خير في عرف الرخوم الهداييف
وأرقب على روس الجبال النوايف
أحذر تكون لغرته تقل حايف
فرقا ردي الشأن ما هي حساييف
واليوم خلق الله مثل ما أنت شاييف
حزت يكون الروض مثل القطاييف
شم للفخر لو حال دونه قذايف
بالك بميهاف المهافي تهاييف
عشنا حيات البادية والوضاييف
وجربت من لوعات بقعا كساييف
وأومابي أوماي الهوا بالسفايف
فارق عسى يغشاك جن العفايف
هذه الأبيات في الحكم :

والشعر لفظه به معاني حكميه
والبال يملئ من روابع صميمه
ولا تفهمه كود العقول الفهيمه
ومن لا فهم قصد المثايل بهيمه
ما هو فهم ولا أفكاره سليمه
ومن ضاع فكره طول زوله ظليمه
إلى عاد بالشدات مابه عظيمه
وأن شفت زوله قلت هذا الصريمه
غادي البخت يتبع مشاور حريمه
لا خير في راعي الخصال الذميمه

والزاي زلاتك تحطك بميهاف
والسين سدك لا تبيحه لبلاف
والشين شاور بالعرب عال الأهداف
والصاد صولات الفوارس بالأسيايف
والضاد ضيفك سر باله إلى ضاف
والطاء طبع الجود من سلم الأشراف
والظاء ظني خاب في بعض الأحلاف
والعين عد براس عالي ومشراف
والغين غيببت صاحبك ظلم وأجحاف
والفاء فارق كل من يعمل أسراف
والقاف قرب اللاش والعفن ينعاف
والكاف كل الناس تنجع للأرياف
واللام لو دون العلا جمر وأرضاف
والميم ما تاجد على الجال ميقات
والنون نمشي والسرى يتعب الهاف
والهاء همت وثلت حملي بالأكتاف
والواو وجدي حط بالقلب خفخاف
والياء يا من لا مني رح للأذلاف
* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار
قال الذي بالقاف يقدا كلامه
القليل من فكري تلاطم أجمامه
العلم مثل النور يجلي الظلامه
ولا يدرك المظمون من به غشامه
من لا يميز ناقصه من تمامه
من قل عرفه ما تفيد الجسمامه
لا خير في مظهر خطات الهلامه
يزوم من زود الطغى به فخامه
لاشك ما أيخالف كلام المدامه
اللاش والهلجاج مابه شهامه

نقل السوالف مهنته والنميمة
الطف بحال اللي ذنوبه عظيمة
تجعل مقري بالجنان النعيمة
ونعوذ بك من حر نار الجحيمه
رب الملاً محيي العظام الرميمة
اللي رضع درت مشايل حلیمه
هذه القصيدة في النصايح :

يا منبت الشتله بساتين وأغروس
من لاذ بك يا مبدع الكون محروس
ولا هام فكره مع روابع وهاجوس
يأخذ من الدنيا تعاليم وأدروس
فيها الخلايق بين رايس ومريوس
ناس على ملة وناس بفردوس
قريبهم ما يشتكى ظيم حاسوس
ما يقبلون الجور والحق ملموس
شجعان يسقون المعادي من الكوس
اللي مذاهبهم على عشرة أجنوس
أذئاب لكن يدعون أنهم روس
وإلى وردت لجالهم مارد أرسوس
داسوا كرامتهم بخف القدم دوس
لو كان تسكن وادي غير مانوس
حتال الرجال قلوبهم سود وأنجوس
ينكرك لو كثر على خشمك البوس
هذه القصيدة نصيحة :

ولا تاجد اللي ما زمانه تعايس
دنيا الشقا ماساسها كل سايس
وين الشجاع عقاب والشيخ هايس
بس العظام الباليه بالمحاييس
يودع عناتيت الخلايق فرايس

على الخوي والجار يكثر أشتامه
يا الله يا منشي المطر من غمامه
أدعوك في يوم الحشر والقيامة
نطلبك يا رب الكريم السلامه
أنت العظيم اللي عزيز مقامه
وصلوا على الهادي نهاية ختامه
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

يا الله يا محيي الغصون الميابيس
نعوذ بك من كيد الأشرار وإبليس
المسعد اللي ما بقلبه حواسيس
من أيتذكر بالعهود المراميس
دنياك هذي من عصر نوح وأدريس
ناس بها تربح وناس مفاليس
وين الرجال اللي تحل اللواليس
صيد الحمائل مدركين النواميس
لا هاجت الهيجاء بالأكوان فريس
زالوا وصارت للخبث المناحيس
اللي على علوم الرذائل بلاليس
خلان سلم وباللوازم حماليس
أهل الدنس والدنفسه والدنافيس
يا صاح مالك بالهدوس الهلابيس
أبعد عن الهلباج والنذل والهيس
أوصيك لا تزرع جمالك بغليس
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

أشوف بالدنيا بهاديل وأتعوس
دنياك يا غافل بها الوضع منكوس
ما خلدت من يلبس الدرع والطوس
أجيال زالت بالفنا ما لها رموس
والحتف مخرابه مثل شاطر الموس

ومن غرته دنياه معدم وبائس
ما ينفعه خزن الذهب والنفائس
شبه الرخوم اللي تروم الفطائس
ماتت به الشيمة وللسلم دائس
مبطي عزيزه ما تحب اللحائس
تساوت الجزلات هي والطفائس
والطيب سندا والجمائل غرائس
يحضون بالتقدير لوهم هلايس
شين الضمير اللي يكن الدسايس
يلقا الوجوب مع كل فاسد وخائس
فيروسه الموضه ومعها دعائس
ملس الشعور مقلدين العرايس
ندخل على الله ما ندور البلايس
هذه القصيدة من شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي نصيحه :

هو العليم بسر عبده ونجواه
فضله عميم ومن طلب مده اعطاه
ومن لا اهتدى خسران دينه ودنياه
العبد رزقه والأجل عند مولاه
مني نصيحة لأهل العرف مهاده
وأحذر ردي الشأن لا تقرب أحماه
ما يسمع العاذل ولو كان ينهاه
لو كان ما يقدى طريقه وممشاه
كم واحد سد على الحيد وأخطاه
واللي سلك درب الردي صار شرواه
لو جيت له ملزوم لقاءك علباه
لو يحداك الضيم ما ظن تنصاه
كان أغتنا يجحد جميلك وينساه
يغور ما ترد الظوامي على ماه
هذاج تيماء كل من ورده اسقاه

عمر الفتى يبلا كما جرد ملبوس
وش عاد لو يملك عقارات وفلوس
ومن لا يعز النفس خايب ودفوس
كان الرجل ما به شهامة وناموس
وحنا بفضل الله لنا أخلاق وأنفوس
وإلى تساوى قدر الأذنان والروس
والغرس ما يثمر إلى صابه السوس
وأشوف بالعالم هلابيج وأهدوس
أصبح يوجب كل فاسد ومنحوس
حتى الذي وجهه من العيب مدنوس
والسلم الأول صابه اليوم فيروس
وقام أيتجح كل ساقط وخنفوس
ولاني على غرات الأجواد جاسوس

مبداي باللي مطلع في خفايه
الواحد اللي ما لغيره رجايه
أطلب من الرب الكريم الهدايه
عن المقدر ما تفيد الوقايه
وأبي أنصح اللي يسمعون لنذايه
أبعد عن أصحاب الدنس والجنايه
من لا يطيع الشور مخطي وتايه
وكلن من المخلوق مرضيه رايه
ولا كل من يقتص يجيد الرمايه
من رافق العاصي يزيده عصايه
واللي ينافق لك على شان غايه
تراه ما يسوى التعب والعنايه
يجزاك عن فعل الحساني بسايه
الرس ما يروي نصيحه ظمايه
والمنبع الصافي يطوله رشايه

لقيت خلان الرخا هم بلايه
واليا اقفيت يفوهون الفوايه
* وقال عبدالله بن بن دهيمش بن عمار يسند على محمد المزعل:

سر يا قلم وأكتب من الشعر ماملت
إلى ضاق بالي بالقوافي تسليت
أقولها ولاني للأجواد سبيت
يامحمد المزعل لك أشعاري أهديت
كان أنت بالخل الموالي ترديت
تري الخلايق للسوالف مصانيت
قوم إلى شافوا خمالك شواميت
من كثر هرجه قيل ثرثار به هيت
هيهات ما ترضي الملاً لو تدرت
أن أعتزلت أيقال وش فيك صديت
يا القرم كب أهل العلوم الهتاهيت
أوصيك لا تمشي مماشى السرابيت
لا تتخدع باللي تقل جرم خرتيت
لا شك كانك للرجاجيل خاويت
وأن ساج قدمك للمماشي وسجيت
أنص الذي ينطح قبالك إلى جيت
عليك باللي مجلسه حي ما الفيت
كان أنت لأصحاب الشهامة تعنيت
ولا الزلايب ما يقولون حييت
يزهاهم المجالس مع ربت البيت
لو جيت مجلسهم ملهته ومليت
* وقال عبدالله بن عمار العنزي يسند

سميت بسم الله عليه أتكالي
رب الملاً عرشه على الكون عالي
الخالق الباري عزيز الجلاي
ومن بعد ذكر الله كتبت المقالي

هاضت روابع خاطري بالتفاكير
وبديت أعبر من ضميري تعابير
ولا درت بلغة من مديح المشاهير
تفهم وعندك للمعاني تفاسير
ما ظنتي ينفع تجملك بالغير
تفرح على علوم الردى والمعابير
سود الضماير والملاسن مناشير
ومن قل هرجه قيل مسكين به سير
من طاع غيره صار فكره شعائير
وأن أنتشرت يقال ضيف السحبيير
أنصحك كانك تستمع للمشاورير
على شبيهه دايم يطلع الطير
لا شفت زوله قلت عنتر أو الزير
لا ترافق إلا طيبين المخابير
جنب عن الأذال وأنص المناعير
عنده تشرف في حشيمه وتقدير
ولا الرخوم الفاسده ما بها خير
تلقى الوناسه والدلال المباهير
تمضي سنين ولا يجيهم مساير
عند الربايع بين هنف الغنادير
تلقا المهونه عندهم والمحاقير
على سعود بن ناقي الأيدا :

الواحد اللي لشرابييك حلال
محيي هشيم القاع من بعد الأمحال
مفني أجيال وخالق بعدها أجيال
وبديت أعبر من تصانيف الأمثال

وأضحيت مما شفت بالعين مهتال
يا للعجب عقالها تقل جهال
يجيك واحد هم كما الطعس ينهال
يدوخك بالجة تقل صوت دلال
يدخل مجال الهرج من غير مدخال
بالكذب والتزوير والقيـل والقال
ولا به علوم طيبه تشرح البال
أخير من مجلس خبيثين الأعمال
العزله أفضل من مقاعد الأنزال
انا أشهد أنه في مهاجيه ما عال
بصير وأمثاله عذيات وأجزال
أن كان مانت للـمسـت الخشم حمال
مالك بدار للمباغيض منزال
عداد ما يذرى من طعوس ورمال
في بعض الأمثال والحكمة :

عز الله إنه ما كذب في مقاله
لو المعاني ما يجوز أنتحاله
مالك على باقي الخلائق مساله
بعده شفاء صدرك وقربه رزاله
يحسب على جدك بالأنساب عاله
خله وتلقا من النشامى بداله
كب الزلابه عيشته قد حاله
إبليس اخو مره خشير بحلاله
والزيف يظهر ما تفيد الحياه
يفرح بهفواتك وينسى الجماله
يروف بالصاحب ويرفى خماله
ينهار كان الساس طعس هياله
شراء السيارة القرنـبـع :

يختار من معنا عريب أكلـمـاتـه

فكرت في عادات بعض الرجالي
ناس تدنت للعلوم الهزالي
ذربين بهروج الردا والجدالي
اللي بلـمـات المجالس أيلالي
يلقف ولو هو ما أفتح له مجالي
ناس مجال هـرـوجـهم ما أتحـلـالي
إلى صار ما من بالمجالس تسالي
أبي أنعزل يا سعود وأجلس لحالي
لو كان قالوا منطوي وأنعزالي
معنا كلام أبو زويد طرالي
ابن رخيص اللي جـرـالـه جـرـالي
عليك في موقع من الناس خالي
اليا صار ما ترافق من الناس غالي
وصلوا على المختار بأول وتالي
* وقال عبدالله بن دهمش بن عـبـار

سمعت من قول السديري إرشادات
وقلنا كما قال السديري بالأبيات
إلى خاب ظنك في دوانيك بالذات
قريبك اللي ما يفيدك بالأزمات
صلب عليه وسجله ضمن الأموات
من لا يفيدك بالسنين الصعوبات
لا تذخر المذموم لو شفت عازات
وش عاد لو ماله كثر رمل سيهات
أن طاب لك طيبه على شان غايات
وأحذر من اللي للمخاليق شمات
عليك بالطيب زبون الونيات
والقصر ما يبني على غير صبات
* وقال عبد الله بن عـبـار ينصح عن

يقول ابن عـبـار في نظم الأبيات

أحضرت للمطلوب وضح السجلات
وسجلت منظوم البيوت العذيات
وكتبت من دسم المعاني عبارات
قلت الكلام اللي معانيه جزلات
تسمعوا يا أهل القلوب الفطينات
عندي نصيحة والنصايح كثيرات
نصيحتي لا تشترون البيوكات
وش عاد لو هن بالمرابك مريحات
وأخص خجم المستبيش القديمات
إلى طفابك لو تحرفت هيهات
صلب درقسونه ولا طاع لفات
خلها تولي ما عليها حسافات
أن جيت لتصليح يحتاج ألوفات
وإلى بغيت تبيعه بالحراجات
عليك با اللي بتنتده خمس لنبات
أشره ولا تطلب من النذل فزعات
اللي إلى حدك له الدين شمات
عن منت الهلباج هاته قصودات
أقدم عليه ولا تغالى الريالات
من نوع جمس وصمموه الخواجات
بسم الجميح مورده الولايات
توه مورد من جديد المديلات
أوراق جمرك ما بعد قص لوحات
مامون وآلاته أجداد وقويات
محركاته صافيه مالها أصوات
ممتاز نوعه ينعبي للمهمات
بالبر ما تشكل عليه المطبات
ينوز حين تباشره بالغيارات
لو تنهمه حتى الشبح مرها وفات

وأسقيت جوف الباركر من دواته
أنهل قراح القيل وأترك صراته
بدع القوافي نوصله منتهاته
وبديت نظم القاف بمناسباته
منطوق ابن عبار وملاحظاته
أنصح بها اللي واضح العلم فاته
لو يعجب المغرور نظرت زهاته
لأشك سياته تفوق أحسناته
شرايهن ملحق عدوه عباته
كب الطريق وزت بك بمهفات
واللي يدوس الفرمله من عناته
سواقها مخطور يفقد حياته
يقضي على المذخور ومراتبه
بيعه خساره وأقتنايه بهاته
ونيت هاف إلى حضر ملزماته
لو كان ميسر قد حاله غناته
ولو تنعسر عليك يسحب قناته
وأشره ولو هو غاليه مشتراته
لو دخل مالك ما توفر رهاته
صناعت اللي ما عرفنا لغاته
وأكمل المطلوب بمواصفاته
لا زال فيه غبار مستودعاته
توه على التمرين بأول بداته
مع البدي والشاص ومحركاته
ما توحى إلا صوت جلد أكفرايه
لقيت مع خفر السواحل خواته
ما يلمسه قشع الشجر من علته
وإلى اعتدل مشاه مثل الوهاته
قوطر ويشبح للشبح في مراته

يطوي مع البیداء بعيد المسافات
يقطع مسافة يوم في خمس ساعات
من العاصمة نصه طريق القریات
هو منوت له بالأسفار نوهات
فوقه نويت آخذ مع البدو سجات
مناته اللي يفتهم بالأشارات
عليه من وصف الجوازي علامات
رعوب من هنف العذارى العفیفات
ما بان رسمه في صفاح المجلات
طال المدى وعروق قلبي محیلات
مالي جدا ألا أجز بالصدر ونات
الغرو اللي فرقاه حصره ولوعات
یا لیت لو هو بس یرسل خطابات
وجدي علی لاماه من عقب غیبات
ما طاب کیفی بالهنا والمسرات
قال عبد الله بن دهیمش بن عبار هذه

سر یا قلم بالطرس من كف خطاط
القلب هام ومن كثير العنا شاط
من جور دنیا ما تزن ربع قیراط
من یأمن الدنيا تهلفیه بوراط
من عاش وعضوده قویات وانشاط
ناخذ بدنیانا مشاویر وأشواط
اليوم عصر أهل مراتب وضباط
من كثر ماله یشتهر بین الأوساط
ومن قل ماله كن ترداه الأسیاط
قلته ولانی للمخالیق غباط
من خاض غبات غمیقات ووغاط
ومن رافق اللي سلمهم سلم قرباط
هیئات ما شد الظهر نكت مغاط

مريح ما تشعر بسرعت مشاته
یسري ویجری والدجی ما یباته
وما حط بالطلون یا القرم هاته
فوقه بعيد الدار یوصل شفاته
وأنظر وأخیل شف قلبي مناته
اللي سلب عقل المعنی بحلاته
ریم الفلا بروس النوازي فلاته
غض الصبا غطروف بأول طراته
ولا سار بدروب الغوی والهیاته
مدري متى المعلوق یزهر نباته
وأشکی علی المجمال فی حد ذاته
لو وعذابی كان طال أفتخاته
ویضفی علی من الحنان التفاته
زین الحلیا اللي فریده صفاته
ما دام شملي ما تلیم شتاته
القصيدة فی معانی شتی :

أنبیك والمکنون وضح نقاطه
وأوجس بنون العین مثل الحماطه
لو هی تزخرف مثل نقش البلاطه
لو هرقت له جور الأيام ساطه
لا بد من عقب النشاط انحطاطه
وعن جورها ملزوم ناخذ أحاطه
ومن یملك الخزنه ومن له وساطه
الوقت ونسه والزمان انبساطه
لوعاط ما یسمع رفیقہ عیاطه
والرزق عند اللي تعل صراطه
یغوص بالجمه الیا حد أباطه
خلوه بالمظماء ینقل شناطه
ما ینفع المضطر من ضعف غاطه

أعيا الطبيب اليا أنفتق خياطه
قام أيتبجح بالدجل والعباطه
مقول لهاته ما وجود رباطه
ينقل كبير الزوم لو هو أزلأطه
تنشر ويقبلها الغشيم ابساطه
وش فايدت خبص النسب وأختلاطه
ولا كل ما ينشر يجوز التقاطه
خابت مراميعه وبانت اغلاطه
الذرب الي بالجود يفرش سباطه
ما صار مثله من تورث اقشاطه
وشكل الكما ما هو سوات البطاطه
يخشى على كفه يدخن شواطه
هذه الأبيات :

وهاضت من خاطر روابع شجوني
والبال يملي من قوافي لحوني
لعل دسمين الشوارب يجوني
ولا أتوبع الي من العرب جنوني
لو هو سليل الجد عندي يهوني
أكره قبال السافلين العفوني
ولاني لعفنين المزاي زبوني
لو جيت له ملزوم خابت ظنوني
طبعه بيوق ولو حلف لك يخوني
قلت الصراحه والحسود أمغبوني
بأمر الذي لا قال كوني تكوني
وأصبح نوادر لابتي يشكروني
ما همني الأنذال لو يكرهوني
وسود القلوب أهل الحسد يشمتوني
هذه القصيدة في الحكمة :

نظم القريحه من صميم الفوادي

جرح الضمير اليا أنفتق كيف ينخاط
برق تشوف من الملاء كل خراط
الي لسانه دوم بالهذر لطلاط
أصبح وضع الشأن ماعاد ينهات
بعض العلوم الي تشابه هوا شباط
نبي الحقائق ما نبي هلس واهياط
البحث علم وله قوانين وأشراط
راعي الظلايم صاييه فشل واحباط
نال الفخر من كان للزاد حطاط
الي بفعل المرجله حصّل أنواط
طلعة كرى ماهي مثل طلعة الغاط
من لا مسك عن حامي الجمر ملقاط
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار

البارحه عيت عن النوم عيني
البوك جاهز والقلم في يميني
إلى ضاق بالي جبت فنجال صيني
الي يريد من أصدقائه يجيني
من صد عني مقصده ما يبيني
ولا أحب انا رفقت خطات الدويني
أشفق على الأجواد والغانميني
اللاش ما هو با اللوازم ظنيني
شين الضماير لا تحطه خديني
عقب التجارب باح خافي كنييني
والحمد لله خايبه حاسديني
بذلت مجهودي وربّي عويني
دام الكرام الصيد بي معجبيني
بيض القلوب بهرجهم منصفيني
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار
سار القلم باللي له الفكر يمليه

عبرت به عن مقصدي وأعتقادي
من خوف لا يلقي عليه أنتقادي
إن كان سخر للهدف والمرادي
حتى فقد معناه وأصبح دوادي
عز الله إنه تايه البصر غادي
والعمر يقفاه الفنا والنفادي
ومن لا حفظ عزه غشاه السوادي
ياخذ بيات ونوب كونه هجادي
وحاديه من صكات الأيام حادي
والرزق عند الله ولي العبادي
لا بالخمول ولا يجي بالقعادي
ومن لا يحوش الطايله ما أستفادي
لا خير به مهما يكون أقتصادي
للي تسمع بالقوافي أرشادي
هذه الأبيات في الحكمة :

جعل لنا كل الطرائق أمسانعه
ما دامت أغصانه طريه ويانعه
مهما عطيت النفس ماهي أبقانعه
دنياه حتى صارت النفس دانعه
ما يلتفت للحق وإبليس خانعه
برزقه وشيطانه عن الخير مانعه
صد وعبس عدك على الخشم رانعه
هذه الأبيات في الحكمة :

ينغر بأعماله وتكثر مطامعه
كل ما ذكر ماضيه تجري مدامعه
وعن هرج قيل وقال نزه مسامعه
وبعض المجالس لأهل السؤجامعه
الكل مقصوده يكدر صوامعه
لو تنصحه عدك على الخشم قامعه

والقاف يعرف من مبادي معانيه
قلته ونزهته عن العيب تنزيه
الشعر به حكمه وعبره وتوجيه
وبعض الشعر نظمه رزاله وتشويه
من لا تبصر في قرايض مهاجيه
نبعد عن اللي يكسر الباس طاريه
خاب الذي داس الشرف في مواطيه
وخاب الذي نفسه على الذل ترميه
لو كان معسر فاضيات مخابيه
الواجب أنه ما يطمن علابيه
الرزق بأطراف الخطا والمناويه
علم الفخر يدوم مجده لراعيه
والخاب اللي ما وقف دون عانيه
تم الجواب وطيب القول نهديه
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار
الحمد لله مبدع الكون صانعه
يا لأدمي أغنم زمانك مع الصبا
حذراك لا تغريك دنياك بالطمع
كم واحد غره زمانه وغرته
غارق بذاته ويعمه من الطغى
زهى له الدنيا الدنيه وشاركه
ولو تنصحه للرشد كنك أتحاربه
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار

من عاش بالدنيا بعيده مرامعه
ولو يفتكر بالخاتمه ما طمع بها
يا حظ من يبعد عن اللغظ واللغى
ولا يجلس إلا مع هل الخير والهدى
لا هين بالدنيا وفاني حطامها
وبعض الخلايق ما يطيع المشوره

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه الأبيات :

هاض الفكر وبحور الأمثال جايشه
قيفان من فيض القريحة نظمته
كم بارق خايلت ضوحه وغرني
أخاف من لمعت خياله تقودني
أنصحك يا مدور بالأجواد غره
أنصحك يا للي تحذر العار والدنس
أشفق على الجزله وبادر لحوشها
لا خير باللي دابه المكر والدجل
الحر يصطاد السمينه بمخلبه
علم الردى من دور العيب يدركه
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه الأبيات نصيحة :

يا عيال أطيعوا ترى بالحق نامركم
حفظ الكرامة بها الرحمن ياجرکم
ترى القرين الذي يبغي يعاشركم
ترى حليف الردى شكله يحذرکم
الخابب بعشرته ما الله ناصرکم
وأن كان عن الخطأ عفت ضمائرکم
واللي مشى بالدنس قربه يدمرکم
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة مجاراه لقصيده :

يا خساره يا الله اتخلف التعب
ما تغاروا بالمناصب والرتب
وصفهم مثل اليمين بلا عصب
من طمن ما ينفعه كبر اللغب
الحديد الصلب ما يرجع خشب
كنه اللي صاييه غلت وكلب
تقول لسانه يجره من خلب
مظهره مظهر فتاة وهو عزب
طاع شيطانه وللوالد صعب
شاقني اللي قيل في بعض الهيوس
شكلوا شلات من بعض الخسوس
فعلهم خايب وهم مثل الهروس
مارث الأجواد لا صاروا هدوس
كان جده باللقا زبن الطحوس
مع دشير القوم بالشارع ينوس
وأن حكى غادي البخت دلا يحوس
بالردى والحيف واللوم امغموس
الردى عسى توطاه الجموس

* وقال عبدالله بن عمار يسند على الشاعر حميد بن خلف الملفي
قال الذي فكره بالأشعار نبأغ
يالشاعر اللي لأصعب القاف صواغ
أحذر من الغادر يليغك ولا أيلاغ
بالناس عاجه لولبس بشت وشماع
وبالناس داب بشوكة الناب لداغ
وبالناس ثعلب عند وقت اللزم راغ
ما تنفع اللমে ولا تفيد الأصباغ
والبيت كان الساس بالقاع ما صاغ
لاشك من يصمد على الحق ما زاغ
ومن زاغ عقله ما يجد مخ وأدماغ
دف المرندي كان دقه بكلاغ
وقال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه

الورد من قاع الصبغ ما تجثه
والهلب ما حاز السبق لو تلتثه
والقبس لو ضبضب طلاله ودثه
الطعس عاصوف الهبايب تكثه
حبل السمل لا تحتزم في انكثه
من زان طبعه للمكارم يحثه
أنجح وغث اللي نجاحك يغثه
حاسدك ضدك سم حقه يبثه
وش عاد لو هو لك تبسم أبلثه
ومن راد علمه كل منصف ينثه
ومن طاب جده لا يفاخر بجثه
تحت الثرى صارت بوالي ورثه
واللي تدنا للعلوم المعثه
واللي عن الماجوب تكثر أعلثه
وترى الردي يشبه مخمه وعثه
الغار حاذر عقربه مع اشبثه

ولا أظن بالصبا تجوز الحراثه
والطير ما ظني تصقر بغاثه
ما سيل القاع الجلد والدماثه
وحيد الجبل راسي صعب اجتثاه
ولا تعتزي باللي جداه الشراثه
ومن خاب بالعليا يقل أكثراثه
وخلك تكيد أهل الحسد والخباثه
لو كنت له مثل الخلاص بشثاه
إلى شافك بنعمه تراود أغلاثه
عليه تطبيق الردى بالثلاثه
يرقا العلا ما دام مجده وراثه
ولا عاد بالعظم الرميم أستغاثه
أمجاد جده بأوسط الرمل داثه
عق الجدود وضاع ماضي تراثه
لو هو من أهل العلم وأهل الحداثه
والداب تكشف جرتة من بحاثه

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار أبيات من القافية الصعبة:

قال الذي ماكاده الجمع والطرح
أسند على اللي يفتهم موجز الشرح
أنشدك يا محمد عن الغر والقرح
الكيد يأثر في صميم الحشى جرح
وكم واحد يندب على بالي المرح
لو قلت له أصعد على قمة الصرح
لوبان له كرم الغنب يحسبه سرح
ومن سار بالدرب الوعر يبرحه برح
أصبر عسى رب المأ يبعد الترح
ولا تمضي أيام الزمن كلها فرح
والطيب ما هو بالحكى وأشهب الذرح
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

أبتدي بسم الولي رب الفلق
مخرج ذا النون من غلس الغسق
يا قلم سجل بصفحات الورق
أحترص يا العبد من طغو الفسق
أنتبه حذراك لا تنسى النفق
ما نفع لو مزقوا جيب العلق
لا ترافق كود من صان الرفق
وأحذر من أهل الجهالة والحمق
والسوالف مثل مخطاط الفشق
بس لا تنغر في بعض اللوق
بينهم تصير تقل أرنب سلق
من صبر للمر صيوره لعق

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي هذه الأبيات في النصح ٥

حيثه عليم ويعلم الجهر والهمس
والعقل له تمييز بالشوف واللمس
كانك تريد الحق أوضح من الشمس
نعوذ بالرحمن من كل عايق
الله يقدينا لسنع الطرايق
يا العبد بانك لك جميع الحقايق

ما ينفع المثبور لو قال كنت أمس
بس العظام البالية داخل الرمس
زالت معالم رسمها وانطمس طمس
والعبد لاهي منغمس بالشقا غمس
والمرتحل ما يرجعه فزعت الخمس
* قال عبدالله بن عمار يحث على التواصل وعدم ضياع الوقت :

كرتون جامه تونا له نقضنا
ولا يوم له عند المهندس عرضنا
ما فيه ذارب غير سعره بهضنا
كنه تعلم صنعته قبل يضنا
تقول طار وللخضيرا نهضنا
عقب الضهيرة ينهمه حين فضنا
مندوب منا مفوضينه عوضنا
أبيات من شعري لنظمه لفضنا
الوضع يا وجيه الرفاقه غمضنا
والعمر يبلا ولا نخلص غرضنا
وأظن ما من فايده لو ركضنا
يا ربنا لازم نعالج مرضنا
غير المشقة والتعب وش قبضنا
تمضي شهور ولا نشاهد بعضنا
والمصطفى بوصل القرابه وعضنا
كانه قطع وصل الرحم وش حفضنا
لو أنتعلق في شليله نفضنا
كانه هجرنا عن وصوله رفضنا
هذه الأبيات من قصيده قالها مشعل بن عبدالله بن عمار :

أَمْضُ وَتَفَكَّرُ بِالْأُمُورِ وَتَهَائِقُ
الْجَدَّ مَا يَرْفَعُ وَضِيعَ الْخَلَائِقِ
كَمْ دَارَ بَادَتْ كُنْ فِيهَا حَرَائِقُ
عَقَارِبُ السَّاعَةِ تَعْدُ الدَّقَائِقُ
وَالْعَمْرُ يَذْبُلُ مِثْلَ وَرْدِ الْحَدَائِقِ

يا راكب اللي تايره ما برم بوش
من معرضه ما فيه صدمات ودقوش
ما سمكروا بديه ولا جاه شاكوش
من مصنع اللي يرتدي كاب طربوش
إلى نيش بنصه في مدق القدم نوش
يركب عليه من الشغاميم مدغوش
مرسال يكفي عن مراسيل وطروش
ودا الجواب اللي به الشعر منقوش
وصل جوابي لابتي نسل حنتوش
كلن يقول من المشاغيل ملبوش
والعبد من يخلق بالأشغال مبلوش
صارت مجالسنا بواليت ولطوش
لعب الورق مابه مفيده ولا قروش
أشوف وضع يالرفاقه ما هو خوش
يا لابتي ما أنتم هلابيج وأختوش
جمع الرفاقه عز يا صفوة الغوش
ومن صد لو قدماه الدرب مفروش
من عافنا لو منزله جار للحوش
هذه الأبيات من قصيده قالها مشعل بن عبدالله بن عمار :
بكت في خافقي لوعة وداع وهاجت العبرات

تمنيت الهوى يرحل وأنا يبكي على فراقه

الا يا نجم خبرني تكلم وارسل النظرات

ترى في هاجسي حسره وداع وروح مشتاقه

تذكرت الأسى وهاجت شجوني والهوى غلطات

ألا يا صوت يا صرخت سجين حن لعاقه

سحرنى بسمت الدمعه سحرنى نورها بآيات

سحرت بواحت احلامي وطبع النفس عشاقه

ذكرت أيامها الحلوة ذكرت سنينها المرات

ذكرت الفجر والغربة ذكرت البيت ورواقه

نويت أنقش حروف أسمك على صدري تكون أثبات

كما ينقش حروف الوسم جداني على الناقة

أبي أكتب لك كفاح أجيال وأبي أشرح لك عن اللوعات

وأبي أرسم نظرة عيونك على صفحات براقه

* فقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على هذه الأبيات يقول :

بديت القاف بسم الله عليم بخافي الغايات

عظيم الشأن مولانا ولي الكون خلاقه

تهيئ خاطري ببعد قصيد وينظم الجزلات

قرايض شهد من فكري تقاطر ذوب ترياقه

كتبت أشعار ناقيها عن التحوير والهزلات

أعذي منطقي وأفهم جليل الهرج ودقاقه

نصيحه قلتها مخلص ولاني للعرب شمات

أخص الفاهم المدرك عساها تبلغ أعماقه

أنا أبي أوصيك يالعافل بتقوى الله والطاعات

ترى نفس التقى دايم لفعل الخير سباقه

تحكم وأحكم باللي نزل في محكم الآيات

تمش بنصه وحافظ على عهده وميثاقه

ترى من خان عهد الله مصيره ياقع بنكبات

ولو شفته نجح مره تعين وين مطابقه

تجنب مذهب الفاسد تواضع وأخلص النيات
ولا ترافق حليف الشر ترى الأشرار بواقه
تجنب صحبت الغادر تجنب رفقت الشّلات
ترى من رافق الخايب لدرب العايزة ساقه
تجنب مجلس الكوبة تجنب شلة الحارات
تراها تجمع السافل مع السربوت والعاقه
الولدين اللي ربوك لهم في ذمتك دينات
ترى لو غبت يرجونك عليهم شوفك شفاقه
ترى من عق به شاره تبين من أوضح الشارات
مقام أبوه في صدره مثل تقدير سواقه
يقول لصاحبه حاضر تبشّر وأبرك الساعات
ولو نادى له الوالد تزرى وهدل اشداقه
عدوك يفرح بسّوك يدور العيب والخملات
نكور ولو تصل حبله يموق ويفصم حلاقه
ترى مهما عن الأحمق تعف وتسمح الزلات
خبث النفس لو تخطي عليك يحملق أحداقه
توقع وأحفظ لسانك ولا تبحث عن الغرات
حذورك غرة الغافل سهوم العين رماقه
توقع وأبعد النظره ترى من يكشف العورات
يبي يفتح خلول الناس وعنده تنفتح طاقه
عن الهزلة عن الرزلة ترفع يا رفيع الذات
مقام الحر ما يظمن مقره راس شوهاقه
ترى من عادت الصيرم يهوم ويبعد النوهات
يروم النايفه نفسه لرقى الحيد عشاقه
وصاتي لك وصاتي لك تجلد وأنطح الشدات
ترى لا بد ما تجرب عذاب الوقت وأرهاقه
لفعل المرجلة حاول لو أن دروبها صعبات
ردي العزم والخامل بلوغ المجد ما شاقه

أبي ترسم حروف العز وتسطرها على الصفحات
 ترى من شام للعليا يشوم بنفس تواقه
 حصيل العلم به تسلك طريق الفوز والطولات
 ترى من كان متعلم يطول وتسمو أخلاقه
 تعلم وأجتهد وأكدح عساك من التعب تقنات
 ترى من لا عمل خيم عليه الفقر والفاقه
 ولا تكسل سوات اللي يدور الهون والراحات
 ولا تقنط ترى المولى يقيت العبد بأرزاقه
 دني النفس ما يقتع يحوش الرزق بالحيلات
 يغش الناس وأيخادع ونفسه دوم ملاقه
 تبصر وأفتهم وأعرف تنبه وأحذر الغفلات
 ثمين الوقت لا يمضي ترى الأيام سراقه
 ترى من فرط بوقته ندم بالماضي اللي فات
 يفر الوقت دولابه يسير ويوصل قناقه
 تغام وقتك وبادر ترى من طال عمره مات
 رميم الجسم بالبرزخ يعوث الدود بشناقه
 خذ العبرة ولا تنسى تذكر هادم اللذات
 جديد العمر صيوره سمايل جرد خماقه
 ولا تغتر بالدنيا ترى الدنيا لها ميلات
 ولا تخذعك لو تقبل تراها دوم صفاقه
 فلا تأمن غوايلها لو أنت بمنصب الباشات
 ترى كف الزمن لازم يلوح الخد بطراقه
 وصلى الله على الهادي بذكره نختم الأبيات
 عدد ماهر من هاشل تلاعج ضوح
 براقه

من شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة :
 بدعت القريض وفاض من عيلم الأشعار
 أصوغ القوافي وأرسم الحرف بكتابي
 هجوس الروابع باح مكنون ابن عبار

وهاضت اشجون البال مثل الدبا الدابي
 ترنم شجي الصوت من صااح السمار
 يجر الغناء قصده يذكرني احبابي
 ولو غرد الشادي وجاوب صدى الأوتار
 لحون النغم والفن ما هيّج إطرابي
 سرى الكوكب الدري ولا زلت انا سهار
 سهرت وسهر مثلي نديمي من أسبابي
 هجرت الكرى والنوم عن موق عيني طار
 أخيل النجوم وخافقي مال وأدوابي
 بغلس الظلام أشباح فكري تجي زوار
 ولا تنشد الكابوس وش لون سوابي
 اليا جرهد الداجور وأقبل على المشوار
 وهيمن سكون الليل ما تسمع منابي
 توارد هموم القلب مع واهس الأفكار
 وأهيم بحناديس الدجى تقل يسرابي
 أسوهج من الحرقه وكن بضميري نار
 تراثت أغبوني والكدر وتر أعصابي
 تعبت وفتر حيلي وكاد الجسم ينهار
 ولو نضت أريد أنهض تعثرت بثيابي
 يقول العذول أرتاح يا صاح وش بك صار
 علامك تسوج من الوهم كنتك المابي
 تحاش الروابع وأسمع النصح والأشوار
 تناس الغرام وقلت ما كنت به عابي
 دع اللوم يا لعاذل ولا تشمت المحتار
 ترفق وخلّك واقعي لا تمهزابي
 على حالي أتركني ولا تكشف الأسرار
 كتمت الخبر عن ساير الناس وأصحابي
 أكن الغضب واشكي على الواحد القهار
 أخفي سبابيب علتي والله أدرابي

صبرت ونفذ صبري يعين الله الصبار
 صبرت برجا رب المأ يجبر انصابي
 ولا في يدي حيله على جاري الأقدار
 لعل الليالي ينقلب سلبها إيجابي
 زمان الشقاء أشقاني وجرعني الأمرار
 ذهب كل مجهودي يخلف الله أتعابي
 تمنيت مقصودي وصار الأمل غدار
 تبدد خيال الحلم وأخطيت بحسابي
 خدعني سراب اللال كل ما أقترب له سار
 ضحاح الضحى يزمي على راس معزابي
 كما التايه المنجوم تاه وغشاه أغبار
 تعرقل مسيري وين أبي أوجه أركابي
 أبوج الفلا سواح مع صحصح الأقفار
 أدوج بصحاري قاحله وأصلي اعرابي
 أخوض البحر وأبحث عن الدر والمحار
 أفوج المحيط ولا يعبرني أجراي
 نويت ألقى الترحال وأقلع عن الأسفار
 تماديت بالغربه وطولت بغيابي
 بروس الجبال الشم ما صح لي مظهر
 شفاتي يكون بعالي الحيد مرقابي
 تعنيت أبي ملجأ بقمة جبل سنجار
 أدور الحجا في مرتفع حيده النابي
 أريد التجي لحماه عن داهم الأخطار
 منيع الذرى يذري على من تذراي
 أبي ظله الضافي بوقت السموم الحار
 حجاي وملاذي حزت الضيق وأحجاي
 شمش صرحه الشاهق وبه للطيور أوكار
 نجبت العقاب اللي بصرح الجبل رابي

نجبت الذي مجناه منجوب من غيمار
 أطالع بعقبان الهدد وأندب اعقابني
 بغيته ينومسني ولا شبيب الصقار
 أبي دلوته بالصيد لكنه أدلابني
 توهمت وأغتريت بالظن والأحزار
 ولا أدركت مقصودي وطير السعد كابي
 يعاف المراجل من نبا سيفه البتار
 شعرت بمذله وأنصرم وتر نشابي
 تلاشى رجايه حيث جزل الجلايب بار
 أحسبه يربحني ولا سد طلابني
 وكيف أضفر بصاحب يعز الخوي والجار
 اليا حل كالوب الليالي طرق بابني
 أريده نخيره لي اليا لاذت الأسعار
 أريده سند لا ثالث الرجل مشعابي
 بوقت الحرج يفرع ولا يقدّم الأعذار
 أبديه بالنخوه على داني أقرابي
 هناك الصديق اللي نعه من الأنصار
 أيكافح عدوي يفتخر وايتسمابي
 ولا هو صديق اللي بحقي يقول إنكار
 اليا جاء لزومي ماق ما عاد يشقابي
 اليا شافني يعرض تقل يدعيني ثار
 يبي ينتقم مني اليا زان مضرابني
 صدى الحقد بفواده وبه نزع الأشرار
 تسره عذاربي وبالشين يسعابي
 يدور الخزا ويبحث عن العار والمعيار
 ينقب عن العثرات لأجل ايتشفابي
 نكور وعقور وكل منطوقه استهتار
 تلفظ بشين الهرج والمنطق النابي

يحاول يضع قدري ولو كان لي تعبار
 ضعيف البخت يفرح اليا قليل يحكابي
 اليا أقبلت يضحك لي وهو بالقفا عّار
 يرحب اليا جيته وحين أمشي أسوابي
 أيجامل وهو قلبه يشابه سواد القار
 ضمير البغيض أسود ولو كان هلابي
 ومن عافني عفته وعن صحبتته نختار
 من أقصى العرب ولا من أعقاب شيابي
 تفكرت بالدنيا وشفّت الفلك دوار
 تدور السنين وتبترم برم دولابي
 دليل القرون الفانيه باقي الآثار
 عصور مضت من عهد دولة حمورابي
 عن أحداثها التاريخ يملي علينا أخبار
 تبيد الجديد وتشقي الكهل والحابي
 ولا أظن به مخلوق ما جرب الأكدار
 شكا من غناها كل معول وعزابي
 أشوف بزمان اليوم ما يلفت الأنظار
 عجبت وتقاليب الزمن زود إعجابي
 أشوف الزمان اليوم دق الخطر بأنذار
 يذل العزيز ويرفع الخارج الصابي
 أشوف الثعل يفرض على الباسل استعمار
 وأشوف الغضنفر يدفع الباج للجابي
 أشوف الصعو يدلي على الباز بالمنقار
 يقول انتبه واحذر شناكير مخابي
 أشوف استعز الهيس واسترجل المكار
 ونال العلا الهلباج والفساد الهابي
 أشوف الذي خالف سلوم العرب والكار
 يجيد التملق يخدع الناس وإيحابي

أشوف الردي كوبان والهايف الهذار
يفآخر تقل حوْط على المجد بالطابي
أشوف المهايط صار له حشيمه ومقدار
يضاهي قريض أحمد وأبو القاسم الشابي
أشوف المجالس زي لجة نزيل اشهار
يمجد بها المذموم والطيب إيعابي
أشوف الملاء تنساق مع جارف التيار
وأحاذر عن العاصوف لا يقشع اطنابي
اشوف الفخر والمجد بالعود والمزمار
زمان به المطرب له اعوان واحزابي
أشوف أصبح اللاعب يسمى بطل مغوار
يصفق له المعجب لعقل البشر سابي
تكنى بلقب خالد وشبهه على الطيار
بشوت القدم يحمل عظيّمات الألقابي
اشوف التهم تلصق على الصفوة الأخيار
يسمّون تابع منهج الحق وهابي
يقولون مطرف لمن جاهد الكفّار
ومن ذاد عن دينه يسمونه ارهابي
أشوف اللدود اللي لشعب العرب جّزار
سكتنا عن أعماله وخضّعنا الأرقابي
وقبل ختام القاف نستغفر الغفّار
ونطلب ولي الكون يغفر لمن تابي
وفي خاتم المنظوم صلوا على المختار
عدد ما نبت بالروض من بذر الأعشابى

الباب السادس

قصائد في مفاخر قبيلة عنزة وأمجادها

من قصائد الشاعر عبدالله بن دهيمش بن عبار الغنزي في مفاخر ومآثر وأمجاد قبيلة عنزة خاصة وقبائل ربيعة عامة المتفرعة منها عنزة وهي القبيلة العريقة التي نافح ودافع عنها بشعره وقلمه بدافع الغيرة والحمية والمحبة وأبرز مشاهيرها وأفعالها وأنسابها ووسومها وعزاويها وكل ما يمت إلى قبيلته بصلة ولم يقصد الأساءة لأحد يحتوي هذا الباب على ستة عشر ملحمة ومقطوعة من الشعر ويبدأ من الصفحة مئتان وواحد وسبعون إلى الصفحة ثلاث مائة وواحد وعشره.

* الملحمة الوائلية الكبرى من شعر عبدالله بن دهيمش بن عبار الغنزي :
 مبدائي بالرحمن رب البريه يا الله تكفيننا البلا والبليه
 وتغفر خطانا كان قلنا خطيه يا من فرجت لنوح من عقب طوفان
 يا من فرج لأيوب من عظم بلواه ويونس دعاك بجوف حوت تعشاه
 يوم دعاك بغب موج لطم ماه في وسط لجه مابها غير حيتان

أدعوك يامن عاد يوسف ليعقوب
 تمحي خطايانا وتغفر لنا ذنوب
 يارب تعتق من لجابك من النار
 يا من له الجنة تدارج بها انهار
 ومن بعد ذكر الله نظمت الأشعار
 نظم القريحة من كلام ابن عبار
 قيفان ناقيها عن النقص والزود
 عذيت لفظ الهرج عن كل منقود
 قلت الكلام اللي له إثبات وإسناد
 ويشهد على قولي شغاميم الأجواد
 أولاد وايل ما بدأ مجدها اليوم
 الفرس شاهدهم مع الترك والروم
 وحرب وبني خالد وشمران ومطير
 وشمهرهم وقحطان صيد المناكير
 تشهد لهم الضفران بالمجد وسبيع
 تضرع ثناهم في جميع المواضع
 ومن كان بالتاريخ عنده حفايض
 شعر الفرزدق في كلام النقايض
 والطبري وابو الفرج وابن خلدون
 الشاهد التاريخ والناس يدرون
 ويعد بالشيمه كتاب ابن مارك
 يذكر فخرهم يوم دور المعارك
 تاريخ وايل من قديم عجائب
 وبادوا فلول الفرس يوم الحرايب
 وقلعة حلب عن سابق المجد تنبيك
 دولة بني حمدان قبل المماليك
 أولاد وايل من زمان النبوه
 جمع يلاقي بالملاقى عدوه
 من يجهل الويلان ياخذ تعاليم

يارب ما غيرك لطيف ومطلوب
 في ساعة فيها البشر سار حفيان
 يارب تغفر ذنبنا وأنت غفار
 جنة نعيم وفيه حوراً وولدان
 الوائلي ولف من الشعر وأختار
 باح الكنين وسجل الطرس قيفان
 قولي عليه شهود بالصدق ما كود
 أخشى تقول الناس هايف وكذبان
 ماني على التزييف والهيف معتاد
 ولا العفون أحظوظهم دوم هفيان
 من دور عصر كليب ثم بن كلثوم
 وتشهد لهم كنده وحمير وخولان
 وعتيبه وبني صخر والمناصير
 وبلي وجهينه مع عطيه وسرحان
 وكل القبائل والقروم الصعاصيع
 مع الدواسر والهواجر وعجمان
 ينظر ويقرأ طيبات القرايض
 وابن كثير وما يعد ابن خلكان
 يذكر لهم مجد تلبد له قرون
 عن مجد وايل شامخ تقل ضلعان
 بالطيب وعلوم الفضيله مشارك
 ويعد ما شافه بصدق وعرفان
 على جبل خزاز بادوا كتايب
 بذيقار وايل زبنوا بنت نعمان
 فعائل الويلان ما فيه تشكيك
 بنوا فخرهم بين قيصر ورومان
 حلوين للصاحب ولضد سوه
 والمجد والعزه لهم ورث جدان
 تاريخ من دور العصور المقاديم

تاريخ بالأنجيل تقراه رهبان
مجد لهم موروث جيل بعد جيل
معروف من قبل اللهازم وجلان
سورالعرب حامين رايات الإسلام
بحكم الشريعة قومواخمس الأركان
تاريخهم مكتوب في كل سيره
تاريخ وشهوده مواريث شيبان
يوجد نسبهم في جميع التواريخ
ودانت لهم كل المذاهب والأديان
ونوادر التاريخ عنهم يقصون
وتاريخ ابن بشر على ما ضى كان
وابن سند والخزعلي وابن غنام
ومقبل وما سجل بخطه ضويان
ناخذ دواليل القصص من خبره
وأمين قاله مع شكيب ابن رسلان
عن لابة ما هي خفيه أخباره
من أقصا الحماد ليامشاريق نجران
من صلب وايل من خيار البدايد
ويلان من ويلان من ساس ويلان
ومن قال ساعدتهم على المجد كذاب
اللي بنا في عالي المجد مسكان
رغم على الحساد هم والمعادين
بحكم العدالة سايدين بالأوطان

دانت لهم كل القبائل مطيعه
يا ما نصاهم من أرامل ويطمان
من ساد منهم في مجال الفخر فاز
منهاجهم ساروا على هدي قرآن
الشعب كله عندهم بالسويه

من معد من عدنان صفوة إبراهيم
نواصر السنه خلايف إسماعيل
سوالف الويلان مابه دهاويل
ومن حاضرة وايل مشايخ وحكام
منهم هل العوجا مزييلين الأوهام
أشبال مقرر حاكمين الجزيره
من صلب وايل طيبين العشيره
منابهة نسل المريدي مصاليخ
على الفضيله جدهم ناصر الشيخ
أفعال ماضيهم لها الناس يقرون
تاريخ ابن عيسى وكتب ابن لعبون
والحنبلي والفاخري وابن بسام
وابن ربيعه والجبرتي والأعلام
وجملة تواريخ نعهه كثيره
الزركلي وفواد جاد أتعبيره
تاريخ صدق ولا ذكر به قماره
عبد العزيز أسس من الملك قاره
شاهدتهم التاريخ ما به جحايد
لهم على الجودا سلوم وعوايد
يذكر فخرهم في سجلات وأكتاب
مقرر نسل مرخان عريب الأنساب
لابة هل العوجا على الحق ماشين
على الشريعة قوموا سنة الدين

حكام عدل وحكمهم بالشريعة
وشعوبهم عقب المجاعة شبيعه
رفرف علمهم في ربي نجد وحجاز
حكام عدل وحكمهم غير منحاز
ما حكمهم للشعب في عنصريه

حتى غدا السرحان يرتع مع الضان
أفعالهم بالعين دايم أتشافي
يوم الفخر والعز بسنان وعنان
من سالف أولهم شغاميم وأبطال
نفخر بهم غصباً على كل زعلان
نظهر ثناهم بالخفا والبياني
ما حده القطب الشمالي للأفغان
بهم الحماسه والفخر والرياسه
ما حالفوا شرق آسيا والأمريكان
سورالجزيره من هل الفعل والباس
شادوا لهم من شامخ المجد بنيان
دوم الليالي للعدا بالمراسيد
نالوا تماجيد الفخر سر وأعلان
خاض المعامع والديار أقتحمها
من عقب ما كانت مثل عصرالأوثان
من ساد منهم للمواطن بذل جهد
والحمد لله عصرهم أمن وأيمان
ساس المروه والفخر والشهامه
وعقب العيا والزوم قاود بالأرسان
ضد العنيد وضد من خان دينه
دانت لهم صلب العرب والسعد زان
ما يهتني يصلاه صلوا المليله
والحمد لله ينعثر كل من خان

واللي طغى قصوا عن البغي يمناه
وحاسدهم المنكود خاسر وندمان
مثل الجبل يرسى ولاهو بينهاز
بالسيف الأملح عالجوا كل طنيان
من يكتب التاريخ سجل بكتبه

عم الرخا والأمن كل الرعيه
لابة هل العوجا حماة الضعافي
نجد أحتموها بالسيوف الرهافي
أشبال مقرر طبيين بالأفعال
نفخر بهم وافعالهم فوق الأقوال
حكام نجد معربين المجاني
لهم على ذرية آدم حساني
تاريخ ماضيهم يدرس دراسه
كل الدول تشهد لهم بالسياسه
جد على جد وساس على ساس
تشهد لهم بافعالهم ساير الناس
أشبال مقرر للمعادي لواديدي
ما جاملوا عدوانهم والحواسيد
نسل الزعيم اللي الجزيره حكمها
وحد قبائلها ورفرف علمها
كانوا ولا زالوا على سابق العهد
قالوا لمن دار الفتن أهجد وأهد
ذخر العروبه حافضين الكرامه
كم فارس خلوه يلقي حسامه
حد الوطن بسيوفهم محتمينه
الله جعلهم دوم هزم بعينه
عدوهم يزداد غبنه أويله
وأيمانهم بالحق دايم طويله

لاعاش من يجحد ثناهم وينساه
نال الجزا من باع دينه بدنياه
عيوا على العليا ثقلين الأرواز
واللي ضميره صايبه غش وأنحاز
ومن حاضرة وايل صناديد عتبه

من موطن الهدار بحدود ماوان
 أمجادهم مبطي لك الله قديمات
 شيخان تورث طایل المجد شيخان
 وجوا للكويت وأسسوا به أماره
 دانت لهم حضر السواحل وبدوان
 ومن ديرة البصره وذيك الزوايا
 وأحدودهم من فيلکا لأرض سفوان
 توارثت من دور وایل حسبها
 ويذكرهم التاريخ من دون نسيان
 من صلب فيصل والمناسب شريفه
 فوق النجايب هددوا عرش أيران
 جاهد وغامر لين نال الزعامه
 وأنجب صوارم تحمي الدار شجعان
 ما يقتربها كل غازي وهجام
 صارت مواطنهم حديق وعمران
 هل الفخر بين العرب علمهم شاع
 ماراعهم تهديد فارس ورومان
 حازوا على العليا بكل المعاني
 ويشهد لماضيهم سلايل نهيان
 صوارم يوم المراحل حلاحيل
 فيما مضى تروسوا جمع قصمان
 من ساس صلب بجيد والكل خابر
 يوم الكفاح ويوم صولة عفيصان

سورالحريق ومروية شذرة العود
 من صلب بدر ومن سلايل سعيان
 من مارثت مشجع اعزاز السمييه
 حكم على الفيحا عقب ولد عثمان
 ومنا التواجر حافضين السلومي

تاريخهم كتب الفخر سجلت به
 نسل الصباح أخوان مريم جميلات
 من لابة السلقا مشايخ وسادات
 فاضوا من الهدار لأرض الزباره
 بالسيف والمنسف وحسن الإدارة
 من الأحمدى للسالمي للشقاييا
 بالسيف جتهم ما خذوها هدايا
 أسرة صباح اللي عريق نسبها
 تشهد لهم فارس وتشهد عربها
 وأعد لمحاه عن صوارم خليفه
 من عزوة الرباع ماهم لفيقه
 أحمد فتح بالسيف دارالمنامه
 والمجد لوح فوق ذروة سنامه
 حموا بلدهم عن طماميع الأعجام
 واليوم حاضرهم على خير ما أيرام
 عزوة خليفه من صماصيم رباع
 صانوا حمى البحرين عن كل طماع
 أمجادهم تشهد بماضي الزماني
 الجلهمي يشهد لهم وابن ثاني
 ومن حاضرة وایل شيوخ ومشاكيل
 منهم سليل نجيد من نسل ابا الخيل
 وأعد ذكر الجلهمي نسل جابر
 تقرا مفاخرهم بوسط المنابر

وما عقبه هزان بالفعل محمود
 صافين من صفوة رشيد بن مسعود
 والعسكر اللي من رجال الحميه
 مجناه بدري من شخوص البقيه
 ومنا العقيل النافلين القرومي

مع عزوة العمران وعيال حوشان
تاريخهم معروف من صفوة حسين
حقائق تقرأ على كل ديوان
عشائر من ساس رباع وأشعوب
منهم نسل راشد وعلي السلیمان
مع لابة الباحث وعيال جلعود
ومرزوق ورويضان وأنجال وطبان
يشهد لها التاريخ محد جدها
تحضرت بالدور من غب هبران
بسدير وبلاد القصيم وقراها
للبصره الفيحا إلى ديرة أعمان
ومن الشنافيه إلى ديرة ضمير
عناز من دجله إلى جبل جولان
لوعن بعضهم بالمنازل بعيدين
وشعاد لوهم داخل المدن حضران
قبائل من صلب وائل أصيله
صفوة ربيعة من صماصيم عدنان
نوجز أكيار أقسامهم بالتفاصيل
خمس البدايد راسهم جمع جمعان
وجمع الفريجي بالملازيم بتاع
خامسهم المعروف من نسل دغمان
خلفة حسن جمع العليمي مغاوير
وثالث بدايدهم صناديد جبران

وعيال ناصر كلهم باللقا أفهود
أنجب هل العليا نضانيض شعلان
وفنيخ وسالم نافلين ومناعير
وسلمان من خلفه محمد وروضان
ومنيف راس رويل بالعرض والطول

ومسند ونسل حقييل قوي العزومي
ورجال المدلج بالفعل مخبورين
حمد بن لعبون جاب البراهين
ولابة بني رباع من نسل يعقوب
مبطي نسبهم بالسجلات مكتوب
وعيال زايد ساسهم صدق مأكود
وأشبال صالح والهويدي ودايود
حمایل يصعب علينا عددها
من صلب وائل ساكنه في بلدها
حمایل يصعب علينا أنحصاها
من أدنا الحريق إلى المنامة مداها
ومن حد خيبر للزباره إلى الدير
وما حد تل أبيض إلى مشرق الحير
من فضل خلاق الخلايق عزيزين
ساس الفخر على نسبهم أمعيين
وأعد نبذه عن فروع القبيله
بشر وضنا مسلم حماة الدبيله
أولاد وائل من كرام الرجاجيل
أول بدا نعد لمحة عن رويل
المرعش الشجعان وعيال قعقاع
وكواكبه لأصار للخيل مفزاع
ونعد من المرعش قبائل مشاهير
والثاني العوجان من صفوة أنصير

سلايل القطعي وما عقب حمود
ومحمد الجبران له فعل مشهود
شعلان عنوان الفخر عقب غرير
ودقية وجابر سظام الطوابير
غرير من عقبه معبهل وعبهول

وصبيح نجل غرير وأيضاً عشرين
ومن عبدالله نايف زعيم ومنعور
وخلفة جبل معروف نجم ودكنان
حمد وفيصل وأذكر الشيخ هزاع
لهم الفخر غصب على كل زعلان
وأفججه ونصيرات حماية البوش
نعم الرجال إلى تناخوا بعوجان
عيال مانع والقروم الحماميد
وعيال عبد الله يسمون ربشان
منهم محرق مابهم هرج هراج
والثالث وبيرات بالكون فرسان
لا بد لأقسام الجميع أتطرق
سباح منهم والسواحل وقفيان
ومدهرشه بالكون يهدون الأرواح
 وخامس بدايدهم صناديد قدان
خضعان والبادي مدابيس قالات
سمران من نسل الوبييري وهطلان
كواكبه منهم مقيبيل وختام
والنعم لا عديت خمسي وعرضان
منهم جميل اللي أصوله عريبه
وعيال سيف اللي يسمون درعان
جمع على جمع المعادي ثقيلي
ما ينتخون إلا بعليا وعليان

ووليم بتاريخه كذلك عناهم
ابن قويل قالها وابن طوعان
سوالمه وأشاجعه من هل الباس
والكل منهم من صواريم عقبان
صويبهم ما فاد فيه الطبيبي

وحسن الهندي له بالأفعال دالول
من منيف عبدالله وجبل ومشهور
ومجول وزيد أفعالهم فات له دور
ونايف نجب شيخان وافين الأبواع
ترعابهم وقت الخطر شقح الأقطاع
ونصيرنسل نصير نصير وأكبوش
متعصية بالسيف إلى كمل الهوش
وسلايل القعقاع هاك الصناديد
وغشوم باللقوات تنطح هل الكيد
وفرجه من صفواة صماصيم فراج
ومفرج اللي من العدا تأخذ الباج
وأعد بالتفصيل جمع المحرق
ثلاث قبائل نزلهم ما تفرق
ومفرج منه عزول ومشيط ورماح
من عزوة يدله بهم كل مصالح
وثالث بديدات الفريجي وبيرات
ولد الفليتي ينطحون الصعيبات
وأذكر هل العادات زاكين وأكرام
ووهيب ومديغم مبيدين الأخصام
ونسل دغمان أهل الفعول الصعيبه
وبرابرة وعيال صالح صليبه
وأعم بالتمجيد جمع الرويلي
وأرض الخطر يرعونها بالصقلي

موزيل بالتأليف يضره ثنائهم
عن الردا تكرم سواعد لحاهم
والمحلف نعدهم صفوة جلاس
وعبادلهم لهم مفاخر ونوماس
سوالمه بالكون ضد الحريبي

فراهد وملحاق ثم الهليبي
وأعد من مشجع بدور وبلا عيس
يتلون كساب الفخر والنواميس
وعبادله نعم بهم صفوة الغوش
خمسه وشفيع وحرزه وأقشوش
وبني وهب من عزوة وائلية
وعيال شرعب حي ذيك السمية
ولادعه ساس المفاخر والأمجاد
ذري ومفرج مع عيال حماد
من ضنا مفرج لابة ترخص الروح
وجباره اللي فعلهم دوم ممدوح
من مشدق محمد ومنه المريخات
واللحاوين أهل الفخر والعبيدات
ومن صلب جباره وحادين ورموم
وتواجهه وشماط تخشاهم القوم
ومن الطلوح وهوب وعيال دواس
عاداتهم كان أعتلوا قب الأفراس
وحماد منه ضميين وعيال رتام
وما عقبه سالم تلقب بوسام
حمدان من عقبه صواريم سنجار
وخلف وهاجس مروية كل بتار
ووسامة البرثن مورايث سالم
وجريده يهابهم كل ظالم
ورتام من عقبه عريبين الأنساب
ومنه القرشه اللي يحلون الأنشاب
وطوالعه يوم السنين العصيبة
سهله ومشرف ولابة ذويبه
وأعد من علي بدايد ضنا ذري
أهل الحجى بالضيق للملتجي في

يتلون ابن جندل سلايل بليهان
وحذاق ومهيوب بالكون فريس
المعجل اللي للمجلين مزبان
يا ما بهم من كل فارس ومدغوش
مقدمهم ابن مجيد عافت وجدعان
ولد علي هل الفخر والحميه
وثالث بدايدهم شغماميم نبهان
عزوة هل الملحا منايعر وأجواد
ومقدمهم الشيخ القديم ابن كنعان
مشادقه كسابة المجد وطلوح
أهل النفایل والفضایل والأحسان
وطيايره أهل العلوم القديمات
اللي أحتموا أربد على غور بيسان
وعليان وظريغظ زين كل مضيوم
بعلومهم سارت على الهجن ركبان
وعيال عيد علومهم ترفع الراس
حبس الكمين إلى تواموا بالأردان
وطوالعه ضد العدا عوق الأخصام
وسلايل الأيداء من أحفاد حمدان
مسعد وسند والهنادي هل الكار
وعماش والسابع سلايل مريخان
منهم عويمر ما ذكر به مثالم
وحماد وربيلات حامين الأظعان
سلايله سالم ومن سالم أركاب
وأعد ثالثهم هل المجد خرشان
نطيحهم بالكون يشمت نصيبه
مقدمهم ابن كحيل صفوة كحيلان
عدوهم يقلع عن الزوم والعي
مشطه وعطيفات وعيال دمجان

ومسلم اللي خصمهم باللقاء جاض
يتلون أخو عذرى مثل طير حوران
وعتيق لابه تلطم الخصم بالكون
قطمان وتليعان وأيضا حويشان
حمائل من عطيف ماهم نزيه
ورابع بدايد لابتة عقب هدلان
منهم مصبح بالفخر نعم ما أطريت
والثالث المعروف من خلفه أسنان
مقدمهم الطيار والدوخي سمير
والنعم والله كل ما قيل يديان
والحمد الوافين مع خلفه حسين
ثم الشريعب والفويرات شجعان
نعم بشرع زاعي الأصل منسوب
مقدمهم النافل سلايل خشيبان
وعيال راشد يوم عصر المناويخ
ومرزوق عقبه كلهم باللقاء أعوان
اللابة اللي خصمهم دوم مقهور
إلى جالت الخيلين من عقب مكمات
أربع بدايد من مورايث لابه
وشهاب بالقوة رجال لهم شان
منه الشفقة سالمين العذاريب
مقدمهم نسل الفقير ابن سلطان
منهم الملح ترثة الغانميني
حماية الشنبل من عهود عثمان
وأشبال مدلج والقضبا الزحازيح
وزعيمهم من صلب مزيد وقبلان
أمجادهم ما تنحصى بالتواريخ
وأذكرهل المعروف والطيب بلصان
وخليفة ومعلا بالأوجاب يوفون

ومشيط من عقبه مقبيل وعواض
وجذالمة ضد المعادي إلى أعتاض
وعطيف عقب حرب بالفعل مبخون
وعتيق من نسله رجال يسدون
ومن حرب عنوان الفخر والحميه
سبايله ونوابعه والبنيه
وأعد من دمج رجال لهم صيت
ورواحله للصد علقم وحلتيت
يتلون ثلاث الشيوخ المشاهير
والشيخ أخو بقشة سظام الطوابير
وشراعبة منهم رشده وخشابين
ومن شرعب رجال المحمدعريبين
شرعب كبرمجناه من عزوة وهوب
يوم القبائل بين غالب ومغلوب
ومنابهه منهم حسنه ومصاليخ
وخماعلة مثل الحيود الشواميخ
مرزوق عقب لابة صقير وأحجور
واللي يناطح جمعهم عاد مكسور
وخماعلة ضد العدا بالحرايه
فضيل واليزيد ثم الذبابه
ونسلف الفقير الراشدي مكرالطيب
وزوارعة مع جمعات ومغاصيب
وأذكر إلى عديت جمع الحسيني
وجهيم وشمسي أسود العريني
ولابة عويمر بالحرايب ذوابيح
عاداتهم كسب الثنا والتمايخ
وأذكر إلى عديت جمع المصاليخ
ومنه الخرشه والقرشة المجاويخ
ومن الخرشه نذكر رميح وأزبون

هم خزنة المظهر من دور قعدان
أبطال بالأزمة يعدون جمعين
نذكر جميع فروعهم دون خصران
فهيد من نسل الفويسر وشبوات
وما عقبه لقمان وعيال جضعان
من مذل التراك وأيضا الشحاتيت
ومنهم مناعير الرجال السويديان
وعقاب وسعيد أعزاز القصيري
أدناهم اللي للمعادين طعان
من نسل وايل حافظين التقاليد
قبايل مبطي بيارق وسلفان
ودهامشه ساس الفخر والشهامه
وخلفة جبل منهم صقور وحبان
وهيازع وغشوم ما فيهم اللاش
وعيير و بسسات من نسل هذلان
وجعيثن الشجعان حصن النواهم
الشيخ أخو بتلا سلايل عدينان
بالكون يكدون المعادي إلى عال
وثويبت شخوص الحمايل ودهمان
مروين حدود مصقلات الحدايد
ومقدامهم ساجر من أحفاد عرمان

ومطارفه هل الشويهات وجبور
ونعم بهل الصبحا سلايل مضيان
وأرشدته اللي من نطحهم خطيري
شملان نعم الحي لا قيل شملان
عويضات وسويلم طويلين الأبواع
من روسهم نسل التريشه وشميران
من دور عكلي فعلهم كان مشهود

يتلون ابن يعيش بالسلم والكون
جمع القرشة من قديم معروفين
فويسر ومذل نواذر أمسمين
ومن لابة فويسر حماة الونيات
ورشود منهم والقروم العضيدات
مذل مروين السيوف المصاليات
وعزوة نجيد لذكرهم ماتناسيت
وأذكر من البلصان لابة صخيري
وعيال ساري بالزمان العسيري
وأذكر بشر خلايف سهيل وعبيد
متوارثين الطيب والسلم تعويد
وسهيل بن عمار عقب سلامه
وعيال جبل قايددين الجهامه
حبان من عقبه مداميغ ودشاش
وختارشه وسحيم حامين الأدباش
وعيال حسن والذيبه الشغاميم
يتلون ابن هذال مقدم مقاديم
وصقور باللقوات فرسان وأبطال
مصاعب وعطيفات ودلمه وجلال
وسلامه السلقاتفرع بدايد
لهم بجزلات الفعايل عوايد

بجايده مبطي لهم علم مشهور
وحسني والشملان بالطيب مذكور
وأذكر من الشملان جمع البشير
ومراجله حماية المستجيري
وأولاد حسن تودع الخصم يرتاع
وقماقمه وأيضا شغاميم رباع
وأما الجبور أقسامهم أربع افنود

وسليم من عقبه صناديد شرمان
منهم عيال سنيد وأيضا الزريعه
يوم العرب كانت حناشل وحوфан
ومقدم ونسل قناع محفوظ بإثبات
سقم الحريب وشيخهم عقب شامان
فقعه ونصره قروم مدالي
هل الشياه اللي شروهن بالأثمان
لابة محددة الجمل بالأكاوين
يتلون ابن راكان وأنجال سهران
وحمدان بن علي نضايض صناديد
يشهد له التاريخ والفعل برهان
من نسله العياش وعيال ذايد
وفلاح عقبه ما بهم قول جحدان
نوايده تدله بهم شقح الأنواد
وعيال عيد اللي يسمون شلخان
عيال فارس منهم الخصم ينداش
وسلايل مساعد هل الطيب لمعان
وخلفة معقل ما بهم قول تشكيك
يتلون شيخ من سلايل ظبيان
جاب المحلف من رجال الشجاعات
يلتون زيزوم الجهامه رميثان

منه الأغرا والأبلا وصقار
ومن روسهم لابة عتيق وعليان
وخزام وعويد وجيه مفاليج
وخلفة حمود اللي يسمون ركعان
وقواسم ومجلاد من ترثة الليث
مع الصرمة نسل مرشد وجعبان
منها المحيسن تدرك المجد والطيب

وشاوشه وأيضا شبيكات وزبود
وخلفة سوي مزيان ماهم نزيعه
وخنفه والحمایره بالطليعه
وبجيد عقب قني منه العبيات
بجايده يثنون يوم الحرابات
ومطارفه بالطيب نعم الرجالي
مقدامهم نسل الفهيم السحالي
ودهامشه نعم الرجال الميامين
خلفة علي وسويلمات وسلاطين
ونعد من علي الكبير الجلاعيد
عقب غريب الدار سقم المعانيد
علي غريب الدار عقب بدايد
وأذكر عيال زبين نعم الولاييد
مذود مواريثه مناعير الأجواد
ونسل المحيني من صماصيم عواد
مذاوده ربع المحلفي وعياش
وغرير ومزيد يوم الأشناب كلاش
ومنهم المعقل والقروم المتاريك
عياش يوطون الخطر والمداريك
وصلال بن فلاح جد الصليالات
ومشعل وعاید يوم عصر القوامات

ومن زبن جميشات من نسل عمار
وطواطحة وقحوص مبطي لهم كار
ومن زبن أعد عيال عيد الطحاطيح
مع العرايف والقروم السبابيح
ومن عيد عديت الهوت والبواحيث
وجمع الفويضة للمعادي مغاثيث
وسويلمات أهل الدلال المحاديب

مع الوطبة والحماطر وعتقان
منهم عيال حمود سقم الحريبين
مع المحاور كلهم عقب سلطان
سلايل سليمان ربع صناديد
وثالث قبائل صفوة عبيد فدعان
اللابه اللي تودع الخصم هاجد
ما راعهم بالكون عسكر سوادان
منيع جاب شميل شانه رفيعي
منهم علي ومهيد وعيال روسان
ومهيد من عقبه روابا ومناع
منه الدماخا والقروم القريبان
اللي بوقت اللازمه ينتخي به
ويشهد لماضيهم مفاعيل وذنان
مفلح وفليح لهم عزة وناموس
وربع الحويط والحليفة له أعوان
ضد العدا كان أعتلوا فوق زرفات
تسمع عزائهم كشور وجذعان
منه السيارى فعلهم خابرينه
مع لابة الوبران ورجال قصران
يروون حد المرهفات المزاريق
ورابع بدايدهم سلايل بهيمان

وخميس ومقرن كلهم نسل عقار
كان أنتخوا بالعود كل الصعب هان
حيثه تعود للسرى والمساري
يتلون ابن قاعد من أشبال روضان
عقب سعد من خلفته والمعيدي
ورابع بدايدهم سلايل غنيمان
مناصبه ساس الفخر ماكر الطيب

ومنهم أهمل سالمين العذاريب
وأذكر إلى عديت جمع السلاطين
والمساعيد النافلين المسمين
وأعد في قافي حمائل ضنا عبيد
وسبعة باللقوات ضد المعانيد
فدعان من عقبه محمد وماجد
يوم ان مخباط الفشق له رواجد
من خلفه محمد رجال المنيعي
وأنجب جبل صنديد قرم شجييعي
مهيدات بعلوم الفخر ذكرهم شاع
وراشد نسل مناع طويل الأبواع
وعلي بوقت الكون ما ينهوي به
ومغضب وتنظيم بالمناسب صليبه
وهل الشعلا الروس يا نعم بالروس
وعيال حمد والحطيم هل الطوس
وأعد من خلفه منيع الشماليات
وأن ثارت الهدلا نهار المثارات
ونسل الجذع ساس الفخر عارفينه
والنصر والنواصره والزبينه
نسل خميس كشور لا نشف الريق
ومن الكشور قضاه ودلمه وطويق

وفريض عقب سيف دواس الأخطار
اللابه اللي بالمراجل لهم كار
وجد السيافا سيف سموه ساري
مسعود ومعيوف ذيب الغداري
مسعود صفوة سيف يزها الحميدي
ومن عقبه بنيان سقم الضديدي
وأعد من نسل معيوف المناصب

وما عقبه مرعي وما جاب حمدان
 الميس الشجعان يوم الدبايل
 والحازم اللي شيخهم نسل نومان
 فرسان باللقوات يوم الشوابيش
 وعزوة خلف منهم غضيور وقلفان
 ومن خلفه سليمان هل التحاميد
 وغرير وعميريس وعيال فعمان
 لابة صليبة يوم عصر المصاويل
 وخريص جدالروم مرخين الأرسان
 حماية الساقات يوم المفازيع
 هل الفخر من دور ماجد لذوان
 ومويعز وصياح سقم الأضايد
 ورابع بدايدهم هل الفعل غبنان
 ونسل الغبيني من قديم مقاديم
 وحسن ورابعهم سلايل دخيلان
 ومن يفعل المعروف علمه ييني
 والهزير من كبارهم وابن عرنان
 اللابه اللي باللقا تنطح القوم
 حريبههم من خوفهم بات سهران
 منهم ضنا مزرع ولابة لحيده
 وضنا عربان اهل المفاعيل عربان
 وابن غبين بدور حمر الطرابيش
 نايف ونسل دهام والشيخ جدعان
 اهل المكارم والخصال الحميدات
 مقدمهم ابن هديب والشيخ راكان
 منهم رحمه ينطحون الرصاصي
 وحسين من عقبه عميره وخمسان
 أولاد مانع متعبين الركائب
 وناجم وغانم فعلهم صدق وكدان

محاسك وراشد وثالثهم الذيب
 وخميس بن فريض عقب قبايل
 وهضبي وضحوه كاسبين النفايل
 ومن مقرن أعد الرجال المداغيش
 من لابتني هل القويدا الحناتيش
 حنتوش من عقبه سليمان وفهيد
 خضر ورخيص من كرام الأوليد
 وأذكر ضنا ماجد قروم المشاكيل
 من ماجد المنعور لابة ضنا كحيل
 كحيل من عقبه قروم صعاصيع
 وأن قيل منهم قلت جدعان وجديع
 جدعان من عقبه رجال العواويد
 شجعان باللقوات وقت المجاريد
 وأذكر عيال جديع وحيش ومقيم
 حمدان وسعيدان هاك الصواريم
 لهم المثل كلمة عطية غبيني
 مقدمهم ابن غبين طلق اليميني
 والخرصة الشجعان والنعم بالروم
 عوق العديم اللي غشى كبده الزوم
 وأن جيب طاري الروم نعم البديده
 ومكاثرة ضد العصاة العنيده
 مقدمهم ابن مهيد وابن قعيشيش
 شيخ الجهامه مقدم الخيل والجيش
 وأذكر ضنا معلا رجال السبيعات
 منهم عيال عبيد وأيضا البطينات
 ومن البطيني عد نسل القماصي
 وسحيم فرحة كل عاني وناصي
 ومصاربه خلفه عزيز الطنايب
 وصعيب مروين الغلب بالحرايب

منهم شفيع يوم الأكوان صلفين
وخشته ومنهم سلايل هويشان
نقوة رجال وحافظين المواجيب
سبيل وعقلا ولاية عليان
ومسكا وعبادات من ثرثة عبيد
وحمود نسل العود والكل سبعان
موايقه ماراعهم كل ظالم
مقدمهم ابن هديب من نسل فرحان
خلفة مبارك مع ضنا عاتق وعيد
ونعم بضنا غوقان لابة كويران
تشهد لسابق فعلهم عصم الأشناب
ونعم إلى عدوا مسيب وعلطان
خلائف سعيّد وجمع الذيبات
عند الشدايد كلهم ربع وأعوان
عيال مقبل باللقا تهدي الأرواح
الكل منهم كنه النمر ضرمان
إلى أعتلوا فوق البكار الهداليق
شجعان ماهم بالملاقاه شردان
منيع وجريبيع ماهم هذاليف
وضويعن اللي بالفخر علمهم بان

عريف من عقبه ومنه الوثيري
غريس وهديب المسمى وسلمان
عد الرجال النافلين الزناتيت
لاية هل الجدعا سلايل سليمان
حامين من خيبر لبيضا نثايل
ضنا علي وأيضاً سلايل عليان
وعيال صقر باللوازم حلاحيل
نسل اليمنى بالأكاوين فرسان

وعيال علي النافلين الرسالين
وعجلان والقاسم رجال عزيزين
وأخبرك عن هل الفعول المواهيب
نذكر بدايدهم ثلاثه بترتيب
عبود من نسله دوام ومحاميد
وبيايعة ورماح نعم الأجاويد
خلفة محمد طيبين المعالم
غثامره وأيضاً محلف وسالم
نعم الرجال إلى تناخوا محاميد
من قاسم المنعور صفوة أجاويد
ومسكا ما يعطون حق لطلاب
مقبيل ونوابغه ريف الأصحاب
وأخبرك عن هل الشعلا العبادات
ومن خلفة سعيّد بدايد وفندات
وبيايعة منهم موينع وصياح
يوم الفخر والطيب بسيوف ورماح
ورماح من نسله قعيشيش وربيق
يوم النضى ينحونها بالمساويق
وأخص بالذكر الدوام المزاهيف
ومناع معروفين من دون تعريف

وحمود نسل العود شأنه كبير
جباب الرجال اللي تضد النحيري
وكان لقبائل صفوة عبيد عديت
اللايه اللي بالمراجل لهم صيت
قبايل يوم الفخر بالفعايل
أهل الحمية صفوة أولاد وايل
ضنا علي الجعافره فضل وفضيل
وقناص عقبه تتعب الجيش والخيـل

منه الضريفي والعويفي صواريم
ومقاطعه وشعيل وعيال نمران
مطارده دايم على الخصم قاسين
وعيال سالم من سلايل ضعيان
وعيال عمري ما مشوا درب منقود
ومفضي اللي عزوته نسل هبدان
مريحم وعازم شريفين وأكرام
وجريده وايضاً خلايف جميعان
جهيني ومقبل رجال بواتيع
عوق الدود إلى غشى الكبد غثيان
من مارثة عمري قروم عزيزين
وحمود وسعيد وخلفة ثنيان
الحمد الشجعان ما تقبل العظيم
عدوهم قلبه من الغبن مرضان
عيال فايز تكرم الجار والضيف
وكليب من عقبه هل الفعل نطلان
لا ثار بالهييه مخايط رصاص
ونعم بضنا عمري ولابة دبيان
دخيلهم عند الملازم ما أيضام
ضد الحريب إلى تلاقوا بميدان

غضاوره صافين من نسل عايد
سقم الضديد اللي من الغلب طنيان
لهم فعائل من قديم أمحموده
وغوينم اللي جاب مفلح وحبشان
ومانع نجب نسل الكليخ المصايطير
والمقاليب وكل ما قلت وكدان
جاب المناور والفحامين ووفود
أيضاً ومن عودة سلايل ربيعان

صقر بن علي من عياله ضنا دليم
ومبارك وراجح قروم الشغاميم
وثاني عيال دليم ماهم خفيين
بلاطحة وأيضاً رجال المغارين
وأعد عقب فضيل عمري ومحمود
قراوغة ورشيد من مارث أجدود
رشيد من عقبه هل السلم والنام
وشويه ولابة صواريم عزام
وأذكر سلايل عيد نعم القراويع
مرخين باللقوات حبال المصاريع
وخلايف مفضي رجال الهبادين
ثعلي ولابة سيف سقم المعادين
وضواوية حصن الرجال النواهم
وعيال حسن والقروم الدلاهم
ولا السهول اهل الفخر مارثة سيف
وعيال عيد الحيص زين المخايف
واليمنه الشجعان من عقب قناص
اللي يلاقي جمعهم باللقا حاص
وفضل مبيد الضد في رمح وحسام
ولابة فضل منهم مقشعر وتمام

وضنا عليان أهل العلوم البعايد
وخمشه وسلّمات يوم الشدايد
وعايد سليله عيد أيضاً وعوده
وعيد أنجب المانع وغانم أعضوده
ومن مارثة غانم إبراهيم وفجير
وسعالوه نعم الرجال المشاهير
عوده زبون الجاذيه صفوة العود
وعيال عنبر ماكر الطيب والجود

وخمشة الشجعان ربع عزيزين
شواقيه وعيال حربي مع قرين
والسلمات اهل الطعون المعاطيب
ضحوه وعوامره وايضاً كليب
هذا كتابي في يميني كتبته
هدفت للحق المبين وأصبته
بسم الكريم ختام قولي ومبداي
وأستغفر الله سامك العرش مولاي
وختامها صلوا على سيد الناس
طالبك يارب المأ تذهب الباس
وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار ملخص الملحمة الوائلية الثانية:
أبدي باسمك ياخالق * وأطلب يسرك والأوفاق * يا من لعباده رزاق
يا رفاع السماوات
يا عالم غيب الأسرار * نطلبك العفو من النار * تكفيننا شر الأشرار
وبك نعوذ من السيئات
يا من بيدك الأسباب * يا الله تكفيننا العذاب * وتلهمنا رشد الصواب
نستغفرك من الزلات
ومن بعد ذكر المعبود * بديت بهرج ماكود * عن الحاضر والماجود
وعن ذكر المجد اللي فات
اللي عن وايل نشاد * نشرح له ماضي الأمجاد * ينظر تاريخ الأجداد
من قديم مسجلات
ربيعة عقب أسماعيل * نسل إبراهيم الخليل * بالزبور وبالأنجيل
وبالقرآن وبالتورات
سلسلت أنساب الويلان * خلفه نزار أهل الشان * من معد خلفه عدنان
من سام ونوح سلالات
تغلب وبكر و عناز * قوم صليبة وأعزاز * يشهد ذي قار وخزاز
صدق والتاريخ اثبات
تاريخ مابه تشكيك * عنه المسعودي يدريك * والأصفهاني يعطيك
عن ربيعة معلومات

عزوة عناز الشجعان * نكتب لك عنهم بيان * صدق ولا قلنا بهتان
 حقايق ما هي روايات
 من نسله علي ونبهان * وشرعب وسبعة وفدعان * وروله ولد سليمان
 مع محلف وعمارات
 ضنا وايل مشهورين * ماضي الزمان وهلحين * بهم ملوك وسلاطين
 وفيهم حكام وسادات
 منهم باتي المجد كليب * بطش بالتبع شبيب * وحماها سقم الحريب
 بحد الشلف المسنونات
 والحاتر منهم والزير * ويزيد ومعن وبجير * وأبو فراس الشهير
 له بالتاريخ ابطولات
 منهم جساس وهمام * وقيس ومسعود وبسطام * وسيف اللي باد الأروام
 وأخذ عليهم ديات
 والمثني مبيد القوم * وقعقاع البطل الشغموم * وعمرؤا سلايل كلثوم
 له فعائل مشهورات
 وشريك وجحدرو عوف * وابن جارود الموصوف * وثمامه بطل معروف
 مفاخرهم قديمات
 ولو نعد الصناديد * ما نوفيهم بالقصيد * ما لهم حصر وتعدد
 بالعد ألوف وميات
 والمجد الحاضر مشهود * مجد بالعليا مشيود * فخر عناز آل سعود
 شادوا بالعليا رايات
 حكام سلالة حكام * حامين البيت الحرام * والعليا جتهم بحسام
 ما أخذوها بالحيلات
 هل العوجا ساس المجد * من عاداهم صابه وجد * سادوها صوارم نجد
 وصارت أنعام وخيرات
 نصرهم خلاق الكون * اللي بالشرع يحكمون * ما مشوا حكم القانون
 يمشون بهدي الآيات
 نسل منبه مصاليخ * والشاهد قول التاريخ * مثل حيود الشواميخ
 فازوا بأمجاد وعزات

ومنا حكام البحرين * والصباح المعروفين * من وايل ما هم خافين
 رباع ونسل جميلات
 اللي يجهل قصد الناح * عن أخو مريم صباح * نعطيه العلم بأيضاح
 من نسل بجيد عبيات
 واللي حكم بالرفاع * خليفة طويل الباع * من حسن جده رباع
 هوامل ما هم عويضات
 ولا ابن مهنا أبو الخيل * شيخ بريدة حلحيل * أصيل ومن صلب أصيل
 من نسل نجيد أمارات
 وأهل الحريق ونعام * بني هزان الكرام * منهم رشيد الضرغام
 خلا الأرقاب مطيعات
 وابن عسكر وقت الخوف * نال العز بضر سيوف * ما يقرب لبلاده خوف
 يوم السبايا زافات
 ومنا الحمد والوطبان * والمدلج هم والحوشان * والحمادا والعمران
 واهل الهدار نتيفات
 والتواجر والعقيل * والمنصور المشاكيل * وترى اللي ينسب لحقيل
 نسل هذلان ابسسات
 وفي سميرا الجلاعيد * معروفين بلا تمجيد * واللي في عين ابن فهد
 من أهل الحردا جميشات
 وأذكر جميع الويلان * لوهم بالقرى حضران * فيهم حكام وشيخان
 صدق ولا هي تخمينات
 ولا البدو المشهورين * ما حنا لهم حاصين * نذكر رمز وعناوين
 ولا أبي أعد الوفات
 أقدم شيخ ابن الطيار * أبو عنزة يوم الكار * أخوان ثنيه لهم أذكار
 يوم الأيام العسرات
 وأذكر الشيخ ابن غبين * من مشايخ قديمين * مبطي ما هم خفيين
 اهل العطايا الجزلات
 وأخو بتلا ابن هذال * شيخ شيوخ ولهم أفعال * في نجد ودار الشمال
 شيخان بكل الجهات

وشيوخ رويل الشعلان * نعم بسلايل جبران * منهم شجعان وفرسان
 كنهم أسود الغابات
 وأذكر الشيخ ابن مهيد * بالكرم علمه مجيد * بيت أخو قطنه كا الحيد
 صوّت للخطر أصوات
 وأخو بقشة مثل سهيل * الأيداء خزام الفيل * بالكرم ماله عدیل
 نذر العاني بالضيقات
 ولا أخو عذرا ابن سمير * ريف العاني والقصير * بالفخر علمه شهير
 له بالأعادي هدات
 وأبن مرشد ساس الجود * أخو عشوى له مجهود * باعه للعليا ممدود
 يتليه جموع بطينات
 والملحم قادة نبهان * مزيد وعضوده قبلان * أخو فضة مبطي كان
 بالشنبل لهم احمایات
 وأخو هوا ابن مجلاد * قايد من ترثت قياد * الجمل حدوه احدات
 في عصر العماريات
 والنعم بنسل العوجان * مقدم علي وعليان * شيخان لولد سليمان
 عوق الخصم أهل الردات
 ومقدم عبود ابن هديب * نال الشجاعة والطيب * سيفه مضرا به عطيب
 زين الجالي بالضيقات
 وأبن قعيشيش المقدام * من دور بصيص ودهام * مقدم طابور الأروام
 الروم بوقت النخوات
 وأذكر الشيخ الفقير * من دور مبارك وخضير * أخو نعمه نسل أمير
 حلال عقود القالات
 وأذكر الشيخ القعقاع * أدناهم قرم وشجاع * يوم الحرايب بتاع
 يقهر خصمه باللقوات
 وأبن عيده من قديم * من نسل مفضي عديم * شجاع ولا يقبل ظيم
 وكل أفعاله محمودات
 وأبن يعيش المشهور * نعم بخزنة المزهور * شاهد فعله رجم الشور
 بين البلقا وأذرع

والرفدي مرذي القود * ساجر زبون المضهود * يوم الحاوي والمردود
 راعي البويضا باللزومات
 وأبن بكر بالميدان * برجس وغنيم ومشعان * لفعل أخو جحله برهان
 بالنقا يحمي الزلبات
 منا الشيخ ابن حريميس * شيخ المقرن والخميس * يوم السبايا والعيس
 فرسان بدور الثارات
 وأذكر أفعال الأمار * واحداهم بطل ومغوار * خيال الحيزا لا صار
 طعن من دون الخلفات
 وفعل ابن قاعد ممدوح * برحس وعلي ذابوح * من محسن رخيص الروح
 وحميدي وجريس وعفات
 وأبن معجل ما ننساه * شيخ قديم وله جاه * من ساس رجال مدلاه
 بالمغازي والهجمات
 وأبن جندل عالي الصيت * المكرم ذباح العيت * دايم يرفع كسر البيت
 وتأتيه وفود وحولات
 وأذكر الشيخ أبن مجيد * باللقاء ما هو رعيد * شجاع وشيخ وعقيد
 يوم الصولة والجولات
 والمرتعهده لهم أمداح * من حسن حتى صياح * يوم الشلف وطعن رماح
 يزجر نجله قال أسكات
 ولا الشيخ ابن ظبيان * من فارس مبطي فرسان * يوم الحنشل والغزوان
 شجعان بعصر الهيات
 ولا أبن دغمي زحزيح * شيخ وزهاه المديح * عصر السبايا والفيح
 له بالمراجل نوهات
 وأبن وايل وجلادان * والكاسب وابن ضلعان * والهيازع والخسران
 وحمول الخيل لقيحات
 وأبن عريعر وأبن زوين * وشرية أبا حسين * ورشيد أبو دلتين
 والصقعا وأبو دليات
 ومفرج صفوة درعان * ومطربس وأبن رمضان * وأبن كويكب والوكلان
 وباجح في يوم النخوات

وأبن عميرة وأبن عذول * والعالى وابن عاقول * وأبن معثم له مفعول
 والحريق من خدلات
 والفققي عوق الضديد * وموينع شيخ وعقيد * وأبن راشد وأبن رشيد
 وأبن مقبل ورفاشات
 وأبن قنفذ وأبو الروس * وأبن غشم والناموس * والشليخي والدبوس
 والخوا ينطح عشرات
 وأبن بطيحان ونحيت * وأبن مصلفح وأبن وقيت * وثاري ونامي وبشيت
 والهبادا والزرعات
 وأذكر الشيخ ابن نصير * يتليه الجمع الكبير * ومشايخ وإيل كثير
 ما تحصاهم سجلات
 ونذكر فرسان وشيخان * ابن دويرج والريمان * والديدب وابن وضيحان
 والشقاوي والزهرات
 وأبن سويلم وأبو ضهير * وأبن ضويهري والضفير * والجبل وابن معيرير
 والأشقر وابن عويدات
 والرعوجي والمدهون * وابن حضيري ومعجون * والرهطان بيوم الكون
 وشويوش يوم العطفات
 وأبن معيتق وابن رشود * وقنيفذ وأبن جلعود * والهيسا خلفه فرهود
 ونسل كنعان شريفات
 والخضع وأبن حنيان * وابن صبر والرشدان * وابن حمرون وهدلان
 فرسان بماضي الحزات
 وأبن ضويحي وابن حبيب * وابن ناقي عز الضيف * وابن عيطا وابن خليف
 وأبن عيفا من محينات
 والخماشاهل نوماس * وأبن عراجة والهرماس * وصعفق من ربعه راس
 والديارى أهل الفزعات
 وأبن سعدى والفاعور * وأبن هزاع المسطور * وأبن ضريغظ صلب الشور
 حلال عقود القالات
 وأبن ضري وأبن صغير * وأبن معطش وأبن مطير * والعياضي وأبن زهير
 والثويني وصنيتات

والتريشة وابن سميحان * وابن دخيل وسحلان * وابن حامد والشمران
 وكريم ذيب العزبات
 والعجرفي والعتقان * والصعل وابن تومان * وابن حيان وتمران
 وابن عريض وابن زناث
 وابن نابت وابن سهيم * وابن مشوط وابن كريم * وفاضل العلي العديم
 وابن حجر ورقيبات
 والعبر وابن زبدان * وابن موقف وعدينان * والواطي وابن تليعان
 والحجر وأبو رديعات
 والناجم وأبو مقلع * وابن عرجون وهزاع * والشنتري والجزاع
 والمسلط والقرارات
 والباسط وابن برمان * والثبتي والدولان * والغبن والصيلوان
 والشن اللي له صولات
 وابن محيوي وابن ضبيب * وشكار أوادي وعضيب * والكشتي وابن شبيب
 والدحو مروى الحربات
 وأبو خشبه والنواس * وابن قشعم وعباس * وابن طلي ما ينداس
 حماه بيوم الغارات
 وابن زاهي والمطلان * وابن الخطيب وعيشان * وابن مصلفح وعشيران
 فرسان بيوم الهيات
 وابن صليبي والفراج * وابن حويدريوم الباج * والشطي ما به هراج
 وضويمر شيخ شلوات
 والذايدي وابن حوران * وابن موقف والنمران * والنجدي وابن شامان
 والحمادي ووهيدات
 والغرو وابن جليدان * وأبو طقه والهويان * والفجري وابن حمدان
 وآل مغامس والشححات
 وابن قويفل والهباس * والمطوط قوي الباس * والقحة عريب الساس
 وابن العومة له فرسات
 والسامين ونسل هريس * والدبكل وابن قرينيس * وابن عواد وخميس
 والقصيعة علومه جزلات

وأبن بهيان والجروان * وأبن حماد وكوسان * وابن عثيمير وبلهان
والقخص ونسل الهولات
والبلعاسي وابن جذيل * وابن عمر وأبن ثميل * والهيضال ذعار الخيل
والنجادا وصخيرات
والشليتي والعرنان * والهزبر وابن عربان * والمصرب وابن عجلان
ومعضد زين الونيات
وأبن برعش والبدین * وأبن دهمة وابن يمين * والمرقد وابن السمين
وأخو سلمى من حيريات
وأبن زهوة وابن كحيل * وأبن نمش وأبن جبيل * وابن شداد وخلييل
وبن ناجم والخوات
والسنابل والطولان * وأبن مغرا وحنيان * وفهيد ونسل ضحيان
والحواشين سلمات
وأبن جزلة وابن شعيل * وأبن صلعا والفضيل * والمجارمي زين النزيل
وأبن عيطا به شومات
والموسر وابن بشيتان * والهقشا وابن شبيكان * وأبن قشرا والجنفان
وصلعا وجريبا عليمات
وأبن مشوبش والقدران * وابن مدهرش وجليدان * وابن مهناء وعسيران
والفليت من وبيرات
وأبن مطارح وأبن شلاش * وأبا الحشو والبواش * والعزلي قوي الجاش
والعسكري له دلوات
وأبن حميدي وبطيحان * وابن محيميد وعرصان * والعربي وأبن مليحان
وفعل مهنا مشهورات
وأبن شتيوي وابن زعير * والكره وابن سحيحير * وابن طوالة وابن عمير
والكراديش عبادات
وأبن فضل وابن صخيل * والفنخاوي وابن حزيل * والقلفا وابن دعييل
والقصب سظام السربات
والوصالي وأبن فنيذ * وأبن شلهوب العنيد * والشقلي لخصمه يصيد
وأبن حامد وشعرات

وابن سبتي والجواش * وابن سعيد وابن الهاش * والنواق ان كان اهتاش
 يرد الخيل معيفات
 وابن هقشا وابن كليب * وابن مطيرة وابن جعيب * والدوشان المواهيب
 وابن زرقا والشامات
 والمسعر وابن مليحان * والمرضوخي والسمدان * وابن عرعور ودلقان
 يوم السبايا دكلات
 وابن دويس وابن وهيف * وابن ماجد وابن منيف * وابن سعيد وطريف
 وعليق بعاد الشوفات
 وابن صويلح والسبعان * مع ابن فريس وجروان * والطيب وابن رديعان
 وابن غريسة وقفيقات
 وابن وطيف من الفريس * وابن الذيب وابن هنيديس * لا حمي حرالوطيس
 كلن يذخر للعازات
 وابن نومس مرذي القود * من نسل عايد ماكود * يوم الكيد وعصر الكود
 فعائلهم معروفات
 والحبشي وابن رميثان * وابن غافل وشعبان * وابن صليهم وحويضان
 وابن المنديل صليات
 والعماي والدرويش * وابن كحل وابن شويش * والحسانا المداغيش
 وابن خضر والشرهات
 والودهي وابن تراك * وحسن وبصيص ذولاك * وعيسى وشخير فتاك
 لا تناخوا بالخوات
 والدربي وابن عجلان * وابن حمد والعشوان * وابن حسن والدوغان
 ومعيزف راعي الكرمات
 قلت ولا أحصيت الشجعان * لمحاه والفعل برهان * نوادر بعض الويلان
 ستر البيض المحصنات
 للنوادر ما حصيت * مهما حسبت وعديت * ومن كثر العدد ملئت
 ما تسعها مجلدات
 حمايلها ما يحصون * كثير ولا ينعدون * لكن قالوا كلن دون
 قوم عنزة بالطولات

فخرهم نظهر ثناه * والقبائل ما نشناه * تاريخ الماضي نقراه
 ويعطينا رد الجابات
 واللي في وائل جهيل * يستوضح منا الدليل * عطيته لمحاه بالقييل
 وكل أقوالي ماكودات
 وائل له مجد عريق * من عصر الدور العتيق * من أقصى بلاد الحريق
 لديار الخرج إلى مرات
 ومن اليمامة لسدير * من أرض المدينة لزبير * ومن الرفاع إلى الدير
 للريشة للحلابات
 من وائل نسل الأبطال * منسوبين لعم وخال * كلهم خلفه رجال
 قرايب ما هم حزوبات
 قرايب من خال وعم * يجمعهم روابط دم * من عاداهم يجرع سم
 لا بد ايشوف الويلات
 يوم الشلف بعصر الرمح * من حاربهم يغدي سمح * هود وينه وين الجمع
 لا عادت هاك الجمحات
 فخرهم مابه تزييف * جمع للعدوان ايخيف * يرعون الديرة بالسيف
 لو تطول المسافات
 فعلهم بالقاف أطريه * ذكرته ماني ناسيه * ولو عديته ما نحصيه
 كثر رمل مغرقات
 والعفو أن كاتي زليت * وهذا قلوي بأخر بيت * وعلى محمد صليت
 في آخر نظم الأبيات
 * وقال عبدالله بن دهمش بن عبار العنزي هذه القصيدة الملحمة الوائلية
 الثالثة تحتوي على ذكر بعض مشائخ ومشاهير قبائل ربيعة ومنها عنزة :
 يقول ابن عبار في نظم قيغان
 فكرت بالدنيا وبالعصر اللي كان
 الالة اللي بالقبائل لهم شان
 عقبان تنجب عبر الأجيال عقبان
 من نجد للبلقاء إلى حدود لبنان
 يشهد لهم تدوين موزل ورضوان
 شاهدهم التاريخ في ماض الأزمان
 أعربت من عذب القرايض أعرابي
 وسجلت ماضي لابتني في كتابي
 مجد الكهول أستورثوه الشبابي
 فروخ الصيارم ما خلطهم غرابي
 يرعون قفر وجمعهم ما يهابي
 وابن سند يشهد لهم والشهابي
 وأمجادهم ما تتحصى بالحسابي

ما قيل عنصرهم مع الغير ذابي
مصدر فخرنا ولا على الناس غابي
وعبيد وعمارات صفوة أقرابي
من مارثت عناز زاعي الجنابي
أفعالهم تدعي الفخر والعجابي
من هازهم عن طاري الكون تابي
صفوة ربعة ساسهم ما أيعابي
ويا ما بهم من كل بطل وصحابي
حامي مقر نزول مزن السحابي
براس الشفا غدا لسنها ألتهابي
رد اللنقا وأعطب خصيمه أعطابي
له صولة من هولها الطفل شابي
وقعاق مسقي اعاده مر الشرابي
وأبن طريف سقام حمر العلابي
وعمرو ابن كلثوم نسل العتابي
بذي قار طفى نجم كسرى وغابي
حكام بالشهباء حماهم مهابي
أثني عليهم وأفتخر بانتسابي
ساس الفخر يوم المراحل تعابي
حكام نجد مخضبين الحرابي
عيوا على العليا بضرب الجنابي
ولموا شتات الحاضرة والعراقي
كم شيخ لا به جللوه الترابي
سور الكويت مذللين الصعابي
وسادوا على البحرين بين العبابي
دانت له البحرين والحظ طابي
وشيوخ الحريق رشيد للباغ جابي
وأبالخيل اللي بشامخ المجد رابي
حمول السبايا متعبين الركابي

لو شملهم في خمس الأقطار شتان
بشر وضنا مسلم مدايبس الأكوان
منهم وهب وجلاس ذربين الأيمان
من صلب وائل ما بهم قول جحdan
كانوا ولا زالوا للأمجاد عنوان
ويلان من ويلان من ساس ويلان
من معد من نزار من صلب عدنان
يا ما بربيعة من مقدم وشيخان
منهم نعد كليب قواد الأضعان
أوقد على خزاز بالحرب نيران
ومنهم عدي الزيرمروي شبا الزان
والحارث اللي من مشاهير الأعيان
ومعن ندي الكف يذكر بالإحسان
ومنا المثني للمعادين طعان
وبسطام ذا الجدين مقدم شيبان
وابن مسعود اللي أنتخا عند نعمان
وأذكر حريبين الدول نسل حمدان
ماضي ربعة بالفخر ورث جدان
وحنا عنزة من دور يذكر وجلان
منا هل العوجا صواريم حوران
من نسل مقرر من ربعة ومرخان
سادوا بها من حد جده إلى عمان
ومنا الصباح اللي عن الضيم مزبان
أخوان مريم دوم بسان وعنان
ومنا الخليفة ههددوا عرش ايران
أحمد ولاها وأورث الحكم سلمان
والشيخ ابن عسكر حكم دار عثمان
وأبن حمد والمدلجي وابن وطبان
وشيوخنا الهذال صفوة عدينان

شيخ المشايخ كان عظم المصابي
 من يمدح الطيار ما هو محابي
 مقدم بشر حلال عقد النشابي
 شيخ الجلاس إلى كبا كل هابي
 خصيمهم خلوا دياره خرابي
 هل الفخر يوم الفعايل أتجابي
 ريف الهواشل بالسنين الجدابي
 هل الكرم بسنين شح الزهابي
 الوائلي ما هو بالأتراك عابي
 ناجم وأخو نمشه سمي العقابي
 عدوهم منهم يصيبه أرعابي
 مسواط بقعا وللركائب أتعابي
 ملجأ الطريد وللمجنى مخابي
 يدحم على جمع العدا ما يهابي
 نال الفخر من شفته لين شابي
 كان أترم جبل الرشا بأكثرابي
 مجده شمش من فوق شم الروابي
 الوائلي يسقي العدا سم دابي
 إلى جف من حلق الحريب اللعابي
 يروون حدود سيوفهم للنصابي
 محسن وعلي ضد عصم الشنابي
 يورد حياض الموت ورد الجوابي
 هم خزنة المصهور مرذي الركابي
 مضراب سيفه ما شفته الطبابي
 ونسل الشقاوي حافظين الوجابي
 عوق العديم اللي من العي صابي
 والمصرب والمدهون عال الجنابي
 وقديم وراشد ما يهاب السبابي
 وابن عربان القرم زكي النسابي

منديل وعبدالله من أحفاد حبلان
 ومنا أبو عناز من نسل كنعان
 ومنا سليل غبين خلفه دخيلان
 ومنا زعيم رويل من نسل شعلان
 ومنا ابن ملح نسل مزيد وقبلان
 والنعم بالققعاق من نسل روضان
 ومنا مصوت بالعشاء نسل جدعان
 ومنا هل المعروف والفضل يديان
 وابن سمير اللي حمى غور بيسان
 ومنا العواجيه على الضد عوجان
 ومنا ابن مجلاد من نسل فوزان
 وسلايل قعيشيش قاده وفرسان
 والشيخ ابن مرشد من جدود راكان
 والنعم بابن هديب وأن قيل فرحان
 وساجر عقيد وشيخ من نسل عرمان
 وابن الفقير الشيخ من روس نبهان
 ومنا ابن جندل من مقادير عربان
 وابن بصيص شيخ واصل وصعران
 وأشبال معجل بالملازيم شجعان
 وغنيم أخو جحله وبرجس ومشعان
 ومنا ابن قاعد يوم عسكر سوادان
 وسلايل حريميس كان اللغي شان
 وابن يعيش الشيخ من نسل قعدان
 والشيخ ابن عيده حفيد ابن ريمان
 والشن وابن مجيد وعيال رشدان
 والشيخ ابن دغمي ونسل الحنيان
 ومنا الضويهير والسويلم ورهطان
 ومنا الأمير والخضع وابن ضلعان
 وأبو زهرة والشنترى والجلادان

مروين حد اللي بغمد الجرابي
ومنيس حطاط الجميد العربي
وأبن شتيوي فيه حظ وأدابي
وجفران وظريغظ إفهام اللبابي
من روس لابة للركايب عذابي
لاشك يصعب حصرهم في خطابي
ستر العذارى يوم كشف الحجابي
والناس تدري بالخطأ والصوابي
ومن ينشد التاريخ يلقا الجوابي
تشهد لهم في ماضيات الحقباني
من حي وايل ما تجيه الذهابي
ولا أعبا في واحد ما عبابي
اعداد من صلى يدور الثوابي
العنزي هذه القصيدة وهي المسماة
الوائلية الثالثة :

أجاذب الونات ما أحد درابي
ولا همني سهرات عبد الوهابي
ولا أبغي سميرة لو هي ليه تجابي
مقصود شف البال غاية إطرابي
ومشاهد الأحباب عقب الغيابي
عزاه يا قلبي من الوجد ذابي
ما كنه ألا من الديار الخرابي
للي شمال وحال دونه هضابي
أهيم وأصعد عاليات الروابي
وبدبت أسأل الطير من وجد مابي
هي أمحلت ولا ربيع وخصابي
عطني جناحينك ودونك ثيابي
وأعطيك كامل راتبي وأنتدابي
أفوج موجات الشمال بعبابي

وباروخ والديب ونسل الظبيان
وابن جبل والمرتعد وابن شامان
وأبن غشم وابن موينع وهدلان
والفققي وابن كحيل وابن خشبيان
وابن سعيد وابن غافل وعرنان
قلته ولا قصدي للي غير خصران
شيخان وايل ما بهم قول نقصان
أقولها بالصدق والفعل برهان
علم وكاد ولا بها قول جحdan
الأصفهاني قالها وابن خلكان
أفخر بماضي لابتني جهر وأعلان
نظمت عذب القاف والحق ميزان
وصلوا على المختار يهدي للأيمان
وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
قصيدة الطير وهي ملحقة بالملحمة
البارحة سهران من غب الأحزان
ما شاقني سمع الأغاني والألحان
ولا أبغي لحن سلوى ولا فهد بلان
ولا سر بالي كل مطرب وفنان
انا شفاتي شوف ربعي والأخوان
قلبي عليهم دايم الدوم عطشان
المسكن اللي ما لنا فيه خلان
وش يجمع اللي صار بديار نجران
أمس العصر عدت في راس ما بان
وشاهدت لي طير يرفرف بجنحان
أبي انشدك يا طير عن حال الأوطان
ما تبدلن يا طير وتصير إنسان
أعطيك عفشي والحفيظة والأمان
قصدي أسافر صوب حيي وحيان

حاشى جنابك ما يبدل جنابي
أسمع وخذ مني صحيح الخطابي
من دون ديرتهم وسيع الرحابي
ريدا أيتزاوم في رباها السرابي
بين الحزوم النايفه والشعابي
ونبت الكما والعشب بين الطنابي
وسط الخمايل شامخات القطابي
ما يلفظ الكلمة ولا هو ينابي
مني سؤال الطير ومني الجوابي
* وهذه الملحمة الوائلية الرابعة نصيحة لشخص من شعر تعرض لقبيلة
عنزة شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار الغزي :

قم يا نديبي هات ما يسبق الطير
اللي تسير بحاميات المواطير
توه وصل من ديرة الغرب تصدير
وقيره مبرج ما يبي منك تغيير
مالك شغل يا سائق البنز بالقيـر
وأحذر تغر من الشبح له مطامير
تسمع فحيحه مثل صوت المقاطير
من زايد السرعة تشوفه تقل سير
عليه من جرب جميع المشاوير
بلهون خذ مني رسالة وتحرير
متفقده عن نقد بعض الشواعير
مدرك لبيب يفسر القصد تفسير
يحل عسرات الرموز الفوازير
حكيم رأي ويأخذ الشور وأيشير
لفظه مثل در البكار المباكير
بعض العلوم تكدر البال تكدير
أصبح يروج بالملأ له سماسير
نظهر ثنا حصن الرجال المناكير

قال أترك النوّهات والوجد يا فلان
مارأسمع أبي أخبرك في كل ما كان
كان أنت تنشدني عن الربع شفقان
من دونهم حالت صحاري وريعان
أتلا خبرهم غربوا عقب مقطان
وديارهم صارت خباري وغدران
وشفت البيوت الشامخه تقل ضلعان
والطير ما يقدر على النطق بلسان
كلام ابن عمار صاغه بقيفان
* وهذه الملحمة الوائلية الرابعة نصيحة لشخص من شعر تعرض لقبيلة
عنزة شعر عبدالله بن دهيمش بن عمار الغزي :

بديت المطلوب يلزم إحضاره
جهاز خيار مصنّدقات الغماره
ركب له اللوحة ومعه استمارة
شغل مفتاح البنز وأضغظ أزواره
حطه بنمره وأسترخ من غياره
عدل درقسونه على خط قاره
يسبق عربسات الفضاء في مداره
القار يزمي بس تنظر سماره
ما ساقه عليمي وسواق طاره
يا مشتهر بالمرجله والندارة
سجلت ردي لا يطول انتظاره
يسند على اللي يفتهم بالأشاره
عنده على حل المعاني شطارة
خطو الفهيم اللي صليبه شواره
ما قلت منظوم القوافي عصاره
نسمع ونشعر بالأسى والمراره
هرج التجني والخطأ والجواره
ما يشمتون أهل النقا والطهارة

ومن له فخر ما يستحق المحاقير
ولا أحب هرج الطهله والشباشير
ودك تعلق روسهم بالشناكير
ومن يعتدي يعطى مع الجلد تعزيز
ومن به دنس ماصير له تقل بشكير
وتاريخهم معروف من قبل ما صير
ربعي أعزاز الجار ريف الخطاير
ربعي سنام المجد ما هم قمامير
لأمجاد وائل يوم خز المعاشير
ولا أقدر أعد شيوخهم والمخاتير
وأعجف سنام اللي شحمها قناطير
عز الهواشل والوفود المسايير
يفوح من صفر الدلال المباهير
هذي عوايدهم إلى نوشح المير
من قبل تقليط الذبايح بقصدير
جادوا كرم ما هو تملق وتبذير
شم الأنوف النافلين المناعير
وكل القبائل ما بهم قول تقصير
واللي نسي لا بد يحتاج تذكير
عن الخطأ يعطى نصيحة وتحذير
والرابع اللي بدل الهدم تعمير
مسموح والتوبة عن الذنب تكفير
نذود عن وائل ولا نشمت الغير
عصر الفخر كله تقدم وتطوير
وجمع شتات شعوبها والجماهير
من جدة لرفحا لنجران لصوير
من ديرة البصرة وبغداد وزبير
ومن غزة وحيفا وعمان والدير
ومن حلب وتدمر وسحاب وضمير

راعي الفضيلة ما يجوز أحتقاره
قلته وكثر القول نبي أختصاره
أهل الغدر والبوق ما هم خسارة
ومن له قضيه يشتكي للوزارة
رد النقا ما هو علي أحتكاره
عناز بعداد الحصى والحجارة
واللي تنكر ما يفيد انكاره
يوم العرب تطلب محل الصدارة
واللي جحد ملزوم تلفت أنظاره
أولاد وائل ما حصينا أخباره
بالقحط كان الروض بادت أشجاره
ريف الغريب اللي لفاهم زيارة
بقبالهم فنجال ينفج ابهاره
وبعده سمين الحيل فوّح أكتاره
طبع الكرم سلم الحمائل وكاره
أهل الشهامة والصخى والجسارة
ستر الهنوف اليا تكشف أخماره
وراعي الفخر فعله يرد أعتباره
والحق نوره مثل ضوح المنارة
واللي يسب الناس يلزم انذاره
ومن يظلم الأجواد تاهت أبصاره
وأن تاب من يخطي قبلنا اعتذاره
وبعض السوالف ما نحبذ أظهاره
في ضل حكم اللي لبسنا أشعاره
عبدالعزیز أسس من الملك قاره
وتجمعت كل القبائل بحاره
وعاد النزايح عن طريق السفارة
ومن ديرة البحرين وأرض الزبارة
ومن ديرة الرقة ودار العشارة

عادوا جميع البدو وأهل الحضارة
واللي غرس له بالجزيرة أشكاره
* قال عبد الله بن عمار يسند على الشيخ ثامر بن طراد الملحم :
يقول ابن عمار في نظم الأشعار
أسباب ما هاض الروابع والأفكار
جانا من الملحم مطاريش وأخبار
والنعم بالملحم سلاطين وأمار
يتلون حر ناض من ماكر أحرار
يفرى الثنادي في مخالب أشرار
أبو موفق من صواريم سنجار
هل البويضا اللي يدوسون الأخطار
عدوهم مهما تكاثر بالأنصار
عاداتهم يثنون بالموقف الحار
وأولاد وائل كنهم حيظ واجدار
ثمان جموع ودارهم خمسة أقطار
من معد من عدنان من صلب نزار
عزوة ربعة لابتى صيد الأخيار
اللي جبل خزاز شبوا به النار
اللي حموا دخيلهم يوم ذيقار
جاهم من جنود العجم جيش جرار
وتجمعوا للشور صلبين الأشوار
وقالوا نريد الموت ما نبغي العار
وحاموا على عز العرب والعدو نار
هذي فعائل لابتى ماضي الأدوار
واليوم عادوا سابق المجد تكرر
ربعي لهم بالطيب تاريخ وأذكار
أولاد وائل كان عج الدخن ثار
يرسون بالهيه كما يرسي جدار
بشر وضنا مسلم هل المجد والكار

أهل القصيم وساكن الوشم وسدير
طابت وسورها من المجد تسوير
القاف من فيض القريحة يزودي
العلم اللي بيح خوافي سدودي
يفرح بطاريها الصديق الودودي
أخوان فضة كان للكون نودي
فرخ القطامي للحباري صيودي
أشقر على فرق النعام مهدودي
وعبدالعزيز الليث عوق اللدودي
يوم الموازر مثل قصف الرعودي
يصير من عقب الشجاعة شرودي
شجعان بالروح العزيزة تجودي
ذخر لبعضهم رغم أنف الحسودي
خلفة رجل ما فرقته حدودي
صفوة ربعة من قديم الجدودي
مبطي فعائلهم عليها شهودي
عقد سناها يشتعل له وقودي
وكتايب الهامرز جتهم حشودي
فيهم ملاحد مع مجوس ويهودي
وتعاهدوا ما بينهم بالصمودي
دون الكرامة والمحارم نذودي
عيوا على الجار الدخيل الطرودي
وفخر العرب من دور عاد وثمودي
المجد يبقا والمفاخر تعودي
يوم المراحل مثل رقي السنودي
سقم الحريب وصادقين الوعودي
أعز وأمنع من شواميخ طودي
يوم العرب كلن لواه أمعقودي

ولادعه للخصم دايم تكودي
إلى طار ستر منقضات الجعودي
ضد العدا إلى زام غيض الكبودي
تذري وتدخل من نساها محدودي
يهاب سطوتهم قوي العضودي
تسهر عيونه بالدجا ما تنودي
رويلات لا هاب الذليل الهبودي
ما يهتني عينه تعاف الرقودي
يردون لحياض المنيه أورودي
وعيال عبدالله نوارر فهودي
شجعان ما منهم بليد الزنودي
سلقا وجبل لا جا نهار الحشودي
نطيحهم شاف الكدر والزهودي
يروون حد مصقلات الهنودي
وسلايل سليمان مثل الحيودي
ومن يدرك المجد التليد أمحمودي
عليه خمشن العذارى الخدودي
ما حسبوا لو ناطحهم جرودي
ما رابهم لو طوقوا بالجنودي
مضرابهم يقطع متين اللغودي
يقسم يمين لدارهم ما يرودي
أفخر بها ولا ني بحال الجحودي
تاج الفخر في ظل حكم السعودي
حاموا على السنة شبال الأسودي
عد الحصى وأعداد رمل النفودي
معتزاً بقبيلته عنزة :

الواحد اللي يطلبه كل داعي
بيبان رزقه للخلايق أوساعي
وسجلت من نفح الضمير أنطباعي

منهم هل الملحا مبيدين الأشرار
بمركاظهم تشبع مجيعات الأطيّار
ومنهم بني نبهان مرذين الأكوار
اللابة اللي تكرم الضيف والجار
وشراعه يوم اللقى مثل الأسوار
عدوهم كانه سمع طاري أنذار
ومنهم هل العليا طويلين الأشبار
ما هو بخير اللي على ذودهم غار
ومنهم محلف كان لاحو بالأكوار
سوالمه تسقي العدو مرالأمرار
وعيال مشجع لا اعتلوا قب الأمهار
ومنهم عيال سهيل من صلب عمار
ودهامشة كان الجمل حد بهجار
ومنهم عيال عبيد لا صار ما صار
لابة هل العرفا وبواجت الدار
أولاد وايل ما بهم طق شبشار
يا ما قطعوا بالسيف من راس جبار
صالوا على جمع العدا باللقى جهار
ومشوا على العدوان طلالة الثّار
فأجوهم ألي باللقى مثل الأحرار
نطيحهم بأمر الولي كود ينهار
هذي فعائل لابتي مابها أنكار
نفخر بمجد اللي لبسنا له شعار
يحماهم الله من صواديف الأقدار
وصلوا على اللي للمخاليق مختار
قال عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي

مبداي باللي للسموات رفاع
يدعيه بسمه كل ساجد وركّاع
بسم الولي مولاي نظمت الإبداع

ودافعت لو ما هم بحاجة دفاعي
تاريخهم في كل الأقطار شاعي
اهل البيوت الشامخه والرباعي
يكرم اليا شح البخيل القطاعي
يقفون من عنده ضيوفه أشباعي
عوق العديم اللي براسه زعاعي
اليا ضرب من كفه الدم ثاعي
لا شك للصاحب كريم الطباعي
يرهب عدوه كان حل النزاعي
شجاع يوم المرجله بالذراعي
يا ما بهم من كل قرم وشجاعي
وتعاقبوا باللي يقص النخاعي
كم شيخ لابه فدعوبه فداعي
وسلك مناهيج الغوى والضياعي
وينقاد في حبل الرسن والنخاعي
ويصبح عشى لمهرفات الضباعي
ويا سرع فزعتهم اليا صاح راعي
وبسيوفهم يرعون قفر المراعي
فوق النجايب والهميم الزعاعي
ما فوقها إلا شداها واللواعي
وخالط صهيل الخيل حس المتاعي
في كل دار أدوى ظعنهم وزاعي
تسمع لهم برض المخاطر شياعي
ولهم طوارف في جميع البقاعي
على هوا البل كل يوم أنتجاعي
بين الحزوم النايفه والتلاعي
اللي بها عفر الجوازي أرتاعي
غاذيه وبل الغيث ما هو زراعي
يفوح مع ظل النداء كان ماعي

كتبت عن مجد القبيله أستطلاع
أولاد وائل علمهم ملي الأسماع
اهل الصحون اللي غميقات ووساع
رجالهم ما هو للأموال جمّاع
رجالهم وأن جوا مهاجيف وأجياع
رجالهم بالكون للضد قماع
رجالهم ما يقبل العظيم بزاع
رجالهم من عيلت الخصم جزّاع
رجالهم يوم الزمن كون وأصرّاع
رجالهم يستافي الحق بالصاع
ربعي اليا جرد من الغمد لماع
وأن صالت الخيلين والجمع فزاع
حماية الساقة طويلين الأبواع
والعايل اللي تاه عن درب الأسناع
لو زام يرجع عن نويه وينصاع
من زام يلقونه صناديد وأسباع
ترعى هيت في ظلهم شقح الأقطاع
حامينها عن كل غازي وطماع
صالوا وجالوا فوق نّساع الأكواع
قدم الجهام أستجنبوا كل مطواع
قاد النشير وسار للرحل تبّاع
يرعون فيجان البراري والأرياع
ما ردهم عن مرتع القفر مناع
داجوا وراجوا في بعيدات الأصقاع
ويا ما تمشوا مع سماهيد الأجرّاع
ويا ما أخذوا بديار الأجانب مرباع
بالديره اللي تنفّح الصبح ذعّاع
عشب الربيع بوسطه المزن نقّاع
والروض له بنه تقل ريح نعنّاع

وصوت أم سالم بالخمائل تعاعي
أنبيك ياللي حاضر الذهن واعي
وعندك مع الفلهام وسع اطلاعي
والكل يفخر لو صنيعه صناعي
يرغب نجاحه لو يكون اقتراعي
يضوي على كل المأله شعاعي

قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة يلوم على الدكتور أحمدي
بن عويدي العبادي عندما أصدر عدد من كتب الأنساب عن قبائل الأردن
ولم يذكر قبيلة عنزة علما أن لها تواجد بالأردن :

شيبا ظهر بوج الفيافي نحفها
مثل الجريد اللي تواما سعفها
بنت الوضيحا واللحاوي عسفها
خطر على ركايبها من صلفها
ناضت وعبرود المبنق حذفها
قام أيتلذع يوم دقنه نتفها
تبغي على خله تبين حسفها
تنوز حزت في أعقابه دغفها
للقريتين وربعت في غدفها
أبيات من نفحات فكري قطفها
اللي نقاريح المعاني عرفها
مار الجواهر ما خسر من صرفها
يفهم معانيها ويدرك هدفها
اللي جهوده حيرت من وصفها
حيثه تحيز في مواقف وقفها
وأولاد وائل تجهله ما عرفها
يرمون لوحوش الضواري علفها
نالوا فخر عز الرجال وشرفها
قطعانهم عن نوها ما حرفها
ما أحد يجيها والجنب في طرفها

الورق غرد به على الغصن سجّاع
بهم أفتخر والناس تدري بالأوضاع
كانك فطين لمبهم الهرج رمّاع
شف العرب بالهرج تشرى وتبتاع
والكل يطمح لانتخابه بالأجماع
وصلوا على اللي سنته نور سطاغ
يأراكب الحمراء سريعة بالأنكاف
هوجاء خواصرها من الجري نشاف
عوصى هميم ودربوها على عساف
اليا صابها مع خايغ الريع خفخاف
تفريز ربداء وطالعت زول حواف
عينه كما عين الذي دير بكتاف
ولا تلوزع خفرة جاه زفاف
نضوة ذلول اليا مشت تسبق الهاف
من ساس جيش مدله منطقة كاف
مني نجيبه غربت تحمل القاف
تهدي للي لتراث الأجداد عراف
صوغ الذهب ما يعرفه كود صراف
أحمد عويدي ريف هتاش الأضياف
النادر اللي في مجال الفخر ناف
لنا عتب والقول في عدل وأنصاف
عد القبائل والحمائل والأشراف
أولاد وائل يوم للخيل رجاف
زبن الدخيل مرويت علط الأسياف
ترعى بهم دار الخطر حم الأشعاف
من دونها تلقى الشعالين وقاف

كثر الجموع إلى تقدم سلفها
قال أرجعوا عنها ونلقا خلفها
طعن الرماح اللي الغوالي خطفها
* قال عبدالله بن دهيمش بن عيار هذه الأبيات في تمجيد القبيلة :

بالمجد والعز القديم أفتكرنا
أولاد وائل هم مصادر فخرنا
حنا الذي بالمجد مبطي ضفرنا
كل العرب عند اللزوم أتخبرنا
وعدونا يخشى عواقب خطرنا
يبشر بعز اللي نخانا وحضرنا
وكم طاغية حنا لراسه جزرنا
حتى زعيم الفرس جرب سطرنا
حنا على سبع الغيال أنتصرنا
ترغي الجمال الصايجه لا هدرنا
وتشبع حواويم الفلا من أثرنا
ويلان في كل الديار أنتشرنا

وقلت هذه القصيدة أذكر بها قبائل الفدعان أسند على حمود فأقول :

وقلت هذه القصيدة أذكر بها قبائل الفدعان أسند على حمود فأقول :

ومن لا جزع يا حمود ماعد رجال
شربه من الصاري غثاريب وحتال
أعرف تراه من الغوى تايه وضال
افهم هدف معناني يا طيب الفال
يهدم كما قال السديري بالأمثال
ربعي حمود الخيل ذربين الأفعال
عاداتهم يصخون بالروح والمال
أفخر بهم والحق لا بد ينقال
والكل منهم زاكي الجد والخال
حمر النواظر تنطح الجمع لا صال
تاريخهم من دور وائل ولا زال

اللابة اللي من قرب جمعهم خاف
وكم غازي أنكف ومن ذودهم عاف
جرب وعود بالعجل عقب ما شاف

* قال عبدالله بن دهيمش بن عيار

يقول ابن عيار قافه بدابه
الحمد لله لي قبيله ولا به
يا من نشد عنا يريد الإجابة
أولاد وائل من زمان الصحابه
ندحم على جمع العدو ما نهابه
نصمد نهار المعترك والمجابه
كم من رفيع الجاه دسنا جنابه
يشهد حنو ذيقار خضنا ضبابه
وقبله على خزاز صارت حرابه
وحنا نهدي من براسه صعابه
بالكون حد السيف نروي نصابه
وحنا لنا في كل ديره قرابه

وقلت هذه القصيدة أذكر بها قبائل الفدعان أسند على حمود فأقول :

وقلت هذه القصيدة أذكر بها قبائل الفدعان أسند على حمود فأقول :

ياحمود مانصبر على الجور ياحمود
من لا شرب ياحمود من عد مورود
ومن يشمت الأجواد يا حمود مقرود
ولا تستعز القوم وقلوبهم سود
وياعل قصر ما يذكرك مهدود
يا حمود ما ربعي هل الناي والعود
فدعان نالوا مدح والقول مسنود
فدعان فخر ولا عن اللأش منشود
فدعان منسوبين من أعرق جدود
فدعان باللآزم لي زنود واعضود
فدعان حربيه والفعائل لها شهود

يشهد لهم تاريخهم عبر الأجيال
 الشاهد الله ما بهم قول قَوَال
 صافين ما منهم هلابيج وأنذال
 والخيل تلكد والنضى تهذل أهذال
 أرداهم اللي لغالي الروح بذال
 لا حل يَوْم يودع الراس ينثال
 صابورهم يزمي مثل نايف الجال
 عقّالهم صاروا بالأكوان جهّال
 ياما رموا بمطارد الخيل خيال
 عز الصديق وللمعادين غربال
 يشهد لهم شيخ الشيوخ ابن هذال
 رجالهم عنده حميه وزعّال
 مبطي فعائلهم عظيمات واجزال
 يوم الملاقى وأحمر الدم شلال
 وأذكر فعائلهم جديّدات وأسمال
 وعزوة غبين أفعالهم مابها جدال
 كان انتخوا بمهيد يرمون من عال
 ومكآثره ضد المعادي بالأهوال
 والروس بالهيه صناديد وأبطال
 والشميلات أهل الفضائل والأنفال
 والميس اللي باللقاء مثل الأشبال
 والحناتيش اليا بطل كل عذال
 وضحوه وعواد حمّاية الذال
 عاداتهم يثنون كان الحمر سال
 عم الأمن والسّلم في حكم الأنجال
 والحمد لله حالنا بأحسن الحال
 سكر على كل المشاكل بالأقفال
 وقال عبدالله بن دهمش العنزي في بعض أمجاد قبيلة الفدعان

فدعان ماضي مجدهم سجّل خلود
 فدعان من فضل الولي صافق النود
 فدعان ربعي مابهم هرج منقود
 فدعان يوم القوم حاوي ومردود
 فدعان كانهم أرتدوا درع دايود
 فدعان ما تصبر على الغبن والزود
 فدعان وأن صالوا طوابير وحشود
 فدعان لا ركبوا على ضمّر القود
 فدعان يوم الغوش طارد ومطرود
 فدعان يزبن نزلهم كل مضهود
 فدعان يذكر طيبهم ماله حدود
 فدعان ربعي كنهم شامخ الطود
 فدعان نعم بلابتي صفوة فهود
 فدعان عوق للمعادي ولادود
 ولو أبي أفندهم على جموع وفنود
 منا المهيد أهل الصّخي مآكر الجود
 وعيال علي لا قبس ملح بارود
 وضنا عربان وضنا مزرع وملحود
 ومنا السيفاف عيال منصب ومسعود
 ومنا الجدعه فعلهم صدق ماكود
 والهضبي الشجعان حمّاية الذود
 وغضبور وقلقان نطاحت الكود
 ومويعز وصيّاح كسّابت الفود
 وعيال حازم عزوة الشايب العود
 واليوم حاضر عصرنا سهود ومهود
 عشنا بضل ملوكنا صفوة سعود
 الشر بابيه صار مغلق ومسدود
 * وقال عبدالله بن دهمش العنزي في بعض أمجاد قبيلة الفدعان

أعرض مجال القيل وأبديت قافي
وغرفت جم القاف من نبع صافي
منطوق قوله للحقايق أينافي
ألا النبيت اللي من الأصل هافي
أسمع كلامي وأفهمه يالسنافي
أنشد وأنا أبي أخبرك عن كل خافي
عدوا جميع أفعالهم بأعترافي
والريق ناشف ما يبيل الأشافي
فوق النجايب يقطعون الفيافي
ضد المعادي يوم ضرب الشلافي
في ما مضى واليوم دورك عوافي
اللي عسفوا عوج الطبايع عسافي
في حكمهم نبقا أعزاز أشرافي
اليوم حطت سفننا بالمرافي
على الرسول اللي مع الحق وافي
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه الأبيات يمجّد القبيلة :

من صميم الجاش نظمت القصيده
قلتها وأفخر بتمجيد البديده
عريبين الساس صافين الحديده
مجدهم موروث من جد لحفيده
يلتقون الموت بأرواح شهيده
يرهبون الخصم بعزوم شديده
قويين الباس أبطال وعنيده
مثل ضلع طويق ما ينقض حيده
عن فعول ماضيه ما هي جديده
أنشده يخبرك بعلوم وكيده
والدخيل يخلصونه من ضديده
وصيتهم معروف ببلاد بعيده

فاض القريض وللمبادي عناوين
نقطف زهر نوار ورد الرياحين
هيضني اللي قال بالربع الأدنين
وأظن ما يقبل على ربعه الشين
يا اللي تقول القول هقوه وتخمين
وأن كان ما تدري بفعل الفداعين
حمر النواظر لو نشدت المعادين
حمر النواظر يوم خوض الميادين
حمر النواظر بالملاقا ضريرين
حمر النواظر مقحمين الأكولين
حمر النواظر من قديم أمسمين
اليوم حنا بضل حماية الدين
آل السعود اللي بالأحكام عدلين
من عقب ما كنا عن الحق غادين
وصلاة ربي عدد ما ترمش العين

* قال ابن عمار في قاف طرالي
في مدايح لابتني قلت المقال
أمدح الويلان ماضين الفعالي
ربعي الويلان ما فيهم جدالي
ربعي الويلان فرسان النضالي
ربعي الويلان إلى أشد القتالي
ربعي الويلان صعبين المنالي
ربعي الويلان حيد من جبالي
أسأل التاريخ عن ماضي الليالي
أنشد التاريخ يعطيك الصمالي
يكرمون الضيف والجار الموالي
فعلهم مشهور في شرق وشمالي

*- قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة يشرح سبب وضع بعض صور مشاهير عنزة بكتابه :

الربع اللي لهم مكارم وفرسات
والله يا لو ما هم مشايخ وسادات
لا شك عندي للحمائل شهادات
ولا لي بحطتهم مقاصد وغايات
أفخر بمجد أهل الفعول القديمات
أهل الكرم يوم السنين العسيرات
وأهل الشجاعة يوم دور القوامات
وأهل الفهامة يوم بالعصر قالات
وأهل الرياسة للمناعير قادات
نذكر نوادر والفعائل كثيرات
والناس كلن له مشافة ونظرات
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة يسند على زميله عقيل بن

عليق الساري :

عقيل أبن عليق عطني التفاصيل
هل الرباع الشامخة والمعامل
ربعي شغاميم الرجال المشاكيل
يا لقرم خبرني عسى بدارهم سيل
عساها بالوسمي قبل طلعت سهيل
يغشى الحماد اللي خياله تقل ليل
الله يسقي دارهم بالهماليل
تنزل مرازيم المزون المضاليل
من الكوم للذبه إلى سحل للهيل
يدهج رحوب لفيضة الشيخ منديل
شرق من القبله حقوق المخايليل
لسلوك لزيدي لديره ضنا كحيل
وادي الحمر وهريبه له مداهيل
ربي من الشرقي يسوقه تشاميل

نزل الرفاقه وين يوجد قطينه
عاداتهم للضيف ذبح السمينه
حمر النواظر محتمين الرهينه
وعسى بها من باذر الوبل عينه
عسى البوادي دوم تريف سنينه
ويجلي وهق غبن القلوب الحزينه
سيله غزير وبه تذر السفينه
بالديره اللي لابتي نازلينه
تصفق شغايا المفتلح للدفينه
لحميمة حتى يفيض بلينه
وعبر مع الكسرة ومر بشنينه
من منبع الخابور لأقصى المدينه
ووادي الأمير يسقي الوبل طينه
يوطأ الهبابة وثم ينسف يمينه

سيله جنوب العين تسمع رطينه
وتل السمن سئل شعبيه بحينه
لخراب هدلا عدنا وازنينه
تشدا مروج مسقيته المكينه
ومنابت النوار للقفز زينه
* وقال عبدالله بن عمار العنزي هذه الأبيات يقول :

ما حل ضيق ألا عليه إنفراجه
والجاش يملئ من روايع انتاجه
ومن لا فهم قصد المعاني خواجه
وهرج بلا معنا قليل رواجه
الكذب ما ينفاه كود المواجه
ولا تنشد الحاسد ترى به عواجه
ومدح الرجل للنفس قالوا سماجه
لو مسني من عايز الوقت حاجه
ومن جرب النقروح عاف الهماجه
لا شك مالي جاه عند الدجاجة
طول الزمن عند الحليّة مداجه
علم الفضيله ثار حقه وهماجه
لا شك ما قوله حديث ابن ماجه
يفوح من منزف صديده خراجه
ما عنده الا الطهبله واللجاجة
الترك طبه والتجاهل علاجه
خله يعبر عن هواه ومزاجه
ولا كل من رام الفخر نال تاجه
ربع الرجل عند اللزم هم سياجه
فرسان يوم الجو يكتم عجاجة
لا غط بالغارب ضلوف الحداجه
أرداهم لضيغه تبهلل حجاجه
على الذي بالحق نور إسراجـه

على حزيمة صب عذب الشهايل
فيضه على أبو جوييه له جواديل
يوصل مغار ولا يفوته قدر ميل
ينبت بها الخافور مثل الزهاميل
وتلقا الزبيدي كبر روس المخاليل
* وقال عبدالله بن عمار العنزي هذه الأبيات يقول :

سميت بسم مكون الكون مولاي
وسجلت منظوم القوافي بيماني
أهديه لي يفتهم قصد معاني
يدرك مرامي صايب العقل والراي
كانك فطين لمقصد القاف قراي
أنشد هل الذمه وقل كيف ممشاي
عن الدروب العايزه تقصر أخطاي
من صرت ما سيرت للنذل بداي
عن القراح العذب ما يقصر رشاي
عند الرجال الغائمة طاب مسعاي
عفن اللغا ما شاف رائح ولا جاي
وأن كان بياع البخت عاب شرواي
يبحث عن الغرات والعبد خطاي
كم واحد قلبه من الحقد به داي
اللي بهرج الزور بايع وشراي
كانه تشدق كل حاقد وزراي
ماني بحال مروج الهرج شنائي
أنا عنزي وأعتز بأصلي ومجنائي
أخبرك ياللي ما تثنى أحميائي
افخر بهم عند الأصايب واعداي
زمل التخوت اليا برك كل رغاي
ملاذ من جاهم من العظيم شكاي
وصلوا عدد ما سار بالليل سراي



الباب السابع باب شعر الغزل والوجد

هذا الباب يحتوي على قصائد الشاعر عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي التي قالها بالوجد والغزل والشكوى والإسناد في فترات الصبى والشباب ومعظمها من تخيلات الشاعر الوجدانية ولقصد حفظ هذه القصائد من الضياع فقد أعيدت صياغتها ونقحت من بعض الشوائب ويحتوي على سبعة وستين قصيدة ويبدأ من الصفحة ثلاثمائة وأحد عشر إلى الصفحة ثلاثمائة وواحد وخمسون .

* قال عبد الله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة على حروف الهجاء :
الألف أهائم من فراق الحبيبي
خلي سبب علي وخلي طيببي
والباء بلاي من الهوى والغرامي
كل ما أتذكر صاحبي بالحلّامي
والتاء تل القلب غرو فتني
أحن من فرقا عشيري وأوني
أندب وجرحي بالضمائر عطبي
جرح الحشى عند أريش العين طبه
طار الكرى والعين عيت تنامي
يزداد وجدي بالغلاء والمحبه
عنه انتحيت وحده البعد عني
كما يون اللي الجبارة تضبه

والثاء ثلاث سنين فاتن برجواه
لو غاب ما غابت عن القلب ذكراه
والجيم جنني وأنا كنت صاحي
واليوم ما أدري صار بأي النواحي
والحاء حلّيا الزين شفته مع الريم
خلي إلى جاني خياله وأنا نيم
والحاء خلي ليت يلطف بخله
يا ما على قربه نعد الإهله
والدال دال القلب وأزداد كوني
متى عشيري ينظرنه عيوني
والذال ذاب القلب بالحب ذابي
يطري علي الزين عذي الشبابي
والراء ربي يجمع الشمل وأرتاح
وينسر بالي بالسعادة والأفراح
والزاي زين الدل ما شفت زيه
عرضه نزيه ولا يدوس الخطيه
والسين سحرني بنظرة عيونه
عليه قلبي زاد وجده وكونه
والشين شف البال يا بعد داره
فوق الونيت اللي توجه مساره
والصاد صوبه ليتني جيت ساري
فوق الونيت اللي يبوج الصحاري
والضاد ضيعني كثير التماني
وجدي على لا ما رهيف الثماني
والطاء طالت بالرجاء والمدا طال
الجادل الغطروف منقوض الأقدال
والطاء ظهر شيبني قبل يأتي الشيب
الترف ملهوف الحشى طاهر الجيب

حاولت نسيانه ولا ظني أنساه
حبه نهب عقلي وقلبي لعبه
عذب ضميري بالهوى وأستراحي
منازله بين الدفاين ودبه
أو شبه وضحي مع الذودالمجاهيم
مصباح شوفه يبهج الصدر غبه
الصاحب اللي عرق قلبي يتله
ويا ما عليه ارقبت في راس تبه
رام الحبيب ووهفته الظنوني
اللي كوى قلبي ونجض أعطبه
قلت آه من وجدي تنقض صوابي
غضه من الخفرات ما هي جلبه
وننسى الشقا ونعيد دور لنا راح
ويطيب كيفي في ملاقى الأحبه
ساسه عريب ومن خيار السميّه
عن الدنس والعيب حاميه ربه
والخد يضوي كنه البدر لونه
قلبي سبب فرقاہ يبست اقربه
ليت أیحصل لي صوب خلي زيّاره
يشر على مسلك طريقه اصطبه
أفوج موجات الهواء بالغداري
هاف وسمهدان الفيافي يعبه
ما فادني ليت ولعل وعساني
وجدي عليه وتالي العمر خبه
وجدي على اللي شوفته تفرح البال
ما أنساه ما دام الهوا في مهبه
شيبني المجمالي سيد الرعايب
لولاه ما أبوج الفلا وأغتربه

باح الصبر عزاه للصبر ما أطيق
 ألا يراعي بالضماير مطبه
 لو طالت الأيام ما أنسى عشيري
 القلب من بد العذاري عجبه
 وقمت أتوجد وأتذكر باللي كان
 منسوب من معدن جواهر وصبه
 ودنياي صارت كنها وسع ملي
 أعدد أيام الشهر وأحسبه
 أقفيت واقفا كن ماله علاقه
 هو الذي قلبي بغاه ورغبه
 لاشك لولا عفته ما بغيته
 ولا سار بدروب الدنس والمسبه
 مضمون بالي شوفته كنها عيد
 شاف المبنديق بالفلاة وتنبيه
 دلت توقد والضماير حطبها
 كن السعاير في فؤادي مشبه
 وأرجي لعله يجمع الشمل مولاي
 اللي صفا لي بالهوى كيف أكبه
 طار الكرى والكبد صامت عن الزاد
 لولا الحياء لا أذيع باسمه وأنبه
 صاحب اللي ناعم غصن عوده
 ما لاح بالثوب الرهيف ونصبه

والعين عذبني عذاب العشاشيق
 والله لو خلي على قلبي أيويق
 والغين غاب وموقعه في ضميري
 ما أريد غيره كان ما أريد غيري
 والفاء فتني ناعم العود فتنان
 وذكرت اللي مجناه من صلب فدعان
 والقاف قرب صويحي ما حصل لي
 لا زلت صابر وأرتجي وصل خلي
 والكاف كدر خاطري من فراقه
 لاشك لو واليه يغلي سياقه
 واللام لو يشرى بمالي شريته
 ما لوبد الهلباج برفاف بيته
 والميم ما أبغي غير خلي ولا أريد
 الجادل اللي كنها قايد الصيد
 والنون نار الوجد يشعل لهبها
 قلبي تشلوط وأحترق من سببها
 والواو ودي به ووده بلاماي
 على وليفي بالغزل صغت معنای
 والهاء همت بحب مزبور الأنهاد
 أعلن هوا خلي على روس الأشهاد
 والياء يا الله لا تحرمني وجوده
 جميل شكله والخصال امحموده

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار القصيدة وهي المسماة نكبة حزيان
 البارحة ما نمت بالليل سهران
 والقلب هام وهيمه كثر الأحزان
 قلب العنا ما لاق والفكر حيران
 أهرف كما يهرف مع الدوس سرحان
 ونيت ونت من دخل باب سجان
 عيني سهيرة والمخاليق غافين
 يخفق كما يخفق طليق الجناحين
 روابعه تزدد من لوعت البين
 وأعول كما تعول خلوج المقاطين
 أو ونت اللي طاح قدم المثارين

قالوا علامك يا عسى ما انت وجعان
شكوى ضميري قلتها سر و اعلان
ماني سقيم الحال لاشك هويان
قلبي غدا يا ناس بالوجد هيمان
عزاه يا قلبي على الزين ولهان
اللي فتني ناعس الطرف فتان
زوله كعود الحور أو مطرق البان
والجيد كنه جيد عنود غزلان
غر الثنايا كنهن حب رمان
والقرن الأشقر فوق نحره والأمتان
كان ارتدا من زاهي اللبس فستان
خلي سقاني بالهوى سم ثعبان
أرجوه رجوا البدو لهطول الأمزان
عنيت له مشتاق من عقب هجران
يطري علي الزين في كل الأحيان
عليه قلبي دايم الدوم عطشان
ما أظن يمحي حبنا طول الأزمان
لفيت من غيبه على الوصل شفقان
جيته من ديار الوديعة ونجران
بيني وبين الزين ميثاق وأيمان
حان الوعد يا صاحبي واللقاء حان
كانك عليه يا أريش العين زعلان
تذكري صدق الوفاء قدر الإمكان
وأن كنت يا خلي نسيت الذي كان
لاشك أظن القصد يا زين نكران
بادرتني عقب المودة بجحдан
قالت ظلمت وكل ما قلت بهتان

قلت آه علي ما لقوه المداوين
من جرب الفرقا يشوف الأمرين
وأهل المحبه بالهوا دوم شاقين
داي ودواي وعلتي داعج العين
غديت مثل اللي وقع بين نارين
زين الحلايا كامل الحسن والزين
يلعب به النفنوف وسط البساتين
قادت خشوف الريم بين الصعانين
وكن الشفايف لا تبسم قياطين
يضي على اللي كنهن ناعم التين
مثل البدر وأن طل بين الميازين
حبه طعني بالحشى بغير سكين
كن الشهر بفراق الأحباب حولين
يا ما ذكرته والمخاليق لاهين
وأطريه بين الحين والحين والحين
كنا ولا زلنا على العهد باقين
ولا أنساه ما دامت بنا الروح حيين
مشفي على وصله عقب غيبة سنين
باغيه بالسنة على الشرع والدين
وعلى المحبة يلتقون المحبين
حان الوعد يا صاحبي والوعد دين
العفو لا تسمع كلام البغيضين
غالي وأقول أغليك لو ما تغلين
أعطيك عن حبي دليل وبراهين
من غير ما تلفظ قريت الغاوين
وأنكرت حبي يا هنوف المزايين
بيني وبينك ما أتذكر جرى شين

وأظن هرجك كل ما قلت تخمين
لا لا يغرك يوم أحاكيك باللين
ولا ني من اللي يعاهدن الغلامين
وأعرف مسيرك يافتي وجهته وين
مالك ومال الغافلين المغرين
ولا ينخدع بعهودهن كود مسكين
باق العهود ولا أيعرف القوانين
تنهار جدرانه مثل حائط الطين
وعاملتني يا زين في سلم لينين
وغصبتني غصب اليهود لفلسطين
وعزلتني كعزلت الأمم للصين
وحاربتني حرب الجماهير 0000
ونفيتني نفي اليمن للسلطين
وسلمت لك تسليم هتلر لبرلين
والجور ما يرضاه كود الرديين
ومن باعنا بدرهم نبيعه بقرشين
نشوم عنك ونقتدي بابن حثلين
نكسب خريزة من رعايب الأدنين
وفكر وعاد الذاكره عقب تفتين
وقال العفو توي تذكرت هلحين
وبان الغضب في مسفهل الحجاجين
وقلت أنتهت يكفي البكاء ليه تبكين
ومن التغير ما عرفت انت ابن مين
وش الذي شيبك وأنت ابن عشرين
وأنتي سبب ما صابني كان تدرين
دونتها في واقع الشعر تدوين
ولا ودي أذكر ما جرى بين الأثنين
سجلت به من صافي الشعر ستين
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة في الوجد

والظاهر أنك يا فتى الجود غلطان
أترك مجال الهرج من غير خصران
أنا عفيفة ما تشقويت بنسان
أبحث عن اللي للمواثيق ما صان
دور على خلك ولا لك بنا شان
قلت أشهد أن ما للغنادير خلان
أنت البيوق اللي بعهد الولي خان
من لا بنا حبه على صلب سيسان
سحرت قلبي سحر مارد من الجان
ونكبتني يا شوق نكبة حزيران
وعملت ضدي حق نقض المريكان
وحكمتني مثل حكم الشاه لأيران
وجرت عليه جور تيمور لعمان
وهزمتني كما أنهزم جيش الألمان
يا زين ما نقبل مهونة وخذلان
الجور يجزع والشرف غال الأثمان
خلك تولي مثل ما قال راكان
لابد نلقا من العماهير غدنان
وقام أيتفطن صاحبي عقب نسيان
وعض البهام من التحاسيف ندمان
ونعت ودنق وأنقلب وجهه ألوان
وهلت سكايب دمعه فوق الأوجان
قالت لك الله ما عرفت أنك فلان
عجبت كيف الشيب في عارضك بان
قلت السبب ما يجهله كل فهمان
هذي وقايع قصتي دون نقصان
ولا أريد توضيح الحقايق بقيفان
تم الجواب اللي كتبته بديوان

يا صاحبي بلحون وجدك ترنمت
يا صاحبي بعدك من الوجد هـايمت
تليت قلبي يوم بالعين سلهمت
فهمت بالنظرات لو ما تكلمت
سهم العيون الناعسه بدد الصمت
وكان أنت في غر الثنايا تبسمت
طيفك يطارينني مع الحلم لا نمت
يلوح لي بالنوم لا شك لو قمت
كانك وفيت بصادق الحب داومت
ما أريد غيرك كان بالحب لايمت
حلفت لك يا ناعم العود وأقسمت
عامين يا المحبوب ما يوم سلّمت
مع الأسف لو كان مره توهمت
يا ليت يا المجمول تبت وتندمت
خليتني يا زين باللوم والشممت
انا الذي من جرح حبك تألمت
عزاه لي من طول صدك تحطمت
من جور ظلمك يا عشيري تظلمت
لو الهوا له عارفه كان خاصمت
قدمت لك شكواي يا زين قدمت
يا زين وش علمك عليه تهجمت
يا من لتعذيب المولع تعلمت
يا من على قلب المولع تزعمت
يا نور عيني من خطايه توثمت
بالوجد واللوعات والهـم ساهمت
يا من لطاروق المحبه تفهمت
يا صاحبي فيك المودة توسمت
تدرك مقاصد غايتي لو تغيشمت
للبوق أشوفك يا عشيري تولمت

ولولاك طاروق الغزل ما نظمته
أسباب مابي من غرام علمته
وأغضيت برموش لغاها فهمته
كامن خفاك اللي بسدك كتمته
كن الفؤاد برمش عينك زهمته
معلوق قلبي بالمخاطر وسمته
يلوح لي مع كل حلم حلمته
منظر خيالك بالمشاعر رسمته
صنت العهود وكل حاسد هزمته
عهد المحبه يا عشيري لزمته
من البيض ما غيرك هويته ورمته
لا مع طروش ولا خطاب استلمته
وكتبت خط وبالتحية ختمته
وعاتبت طبعك مع عشيرك ولمته
ولو شفت حظي يا عشيري شتمته
وأنت الذي معلوق قلبي صرمته
ما ترحم اللي من حنانك حرمته
ما تتصف اللي بالمحبه ظلّمته
حتى الذي بيني وبينك حسمته
مدري علامك ليه حقي هضمته
دار البخت وقر شريف هتمته
ليه الأسير تعذبه ما حشمته
أرفق بحال اللي ضميره حكمته
كيف الضمير تلوعه ما رحمته
بالصد بالهجران قلبي قسمته
كيف المصير اللي عليه حتمته
يا ليت لو فرصة لقاك أغتتمته
لكن طريق الحب ضاع ودهمته
وأخلفت ظني لو هقيت وزعمته

ابن الجدار اللي بصدك هدمته
ما أظن يسمع خافقي لو نهمته
خدمة علم سلك الهوى ما خدمته
داله وشيطان المحبه رجمته

هذه القصيدة من الوجدانيات

عيني سهيرة والدجا ما غفيته
ما طاب مهما للدكاتر شكيته
ورقيت رجم ليتني ما رقيته
وحاولت أهدي خاطري ما قويته
ميثاق حبه حافظه ما نسيته
ولولاه طاروق الغزل ما بديته
عامين ملهوف الحشى ما رئيته
ويا ما وليه في مقره نصيته
يا ما من أميال الفيافي طويته
أيضاً وغيرك يالغضي ما هويته
أقرش معك قلب المعنى وخذيته
وأنت الخدين اللي لودي رضيته
هرج العذول اللي نهاني عصيته
ولو ينشري بالمال قربك شريته
حيث الحلا والزين كله حويته
الصد من عقب الغلاء ما هقيته
وش جرمي اللي تعتبرني جنيته
لاشك خطي يا الغضي ما قريته
والعهد اللي بيني وبينك نفيته
ومن لا بغاني يا الغضي ما بغيته
قلب المولع بالمخاطر كويته
باح الكنين اللي بسدي كميته
وعنيت لديار الحبيب وغزيته
الي صداها بالملأ ذيع صيته

أرجوك يا دافي الحشى لو تكرمت
يا لايم الهيمان وش عاد لو لمت
يا لايم الولهان بالببيض ما شمت
لوا هنيك عن هوى البيض بلمت
* وقال عبد الله بن دهميش بن عمار
البارحة مضيت ليلي تناهيت
جرح الهوى ما فاد به لو تداويت
هاض الغرام وللمراقيب عديت
ذكرني بمظنون عيني وجضيت
مانسى نعيم العود لو غبت وأبطيت
أذكر وليف الروح في كل ما طريت
الصاحب اللي عن دياره تنحيت
يا ما لأجل شوفه لداره تعنيت
يا صاحبي لولاك يا زين ما جيت
لا تحسب إني عن هواكم تسليت
أنت الذي يا زين للقلب تليت
أنت الوليف اللي لقربه تمنيت
أنا الذي يا صاحبي فيك ما اوحيت
عليك من بد العذارى تشافيت
فيك الجمال اليوسفي به تحليت
يا زين ما صدق ضميري وظنيت
وش جاك مني ليش يا زين جافيت
عبر المشاعر لك تحياتي أهديت
كان أنت مني يا عشيري تبريت
من صد عني عنه يا زين صديت
وأن كان قصدك في صدودك تغليت
يا صاحبي من بعدكم ما تهنيت
لولا الملامة كان بالروح فاديت
لاشك أحاذر من فضيحة أوترغيت

وأخاف من رب العباد أن عصيته
محصي جميع الخلق حيه وميته
في سنة الرحمن وصله رجيته
هذه القصيدة في الوجد :

هيهات ما أسمع كل عاذل ولتوام
طيفه يصور لي خياله بالأحلام
وحبي بقي عنده علامة أستفهام
وإلى تقابلنا من الصمت سجّام
من خوف يدري كل حاسد ونمام
الله جعل عقل البشر فهم وألهام
عذري هوأنا في مجال الهوا خام
والعالم الله عدهن عشرة أعوام
يا ليت لو أقدر على صبر مغنام
وأسعد بقربه في مقابيل الأيام
والحب تخضع له مشايخ وحكام
من يطعنه هيهات ما ظننتي قام
مجنون ليلى جننه وجد وهيام
وجميل ناح من الهوا وأبو تمام
وراعي الحريق الوايلي بالهواشام
هذه القصيدة من شعر الوجد :

وبانت رسوم الشيب بأول زماني
لاشك شبت وحرار بي من يراني
وهموم قلبي حاضبه ما أتعادني
الله يلومه يا ملاً كيف جاني
قلت أتركوني ما بقلبي كفاني
قلت آه همي بالضماير طواني
قلت آه أسلي خاطري بالأغاني
عافت لذيق النوم معد أيهناني
كف الملامه لا تزيد امتحاني

وأدرى كلام الحاقدين الشواميت
وأخشى عقوبة خالقي حامى البيت
مالي جدا إلا قول يا ليت يا ليت
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار

يا عاذليني خلوا العذل بعدين
شفي ملايم كامل الحسن والزيّن
حبه بمكنون الحشى بين قوسين
يلوح لي بالحين والحين والحين
همس خفي لا يعلمون البغيضين
ما بالضمير تترجمه نظرة العين
وجدى ووجدته بالهوا له براهين
الصبر طال وغبت مقدار حولين
يا عاذلي صبري تعدا القوانين
يا ليت لو حشته على سنة الدين
طرد الهوا يفتن قلوب المحبين
سيف المحبة والهوا ذات حدين
كم ساح بأسباب المحبة مجانين
توبة على ليلاه يشكي من البين
وبصري تغزل عقب سن الثمانين
* وقال عبد الله بن دهمش بن عمار

الشيب لاح بعارضي قبل حيني
ما حان شيبى يوم أحسب سنيّني
روابع خاطر تبيح الكنيّني
ما أدري علام الهم وش يدعيني
زادوا علي بلومهم عاذليني
قالوا علامك منطوي كالحزيني
قالوا علامك ما تركت الهجيني
قالوا علامك ساهر قلت عيني
يا لا يم اتركني ولا تبتليني

ويزرا على وضعي خطات الهداني
والقصد واضح ما يبني ترجماني
هو الذي بسهوم حبه رماني
اللي هذابه بالقصايد لساني
وبالعلم يطري لي عريب المجاني
ما أنسى عشيري دام هو ما نساني
لا زلت صابر والفرج بالثواني
بأول شهر شعبان قبل رمضان
وجدي على لاماها والعمر فاني
هذه الأبيات في الوجد :

يا الواحد اللي من ترجاك ما ذل
غدا به اللي تلني بالهوى تل
ما ظنتي يرتاح من كان له خل
ولا لي جدا إلا قول يا ليت يا عل
ذاك الخيال اللي سباني بلا دل
ولا كما اللنبات تضوي على قلل
الله وأكبر كيف في متنها أقذل
ينسر بالي والمعاليق تبتل
حذب العظام وصار لي صاحبي سل
للي مقره من وراء الهيل وأتبل
حتى قوي الهاف لو سار له مل
ما أنساه دام سهيل والجدي ما فل
عقب الغلا يأخذ عشيره على حل
هذه الأبيات في الوجد :

والهم زاود واهسي بنتزاعي
مخلوق ربي ما بهم شخص واع
واخفي سبابب لوعتي وأنفجاعي
مخفيه ما ودي كنيني أيداعي
بيح عزاه وهيضه صوت ناعي

يلومني خطو البليد الدويني
ويدري بحالي من ضميره فطيني
بلاي زين الدل موضي الجبيني
اللي سلب عقلي وضيع يقيني
بالحلم طيفه في منامي يجيني
ما دام قلبه بالموده يبيني
مهما يحول البعد بينه وبينني
أتلا العهد به صبح يوم الثنيني
ما أبغي سواه من العذارى خديني
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار

يا لله يا اللي فوق عرشه تعلا
تفرج لمن قلبه مع البدو ولا
عن شوف خلي ما قدرت أتسلا
أقفيت عدي عن دياره مجلا
متى أ يحصل لي شوفته وأتحلا
خده مثل ضوح القمر وأن تجلا
والقرن الأشقر فوق متنه تدلا
لو شافها المعلقو رحب وهلا
جسمي نحل يا زين ما باقي إلا
وش يجمع اللي في حدود المكلا
داره بعيد ولا تطوله كرلا
قالوا لي أنسه قلت حاشي وكلا
لواهني من لايمه عند ملا
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار

البارحه نومي على عظم الأكواع
سهران ليلي والمخاليق هجاع
أضحك وانا قلبي من الوجد ملتا
لولا ضميري به للأسرار ميداع
لا أصبح صيحت شارد الذهن مرتاع

طفل يتيم ومن غثا الجوع لاعي
يوضي جبينه لو عليه القناعي
ما مصهن عيّل بصدرة مقاعي
وجدائل المجمالي مقدار باعي
يميل مع ريح الصبا بنهزاعي
حبه سقاني سم رقط الأفاعي
سيد على العشاق وأمره مطاعي
وابن الخفاجي لوعه والقضاعي
مثل الظليم إلى أنحدر من رفاعي
أدوت عروقه وأقرشت بنشلاعي
قلبي غدا مع ناعم العود زاعي
مدري متى عقب الفراق أجماعي
وأرجي بريده كل ما طب ساعي
أبعد وعلمي به نهار الوداعي
يبذل على لاماه جهد ومساعي
بالشرع والحاسد عيونه تراعي
بعده شقاي وشوف زوله متاعي
عله عطيب وزاد عله صداعي
مدمي سجين ولا لسجنه مداعي
ينظر سبب حتفه وعينه تراعي
* قال عبد الله بن دهمش العبار هذه القصيدة من شعر المعاتبه :

خذ صمال العلم وأحضر لي يقينه
مثلها ما شفت في بر ومدينه
كن ضوح البرق في موضي جبينه
يا عسى مخلوق ربي ما تعينه
ولا أوماي الهوج بشراع السفينه
وهني اللي يحوشه له قرينه
وأحمد الله عادتي صيد السمينه
أتبع المنطوق كاتك تذكيرينه

وألعي كما يلعي على الديد رضاع
على الذي خده مثل نور الأشماع
وترايبه مثل الرمامين شلاع
والجيد تزهاه القلايد والأدلاع
والزول عود الحور في حير زراع
غرو لعب بي لعبت الريح بشراع
والحب سلطان له الناس خضاع
قيس الملوخ من وجود الطناساع
عليه قلبي فر من بين الأضلاع
قلب العنا كنك تجره بمقلع
يا ما عدلته عن نويه ولا طاع
خلي نحاه البعد والبعد قلاع
دون الغضي حالت مسافه من القاع
أتلا العهد به يوم لوح بالأصابع
يا ليت لي عنده وسيط وشفاع
ولا أريد انا لاماه في مكر وخداع
وجدي على هاف الحشى حلوا لأطباع
لوا وجودي وجد من يشكي الأوجاع
ولا وجود اللي وراء حصون وأقلاع
أو وجد من نوخ على فرش وأنطاع
* قال عبد الله بن دهمش العبار هذه القصيدة من شعر المعاتبه :

يا رسل مني توجهه بالسلامه
أوصل اللي فاق جيله بالوسامه
خدها مثل القمر ليلة تمامه
ضامر السرجوف معتدل قوامه
تومي بقلبي كما أوماي المسامه
كنت أبي لا ماه بالسنة مدامه
أبغي جل الصيد ما أريد الهلامه
يا نعيم العود يا ظبي العدامه

أحسب أن موعد قدومي تحترينه
والجفاء يا صاحبي غلب وغبينه
كيف صارت صدتك عني هوينه
والوفي معروف ما يجفا خدينه
الحشيم اللي الخلايق حاشمينه
يعلم الله صبته ما هي متينه
كيف من صان المودة تخدعينه
ليه معلوق المولع تحرقينه
ومن يغره سلمكن لا تواخذينه
ليه مردود الرسايل تهملينه
نعتزي واللي تركنا تاركينه
ولا بغيتك كان قربي ما تبينه
يا ذهب يا ماس يا درة ثمينه
من أسود باللقاء تحمي عرينه
يوم مرسولي يجيك وتزلهينه
ودوري غيري خليل تراسلينه
لو يسج القلب في شلفا سنينه
أبعده بالحال ماني له رهينه
وكان ابن عبار زل أتسامحينه

* قال عبد الله بن عبار هذه الأبيات مجارات لأبيات سعد الدوسري :

هز الزوارق بالأمواج الشواحيف
هز الغصون بذاريات العواصيف
هز الصواعق للجبال المهاديف
ربيع عمره تو ههب له الهيف
زاكي عفيف ولا مشى بنية الحيف
وسبحان ربي كمله بالتواصيف
مفلاه بين الحزم والخور وطريف
حدر العواتق فوق هافي السراجيف

جيتكم عاني من ديار اليمامة
الهجر والصد يا خلي ندامه
كيف عني صد يوم القلب رامة
العهد عند العرب عالي مقامه
العهد يا صاحبي وين أحترامه
كان مظمون العهد ماله دعامة
أرفق وخل التكبر والفخامة
بان حبك وأنجلت عنه الغمامه
سلمكن يالبيض ما يعرف نظامه
لا تجاهلني ترى مابك غشامة
يا منى قلبي و يا غاية مرامه
يا الغضي ما جيت لدروب الملامه
العفو يا بنت حماي الجهامه
يالغريب اللي خواله من عمامه
تحسبيني لاش ما عندي كرامه
طوحي كل الرسايل بالقمامه
أترك اللي صد ما أنشد وش علامه
يا وديع الحب خذ مني غرامه
تابع المقفين ما عنده شهامة

الله من قلب الروابع تهزه
هز اليهودي في صواريخ غزه
هز الرعد تسمع رزيحه ورزه
وجدي على اللي من بداية مفزه
مصيون عن كل العوايز منزه
جل الولي عدل قوامه وقزه
مثل المها وقش الهبايب ينزه
يزمي على صدره تقل بيض وزه

ولا ظنتي يشره على لمسه خليف
أدخل على رب الملاً ما بعد شيف
عد المهر وأرسل عليه الزوافيف
وعقب الشقا دنياه جتله على الكيف
حزّت رقاب الجانيه بأجرد السيف
مامن عذابك يا أريش العين تخفيف
وأذكر قرار حقوق الإنسان بجنيف
وتوبة على ليلى بكبه مراضيف
تلوح لي ذكره مع عابر الطيف
ما يتبع المقفين كود الهذاليف
ومن صد ما نكثر عليه التحاسيف

هذه القصيدة بالوجد :

يا منزل غيثه على القاع مسكوب
وأنتك تصبرني كما يصبر أيوب
وعالج شكاوي علتي بأبر وحبوب
وقرر سبب علي من الحب مصيوب
وقال العلاج تحصله عند رعبوب
أنا بصوب وناعم العود في صوب
للي بقعافز عن هوا البال مقضوب
ولا عاد جاني من شواحيه مكتوب
ولا تراك من الخطر صرت منكوب
هنيت اللي مالموعه وجد محبوب
مثل الغليث اللي من الغلت مكلوب
أعيا القروم وكل ممنوع مرغوب
طفح وصار من المجانين منسوب
يا ما سحرن بالجابدية من قلوب
طرد الهوى ما به معيه وعذروب

ما مصه العيّل ولا الطفل مزه
لولا الثمر ما يشهل الثوب بزّه
يا سعد حظ اللي عشيرة يخزه
ويسمر مع المجمال في كل حزه
الصاحب اللي عرق قلبي يحزه
يا زين قلبي بالوقايد تـوزّه
عامل أسيرك باحترام ومعزه
كثير قبلي هام من وجد عزه
الوجد له عبر المشاعر ندّه
وأن كان مردود الخبر ما يكزه
من باعنا بدرهم نبيعه بجزه
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار

يا الله يا منشي المزون الهماليل
أنتك تكافيني هجوس الولا ويل
جيت الطبيب اللي يداوي المعاليل
وأجرا على جسمي فحوص وتحاليل
وكتب على التقرير للشوق تحويل
قلت آه يا دكتور كيف المواصيل
وش يجمع اللي موقعه بأيمن الهيل
داره بعيد ولا تجيه المراسيل
قال أوصله لو هو وراء وادي النيل
توي عرفت أن المحبة غرابيل
كل ما ذكرته صاب عقلي هرافيل
طرد الهوى عذب شجاع الرجايل
الحب في قيس مضي له مفاعيل
قلبي غدن به ناقضات العشايل
يا ناس كفوا لومكم يا العواذيل

مهما عذلتوني عن الحب ما أتوب
 كنه غزال من القوانيص مرعوب
 كن العسل في ذبل الترف مذيوب
 الزول عود البان والخصر مسلوب
 مالي سواه من الغنادير مطلوب
 هذه القصيدة في الوجد :

القلب ذاب وهائفات كرومه
 طار الكرى والليل غابت نجومه
 واللي تولع با الغضي من يلومه
 من دار هجر إلى المدينة لدومه
 ومن البوادي كل عفرا محشومه
 ألا لمن تنعش ضميري علومه
 ولا قص بالرملة مواطي قدومه
 ولا ناظرت للي دنيه سلومه
 ألا ولا ثوبه قصيره كمومه
 لا أقدر أجيه ولا برجوى قدومه
 غريب دار ولا يوجه يمومه
 والجن يصرخ في ملاوي رجومه
 مظمة من جنس العباد أمدومه
 تم أربعينه وأحترى قرب يومه
 من حر ما يونس تراثت أغمومه
 دنت وفاته وأيسوا منه قومه
 مطلوب وزر ولايته هم خصومه
 والكل منهم بالمشوك يهومه
 ما يسمع العذال من كبر زومه
 يندب ورجله بالحديد محزومه
 وساقوه للجلاد بأمر الحكومه
 يطمع بعثقه ما وجد من يسومه
 يوم سكون ويوم يلفح سمومه

ما ظنتي يطري على الوضع تعديل
 وجدي على راعي العيون المظاليل
 لمحلا شف الشفاف المعاسيل
 رب الملاً حلاه من غير تجميل
 أرجي عشيري بالسنين المقابيل
 * وقال عبد الله بن دهمش بن عبار
 يا مل قلب به دوايك وأهموم
 وعيني اللي حاربت لذت النوم
 ألي كما يلعي على الديد مفظوم
 لو خيروني بالغنادير لملوم
 من أهل المدن معهن شهادات دبلوم
 لو جمعوا لي جملت البيض ما شوم
 الصاحب اللي ما حكوا فيه مثلوم
 ولا داجت لجاراتها تنقل علوم
 ولا بالجرايد له تصاوير وأرسوم
 عزاه لي من شوفت الترف محروم
 لوا وجودي وجد من تاه منجوم
 بأرض خلا بهضابها يغط البوم
 أيقن هلاكه بين وديان وحزوم
 أو وجد من قلبه من الغلت مسموم
 من عض ما مالح من الزاد مطعوم
 حان القدر ما عاد ينفع به اللوم
 أو وجد من هو صار مبلي ومجروم
 يبى النجاة وحاط به كل شغوم
 وتناوله دحش من الغبن مزحوم
 أو وجد من جابوه بالجرم متهم
 أصدر بحقه قاضي العدل مرسوم
 أدنوه من حتفه بالإعدام محكوم
 هذا وجودي والليالي بها حسوم

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه الأبيات من شعر الوجد :

الحلا شفته مع الزين يا ساده
جت تخطى هايف الخصر ميّاده
الله أيحفظه من عيون حسّاده
يدعي أقرانه على حفل ميلاده
ليتني لو أفهم السلم ببلاده
حيث شوفه غايت القلب وأمراده
الهوى يجرح معاليق طراداه
نار وجده تحرق القلب وافواده
وش مردك للذي جاك رواده
أسعف الظامي ولا ترد وراده
صاد قلبي بالهوى ليت ما صاده
وأنت تعذيب المولع لكم عاده
لا تفشلني ترى الناس نقاده
وقال الشاعر عطا الله بن صالح الفرحان هذه الأبيات مجارة للأبيات

الغزلية الموضحة اعلاه من شعر زميله عبدالله بن دهيمش العبار:

شاقني قاف وأنا أعز قصّاده
معرض عني شكا الحب وأجهاده
كل نفس لطيب الكسب وداده
من مسك درب المحبة ومن جاده
حب خله بالحشا ثبت أوتاده
يصطلي جوفه به النار وقاده
لا ملا بطنه رقد كبر اوساده
يا أبو مشعل عشت يامكدي اضداده
هو بعيد مار أنا حاكل حكله
والهوى حمل لمن كان يبرك له
ويا عسى درب به الخير نسلك له
لو يحاول تركته كيف يفرك له
وماطن افواده اهموم لهن دكله
ما عليه الا أن بالوقت يعطا اكله
لو تهمس العين ماظن تشرك له
جاك قافي وأنت للقفاف تفتكله

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه الأبيات بالوجد :

يا عذول القلب ما قلبي خلي
أحسب إنني عاقل وراح جهلي
قصتي مظمون شرحه ما يلي
كنت ماشى على هوني وأمهلي
لا تحاول ما يطيعك لو نصحت
أبي أكن الوجد لاشك أفتضحت
لو يباح الهرج للواقع شرحت
وشفت غرو ليت يمه ما شبحت

وأرتهب قلبي من النظرة وطحت
ما ذبحني بس بالطرف أنجرححت
قلت له جد لي بنظره لو سمحت
لو نظرتك باللواظ كان رحت
قلت صادق قال والله ما مزحت
أبي أحوشه كان في حظي نجحت
وأن تعذرني وليه ما ربححت
لو حصل قربه تونست وفرحت
بالحلال أرتاح فكري وأسترحت
والضوي مجارة لقصيدة عبدالله

أنت ما غيرك ملاذ وبك فصحت
مرتجي سواك طحت أو دون طحت
بما نويت وما مشيت وما اقترحت
لين ناخذ ما نريده ما انكسحت
مار شوقني جواب له برحت
قاف شاعر ينحت القيفان نحت
في رموزه لو ضربت ولو طرحت
غني أبين عبار لو ماله مدحت
مع طواريق نظمتهوا سرحت
للبيوت الطيبة كله شلحت
ونأخذ اللي عن معانيها طفحت
من شعر الوجد أيضاً :

جل ربي صورتك كيف مثلها
رسم طيفك بالمنام أتخيلها
وأنت قصدك شاية القلب تنتلها
ليه بالنجل المظاليل تقتلها
أشتكي لك حالتي لا تجاهلها
تستمع قصة غرامي من أولها

شفت ملهوف الحشى ينظر علي
صابني رمحه وصوبني جلي
ثم صد وزاد غيضي وأز علي
قال غض الطرف لا تنظر إلي
أترك الأمزاح وأخطب من هلي
قلت أبي بالشرع والرازق ملي
أن حصل بالمال لو سعره غلي
ليت عقب العقد نشري له حلي
لو نحررت بحفلته مية طلي
وهذه الأبيات من شعر عطاء الله بن صالح
ابن دهيمش العبار المنشورة اعلاه :

يا الله الوالي ولا غيرك ولي
أبتدي باسمك بقولي وامثلي
يا الله أنك توفقني بعملتي
وبعد ذكرك للقوافي نعتلي
وأحمد الله لا علي ولا علي
شاقني قاف بيوته تعتلي
لو يباع القيل قيله ينغلي
أشهد أنه للقوافي يعملتي
يا أبو مشعل للقوافي نحبلتي
وأنت ما خلّيت ليه مدخلي
مار سرنا مع طريقك نرملي

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار من شعر الوجد أيضاً :
هيه يا اللي تخلف العقل بوصوفك
ما نسيتهك يا الغضي كان ما أشوفك
تنثر الأشقر على الصدر وأكتوفك
أعتق العشاق من سلت سيوفك
هيه يا اللي ناكل خصر سرجوفك
ليت تعطيني دقائيق من أوقوفك

وأن بدت مني خطيه تحملها
ليت يا خلي أفكارك تعدلها
دون شرح أذاركم كيف نقبلها
سنة الله ما تمكن أتبدلها
والدروب العايزة ما أنت تفعلها
انتظر منكم مكاتيب ترسلها
أيضاً هذه الأبيات في الوجد :

ألتفت يمه وهو ينظر عليه
عين ريم فاقد شوفت خويه
سارح بدربه ولا أدري وين حيه
خالديه والمكان الخالديه
لا تعذبني خذه مني هديه
كان تعطف لي إذا عندك حميه
أو تغرمني ترى بعدك منيه
العنزي هذه الأبيات :

جنب طريق الهوا وأحذر تشقى به
من صابته لوعته يشكي من أسبابه
به سحر هاروت والأشكال جّذابه
لو تعطي عهود لعابه وكذابه
قلب المولع يهيم وتحرق أعصابه
مثل السعاير بوسط الجوف لهابه
ما ظننتي تنفعه لو تفزع اللابه
يفتن بها المار بالأسواق نصابه
والى مشت ثوبها ضافي توطابه
هذه الأبيات :

سهران ليلي ما تهنيت بأمرح
عذبتني وأشقيتني وأنت مرتاح
أخيل طيفك في منامي بالأشباح
أنظر خيالك بالدياجي والأصباح

راعني وأكرم عوانيك وضيوفك
ليت ما أعاني من الوجد في جوفك
يا نعيم العود وضّح لي ظروفك
كان تثتين الضراير سبب خوفك
رد لي لو كان تلويح بكفوفك
بس راسلني وأنا أشوف معروفك
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار

شفت غرو فز قلبي يوم شفته
وقف وصد ونظر لي حين طفته
في محير الدرب بالطلعه صدفته
كنت أبي عرفه وبالتالي عرفته
يالغزال أرفق ترى قلبي خطفته
يعلم الله لو غرامي لك وصفته
التفت لي من حنان الحب لفته
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار

يا قلب هيد وكب الوجد وش لك به
حذراك درب الهوا يرميك بالنكبه
لا يفتنك زاهي الهندام والسكبه
الواله الصب تضحك له وتضحك به
ترمي طريق الهوا والظلم ترتكبه
توقد بقلبه نيران بقيق والثقبه
تفتن خفوق الهواوي ثم تملك به
ما أريد اللي ثوبها حده إلى الركبه
أريد اللي سلمها دايم تمسك به
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار

يا صاحبي من عقبكم صابني ضنك
قلبي تعذب يا الغضي والسبب منك
يا زين قلبي هام بك ما صبر عنك
لو صح ليه شوفتك بس أعينك

تري الغلا لا زال والسد ما باح
ولا أبيع ودك لا وخلاق الأرواح
هذه الأبيات :

قربك شفائي وبعدكم يا الغضي عل
يا صاحبي ما طاب لي غيركم خل
شف القضية كان عندك لها حل
ملهوف يجري بالفلا ما وجد ضل
ما كل من ذكرى خيالك ولا مل
ومن غاص غبات البحر تاه ما دل
عنتر شجاع ومن سلطان الهوا ذل
العنزي هذه الأبيات :

أسمح لي أنك يا أريش العين خداع
خل العواجه وأمش بدروب الأسناع
ما دام منهاج الهوا مسلكه ضاع
أحذر تكون بزائد الحب طماع
يكفيك ما سويت بالوزن والصاع
والقلب لك يا ناعم العود مطواع
حبك كمن في مهجتي بين الأضلاع
هذه الأبيات في الوجد :

والعين صار بنونها تقل مقراض
عساه يرفض لكن القلب ما راض
لاشك قلبي من غرام الهوى جاض
لا أصير مثل اللي تعلوته الأمراض
زين الحلايا صاحبي عذب الألفاض
خلي طعني بالنواظر والألحاض
خلك لودي يا أريش العين حفاض
يمك مشيت وطابلي وطى الأرماض
تحرني مع نوضت البرق لا ناض
خليت قلبي يا الغضي مثل الأنقاض

لو حدني عن شوفتك بعد موطنك
ما بدلك لو جيب لي محتوى البنك
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار

يا أبو العيون الناعسات الكواحل
عليك جسمي كنه العود ناحل
محتار يا المجمال والفكر باحل
أعطف على اللي تاه في دو قاحل
يطرد سرايبك مع بعيد المراحل
بحر المحبة ما لقي له سواحل
والحب عذب بالرجال الفطاحل

* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار
تزعل عليه يا الغضي والزعل لي
أن كان قصدك من هواك التسلي
ألقا بدالك وأنت تلقا بمحلي
وأن كان قصدك يا عشيري تغلي
سلبت عقلي ما بقي منه ملي
يا اللي إلى شافك ضميري يهلي
يا زين ما غيرك عشيري وخلي
* وقال عبد الله بن دهمش بن عمار

البارحة ما غمض الجفن تغميض
حاولت أروض خافق الصدر ترويض
حاولت أرده وأمنعه عن هوا البيض
لولاي أجاهد علتي وأكتم الغيض
على وليف حال دونه عواريض
لو درت بالخفرات محد به أيعيض
يا زين لا تسمع كلام المباغيض
يا زين من شأنك تطيب المراكيض
أصبر عساها تنتهي جمرة القيض
يا زين عني خفض الوجد تخفيض

* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار في الوجد هذه القصيدة :

القلب جض من الطنا ثقل ممرض
 كنه يعوث بناحل الجسم قاروض
 لوا عشيري رد وردي عن الحوض
 يا أبو جديل فوق الأمتان مقضوض
 مدري بلاك من العواريض عاروض
 عبيت لي علقم مع الشري ممخوض
 يكفي تماطل بي وفاء الدين مفروض
 كان العهد يا ناعم العود منقوض
 أشمت نصيبي لو أنا منك محضوض
 منطوقك اللي بالقرطيس ملفوض
 نرفع عزيز الشان والرأس منهوض
 وأن كان عزي عنكم صار مرفوض
 ما من لزوم لكثرت الهرج والخوض

* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار هذه الأبيات :

طال الصبر ما عاد قلبي يطيقه
 أخفي جروحي بالضمائر عميقه
 على الذي بالجوف شب الحريقه
 كنت أنتظر منه العلوم الوثيقه
 كنت أنتظر بالثانية والدقيقة
 كنت أنتظر حتى تبين الحقيقة
 الله يخون اللي يخون برفيقه
 طار الأمل ما عاد يلمع بريقه
 وأن كان ما صان العهود العتيقه
 من صد خلите يروح بطريقه

* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار هذه الأبيات :

يا صاحبي قلب المعنى سكنته
 ما لوم قلبي يا الغضي لو شطنته
 انا الأسير اللي بسجنك سجنته
 وأصبح مقرك بين هدف الضلوعي
 وش عاد لو يصبح سفيه يسوعي
 يا زين ما همك ظمايه وجوعي

تأمر وانا لأمرك علي الخضوعي
قلبي شقا بك يا الغضي هد روعي
متى تروف بحالتي يا القطوعي
جد لي بميسورك تراني قنوعي
على هذا الطاروق من شعر الوجد :

هجس الروابع زاد كابوس غيضي
اللي سكن حوران يسمع جضيضي
ساقه كسير وكل ساعه يهيضي
عقب العوافي طاح جسمه مريضي
خلي لميثاق الموده حفيضي
ذبل ثمانه في شفاياه بيضي
ولا أطيع به هرج الحسود البغيضي
عريب بالجدين ساسه فريضي
قبل العزيزة من جسدها تفيضي
هذه الأبيات في الوجد :

أصبح بهم وبارد القلب مسرور
أمشي على ما تكره النفس مجبور
ماله مرام ألا يفحط على سبور
ولا شاقه المرقاب في راس عنقور
والمبتلي يصبر على الجور مجبور
من دون شفي ديرة الحزم والخور
هذه الأبيات :

أجري وراه ويبتعد دوم عني
أحصد هوا وأجني ثمار الهبني
هيهات بك يا صاحبي خاب ظني
يا ليت سنك يا الغضي وقم سني
عطني صحيح العلم لا تمتحني
يكفي جفاء يا زين يكفي تجني
حتى أستريح من العنا وأرجهني

عقدت بي حبل الوثاق ومكنته
يا زين حظك عن خطايه زبنته
انا الطعين اللي بلحظك طعنته
دار البخت وقر شريف مهنته
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عبار

عزاه يا قلبي همومه تكضه
لولا الحيا وأكتم عن الناس جضه
أون ونين اللي كسوره تشضه
أو ونت اللي هارف الغلث عضه
على الوليف اللي جميره يقضه
خدلجة من نقوة البيض غضه
هو الوليف اللي ضميري يحضه
معدن جواهر صاحبي ليس فضه
من لايم المجمالي يا سعد حظه

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
شيبنتي يا قلب من كثر ماهيم
ما بين هم وبين واهس وتكتيم
هنيت اللي قلبه خلي الشقا ونيم
ما هام باللي كنها عاطف الريم
الوجد ساس الكيد والغبن والظيم
عسى يلیم شملنا منشي الغيم
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

أتبع سرابك وأطرده من هبالي
وأكسب حصيل الماش والهملالي
لا لا تغلى وأنت يازين غالي
يا ليت لو حاشك نصيبي حلاللي
كان الوصل يا صاحبي ما هيالي
يكفي على نار المحبه نصالي
أبعد عساي أنسى ويرتاح بالي

ألقا بدالك وأنت تلقا بدالي والكل في غاية ضميره يغني
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه الأبيات بالوجد يسند على أحد
الأشخاص :

قال الذي يملي على البال مخه
سلام نسيمات الهبايب تزخه
لفظة مثل ريح النفل عقب بخه
من لامي جعل المهند يطخه
الحب بلوى من شقابه ينخه
الحر ترميه الحمامة بفخه
يجري بشريان الضماير تضخه
أنصحك ياللي ما تعرفه توخه
أحذر صداد الوجد راسك يصخه
وأفطن ترى الهائم تقل فيه لخره
هذا الجواب اللي كتبنا أنسخه
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار بالوجد من قصيدة أخرى :

يا جرح قلبي ما تشافيه الأطباء
جيت الطبيب وقال لي علك أعصاب
قلت أه طبك فاشل وأنت كذاب
وقام وتنهض بالعجل وأرتدا الكاب
وقال العفو توي تفهمت الأسباب
قال أنت بسهوم الهوا طحت منصاب
قلت أشهد أنه صار عندك أستيعاب
شكواي يا دكتور من جور الأحباب
من دون شف البال حارس وحجاب
أرسلت له مكتوب لاشك ما جاب
وأرسلت مرسولي كذلك ولا تاب
الكيف عقب الزين يا ذياب ما طاب
أهديه وجدي مع نسيم الهوا الهاب
غرو ملك في نظرته سحر الألباب
ولا أظن يفهم علتة كل دكتور
أما بلاك جنون ولا أنت مسحور
ما عندك إلا الكذب والهيف والزور
أحضر جهاز وجاب مجهر وناظور
قلت أشهد أنك يا فتى الجود منغور
رماك اللي زوله مثل مطرق الحور
متخرج من دار لندن ولاهور
علي شوق صخيف اللون محضور
وبيني وبين صويحي حال ناطور
ولا عاد يرسل لي مكاتيب بسطور
لو كان أدى غاية الجهد مشكور
طال المطال ولا بقي عندي أصبور
جملة عواطف يافتى الجود وشعور
اللي دهن سود الجدائل بكافور

سردا شنّاح من العماهير غندور
ليلة فراقه كنها سنين وأشهور
وفي مهجتي عمر بنايات وقصور
وقال عبدالله بن دهمش بن عمار الغنزي أيضاً :

لماذا يا الغضي تجفا حبيبك
عسى الرحمن يجعلني نصيبك
عسى يلتئم سرحي مع عزيزك
وأن خنت العهد ربك حبيبك
ترفق يا الغضي عالج صوبك
تحمل جاك علك من طبيبك
وليته بس لو يسمع نحيبك
ولو ناديت ما ظني يجيبك
تهكم ثم قال الزين سيبك
يقول أبعد ترى ماني صحيبك
تذكر لوعتي حزت مغيبك
ولكن طاب للقلب أتعذيبك
الغنزي هذه الأبيات :

خذ الكلام اللي لسانني هذابه
قلبي يحبك كيف ترضى بعذابه
لو ما كتمته كل واشي درابه
اللي بقلبي يالحبيب أكتفابه
حلفت غيرك خاطري ما شقابه
وعزيتني عن لابتي والقرايه
حل بمخيلة خاطري وأحتفابه
وأرجو عسى خلي يرد الأجابه
يا فرح قلبي يا شقاه وعذابه
جرحك بقلبي يا عشيري سطابه
ما بالتماني يا أريش العين ثابه
وقال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه الأبيات :

نجل العيون عيونها كنها أحراب
هو الذي شتّيب ضميري وأنا شاب
حبه بنا بالجوف منبر ومحراب
وقال عبدالله بن دهمش بن عمار الغنزي أيضاً :

نعيم العود قل لي وش يريبك
عديل الروح يا غاية منايه
لعله يجتمع شمل الأحبه
أنا باقي على عهد المحبه
أنا المجروح بسهوم النواظر
ألا يا قلب كن الغيظ وأصبر
وليت الزين يلطف بك ويرحم
عشيرك ظالم وبالحب قاسي
ولو شكيت له ظلمه وجوره
تنكر صاحبي عقب الموده
خليلي ما يريد القلب غيرك
عديل الروح عذبت بخفوقي
وقال عبدالله بن دهمش بن عمار

* يا زين حبي لك من القلب صافي
يا زين مالك بالجفاء والتجافي
رمز المحبه بالمعاليق خافي
قلب الغنا ما يحتمل حب أضافي
أنت بقطار الحب آخر مطافي
سأبت عقلي يا حسين المشافي
طيفك يطارينني ولو كنت غافي
صرحت للمجمول كل أعترافي
يا صاحبي حقق بوصلك أهدافي
أرجوك عالجني وعجل أسعافي
وخل السفينه تستقر بمرافي
وقال عبدالله بن دهمش بن عمار

من تباريح الهوى قلت أوصفها
أقبلت ترزح تواما سفايفها
أشتكي لك قصتي وأنت تعرفها
فاتن الهايم عسى الحال يسعها
وحان موعد قطفها لبت نقطفها
صد عني والمحبة تحسفها
عشرتي عقب الغلاء ليش عايفها
قصدها طعن الضمير بسوالفها
وأعتقد مطلب لزومي إيشرفها
لبت تنطق بالتحية شفايفها

من شعر الوجد هذه الأبيات:

يشدا رفيف اللي براس المطفه
حتى الرويشد من شماله تحفه
وصلني اللي تل قلبي وهفه
مع الجمال اليوسفي فيه عفه
عقله رصين ولا ذكر فيه خفه
هل الولع ما لوبدوله برفه
يا سعد حظ اللي لبيتته يزفه
هو صاحبي مقصد ضميري وشفه
والكل منا صار يسكن بصفه
أعاهده بالصدق وأوقف بصفه

من شعر الوجد هذه الأبيات:

وأنا سهير الليل ما عاد أباته
جرب لعلك ما تعود الشماته
ومجنون ليلي ساح يندب فتاته
ترمييه عنود المها بلتفاتته
قلبي خذيته لو تكرمته هاته

هذه الأبيات في الوجد :

زين الحلايا أرسل لنا ورد الأوراق

الغزل صغته من ألفاظ وجداني
شبه حمرا من هجاهيج ابن ثاني
يا عذولي بالهوى ليش تنهاني
طحت من حربت الفتان وأغواني
فتحت ورده على غرس بستانني
خلي اللي كل ما جيت حيانني
يا نديبي قلها كيف تجفاني
شرطها القاسي عن الوصل ينحاني
كنت أحسبها تترك الشرط من شاني
لبت لو هي تكرم الناصي العاني

* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار

يا راكب اللي إلى مشى له رفيفي
أقضب طريق البيب نصه طريفني
واصل مسيرك وأعتجل لا تقيفي
شفه هاك الغرو الحسين العفيفني
عن الدنس والعيب عرضه شريفني
أنصع من الشاش الجديد النضيفني
هذاك هو مظنون عيني وليفي
هذاك هو غاية مرادي وكيفني
لو حال من دونه مسافة أتخيفني
ما أنسى الخدين اللي لقلبي حليفني

* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار

العيد جانا وكل حي فرح به
يا اللي تلوم الناس بالحب طح به
توبه قضى من جايج الوجد نحبه
وكم واحد رام الهوى وأفتضح به
الحب يا المجمالي ما ينمزح به

* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار

جاني جواب اللي له النفس شفقته

عليك قلبي يا أريش العين مشتاق
وأنظر خياله من عقب بعد وأفراق
أو ليت يجمع بيننا قرب الأعراق
وأسوق مالي للغضي مهر وسياق
وش حيلتي قلبي هواوي وعشاق
وينسى الغرام اللي تغلغل بالأعماق
هذه الأبيات :

كيف المشقى له مع الناس حساد
ما ينحسد مثلي على مر الأنكاد
وأصبر لعله يفعل الله ما راد
كنه يشب بداخل الجوف وقاد
من قال مالك بالشقا قلت وش عاد
وش حيلتي كيف الوسيلة بالأجواد
صد وهجرني صاحبي قصد وعماد
ليته يروف بحالتي غرض الأنهاد
طال المدى يا زين والصبر ما فاد
من قبل ما نزهد ترى الحرز هاد
الحب له تاريخ من عصر الأجداد
هام بهوا ليلي على روس الأشهاد
هذه القصيدة في الوجد :

أتقلب وأقلب مثل السقيم
وكن معلوقي توقد به جحيم
كني اللي من عدوه مستظيم
في هجوع الناس بالليل العتيم
من جماله يختلف عقل الفهيم
سير قد ولا فحه ربح النسيم
كل ما يطري الهوى قلبي يهيم
سهم حبه صاب قلبي بالصميم
عينه عين الحر وعنقه عنق ريم

يا زين ما قصدي تملق ونفقه
ليت تحصل صدقه مع الترف وفقه
يا ليت ليه مع هل الشوق رفقه
أو ليت نعقد مع هل الزين صفقه
كل ما ذكرته خافقي زاد خفقه
مدري متى قلبي عن الوجد يفقه
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار

يا هيه يا اللي في شقاي حسدوني
يا هيه يا الحساد وش تطلبوني
يكفي شقاي أجد غلايل غبوني
خلوا ملامي يا عرب وأتركوني
ما أطاوع العذال مهما أنصحوني
مجروح مار أكرم جوايح طعوني
حتى مراسيل الغضي ما يجوني
يا ليت لو خلي ضميره حنوني
يا صاحبي بالوجد لا تذبحوني
من وجد لوعات الغرام أنقذوني
وأن كان عن طرد الهوا تشدوني
قيس الملتوح صاب عقله أجنوني
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار

طول ليلي ما هوا جسمي لحاف
أتقلب مثل اللي فوق الرضاف
تمللت من التمشي الوقاف
صاحبي طيفه يجيني بالهتاف
يا عذاب القلب من زين الوصاف
من تباريح الهوا حالي نشاف
أجذب الونات وأصفق بالكفاف
خلي المجمول للمعلوق لاف
صاحبي زين المثايل والوصاف

غصن حور لو تهزع يستقيم
ذيل شقراء ولاكده تحت العديم
مع جماله عاقل الترف وحشيم
هو شفات البال من بد الحريم
صاحبي ما أريد لي غيره نديم
في شريعة خالق الكون العظيم
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة من شعر الوجد وذكريات

لاعب فيه الصبى غضٍ غرير
زاهي الهندام والمظهر نظير
خدها يضوي كما البدر المنير
وصار كنهه بالحلا ماله خشير
والخشم كسلت السيف الشطير
ينتعش لو هو مرقد بالسريير
من تقدّه بالنظر عمره خطير
مثل طلع التين في بستان حير
صاحب القلب المشقى له تأثير
جسم وافي لا طويل ولا قصير
كنها اللي تعطي الشباح نذير
في هاك الموقع تبخر بالمسير
قلت حاضر يا حسين الذل خير
وكاد معلوقي من ضلوعي يطير
التفت في كل وجهه واستدير
وصار بلع الريق في حلقي عسير
من عموم الناس ما أسمى شهير
لا مدير ولا وزير ولا أمير
كنك اللي مرتدي رتبت مشير
شاعر وصيتك مثل نفح العبير
وبالبلاغة مثل أبو سلمى زهير

كن زوله وأن تثنى بنعطاف
والجدائل فوق صدره والكتاف
في جماله والحلا للبيض ناف
تجتمع في صاحبي عقل وعفاف
لو تجاب البيض لا أقول أنصراف
وهني من نال خله بالزفاف
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة من شعر الوجد وذكريات

الصبى أيام الصبى :
شفت غرو فاق في حسن وجمال
كنه اللي متجه صوب احتفال
لو تغشت في ثلاث اطباق شال
جل رب الكون خصّه بالكمال
الحواجب مثل تقويس الهلال
لو تناظر صوب من فيه اعتلال
بالعيون اللي كما سهوم النبال
بالصدر ثنتين يشهلن البدال
الذهب في جيدها زهو ودلال
ماهي مربوعة ولا هي من الطوال
يعلم الله يوم تمشي باعتدال
شفتها يا حي هذاك القبال
ميلت صوبي وقالت لي تعال
قالت اسمح لي أوجه لك سؤال
وابتهرت أناظر بشرق شمال
حيث صرت اشعر برهبة وانفعال
قالت أسمك قلت يا بنت الحلال
شخص عادي ليس من تجار مال
قالت أنت أن كان ميلت العقل
بالشعر معروف واشعارك جزال
الشعر لك موهبه ما هو انتحال

اسمع اشعارك وأنا توي صغير
وبالغزل والوصف لك شعر غزير
والدي مع عزوته قدره كبير
خصمهم يوم الوغى عنهم ينير
يبرك ويرغي عقب ذاك الهدير
ما تراعين المسفّه والدشير
وفكرك اصفى من نقاريح الغدير
بجاه اللي للخلق نذير وبشير
ومن عصمه الرب بالعفة جدير
وضحت لي مالها مقصود غير
أبي منك أبيات لأوصافي تشير
قلت أخاف الريم مني يستذير
ما اقدر احوده اليا صابه نفير
مار وصفك حيّر العقل البصير
كود اللي مثل الفرزدق أو جرير
في بديع الوصف لو ماني خبير
ما تضاهي كل من تلبس حرير
يا سعد من كان تختاره عشير
يغتني من شوفها لو هو فقير
ومن خسرها عيشته شر وشرير
قلت يكفي منك تعذيب الضمير
والتلاقي باعتقادي ما يصير
وصار قلبي عندها مثل الأسير
ما قدر يخرج وضع عنده خفير
من يخلصني ومن فيه استجير
كم عاشق جنّنه ضافي الجمير
وعشق عزّه هو سبب بلوى كثير
والمشاعر تعتبر مثل السفير
وصرت اغبط اللي بنومه له شخير

مع شواكير القبائل لك سجال
بالجرايد دوم نقرأ لك مقال
وقالت أنا بنت ماضين الفعال
عزوته يزين عليهم كل ذال
من لقاهم بالحرايب والنضال
قلت نعم فيك يا بنت الرجال
الضمير أنقى من العذب الزلال
عسى يحفظك الولي عز الجلال
صانك الرحمن عن عيب وخمال
وأخبرت في قصدها والشك زال
قالت المطلوب يا قرم العيال
من درر شعرك تغزل بالغزال
كيف لو يجفل ويصعد بالجمال
التغزل صار له ذوق ومجال
ما يوصف كل مابك من خصال
لكن أبي ابدع قوافي بارتجال
الحسن والزين ما فيها جدال
مالها منافس برّيات الحجال
الفتى لو كان ما ياجد ريال
من كسبها صار تضرب به امثال
قالت خلك دوم معنا باتصال
التواصل بيننا صعب ومحال
والوكاد احتلت القلب احتلال
وصرت زي اللي مكابج بالغلال
وين اللي يفرع تراني باعتقال
من تولّع بالهوى صابه هبال
قيس صابه من هوى ليلي اختلال
طيفها يعرض على فكري خيال
بالسهر طار الكرى والليل طال

* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار هذه الأبيات في الوجد :

يا مل عين كل ما قلت هيدي
وهموم قلبي كل ليله تزيدي
هنيت اللي قلبه دريخ ويليدي
بين الملاً لاشك كني وحيدي
كان إنني بالعان مضيت عيدي
عيد العرب ما هو عليه سعيدي
وأن كان عيدي بين دبه وديدي
شفي مع المجمال عنق الفريدي
وأصبح جداي اليوم نظم القصيدي
كيف أتهدنا وشف بالي بعيدي
داره بعيد ولا يجيه البريدي
حبه براني مثل بري الجريدي
أعول كما تعول خلوج تعيدي
وأهرف هريف اللي طواه الفيدي
على وليفي راس مالي رصيدي

* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه الأبيات في الوجد :

راعتها يا عزوتي وأعجبني
الجادل اللي بالمخاطر كوتني
يا ليتها بالطرس ما راسلتي
معها سحر هاروت كيف أسحرتني
يا ليت من غر الثنايا سقتني
لوا عذابي كان هي فاخنتني
الجادل اللي بسم أبوها رمتني
سميها ما يقبله كل فتني
رح يا الهبوب وقلها عذبتني
علامها بسهم الغرام ذبحتني

* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار هذه الأبيات في الوجد :

والمهاف توه جايبه من حفيزه

يطوي الفلاه بضرف مدة وجيزة
يدور من هنف العذارى خزيه
حيثه عزيز ومن قبيلة عزيزة
ما هو على مذهب خبات الغريزة
يختار من صافي معادن بريزة
زين الحلايا به عن البيض ميزه
والعين عين اللي براس الركيزة
هذه الأبيات من قصيدة :

وهني من لايمه يسعد صباحه
كيف قلبي ناعم العود استباحه
صابني رمحه وصوبني سلاحه
خف من ربك لا تخليه بمطاحه
من سبب فرقائك ما نلت النصاحه
لا يزال الحب به فرصة متاحه
أسقني يا زين من صافي قراحه
جنته ليلى وسوى له مناحه
والخفاجي بالهوى بان افتضاحه
هذه الأبيات :

بيح غرامه شوف ناس من الناس
نعوذ بالرحمن من كل وسواس
سبحان ربي كمل الزين بقياس
وعزي لمن قلبه شقاوي وحساس
وزود هجوس القلب تسعين هوجاس
ومن ذاق حب السلهمه يشكي الباس
قلت الله أكبر نال بالعلم نوماس
أشد وأقسى من المهلهل وجساس
أسق العروق اللي من الوجد يباس
قبلي شكاه العامري وأبو نواس

من معرضه منجوب بأول طرازه
هو منوت اللي له مع البدو عازه
من صح له خله يزود اعتزازه
لوهني اللي على الشرع حازه
من حلة القصمان يشري جهازه
توه صغير السن بأول نفازه
العنق عنق الريم بأرض المحازة
* وقال عبدالله بن دهميش بن عبار
يا عذابي همت بالغرو المليح
صابني رمحه وخلاني جريح
صار ليه صاحبي خصم ونطيح
قلت شل من طاح من سيفك طريح
داوني يا صاحبي جسمي لحيح
لا تكن يا زين في وصلك شحيح
ما نهل ظميان من ظل ونضيح
قيس من أسباب الهوى دايم يسبح
وعامر وكثير عزه مع ذريح
* وقال عبد الله بن دهميش بن عبار

يا مل قلب كل ما قلت ناسي
قلبي خذنه ناعمات الحساسي
شفت الخيال اللي زهاه اللباسي
عزاه لي من عرضته شاب راسي
هاض الغرام وهاض كامن حماسي
خدره عيونه كن فيها نعاسي
قالوا فخور بمستواه الدراسي
لاشك ملهوف الحشى صار قاسي
يا زين جاملني ولا تزيد ياسي
الحب يودع بالضمير التماسي

من بشر ولا من بني عمي جلاس
داره بعيد ودونها حال حراس
موضوع خلي صار عقده ولولاس
هذه القصيدة في الوجد :

وش لون أسير وشوفكم ما حصلي
وتخاف يفطن لك خطات المحلي
قصده يفرق بين خل وخلي
أخشى نميمة حاسد فاطن لي
ما غادب عن ناظر ك مقدار ملي
يحمل على العشاق حقد و غلي
وش حيلتي يا ناعم العود قلبي
أنا على فرقك دمعي يهلي
أنا فنيت من التواجد كلي
أنا عليل وزدت همي وعلي
وأصبحت دونك ما أطيع التسلي
لاشك لا تكثر علي التغلي
باقي على حفظ العهد ما يزلي
لاشك حبك حافظه في سجلي
جل الولي زهاك من غير دلي
كل البشر لو شافتك بك تهلي
يضوي جبينك لون كهرب حولي
ويجعلك خلاق الملاء مسهملي
ولا الفتى لابد عمره مولي
هذه الأبيات من شعر الوجد:

حتى أتهنا بالسعادة والأفراح
ولا تحسب إنني داله القلب مرتاح
وأسوج بأقطار الفلا تقل سّواح
وطننت قلبي في سكاكين وأرماح

يا ليت ساسه من معاميق ساسي
لكن بلالي من أفتخات الجناسي
والحل ما يقواه كود السياسي
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عباد
حان السفر يا صاحبي كيف أودعك
ودك تودعني بتلويح أصابعك
اللي منعني عن وصالك ويمنعك
أن كان يا دافي الحشى زرت موقعك
الواش لو أنك تكلمت يسمعك
حسيبه الله وين ما سرت يتبعك
أطلب عسى مولاي يا زين يرجعك
أن كان يالمجمول فاضت مدامعك
وأن كان وجدك بالمعاليق يوجعك
هبتيت يالحاسد عسى الرب يقطعك
الحب ولعني مثل ما أنت ولعك
والقرب ينفعني مثل ما أنت ينفعك
قلبي معك في كل منهج أيطاوعك
أقسمت لك يا زين ما ني مخادعك
سبحان رب الكون بالحسن لمعك
حذراك من زايد جمالك أيدلعك
وش عاد لو تجميل الأوشام ردّعك
ليت الولي يامر وليك ومرجعك
يا سعد حظ اللي على الشرع لا يعك
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عباد

يا زين كمل بهجتي وأنشراحي
لا تحسب إنني مهتني في مراحي
دلّيت أهوبل في جميع النواحي
هبلت عقلي عقب ما كنت صاحي

وأنت المداوي وأنت للجرح جراح
داو الطعين اللي بسهم الهوى طاح
ألا جبل سنجار يورد على راح
ما ينكتم سد المولع إلى باح
ولا فاد طراد الهوى لمح الأشباح
أفرح بزولك يا الغضي كل ما لاح
هذه الأبيات من شعر الوجد:

ما يليق إلى نظر خطو السمارة
ليت لو دلّيت بيته بأي حارة
يقصر الخطوة ويمشي في حذاره
وأن نظر بالعين ضيعت الشطارة
كن صبغ الورس يؤخذ من حماره
فاق خفرات البداوه والحضاره
أسعف الملهوف لا تزاود دماره
يخلف الدكتور لو قاس الحرارة
لا تسيّب مهجتي تذهب خسارة
لا تكبر رد لي لو هي عبارة
حين شافك ضاع لبه وأفتكاره
صاحبك شاعر ويفهم بالإشارة
أو حصل لي بس تكرار الزياره
أبغي بشرع الولي ما هي قماره
قبل عشب العمر لا يذبل خضاره
هذه الأبيات من شعر الوجد:

وهني اللي تنام الليل عينه
كامل الأوصاف وأخلاقه حسينه
مثل غصن البان في رقه ولينه
ما تصنع صاحبي يكفيه زينه
كن طلع الورد من حمرة جبينه
لا تبسم بت من قلبي منينه

أنت الطبيب اللي يضمد جراحي
كسرت يا عذب السجايا جناحي
يا زين ما يمحي محبتك ماحي
أرجوك يا خدر العيون السماحي
ما يروي العطشان نضح الضاحي
يطري خيالك بالمساء والصباحي
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار

يا عرب عزي لمن قلبه شقاوي
شفت غرو لاح لي يمشي خلاوي
محتشم يخشى ملابش كل غاوي
ينظر بعينه مثل عين النداي
لون خده ما تخفيه الغشاوي
زوله الغطروف تزهاه المزاي
قلت وقف كان يا المجمال تاوي
الهوى ما ينفعه طب المداوي
لا تكن يا زين في طبك غلاوي
يا الجميل أبدت لك كل الشكاوي
أرحم المشفق على قربك قصاوي
لو سمحت أنطق وجاوب للنحاوي
لو حصل لي عندكم لا أسكن فداوي
كان ساسك من عريبين العزاوي
وهني من نال قربك بالمناي
وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار هذه

مل عين ساهرة عيت تنامي
لاع قلبي بالهوى وهيص غرامي
عين ريم جفله عبود رامي
صاحبي ما دق خده بالوشامي
خدها المصباح يضوي بالظلامي
والثنايا كنهن مزن الغمامي

ليه قلبي من مقره تاخذينه
الهوى فتان وأحباله متينه
مثل حد السيف ما يبرى طعينه
ومن فراقه ذقت لوعات وغبينه
لو يحول البعد ما بيني وبينه
هذه الأبيات من شعر الوجد:

سود المحاجر كان سلهمت بغضاي
فتنت قلبي يوم ناظرت لي جاي
ومنظر خدودك يخلف العقل والراي
جمال يوسف حايزه جل مولاي
يمشي تبخر كن رجله على ياي
ما تختشي من ثار قومي ومداي
شفي بقربك كان شفك بلامأي
ليتك تقدر يا عشيري أحميائي
حطيتني ما بين صالي وصهاي
ولا يطربه من يضرب العود والناي
أنت السبب في علتي عطني أدواي
وأن برت بي حطمت شائي بدنيائي
حلفت لك لا أبيع روجي علي عداي
من شعر الوجدانيات هذه الأبيات :

وضح الأبيات من قافه بداها
ومن لمحتة حالتي جاها بلاها
أشكي اللوعات من غبت هواها
ما نلوم القلب لو هام وتلاها
المسافة ما تقلل من غلاها
في ضميري حاضرة كني أراها
هي شفات النفس وهي غاية مناها
مع فصاحت قولها عذب نباها
ضامر السرجوف مسلوب حشاها

يا نعيم العود يا غاية مرامي
يا حسين الدل لك جل اهتمامي
والمحبه مخطر بالكبد حامي
أذكر المحبوب في لذت احلامي
صاحبي ما أنساه لو دونه مظامي
* وقال عبد الله بن دهمش بن عمار

يا أبو العيون الناعسات السواهي
يا زين بالنظرة لفت انتباهي
حمرة جبينك كنها قلاص شاهي
أنا أشهد أن الزين والحسن راهي
شفت الخيال اللي بالألباس زاهي
رميتني يا صاحبي بالدواهي
حلفت ما أسمع كل عاذل وناهي
أقولها يا زين ما ني مضاهي
عليك قلبي تقل يطهاه طاهي
ما يبهج خاطر ضحوك الفكاهي
القلب يا خلي ما هو عنك لا هي
أن جدت ليه زاد قدري وجاهي
لو أیحصل قربك بخوض الهياهي
* وقال عبد الله بن دهمش بن عمار

قال ابن عمار في قوله أجهار
شفت غرو لاح لي تالي النهار
من سببها ذاب قلبي بنصهار
كيف معلوقي ذهب معها فرار
لو أكون بدار والغالي بدار
صاحبي ما أنساه لو تفنى العمار
هي منى قلبي تخيرها أخيار
الحلا والزین شفته والوقار
زولها الصفصاف في غصنه خضار

نبت قفر وبالحمي ما أحد رعاها
قادت خشوف الفلا يمشن ورالها
أو عقود الماس والصايغ جلاها
أشرقت بالكون في عالي ضحاها
ولبسها الثوب الحمر لونه زهاها
هذه الأبيات من شعر الوجد:

يوم شالت بالهوى قامت تموح
بالفضاء تجري مثل خطو الجموح
ما تمالا نورها دوبه يلوح
شاف خرب ناض من فوق السفوح
والمسافة طالها بخلال شوح
خذ كلامي وأفهم العلم بوضوح
ودني وأشكرك يا القرم النصوح
خذ صويب الحب مثخن بالجروح
وأنقذ اللي من الطنا يمشي طحوح
مستمل من البطا و يبي النزوح
خذ اللي من بعد محبوبه ينوح
والتغرب ما نفع راع الضبوح
البخيل اللي على الصاحب شحوح
وهني من شف من ريقه صبوح
كنه الترياق أو در المسوح

هذه الأبيات في الوجد :

دايم همومه بالضمائر مقيمه
هام وتولع بالفتاه الوسيمه
ما غير أسوهج بين خيمه وخيمه
وأعول عويل الخلج وأرزم رزيمه
أقرش مقامه والعراقي وذيمه
وأقفت تجر رشاه حمرا هميمه
يوم أيست من قومها مستظيمه

كنها النوار بالقاع القفار
كنها اللي من وحي رمي أستذار
خدها المصباح يلمع بالغضار
أو شعاع الشمس يشرق باحمرار
والجعود الشقر تغري بالشقار
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عبار

راكب اللي فوقها رمز السلاح
يوم شال ومع زعوج الريح راح
يعلم الله يوم تجري بالرياح
كنها اللي قام يخفق بالجنح
ساقها اللي حاز تفويق النجاح
قلت يا ملاح أرجوك السماح
يا عميل الخير يا وجه الفلاح
خذ طعين الوجد صوب بالرماح
خذ معك من بات ساهر للصباح
خذ شقاوي ما تهنا ولا استراح
خذ سقيم من الولع سده مباح
الهوى من قبلنا عذب بداح
لاع قلبي صاحبي سيد الملاح
وهني من حازها بعقد 0000
ريقها مثل العسل عذب وقراح

* وقال عبد الله بن دهيمش بن عبار

عزاه يا قلبي تزايد هيامه
القلب هام من الطنا وش علامه
عيني قزت والليل عيت تنامه
العي كما الرضاع بأول فطامه
وتل قلبي تل غرب المسامه
تل الرشا والبير عشرين قامه
لوا وجودي وجد زرقاء اليمامه

ولا صدقوها جديس لو هي عليه
الجادل اللي عنقها عنق ريمه
رفيق قلبي بالحياة ونديمه
ما ظنتي ينسى السنين القديمه
ما دذع الغربي وهب نسيمه
هذه الأبيات في الوجد :

ليتك قريب وطول الأيام عندي
لو صح قربك ما غبط كل فندي
يصبح زعيم القوم لو كان جندي
طعنتي يا زين في سيف هندي
وسحرت قلبي مثل سحر المرندي
لاشك عندك صار مقفول بندي
يبش من شوفك ضميري ويندي
والحب يودع بسرة القلب مندي
حتى تعبت وباد عضدي وزندي
هذه الأبيات من شعر الوجد :

لا تودع الحب الحقيقي تماثيل
والحر يا المجمال ما يقبل الميل
يا زين دونك ما تطيب التعاليل
بين النهار وطلعت الشمس والليل
ليش الجفاء والصد يا نافل الجيل
سود المقانع ناقضات العشاكيل
ويا ما رمن من متعبين المعاميل
يسعى على التوباد ضمن المهايل
ورد الربيع ومنبته مدهج السيل
ألطف بنا يا أبو العيون المضاليل
عبار في الوجد هذه الأبيات :

ما شغلوه هنود وأحباش وزنوج
إلى مشى يطوي سماهيد وأفجوج

شافت غزو تبع بطلة تهامه
وجدني على المجمال ظبي العدامه
هو صاحبي طب الضمير وسقامه
الصاحب اللي سم حالي غرامه
ما أنساك يا شف الفؤاد ومرامه
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عبار

يا صاحبي يا طول مدت غيابك
يا سعد حظ اللي تهنا بشبابك
واللي على السنّة يفوز بجنابك
رمحك سطا بي ليت رمحي سطا بك
وش السبب تبخل علي بجوابك
كنت أحسب إني من غوالي أحبابك
كل ما نظرتك قال قلبي هلابك
ما أنساك حتى بالمنام أهذا بك
لا زلت أخايل يا عشيري سرا بك
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عبار

أدخل على الله يا الغضي لا اتعصاني
تصد ما ودك بعينك تراني
هجرتنني يا صاحبي في مكاني
العمر يمضي يا عشيري ثواني
مدري علامك ما بقلبك حناني
كيد العذارى وسلمهن ما خفاني
يا ما شقاء من حبهن مودماني
قيس الملوخ في قديم الزماني
يا اللي جبينك كنه الديدحاني
حبك سلب عقلي وزلزل كياني
* ومن شعر عبد الله بن دهيمش بن عبار

يا راكب اللي جيب من مصنع أفرنج
قم يا نديبي بالعجل شغل الرنج

مع جرهد البيداء يفوج الهوا فوج
نبغي نزور اللي طعني بلا صوج
ما صار مثله بالغنادير عمهوج
زين المثايل هايف الخصر عسلوج
غصنه رطيب وهزه الريح بمروج
ولا داج يبرم حولها كل مرجوج
داره بعيد ولا حصل يمها نهوج
تاه الطريق وقام يلعب به الموج
هبت عواصف في محيط البحر هوج
عبار هذه الأبيات في الوجد :

ألاحظ الصاروخ وأفحص جهازه
ومن لا تصبر ما قضى كل عازه
والقلب صابه من وليفه حرازه
ما ينتجبر مثل كسر القزازه
وأشهر خبر مودته واعترازه
والعين تشبه عين ريم المحازه
الصاحب اللي هاز قلبي ورازه
ولا من يريد أكر معه الكزازه
للي مقره في ضواحي عنازه
صنع النصارى اللي جديد أطرازه
للضلع والبطناج عجل اجتيازه
يا سعد من هي بالشرعية مجازه
وأنا أحتري فرصة يحين أنتهازه
محدٍ سلم من سلطته وأمتيازه
الكل من وجده تزاود نحازه
هام وطننا وشالوه ربعة جنازه
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عبار من شعر الوجد هذه الأبيات:

من سرعته يغنيك عن ركبت البنج
عجل ترى كثر الطنا يخرب الصنج
نصه على اللي يفهم السلم والطنج
الجادل اللي تقل توطاً على اسفنج
عوده طري كنه نواوير با بنج
شما عفيفة ما تربت على الغنج
خلي لعبي بالهوى لعب شطرنج
وجدي عليها وجد من غره اللنج
نادا النذير وقال جاك الخطر أنج
* ومن شعر عبد الله بن دهيمش بن عبار
عامين فاتن بالوديعه مثابر
صابر على بعدك ولا زلت صابر
يمضي طويل الليل للنجم سابر
كسر الهوى يا زين ما هو بجابر
لولا الحياء لا أعلن بروس المنابر
غض النهديزمي على الصدر زابر
هو مطلبي من لابسات الشنابر
لا هاتف لديار خلي أخابر
وش يجمع اللي موقعه في قنابر
وجدي على اللي لنازح البید شابر
جريه سريع ويقطع الدرب عابر
يلفي على المجمال زين المخابر
الشيب لاح بعارضي والصوابر
الحب تخضع له رقاب الجبابر
حتى المشائخ والرجال الأكابر
بأسباب ليلي قيس زار المقابر
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عبار من شعر الوجد هذه الأبيات:

فيك الجمال اللي ضميري عجب به
جافيتني عقب الغلا والمحبه
أنت الذي قلب المعنى لعب به
وطف السعير اللي بقلبي تشبه
يتبع هواك من أين ما جاء مهبه
أنشدك بالله وين يوجد مطبه
يا ما جرعت المر بأسباب غبه
واللي فتني كود باسمه أنبه
أعطف على اللي بالهوى شلت لبه
ومن لامني يجزاه بالعوق ربه

هذه القصيدة بالوجد :

لعلها تنشر جوابي بشيخان
بالصدق ماقولي تملق وبهتان
ويقرأ الكلام اللي به رموز نيشان
اللي إلى ركبوا على الخيل فرسان
في ديرة الزرقاء مغارب عمان
من شاف حالي قال عزاه مرضان
جسمه عليل وناحلٍ تقل عيدان
وأخفي لواعج مهجتي قدر الإمكان
قبلي شكاه الشيخ نمر بن عدوان
بأسباب ليلي جاه مس من الجان
ولا فاد نصح فلان وفلان وفلان
وينسى هوى اللي للمخاليق فتان
خلي مثل صوغ الذهب غال الأثمان
وأنصا وليه في هل القدر والشان
على الكرامة ما تهاون ولا لان
ولا عاشروه من الهلابيج رديان
في سنة الرحمن يعقد له أقران

هذه الأبيات في الوجد :

يا داعج العينين يا مورد الخد
ليه الجفاء والصد يا معرب الجد
صديت لكن ما يعزيني الصد
حاسب ضميرك لا تجاوز عن الحد
قلبي معك يا زين من مهجتي شد
خذيت قلبي يا عشيري ولا رد
الله يخون الولف والوجد والود
لولا كلام الناس لا أبوح بالسد
يا صاحبي خلّيت حالي تقل قد
أرجوك رجوا الناس لليوم والغد

* وقال عبد الله بن دهيمش بن عبار
وجهت منظوم القوافي لشاهه
أقدي جوابي عن كلام التفاهه
قصدي عسى قبلي يثير أنتباهه
لي شف عند أهل الفخر والوجاهه
شفت الغزال اللي مثل ظبي لا هه
الجادل اللي حظ بالقلب عاهه
غديت مثل اللي بدور النقاهاه
أضحك مع أصحاب النكت والفكاهاه
الحب يرمي صاحبه بالمتاهه
وقيس الملوح ساح وأهمل شياهه
قلبي غدا ما عاد يسمع دواهاه
متى يفيق القلب عقب أنشداهه
زين الحلايا اللي قليله أشباهه
لو يحصل بالجاه لا أجيب جاهه
اللي جمع عفه وصدق ونزاهه
ما خاندوه أهل الردا والسفاهاه
يا سعد من حاشه على شرع طه
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عبار

طواه الوجد بالشعر أيتغنى
هواك القلب غيرك ما تمنى
ترى الحاسد يبى يبعدك عنا
علامك يا الغضي وش جاك منا
وأنا المفتون في حبك معنى
ترفق يا عشيري لا تجنى
كفى مسموح لو سهمك طعنا
سعيد الحظ من هو بك تهنا
على عهدك مثل ما كنت كنا
صبغ حبك بقلبي نقش حنا
عسى فرصت لقاكم لي تسنى
أجل بعلاج خلك لا تونى
ترى يا صاحبي حبك شطنا
ولو خضنا أمواجه يغرقنا
هذه الأبيات بالوجد :

على عشيره يهيم وضايق جوله
مهما يطول المدى ما يترك السوله
دعني على حالي والنصح وشوله
مايسمع اللي بعالي الصوت نادوله
خلي هجرني وطاوع قول عاذوله
لو ما قدرت أوصله يلوح لي زوله
كل ما بغيت أشبحه مريت من حوله
وأنا أتحرى يجيني رد مرسوله
الحب دوله وكيف نخالف الدوله
ما طاب لي كيف كان الزين ما نوله
تراي في ذمته يا ناس قولوله
العد ما نورده كان أن كثر ضوله
هذه القصيدة في الوجد :

والضلوع اللي على الخافق محاتي

يقول الوايلي بأول بدايه
حنين الشوق لأجلك يا منايه
عديل الروح لا تطيع الوشايه
ترى الهجران يا خلي جنايه
تكدر خاطري وأظلم سمايه
أحبك صدق ما قصدي دعايه
كفايه منك تعذيب كفايه
تنام الليل وأبقى في عنايه
أنا بغليك وأجهر في غلايه
هويتك يا الغضي وأعلن هوايه
هويتك يا الغضي بأول صبايه
طبيب القلب قربك هو دوايه
خف من الله لا تكسب خطايه
ترى بحر الهوى ماله نهايه
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار

يا مل قلب طواه الوجد وأشقاني
يا ناس قلب العنا بالحب هيماني
بلهون يا عاذلي لياك تنهاني
قلبي تولع لهرج النصح ما أيداني
أسباب من شال معلوقي وخلاني
يا ليت خلي من عقب جدي الداني
قريب من لابتى بالأصل فدعاني
أرسلت له جابتي والرد ما جاني
الصاحب اللي هجر والحب سلطاني
الصاحب اللي عنيت وجيت له عاني
قلبي طواه الظماً لاشك ما أسقاني
وأن كان عده هماج وخضه الساني
* وقال عبد الله بن دهمش بن عمار
ذاب معلوقي مثل ذوب الجليد

ساهر بالليل نومي ما هناني
مثل جرح السيل في جرف الدجاني
صاحبي ما أنساه لو طال الزماني
وعذابي كان هو غاب ونساني
لو هجرني دوم طيفه ما عداني
من تباريح الهوى يمدية لاني
والهوى بلوى به المولى بلاني
ليت تدري بالغرام اللي دهاني
وأتحرى بالدقايق والثواني
هو شفات القلب من قاصي وداني
خافقي ما حب غيره مودماني
كل ما شفته تغزل به لساني
والعيون السود بسهومه رماني
هذه الأبيات من شعر الوجد:

دخيلك لا تعذبني دخيلك
غلاك بمهجتي سبب غليلك
ألا يا قلبي أصبر عزتي لك
أغثني بالدواء وأشكر جميلك
كشفت السد كانه ينبدي لك
خذيت القلب غيره وش بقي لك
عذابي منك وأنت اللي أشتكي لك
نويت بناصع الطرس أحكي لك
ضميري شام لك من بد جيلك
عديل الروح لا تعذب خليلك
بذلت الجهد كله في سبيلك
حفظت العهد وأنت الله وكيلك
هذه القصيدة في الوجد :

غارس مرساه بالجرف الهيالي
من تباريح الهوى عزي لحالي

والضماير كن يضرم به وقيد
جرح قلبي يا الغضي ينزف صديد
من أسباب اللي نرح عني بعيد
وعذابي من هاك الظبي الفريد
الوديد اللي أنتوى هجر الوديد
يا عديل الروح لو قلبي حديد
تومي بقلبي كما أوماي الجريد
لا تحسب إني عقب بعدك سعيد
انتظر من صوبكم يوصل بريد
صاحبي هو راس مالي والرصيد
أنتظر لقياه كنه يوم عيد
صاحبي لولاه ما قلت القصيد
منظره يلبق على الثوب الجديد
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار
ملكت القلب يا عذب المهاجي
أنا وجدي مثل وجد الخفاجي
سطى رمحك على قلبي مفاجي
عشيري داوني عندك علاجي
أبوح بقصتي ما هي مناجي
لجأ حبك بوسط الجوف لاجي
تقبّل يا الغضي رفع أحتجاجي
عليك أرسل رسول بخط زاجي
مزاجك بالهوى طابق مزاجي
على نور الأمل يضوي سراجي
ترى قربك سروري وابتهاجي
تراني منتظر لازلت راجي
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار

مل قلب في خليج الحب عايم
عزتي لي خاطري بالوجد هايم

الجميل اللي فتني بالجمالي
 نار حبه زاد بالجوف أشتعالي
 يا الوديد أشقيتني وأشغلت بالي
 من عذابك قل صبري واحتمالي
 تفتنه بالحب بالعشر التوالي
 عزتي لي كان قلبه ما صفالي
 لو بغيت أنساه ماني عنه سالي
 قادت القطعان وخشوف الغزالي
 وأن تهزع من هبوب الهملالي
 والجدائل مثل طيات الحبالي
 والأحجة كنهن وصف الهلالي
 والشفايا مثل نوار المفاللي
 لو تقول الناس في حبه مصالي
 يلتقي بالزين في يوم احتفالي
 ويجمع الادين والربع الغوالي
 أدفع المطلوب وأرخص كل مالي
 طيفه المحبوب ما فارق خيالي
 ولا لنا حيله بتصرف الليالي

* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار بالوجد :

من محتواها عندي الفكر مشغول
 مالي جدا إلا قول لا حول لا حول
 غديت كني فاقد العقل مذهبول
 أمسى بطراه وصبح الصبح مأكول
 من عقب ما هو صافي النبع شهلول
 ورياض قلبي صايره جرد ومحول
 أمطر علي غيثه صواعق وحالول
 لاشك ما جاني من القطر هملول
 يبي الوليف اللي من البيض مجمول
 زين الحلايا من العماهير غرمول

من سبابب صاحبي حلو الرسايم
 من لمحتة شب في قلبي ضرايم
 كثرت التعذيب به ظلم وجرايم
 تجرح المجروح وجروحه قدايم
 وش تريد بعباد للرب صايم
 الهجر والصد له رمز وعلايم
 ضامر السرجوف مدموج القوايم
 عين ريم ربت بأرض الصرايم
 زولها الصفاف أو غصن البشايم
 قذلته يلعبها ريح النساييم
 والجبين مزينه دق الوشايم
 والثنايا كنهن عقد النظاييم
 وهني من قابل المجمول دايم
 وهني اللي لمحبو به يلايم
 يدعي الأصحاب ويوزع قسايم
 لو حصل لي صاحبي لأعمل ولايم
 لو يكون أبعد من نجوم النعايم
 والأمان ما بها فود وغنايم

يا سعود يا مشكاي جتني رساله
 علم لفاني ما قويت أحتماله
 من شاف حالي قال مشدوه باله
 ورد الربيع اللي بقفر الحياه
 وعذب القراح أصبح توالي حتاله
 والبارق اللي كنت أطالع خياله
 يوم أرتدم غيمه وظلل ظلاله
 كنت أحترى يروي ضميري بلاله
 عزاه ما قلبي عن الزين داله
 اللي سحر قلبي بزاهي جماله

عندي على حبه ثمانين دالول
ضاع الأمل ما عاد بالوصل مأمول
كيف الوسيلة عزتي لي وش أقول
مار أتباع المنتحي غير معقول
بعد المنامة عن مدينة أسطنبول
ساح بسبب ليلى مع الجن والغول
في ديرة التوباد ما يشبح الزول
واللي يناله وين ما راح مكفول
من يدركه في رحمة الرب مشمول
لاشك من لا يدركه بات مخذول
به يشتهر بالناس من كان مجهول
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار في الوجد :

أشكي على اللي يفتهم مقصدي من
عنده سحر هاروت به قلبي أفتن
جل الكريم اللي خلق صورته فن
خصر وثمان وجيد وعيون ووجن
وجدائله ريح الشمطري بهن بن
وترايبه مثل الرمامين يزمن
يجهل لو أنه منتحي عود وأمسن
لا قول ما مثله مع الأنس والجن
واليوم خلي صار شوفه بها من
يحول من دونه عراقيل وأشطن
وعليه قلبي يابس يبست الشن
عساه يشفق للمتيّم إلى ون
طاوع لعذال العرب وأخلف الظن
كل ما نويت أنساه له خاطري حن
يقضن على العشاق في ضكت السن
حنا نتعذب بالهوى والسبب هن
مجنون ليلى من الهوى مات وأدفن

ما ظننتي يرغب ضميري بداله
قلبي تولع والغضي ما هiale
هافي الحشى يا حيف شدت رحاله
لو ما تنحى ما نويت اعتزاله
وجدي على اللي صار عني وصاله
حب العذارى قيس زاود هباله
يدوج بالبيداء خلاوي لحاله
سمي خلي كل شاطر يناله
في قدرة المولى عزيز الجلاله
فيه الرجل يكرم نوارد عياله
من حصله يفخر ويكثر حلاله
* وقال عبد الله بن دهيمش بن عمار في الوجد :

أهيم وأشكي للأديب المكنى
من الغرو اللي شيب ضمير المعنى
زين الحلايا في جماله فتنا
أعطاه خلاق الملاما تمنا
والزول عود الحور غصنه تثنا
والصدر بالشبراق كنه محنا
من شاف حسنه والحلا به تغنا
لولا تقول الناس أخطأ وتجنا
أبعد عقب ما كان بالقرب منا
اليوم فرصة شوفته ما تسنا
أبعد نواحي موطنه عن وطننا
مدري متى بشوف الحبيب أتهنا
وأن كان ملهوف الحشى صد عنا
وخونت اللي بالغرام أمتحنا
مدري علام البيض ما يرحمنا
وأن سلهمن برموشهن يذبحننا
وجد الهوى قتال من قبل كنا

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار أيضاً :

اشكي عليك الحال يا أبو محمد
يا أبو محمد عندي الجسم همد
سبايب اللي في عذابي تعمّد
وأصبح قرار الحب عنده مجمّد
ولا زال سيفه في ضميري مغمّد
يا ليت لو خلي لجرحي يضمّد
أحرق ضميري بالهوى لين سمّد
كم عاشق من النوح جفنه ترمّد
هذا وأنا أشكر خالقي وتحمّد
والعمر مهما طال ما هو مصمّد

وأنت الذي تفهم جميع المقاصيد
والقلب هام من العنا والتواجيد
باق العهد وأخلف جميع المواعيد
صد وهجر وأفرح علينا الحواسيد
من طعنته لا حدي ولا أبدي ولا حيد
ولا سواه من المداوين ما أريد
ولع بجوفي والضمائر مواقيد
مسحور بالهندام والعين والجيد
ربي عسى يرجع هوا البال ويعيد
يا ليت حظي يدركه قبل ما بيد

الباب الثامن باب شعر المساجلات

هذا الباب يحتوي على عدد كبير من القصائد المسندة على مؤلف هذا الكتاب عبدالله بن دهيمش بن عمار أو القصائد التي أسندها على الأصدقاء وتم الرد عليها ويحتوي على قصائد متبادلة بين المؤلف وعدد كبير من الشعراء تبدأ من الصفحة ثلاثمائة وثمانية وأربعون إلى آخر الكتاب .

*- هذه القصيدة للشيخ سلطان بن محمد بن سلطان الطيار يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

حيثك غيور ونخوتك وإيليه
وأنت أن بغيت الروح خذها هديه
راعي وفاء وأخلاص راعي حميه
دنياي يا مشكاي ضاقت عليه
وساجت هواجيسي على غير نيه
واشراعي اللي زاع وأبعد مديه
مجداف وقتك بين اصابع ايديه
أن طاب وأن ما طاب حنا هنيه
فهد سليل الدوحة الوايليه
لجميع من هو ينتخي بعنزيه

سلطان بن محمد الطيار :

يجري بقدره بين صبح وعشيه
سلطان ابو نواف زين الونيه
من صلب ابو عناز شيخ السمييه
وأرسلت له رده سلام وتحيه
جواب مني للبيوت العذيه
يشكي علينا وهو زبون الشكيه
وانا ومثلي ما نشيل الوقيه
وبديت أفكر كيف حل القضيه
ويشرح لنا كل العلوم الخفيه
لو ما تجر بالمال نفسه غنيه
يأخذ هوا شفه بسنة نبيه
هام وتولع خاطره بالصبيه
الساس ثابت والقواعد قويه
والمجد ورث اجدود ما هو حذيه
له منزله لو فرق الوقت حيه
مجهول بين الناس ماله هويه
الله يفكك من سهوم المنيه
إلى هبت النكبا ومعها برديه

أبي أشتكي لك ليلتي يا ابن عبار
وأهدي لبو مشعل تماثيل وأشعار
حيثك من اللي بالمراجل لهم كار
البارحة ما صار لي مثل ما صار
ليلي سرا وأسترسلت بعض الأفكار
وعربت مبحر بالليالي والأدوار
يا شرع لا تبعد مع الوقت مشوار
غصب على اللي ينكر الفعل والكار
لدار قفل وقفلها صلب الأشوار
وبلغ تحية صاغها نسل طيار

* قال عبدالله بن عبار رداً على الشيخ

مبداي باللي بأمره الفلك يندار
جاني كتاب الوايلي نسل الأخيار
سلطان اللي جده تسلسل من أمار
قرئت خط الشيخ محمود الأذكار
مثل الشذا الفواح من ريح الأزهار
سلطان يشكي لي من الوضع محتار
هو الذي حملته ثمانين قنطار
يذكر لي أنه بايت الليل سهار
ليته يوضح لي مباهيم الأسرار
ما يشتكي من نقص درهم ودينار
وكان الغرام ملوغة ماله أعار
كنعان جده بالهوا شاف الأكدار
الجد الأول سؤر المجد بجدار
سمعت أجدوده علمهم عم الأقطار
ولا زال له بصدور الأجواد تعبار
كم شيخ يا سلطان عقب الفخر صار
عساك تسلم يا ذرى الضيف والجار
ثبتت أشراعتك عن عواصف وتيار

الشيخ الأول من صماصيم طيار
يدرون شيطان اللحا بكل الأخبار
خبير ورثها جدكم وأسس الدار
حكم عليها وحاط خبير بالأسوار
حاما على الويلان في غلو الأسعار
مكارمه ما تنحصى حيثها أكثر
لكم بعرق المصطفى ساس وأصهار
قلت العلوم الواضحة ما بها أنكار
وصلوا على اللي للمخاليق مختار
* وقال الشيخ راضي بن عبدالرحمن الراضي الحبلائي الغزي أمير
قصيبا سابقاً رحمه الله هذه القصيدة يذكر الأيام السابقة ويشيد بجهد
عبدالله بن دهيمش بن عبار الغزي في تأليف كتابه عن قبيلة عنزة :

مبادي بذكر الله يقين بلا ريب
يرى ويسمع بالبحور الدغاليب
داري قصيبا فوق جاله مراقيب
يوم السنين الماضيات المكاليب
فيهم رجالٍ تاخذ العلم وأتجيب
عقبت غرس مشكلاتٍ مهاديب
أول شبابي راح شرق وتغاريب
وأفريت من عمري بحل المناشيب
أديت واجب نصره الحق تصويب
نمشي برأي الله وبأمر المعازيب
ومن ينكر المعروف راس الزلايب
أقفيت منها يوم لوح بي الشيب
اثنا عشر عام وثلاثين ترتيب
وأفعالنا تعرف بليا مكاتيب
أظهرتهم من نقرة به شخاتيب
قامت مساجد بينات المحاريب
ونقول للسكان كله تراحيب

وزميله ابن غبين راعي العطيه
لكم على كل الشيوخ أقدميه
ساسه عريق وعزوته ولدعيه
زبن الدخيل إلى زين من جنيه
وفرقت نخل خبير بنفس رضييه
الجد جعفر والمعامق زكيه
والبيت الأول عزوته هاشميه
ولاني من أصحاب الحظوظ الهفيه
المصطفى الهادي رسول البريه
* وقال الشيخ راضي بن عبدالرحمن الراضي الحبلائي الغزي أمير
قصيبا سابقاً رحمه الله هذه القصيدة يذكر الأيام السابقة ويشيد بجهد
عبدالله بن دهيمش بن عبار الغزي في تأليف كتابه عن قبيلة عنزة :

الواحد المعبود هو رب الأرباب
ومكون آدم من حماطين وتراب
فيها رجال من اهل العرف وأحاب
والضيف يكرم في تهلي وترحاب
كرام النفوس وبالمواجيب حضاب
حلو نماهن لا ثمرن وقت مرطاب
على النضى في وقتها زين مركاب
واللي بقا نرتاح من شد الأعصاب
خدمة وطن والله شهيد ورقاب
تمسكوا بالدين والشرع مقضاب
مثل الصبح ما ينبت بذور الأعشاب
حيث العمل يطلب مفاهيم وأشباب
أمير ببلادي كمل عد وأحساب
تلقا خبرنا عند الأذنين وأجناب
لأعلى مكان مخطط الكيف به طاب
وكل الدوائر جابها الرب بأسباب
جماعة ما منهم اجناب وأغراب

ونعدل الظالم على الحق ترغيب
ونفزع لمضهود قهر جبر تغصيب
ومن لا يخاف الرب يبلا بتعذيب
رجواك للمخلوق يالعبد ما أيثيب
وعط الحقوق أصحابها والمطالب
أنشد خبير ماضي له تجاريب
نوب صديق ونوب أعدا من الذيب
من حاك ظلم ويرجم الناس بالغيب
والزور حبله مفلتاته كواليب
والحاسدين قلوبهم به لواهيـب
والخاملين مشذبين العراقيـب
ومن لا يهاب الخلق بالحق ما هيـب
يشرب من الكدر ردي المشاريب
من عجز يبلغ ما وصلته من الطيب
من صار قصره من زجاج وتركيب
يرمي بحيف مشخرب له دحاريـب
لو عضني كلب عيونه مشاهيب
وأحقوقنا ما نتركه للزواريب
وأن كان ولد اللاش شم المغاريـب
أيضاً ولا نقرب هل الشين والعيـب
وبعدي تعين نادر له مضاريـب
فهد فهيم وحافظ للمواجيب
أوصيك بالأنصاف للحق وأتصـيب
وأختر جليس وافي العقل لا جيب
وأحذر خبيث ما له رجه مقاضيب
ولا تكره الشدات لو هن مكاريب
لا صرت واثق ما بنفسك تعاصيب
من ضيع أصله ما عرف له تناتيـب
من نسل وايل ناطحين الأصاعيب

واللي عصا نطق راسه بمصـلاب
والظلم ما نرضاه ونعين منصاب
الا أن رحمه اللي للأرزاق وهاب
أعز على اللي من تنصاه ما خاب
لا بد وراك الموت وحساب وعقاب
شاف وتبين من هل الوقت مرتاب
خطو الرجل يقلب كما يقلب الداب
خسران بأفعاله تعرض للأنشاب
ياقع بنشبات تواتيه وأعتاب
متعودين بنبز الأجواد بالقاب
مداحت الحاضر والياغاب مشذاب
لو يدعي أنه مثل أبو زيد وذياب
غلطان ما يلقا ورا الزور مقضاب
ماله جدا كود الظلايم والأكذاب
هو كيف يرمي الناس بحجار لعاب
يودع طشاشه بالوطا نثر سكراب
ماني بعض الكلب لو غرس الناب
وخصيـمنا نلقاه لو هو بسرداب
بارادة الله نفتخر بين الأصحاب
نمشي بعز ونجتنب كل نصاب
يستر مقامه دايم الوقت ما غاب
والفعل يظهر لو تخفيه بحجاب
والعدل بين الناس والحق غلاب
يحل قالات عويصات وأصعاب
مهما يخفي ينكشف منه لو تاب
يظهر لك المكنون من غير جذاب
تنال كسب ما تحسب له حساب
وتاريخنا تلقاه في كتب الآداب
أفعالهم تعرف كثيرين وأقطاب

تنسب لهم كان أختلف كل نساب
عبدالله العبار باشعار وكتاب
هو ناصر المظلوم من كل ما صاب
على نبي رستخ الدين بحراب
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على الشيخ راضي بن
عبدالرحمن الراضي أمير قصيبا سابقاً رحمه الله:

رب الخلائق يقصده كل طلاب
كريم ما يقفل عن السائل الباب
يحط من دونه حوارس وحجاب
لا شك طالب سامك العرش ماخاب
يفتح مجال لكل ماح وسباب
شم الجبال الشامخة فوق الأهضاب
نعوذ به من كل فاسد وهزأب
للوائلي نرسل بالأشعار نجاب
من مصنع اللي عادته يلبس الكاب
أسرع من العبرود والملح لهاب
شاف السواحل ملبيين بجباب
ويوصل هدف ميده إلى فر دولاب
سافر نديب ولا يوقف لركاب
ممشاك ما بين الثمامة وديراب
ولفه يسارك حين تقبل على جراب
تلفي على اللي دوم للحيل قصاب
أبو دحيم اللي للأمجاد كساب
ريف النضا ماله عن الطيب مجباب
شادوا مفاخرهم على عماد وطناب
حبلان من حبلان زاكين الاصلاب
والطيب ما هو بالأسامي والألغاب
اللي تهابه باللقا عصم الأشناب
حبلان عادتهم يهدون الأصعب

شيوخ الشيوخ وبالملاقا معاطيب
فندهم الفاهم بعرف وتحاسيب
ونشكر إله من ترجاه ما أيخيب
وصلاة ربي عد هل السواكيب
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على الشيخ راضي بن
عبدالرحمن الراضي أمير قصيبا سابقاً رحمه الله:
بديت باللي مطلع في خفا الغيب
بالمدا ما تحصي عطاء الحواسيب
غيره إلى كثروا عليه الطاليب
طلاب غيره ما يحوش المكاسيب
ومن كان ماله عند ربه مقاضيب
طلبت من شاد الرواسي مناسيب
الله يعوق مدورين ن الشواذيب
ومن بعد ذكر الله نكر المناديب
يا راكب اللي يطرب البال تطريب
يطوي الفيافي والتلاع الضنايب
وأسرع من اللي شاييل حمل تهريب
يقطع مهاميه الديار العبايب
جمس جديد وتو من معرضه جيب
تغشله ودربك شمال ابتغريب
على القصيم أقده ولا عنه تجنيب
دربك على قصيبا وفيها المعازيب
تلفي على راضي عريب المجاذيب
الوائلي ساس الفخر ماکر الطيب
اللي على قصيبا شيوخ ومناصيب
يا بعدهم عن طاري الشك والريب
من مارثة هدلان مابه عذرايب
حيث اللغب يالقرم ما عذرب كليب
أولاد بسي لا بتك ما بهم عيب

يا شيخ قلته في لطافه وتهذيب
حيث القصص يا شيخ مابه تلاعب
قلت الصحيح ولا بقولي أكاذيب
سامح لي عنده على القص تعقيب
ولا قلت أزكي كل قولي على صيب
عندك خبر بعض السوالم طباطيب
نعرض عن اللي للخليق قصاصيب
الحر يصعد عاليات الشناخيب
الحر يعطب صيدته بالمخاليب
ربعك يا ابن راضي سظام الأجانيب
أولاد وايل من خيار الأعراب
يوم الزمان اللي مضاله حراذيب
عوق الخصيم مدلهت شمخ النيب
ويلان للروح العزيزة جلاليب
وايلان ستر البيض سود الجلايب
لا أشتد بالأزمات حزم الكلايب
يثنون دون اللي زهت بالدبايب
من غوطة الفيحاء لحد المزيريب
ومن خبير الحرة لغرب النويصيب
ومن ديرة البصرة لوادي سلاحيب
قطعانهم ترعى القفور المخاصيب
يوم الزمان يقلب الناس تقليب
واليوم صار النيص والنمر والشيب
زالت عسيرات السنين الشلاهب
كلن بنا فله على خير تشطيب
والماء القراح اللي تضخه أنابيب
والمركب الصالون والبنز والجيب
ومن يشتكي من باس عنده تطايب
قلته وصلوا عد فيض الجراجيب

وضحتها لأهل الضماير والألباب
ومن قال ما نتم عقب هدلان كذاب
أنشد وتلقا العلم بصدور شيايب
من يبدي التصحيح عن لابتة ناب
كلامنا ما هو حديث ابن خطاب
ما تنمسك يا شيخ مثل الهوا الهاب
لاشك ما هد الجبل نبل نشاب
واليوم يغط باسفل الجال نعاب
ولا الغراب غراب من ماكر غراب
يتلون أخو بتلا من الضد ما هاب
أفعالهم يوم أنها بشلف وحراب
بهم الضفر لا شب للحرب شبايب
ويلان ترعى بضلمهم علط الأرقاب
يشرون غال الروح من كل جلاب
خفراهم تلبس من العز جلاب
رجالهم ما هاب من طوب ثلاب
ويخشاهم الصنديد والنمر بالغاب
ومن ديرة الحلة إلى شعبة انصاب
لعيون عيسى للرمادي إلى صواب
من غربي العقلة إلى راس مشعاب
تقطف زماليق الخزاما والأعشاب
كل العرب بالحق يدون للأوجاب
الحمد لله كلها صارت أصحاب
من فضل خلاق الملائر الأرباب
عقب البيوت السود نسكن بططاب
ونور الكهارب والعة تقل مشهاب
والزرع يسقونه من البرج سحاب
ما فيه لا عطبه ولا كي منساب
على الذي له الولي نزل كتاب

* وقال الشيخ راضي بن عبدالرحمن الراضي رحمه الله هذه القصيدة تبلغ مائة بيت رداً على قصيدة عبدالله بن دهيمش بن عمار الغزي ويعدد بها رحلاته في مطلع شبابه عندما كان مع العقيلات :

الواحد المعبود رب السموات
وقدر معاشها وهي حفاة وعرات
رسايل فيها المعاني منقعات
يبدأ ويثني بالحجر سبع مرات
حيثك حكيم وتفتهم صنع الأبيات
براعتك معها الصخي والمروات
أولاد وايل يوم الأدوار صولات
ما هو عاسرك وماضيه منك جولات
مشكور ترفع روس كل القربات
ترى الجزأ جنس العمل عد خطوات
وأطالع المقبل وتركت اللي فات
أرفع مقامي عن تجاريح قالات
دايم تنقب عن عوايز وغرات
والخير يذكر والردى فيه مدعات
كود الذي يبذل جهود صعوبات
تبقا بذل أن كان علم الفخر مات
ولا دامت الدنيا لشخص مصفات
يمكن سريع تموج في عدد قلبات
وبعد الحلا تسقي من المر شربات
اصبر على المقسوم لو جاك نكبات
والعسر عقبه يسر في شرح الآيات
من خوف لا تنشر صحافه وأذاعات
أبذل له المجهود من غير توصات
وأفرح بشوفة غالي عقب غيبات
الي مجالسهم علومه شريفات
أهل المكارم والمذاهب نزيهات

مبدأ كلامي بسم الإله سميت
خلاق ما بالكون وأحصى بتوقيت
ومن بعدها ياللي من البعد كزيت
يا مرحبابه عد من حج للبيت
يالوافي المبدع بقولك تمنيت
عبدالله العبار يا ذايح الصيت
من لابة يوم المبارز عناتيت
يالوايلي وضحت في كل ما أطريت
والي ذكرته في جوابك تمليت
كلن على فعله يواتيه تثبيت
نغضي عن البهلول ما كني أوحيت
ولانب بواخذ من برع بالتشاميت
وأشوف بالمخلوق ناس سرابيت
كلن يعرف الطيب لو أنك أخفيت
والمرجلة ما تحصله لو تدانيت
يقول قدرك بالمال لا ترديت
وأن سانعت دنياك فيها تعليت
غرامة توهم وتدفن دناميت
يوم تذوقك الحلا كل ما ألفيت
وإلى حصل لك غلطة ثم لاقيت
يأتي الفرج من بعدها لا تحريت
وكم هرجة بالصدر بالقمر كنيت
والي يبي له حق ما عنه صديت
والي عنو لي لأقبلوا قمت حييت
وأحب جلسة مع هل الخير وأبيت
ما يشهرون بعرض الأجواد تنكيت

وإلى بدالي لازم قبل تصويت
وأكره مجالس كهكهان المفاليت
اللي بعرض الخلق مثل العفاريت
اللي إلى سولف كثير التلافيت
وإلى طلبته حاجة قال يا ليت
عود على ذكرك هل المجد عديت
قمت بعمل وأحسنت عملك وأوفيت
تشكر بفعلك يوم للواجب أديت
وفي عدك أنساب القبيلة تقصيت
وجمعت بكتابتك قبائل تشاتيت
ما أحد سبقك بما فعلته وما حصيت
وأبي أتذكر ما مضى كل ما أطريت
باول شبابي فوق الأكوار حجيت
حال القدوم ويوم طفنا على البيت
وبين الصفا والمروة أقبلت وأقفيت
وفي داخل الكعبة مع الناس خشيت
وأذكر نزوحي عن هوا نجد شديت
من الرياض بطلعة الفجر مديت
صدفه أنا وعيد الخياري تخاويت
حتى وصلنا ديرة عراق وكويت
وعيد جلس بكويت وأنا تعديت
ثم وجدت عقيل ومعهم تبديت
جبت الزمل من جو صفوان ونهيت
تسعين ليلة مشينا ما تونيت
مرن شثاا والرمادي على هيت
وإلى أعتلينا فوق الأكوار غنيت
وعلى الأجفور وبالرويشد تونيت
وبحد الرصيفة شرق عمان حطيت
ويوم عبرنا مع فلسطين مريت

تسابقوا للطيب يأتون جمعات
أهل النمايم والسبايب وكذبات
مهنة خساسة والمراجل بعيدات
تظهر إشارة كذبت له علامات
لو هي بجيبه عدها مع عربسات
يالوايلي دونت شجرة بصفحات
بالدوحة اللي ركزتهم لفندات
بذلت جهدك بالقصى والكلافات
وبينت للغافل توارىخ وأثبتات
وعرفت من ضيع مناسيبه أوقات
تمضي لك البيضاء بعشر البصمات
يوم السنين الخاليات القديمات
على النجايب تدلج المشي عجلات
أشواط سبعة كملن سبع مرات
ومن بير زمزم نظهر الدلو متحات
وطلبت اللي يعلم بغيب الخفيات
يوم السنين اللي على الناس عجفات
نمشي بليل ونقتحم كل مظلمات
نمشي بقطر نجوم والصبح كَنات
الوقت جاير والمصالح قليلات
لزبير والبصرة وبغداد منهات
بيع وشرا ما بين كسب وخسارات
متنحرين أسواق مصر البعيدات
بالسيف نمشي والأخضر ومرات
من بعد خمس أيام جينا على المات
محلا المضحي عقب مجهام مسرات
وبالأزرق الميراد مضحين وروات
ثم عبرنا باوسط الغور قرهات
وقت بها ثورات حرب العصابات

وباللد والرملة وحيفا تمشيت
 ودير البلح جيته ولرفح تعديت
 وبالقنطرة بتنا ليالي حتا حيت
 كسابة للطيب ناس مباخيت
 ثم عبرنا وفوق الأمواج عليت
 وفي عودتي بمسجد القدس صليت
 وفي رحلتي للشرق للزور مریت
 وعند الذي من عصبتي يوم حليت
 ويوم ركبنا الريل بتنا بتكریت
 أربع سنين بهاك الأمصار مضيت
 في عامي الخامس تذكرت وأشفيت
 ومن النجف شلنا على الزمل قليت
 وبعده رجعت لديرتي وأستقریت
 وفي عام سبعين تعينت وأمضيت
 راح الشباب وزهرة العمر وأفنيت
 ومن بعد هذا عن مكاني تخليت
 فهد يقوم بواجبه مثل ما أدیت
 ولا همنا من ولع النار بالزيت
 وصلن كتابك وأعجب زین سویت
 ساعة كشفته سرني منه ما أبدیت
 مشكور ياللي للقرایب تحمویت
 عساي أشوفك عن قريب إلى جيت
 في حي سلطنة ترى القصر حطيت
 ومقلدين قصور الأجواد عليت
 والمعذرة وأن كان بالرد أنا أبطيت
 واليوم أنا تركت باقي المشاخيت
 وعنها يحول أبداع الأمثال صفيت
 الله يوفقنا على الخير وأنهيت
 ويتوب عنا كل ما قلت وأملیت

وفي تل أبيب وغور غزة منيخات
 في خان يونس والعريش الممرات
 عند الرميح مكرمة كل من فات
 حطوا مضيف لمن لفا من عقيلات
 بسواق مصر وصار بيعة وشروات
 وشاهدت أنا الصخرة مرار عديدات
 تدمر بها جمع العساكر وقوات
 عند المغرنق حالف كود أنا أبات
 ومنها على كركوك وديار باشات
 بيع وشراء مابه تدلس وغشّات
 لدار بها عشنا وفيها قرابات
 تمن وبر وما لزم من كلافات
 وأخذت مع ربعي طرايف وسجّات
 أمير ببلادي بعز وكرامات
 خدمة وطن وأمر المعازيب مشهات
 وعین بها اللي يفتهم للمهمات
 ياخذ بتوجيه المعازيب ساعات
 نحمد ولي الكون صارت سلامات
 فيض غزير ولا يسمى بقطرات
 أمثال من زین المعاني مصفات
 هديت لك من منبع الجود هدات
 نشوفها منكم تلطف وشرهات
 وأمشرّف من فوق الأسوار لنبات
 اللي أسبقونا بالصخي دورهم فات
 شهر الصيام وعقبه زيارات
 ولا لي على ما فات قولت حسافات
 ومن صار مثلي يطلب الرب مرّات
 بلطفه يبذل مجمل السؤ حسنات
 والمعذرة وأن كان بالشعر هفوات

وصلاة ربي عدد بذر المنابيت
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عمار الغزي هذه القصيدة رداً على الشيخ
 راضي بن عبدالرحمن الراضي أمير قصيباء سابقاً رحمه الله :

يا الله ياللي فوق عرشك تعاليت
 رب العباد من الحدث يبعث الميت
 يا خالق المخلوق كونت وأنشيت
 يا من بسطت القاع يارب وأرسيت
 يا ذا الجلال لكوكب الأرض وطيت
 والشمس تسبح بالفضا والقمر ليت
 والكل سار بقدرتك له مواقيت
 يا من ذعابيع الهباب لها أجريت
 ناجاك موسى وقال يا رب ذليت
 وأنت الذي يا رب لأيوب عافيت
 ذا النون أنجيت به بقدرتك وأنجيت
 يا رازق صغار الدبا والكتاكت
 أنت الكريم ولا لغيرك تشكويت
 أنت الذي يا خالقي لك ترجيت
 وأنت الحجا والملتجأ لا توازيت
 وأنت الذي يارب باسمك ناديت
 أنت العظيم اللي بنصرك تقويت
 بك أستغيث ومن جهودي تبريت
 ألطف بحالي وأهدني كان ضليت
 ومن بعد ذكر مكن الكون أدنيت
 الجسم له من بد غيره تنقيت
 جسم حمر يمتاز عن كل وائيت
 هو مطلبي نوهت باسمه ونبيت
 من معرض الهافات للجسم تليت
 وأنا أذكر الله كان للبصص رصيت
 يا كثر اللي من سومتة قال هجيت

ندعوك يا مولى بخمس الصلاوات
 محيي الجذوع الباليات المحيلات
 الكون وأحصيت الملاً بالحسابات
 شم الجبال العاليات الرفيعات
 ورفعت مسموك السما بغير دنقات
 يجلي عن المخلوق داجور ظلمات
 حدد مساره في ثواني ولحظات
 والفلك يجري بالبحور المحيطات
 خيل له أن عصي الأضداد حيات
 وفرجت كرب المبتلي عقب شدات
 نوح أنتشلتة من غياهب وغبات
 عاشن وهن بعشاشهن مستكنات
 من مد جودك ساير الخلق تقتات
 وأنت الذي تعطي العطايا الجزيلات
 أطلبك والمخلوق ما قلت له هات
 لا تجعل أعمالي ندامة وحسرات
 من تنصره تجعل عضوده قويات
 يا رب ما عندي وسایل وحيلات
 بحسناك جنبني طريق المتاهات
 صالون مختاره من السبرماتات
 لا دوج مثله بالماشي ولا فيات
 ولا صار مثله في تكاسي وهافات
 ضمن المواتر ناجب الجسم بالذات
 تو المعارض ركبوا فيه لوحات
 كنه كروز إلى أنطلق من منصات
 يطلب عليه من المبالغ ألوفات

لا شافه المفلس غداله تناهيت
 يبهج ضمير اللي يحب المكاشيت
 مراتب المحروس مخمل وموكيت
 ما ظنتي من مركب الجسم ملّيت
 لو كنت مرهق لا ركبتة تعفّيت
 وإلى سلكت القار له ما تماليت
 أشرت للسايق بالأصابع وأوميت
 كزيت مندوبي على السفر وأنويت
 قل سم يالمندوب كان أستعديت
 وأن جيت مع درب الكباري ولفيت
 أقصد بريده دونها ما تلهيت
 قله وصل خطك وبالقاف هليت
 قولك صحيح ولا بهرجك هتاهيت
 قرّيت قافك ثم عدت وتهجيت
 عدت منظوم القوافي وكلّيت
 بدعت مائة بيت وش عاد خلّيت
 ما ضل لي يالقرم غير الحتاويت
 لو كان عن ردي تكرمت وأعفيت
 لا شك من قدرك على القاف رديت
 يا شيخ قافك في ردوده أهتميت
 ما هو تحدي بس للرد حبّيت
 ما قصدي لمردود قافك تحدّيت
 وأسمح وسامح كان بالقاف زليت
 قرّيت صافي قافكم وأستلّذيت
 وللباركر من جرة الحبر عبّيت
 من جد نلهج بالثناء ما تمهزيت
 من طيب فعلك للمديح أستحقّيت
 حيثك لنا من كل جاحد تثاريت
 من جل قدرك صوب دارك تعنيت

وده ينال الجسم لو هو قصودات
 آخر مديل ودخلوا فيه إضافات
 وأسفل من المخمل سفنجه ويايات
 حيثه مكيف والمراتب مريحات
 والدرب سمح ولا بدربه مطبات
 وأفطن ترى بالدرب تاجد أرشادات
 وقلت أخرجه من بيكته والمظلات
 أكتب مكاتبي لراضي سريعات
 ثم أمل خزانه من أدنا المحطّات
 الخط سمح وفيه ستة مسارات
 وصل لأبن راضي جزيل التحيات
 قافك كما الترياق مع در خلفات
 محشوم عن لفظ الردى والخرافات
 تكرار من حيث المعاني غزيرات
 ما تنحصى كنه صحايف مجلات
 أخذت نقوات البيوت الجزيلات
 قولك مثل مسبوك نقد الجنيهات
 وسامحتني عن كل رد الجوابات
 وأشكر جنابك يا زبون الونيات
 شرواك ما كفوه مزاليه واسكات
 العفو ما قصدي تجاوز وزودات
 القلب ناصح والضمائر نظيفات
 وأستر إلى لاحظت بالقول غلطات
 وبدت أسجل بالصحايف بروفات
 ودونت مافي خاطري بالسجلات
 مجدتك مالي مقاصد وغايات
 علمك تبين وأشتهر مثل ابانات
 ولا طعت قول مروجين الأشاعات
 ما ردني يا شيخ بعد المسافات

ومن عزتك عندي لدعوتك لبّيت
يوم أنت لإبراهيم يا شيخ وصّيت
وزرتك بصحب اللي برفقه تهنيت
من صار ما شب القريفن بكبريت
والربع اللي لهم هاك اليوم باريت
معهم تبدد هاجسي وأرجهنيت
ما منهم اللي فيه بالشين ظنيت
وجيت الرجال اللي عليهم تشافيت
قلطت في ديوانهم وأستعزيت
فنجال به من صافي الهيل شفيت
وحلو الرطب ومفتت القرص تفتيت
وعلى الذبايح لو تريضت وأبطيت
دوجت بالحاير وللقصر راعيت
وعلى النخل والقصر والسد سجيت
ورد الخمايل في عبيره تداويت
يشفي العليل بدون وصفه وراشيت
ما غير تسمع لأم سالم زغاريت
وقلت أسمحولي بالرفاقه تضاحيت
ومشيت للزلفي على وصف توهيت
عبدالله المزيّد له الظهر فاجيت
قال الوعد ما جيت له قلت ماخطيت
القصد عن تكاليف الأجواد فضّيت
ماني بحالي يا ابن الأجواد شكّيت
والظهر مع خط القصيم أستمريت
وبعد الظهيرة عند عودة تغديت
المكرم اللي عادته يذبح العيت
والخمج ورويضان عنده تقهويت
وقت المسا عند ابن راضي تمسيت
عند أبو دحيم من الهرافي تعشيت

حيثك عزيز ومن صناديد سادات
قررت أزورك لو علي التزامات
شيخ وخطيب ومن رجال الشكالات
ولا دخن الشيشة ولا شال الأبكات
سلقا وهل الحردا قروم الجميشات
مطاوعة ما يشربون الزقارات
الكل منهم حافظين الأمانات
عزوة حقيّل أهل الدلال العذيات
النافلين أهل الرباع الفضيات
ومن بعده الشاهي بعذي البيالات
وسمن الغنم حوله دواير وزافات
لكن علينا بالقصيم أرتباطات
بالوادي اللي به مشاتل وغرسات
يبهج ضمير اللي على البر كشّات
والروض للقلب المشقى علاجات
من شم ريحه ما وصل صيدليات
الورق تسجع والقناير لها أصوات
العذر منكم يا حمات القصيرات
قالوا قصر سمنان بعد الأشارات
حيث ابن مزيّد من كبار البطينات
عن الوعد خلّه على الفال صدقات
ولا أنت يا ابن خليف ما فيك شكات
ولاني لخلق الله شناوي وشمّات
ولفيت عوده به شهامة وشومات
موايده تشبع من الغوش قلطات
ذبح الهرافي ما تسده عن الشات
صيد الرجال أهل الكفوف النديات
ستر البني المحصنات العفيفات
والطيب مبطي له طبابع وعادات

نقوة رجال قروم وأبعاد شوفات
 عيت ظروفي والمشغل كثيرات
 لو صح فرصة كود أزور المحلات
 مجدك عريق وله قواعد وصبات
 من لابة الحبلان روس العمارات
 شلت الحمول الكايدات الثقيلات
 يفرح إلى جوله هواشل وحولات
 يزهي بشناكيه جديد الثريات
 وبيت الشعر وسطه بنيته مضافات
 وشفيت العلوم الغامة والوناسات
 مجلس شرف مابه مغالط ولجات
 لو جاه راعي الثثرة صار سمات
 يسمع سواف تبهج البال دسمات
 وذكرت رحلات السنين العتيقات
 جربت بالرحلة مصاعب وحرجات
 ويوم التعوس ويوم الأيام مرات
 في رحلتك جربت والدور عبات
 وياما مضالك من مساري ونوهات
 واليوم خذ من بعد الأسفار راحت
 والمملكة صارت مرازق وخيرات
 دور المعابك بالسيوف الرهيفات
 تراك لك غرة وللناس غرات
 صلوا على المختار في كل الأوقات
 *- وقال الشاعر الأديب الشيخ إبراهيم بن سعد بن إبراهيم الحقييل من أهل
 حابر سدير هذه القصيدة تفاعلاً مع قصيدة الشيخ راضي بن عبدالرحمن
 الراضي رحمه الله وقصيدة عبدالله بن دهمش بن عبار :
 وبلا عمد رافع صروح السماوات
 وخلق جميع الخلق لأجل العبادات
 وبين الكواكب ما يصير أصدامات

عنده لقيت اللي لشوفه تمنيت
 ربع دعوني للكرامة وعييت
 وحلفت بالله سامك العرش وألويت
 وأشكرك يا اللي بالمكارم تحليت
 أنت الذي بصرح الشهامة تربيت
 أنت الذي عن كايد الحمل ما ازريت
 جدك حمد يوم الطراقي مباحيت
 وقصرك بسلطانه بني بالقرانيت
 وملاحق الديوان مثل الحوانيت
 يالوايلي عندك دلته وتسليت
 ما طب ديوانك هل الكذب والهييت
 تجمع به اللي للمسولف مصانيت
 يسكت به الثرثار من غير تسكيت
 يا شيخ كان لماضي العصر حنييت
 وذكرت يوم أنك مع عقيل هفييت
 يوم الشديد ويوم بلع الحلاتيت
 يا ما على ابهامك من الكيد عضيت
 ويا ما عن بلادك نزحت وتنحيت
 تعبت من شد الرحال وتوذيت
 ومن فضل رب الكون للشمل لميت
 لا عدت يا عصر الجهل يوم وليت
 وأنصحك ياللي بالمخاليق نميت
 واختام ما أبديت بالقول وأنهيت
 *- وقال الشاعر الأديب الشيخ إبراهيم بن سعد بن إبراهيم الحقييل من أهل
 حابر سدير هذه القصيدة تفاعلاً مع قصيدة الشيخ راضي بن عبدالرحمن
 الراضي رحمه الله وقصيدة عبدالله بن دهمش بن عبار :
 بديت بسم اللي حما الركن والبيت
 رب الخلايق ثبت الأرض تثبيت
 يا منزل الأمطار للريح أجريت

أمرك على كل المأل لقدره أمضيت
أطلبك يامن دوم لأمره تعنيت
تفرج همومي ما لغيرك بها أبديت
ومن بعدها سجلت بالشعر عديت
ترسل لقرم دوم ما فيه شكيت
سجل نسب عناز حيه مع الميت
غيره عجز ماني عليهم تزريرت
يا ما عن الأنساب دايم تحريت
تكشف حقايق زيفها ما تعاميت
فيك الشهامة ماعن الضيف هجيت
عبدالله العبار يا ما تمنيت
ولاني على مردود شعرك تحديت
مار السموحة منك كان أني أخطيت
توي ببحر الشعر يالقرم طببت
وقافك نصفته بالعدد ما تعديت
حيث أنت شاعر وأنا توي تبديت
ويا مرحبا بك يوم للربع سجيت
ود الجماعة يوم شرفت وأبطيت
ليتك على ماجوب حقك تمليت
ليتك قلطت وفي مجيئك لنا أرضيت
وليتك على الحاير وحوله تمشيت
من روضة عطينة مناة الكواشيت
حمد بزمان السيوف المصالييت
شبيه أبوه اللي بمجده تغنيت
حيثه حماها بالقنا من الطواغيت
ورث محمد بالطبايع توريت
ما رد يوم للمكارم بتصويت
وعبدالله الضرغام عوق العفاريت
ومنهم أبو عثمان يوم الحلاتيت

وقدترت دنيا ما تجي بالحسابات
للمسجد الجامع أصلي ابخزات
باقصى الضماير بالحشا مستكنات
ستين بيت ما تجيها بروفات
يظهر نسب عناز راعي المعزات
وثبت فروع أصل الجدود القديمات
حيث أن أبو مشعل يشيل الثقيلات
حريت خبير ولا يحب الوساطات
حيث الذهب ماهو كما لمع صفرات
وجهك بشوش وكل وقتك مسرات
أنى أرد الشعر وأسمح بغلطات
حببت أسجل من ضميري كتابات
أنت الذي ترفى الزلل والمزلات
والشعر بحوره يالسنافي عميقات
خوفي يطول القول وأصبح بغلطات
والشعر ما هو مسرح للدعايات
دار الحقييل ومن صميم العمارات
مع لابة السلقا وربع الجميشات
وأرضيتنا يامن يشيل الأمانات
مسيار للحاير ببعض الأجازات
حتى تشوف ديار أهل الكرامات
اللي سكنها الوايلي مابها آفات
يا ما جمر كبد العنيد برصاصات
حيثه عرف بالطيب في كل الأوقات
بالغدر ما سؤد وبالغزو هومات
مجنائه من وكر الحرار العريبات
سيفه كما لمع البروق المضيحات
عند الملاقا ما يهاب المنيات
مكرم ضيوفه لو يجونه جماعات

يا ما ذبح من حائلٍ تقل خرتيت
وعبدالعزيز القرم يوم المباغيت
يا ما تعهد باللوازم بتسكيت
وعيالهم شجعان يا نعم ما أطريت
من لابة ما يرافقون السرابيت
من نسل هدلان هل الفعل والصيت
اللي على وقت القصي والمفاليت
مثل البحر يبلع صميدع وعنتيت
ما امدح هلي لا شك للحق عديت
أدعوك يا رحمن باسمك ترجيت
ما هوب أنا لحالي تكلمت وأبديت
يا ما على ذكر الجدود أرجهني
وحذر على دربك إلى منك اقفيت
تاصل إلى الحاير أن كانك تمليت
النخل فارع بالسماء ما تهقويت
وحوله صغاره كنهن اليواقيت
به الرطب ما تكرهه لو تغديت
يشفي العليل اللي بصدرة تزانيت
وبلابل تصدح بلحن الزغاريت
تسمع مثل لحن الهجيني بتوهيت
تجلي عن المحزون هم وتناهيت
يا ما عليها بتالي الوقت سجيت
وصلاة ربي خير ما قلت وأنهيت

اللي قضا عمره عبادة وطاعات
يوم الطراقي شادين الحزامات
قلب الشجاع اللي يدور الحرابات
أهل الشهامة والصخي والمروات
مثل النجوم إلى بدأ الكون ظلمات
حماية البيرق نهار الملاقات
لهم مواقف بالفضايل كثرات
غير الخطر وسطه مرارق وخيرات
ومن يذكر الله ما يكن الشهادات
تجعل لهم في جنة الخلد ميقات
تاريخهم سجل من المجد صفحات
ذكر الفعول بدون غلطة وزلات
صوب الحوير قبل درب الشقيقات
مناظره تبهج صدور سليقات
ترقاه حيثه له ركوز قديمات
مثل الحواري يوم تومي بلفقات
مثل العسل ماله وصايف وصيفات
من ذاق طلعه ما يزور العيادات
دايم يجاوبها القماري بالأصوات
قصيده يطرب لها كل كشات
تجعل بصدرة دوم بهجة وفرحات
نذكر زمان فات مابه نحاسات
على رسول خاتم للرسالات

*- وقال الشاعر بدر بن سليمان بن عبدالله الحقييل هذه القصيدة مجارة
لقصيدة الشيخ راضي بن عبدالرحمن الراضي رحمه الله وعبدالله بن
دهيمش بن عبار وإبراهيم بن سعد الحقييل :

يا خالق المخلوق نطلبك رحمات
نظم البيوت من السنين القديمات
عبدالله اللي ما حكى قول زلات

يا الله يا رحمن يا باعث الميت
أعرض مجال القاف لو كان طويت
رديت على الوايلي ذايح الصيت

حاولت أرد وجبت بيت على بيت
 مانيب شاعر بس بالقاف رديت
 يا الوايلي مشكور يوم أنك أبديت
 أنت الذي بالفهم والعرف عليت
 يا ما سمعنا عنك وأقول يا ليت
 عافاك ربك مثل ماني تعافيت
 قصة طويلة من سببها تبلويت
 ما دام لإبراهيم بالدرب خاويت
 ومن شفت منظوم القبيلة تشافيت
 تكفا يا أبو مشعل ولو كانت أبطيت
 حاولت أقول وفي طريقك تمشيت
 حنا شباب اليوم والهرج تثبت
 نطلب مجال العلم ما عنك خفيت
 والعلم يبغي له من الوقت توقيت
 وحيث النسب ماهو هقاوي وظنيت
 علمتنا بقصة جميلة وصديت
 لزوم نرجع لك أن كان اني أخطيت
 دربك كليف ولكلفة تصبيت
 وأنت الذي بالقاف للسيف سليت
 وللصدق في كل المواقف تحريت
 والخاتمة سجلت بالشعر ما أملت
 وعلى محمد خاتم الرسل صليت
 *- قال الشيخ سلطان بن رakan المرشد هذه القصيدة وهي عبارة عن

والعذر كان بقولنا صار غلطات
 قلت الشعر من بعد سمعي للأبيات
 حبك لنا وأهديت جزل التحيات
 تذكر نسب عناز في كل الأوقات
 تجمع بك الأيام لو كان ساعات
 زال الألم من عقب جرع المرات
 والله فرجها ولا لنا بذكر ما فات
 يخبرك عنا بالعلوم الطويلات
 شفت المشجر بان بحسن طباعات
 أكتب أوضح من حقايق دفينات
 ولا ودي أدخل بالدروب المتاهات
 ما عندنا روحت مثلك وجيات
 لا شك تنقصنا من العلم حاجات
 ولا نذخره لو كان دونه صعوبات
 علم النسب يحتاج صوله وجولات
 وضحت قول الصدق ماهو حكايات
 وعلومنا عندك تفصل قصاصات
 يا الله في عونك تهون الشديادات
 وحاربت من قصده يدور النمامات
 ونطقت بالواقع بليا إضافات
 حول الشعر يبقى أمامي مسافات
 صلوا على المختار أركى الصلوات
 *- قال الشيخ سلطان بن رakan المرشد هذه القصيدة وهي عبارة عن

محاوره بينه وبين قلبه ويسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :
 كل ما دله يأتية هم يشيله
 طلبك صعب ولا لنا فيه حيله
 الهيل تبغي شوفته والتليله
 فارقتها ما أظن عينك تخيله
 صارت حلوم اليوم دور بديله

يا مل قلب كل ما قلت داله
 يا قلب أصبر حط عندي جماله
 نبغي جنوب الدار وتبي شماله
 شعبانها وأجبالها مع اسهاله
 تبغي زمانك يوم دور الجهاله

شرقي شعيب الفاو ولا حواله
مطلبك صعب وظنتي ما تناله
عنك اختلفت وصرت لأرياك زاله
زليت عنك وسو دربك لحاله
قلبي يا أبو مشعل فتني أعماله
كانه يريد المال ما عندنا له
بيني وبين القلب بالقرم قاله
أدريبك قصده عارفه في كماله
حيثك فهيم ومن رجال الشكاله
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار

بن راكان المرشد :

سر يا قلم وأكتب جواب الرساله
قرم العيال اللي كريمه أسباله
الوايلي نسل الذي طاب فاله
يذكر زمانه بار به ما صفاله
يا شيخ قلبك لا تدور بداله
أن طعتني بالقرم فلت أحباله
وترى الديار اللي تمنى جباله
ودور الجهل فيه النكد والرزاله
دور الجهل يا شيخ نبغي زواله
عصر البداوه يوم شدت أرحاله
والدك ما قصّر بعصر مضاله
واليوم سادوها أصحاب الجلاله
زالوا خواريف البدع والضلاله
من فضلهم كلن تحقق أماله
قلته وجاوبتك على كل حاله

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار العنزي هذه القصيدة تبلغ سبعون بيتاً
يسند على الشيخ سلطان بن راكان المرشد وتحتوي على أربعة الغاز لها
مدلولات معروفة بما يخص قبيلة عنزة :

هذا نصيبك وأنثبر به طويله
واللي يخالف دوم يحضر كفيله
سميت حالي منك حالي نحيله
أغدي بعد فرقاك همك تزيله
مدري وش اللي زاد واهس غليله
ما أريد غير الحال يطلق سبيله
أبي النتيجة منك بأية وسيله
غيرك أنا والقلب ما نشكي له
ما بيننا قاله ويمك نحيله
هذه القصيدة رداً على الشيخ سلطان

رداً على سلطان شيخ القبيله
من يزنه وقت اللزم ينتخي له
راكان أخو عشوى سظام الدبيله
ويسند علينا خصومته مع دليله
خله يا أبو فيصل يلايع خليله
هده على صيد السمان الجزيله
ما فاد عن لفح السمايم مقيله
أدبر وجت عقبه ليالي جميله
من فضل مولانا تغير مديله
منزاهم بالروض وسط الخميله
يوم المراجل بالسيوف الصقيله
العاهل اللي كل شيخ يجي له
حكام عدل ويدركون النفيله
نشكر ولي الكون في كل ليله
وصلوا على اللي كل طرقه فضيله

هذه القصيدة تبلغ سبعون بيتاً
يسند على الشيخ سلطان بن راكان المرشد وتحتوي على أربعة الغاز لها
مدلولات معروفة بما يخص قبيلة عنزة :

ابتدي بسم الولي منشي الغمام
 جل خلاق الوجود من العدام
 الكريم المعتلي رب الأنام
 خالقي قدمت في ذكره شمام
 فاض قافي من ينابيع الجمام
 عيلم ما كيل لثره بالغرام
 من سمين القاف نختار السنام
 والمعاني تحتشم عند الحشام
 يفهمه من يفتهم قصد المرام
 طاب نظم القيل وأبدي بالسلام
 أرسله للصيرمي نسل الكرام
 أبو فيصل شوق مردوع الوشام
 نسل شيخ بالمكارم له مقام
 ضد خصمه كان عال ولا أستقام
 أنشدك يا شيخ عن قصد الكلام
 حيث لك يا شيخ بالوضع اهتمام
 يا أبو فيصل شفت لي ذود جهام
 يجتلد ما بين نجد وبين شام
 جاء يدور الحمض وأعياء الوخام
 ما حصل له قوت حتى من الرمام
 ما بقابه غير جلده والعظام
 الثقل مرسون جود بالخطام
 جاذبه حس المدّوه بالظلام
 من يضم الذود يغشاه الملام
 مغتر ولونه مثل لون الرخام
 كب ذود ما طلاه بنفط خام
 وأنشدك يا شيخ قل لي وش علام
 كبها هارون وأخلاها إبرهام
 وماط جعفر عن ملائمتها اللثام

من سحاب الغيث مزنه سال ماه
 مطّلع بالغيب يعلم في خفاه
 موحى الذره على صم الصفاه
 جل قدره ما يخيّب من رجاه
 من مشاعر خاطري فكري نقاه
 صافي القراح من عذب الفراه
 وأن كتبنا القيل يعجب من قراه
 جزلها بين العرب يظهر صdah
 والغبي هيهات ما يفهم لغاه
 والقوافي بالتحية مبتداه
 قيلنا سلطان يفهم محتواه
 بالكرم والطيب يعرف مستواه
 أخو عشوى قمة العليا رقيه
 وعز ربه والقصاير وأصدقاه
 معنا ابن عتار بلغوز خباه
 مبهم المضمون ملزوم اتهاقه
 كل من شافه عن المورد نحاه
 تاه بالبیداء ويرزم من ظماه
 وانصم مردود من راس الفلاه
 بس توحى بالفلا لجت رگاه
 وأن بقي في حالته قرب فناه
 يصكع بقيده ويضلع من حفاه
 سيبه راعيه ويله من خطاه
 ما سقاه من العدود ولا رعاه
 يا عجب راعيه وش علمه نفاه
 وضم ذود كل ما يجرب طلاه
 الهنوف اللي تبرت من ضناه
 وحازها حيدر وصارت لحلفاه
 وانتحي عنها وزوجها برضاه

وأحتماها زوجها حول ألف عام
 من قربها دوم يرجع بانهزام
 طوقت وأستيسروها عيال حام
 يوم غاب الزوج فيها العبد هام
 عبدها المملوك صارت له مدام
 كيف يا سلطان جاها بالحرام
 كيف يا سلطان ما هاب العمام
 باق عمه عقب ملحه والطعام
 كيف من كثر الندم عظم البيهام
 لا تلومه لو عليه المرزوم
 وأنشدك عن غاية فيها ألتزام
 بالملأ تاريخها من دور سام
 شفتها يا القرم في وقت الدوام
 لذت فيها ولذت عنها باعتصام
 من وجدها نال حشمة واحترام
 من فقدها دوم يوقع باتهام
 تنفع وفيها مكاييد وانتقام
 قدمت بعض الخلايق للأمام
 فعلها يغلب على فعل النظام
 وأنشدك عن لغز حله بالتمام
 عادة بالناس من سن الفطام
 كيف حطم ساسها وأصبح هدام
 وأن تلاشت صار بالناس انقسام
 وأغلب المخلوق سلمها استلام
 وأن رماها بالعرب خطو الغلام
 دورها مع دور مصقول الحسام
 رocht بغنيم إلى نقرت ردام
 والدريعي لأجلها خاض الكتام
 عصرها بعصور تطيير العسام

حظوته خريزته بأول صباح
 وكم حرب من أجلها دارت رحاه
 زوجت يا شيخ لعراض الشفاه
 كيف يا سلطان بالقوة خذاه
 كيف طاع السيد للخادم عطاه
 يوم غاب السيد شرفها وطاه
 شوف عيني صار وريث أولياه
 فعلته في سيده ما أحد سداه
 ما ينام الليل من زايد غلاه
 لو يطول الطيل حقه ما نساها
 لا يذه ما كل من داره لقاه
 نوح بابنه للولي يرفع رجاه
 مع خطو مسئول كان الله هداها
 وانتحيت وقلت يا رب النجاه
 يرتفع قدره وينفع من نخاه
 وأن وجدها جاه لو يتهم براه
 وشغلها يحتاج فطنه وانتباه
 ومن تعزه بالعرب ذلت سواه
 صارم القانون حكمه ما قواه
 واضح معناه لو نبعد شحاه
 راسخة بالخلق من طبع الحياه
 وأن تحطم ساسها يهدم بناها
 والرجل ما عاد يفزع لقرباه
 يدعي أن العلم واقعها محاه
 صار مفعول الفتى مثل الفتاه
 التريشه نالها وأظهر ثناه
 وحولت بدهام من رجم الهباه
 وأقبلت بورنس من حمص وحماه
 وأن تلاشت كل شي له طراه

كيدها يا القرم بيدني غثاه
في كلام بين كل الناس فاه
مخرج للرد ما قصدي سفاه
نبذل المجهود والمكسب شناه
يزله الناده وهو يسمع نداه
والمهونة تورث الأمة خزاه
كان تشوف الفيل ما حي قواه
لو يرف الريش يلبد عن هواه
والقطامي ما يشبه للقطاه
من سمين الصيد ما يدرك عشاه
لو ركب بنزه وشخص بالعباه
ما يفيد الجد من عزه محاه
ما رفع قدره ولا فاده غناه
عزها المزعوم ما يعادل شقاه
غافر للعبد عن ماضي غواه
في بداية قافنا وفي منتهاه
وثبت الإسلام بفروض الصلاة
* وقال الشيخ سلطان بن ركان المرشد هذه القصيدة رداً على عبدالله بن

دونها سم الأفاعي والهوام
لأجلها عرضت حالي كل فام
يشهد الله يوم شديت الحزام
دون قوم مجدهم مثل الحلام
من تنيوم ما يفيق من المنام
من كسل ما حط في صدره وسام
لو يكون المجد في كبر الجسام
وكان تشوف الباز هاب من النعام
يفرق الشيهان عن طير الحمام
والرخم لو طار فوق الجو حام
والردي يا مسندي مثل الخمام
الردي مذموم لو جده هشام
لو يكن من الذهب ملي الدرام
قلتها يا شيخ والدنيا حطام
وأطلب الخلاق في يوم الزحام
وأذكر الله بالبداية والختام
ثم صلوا على من سن الصيام
* وقال الشيخ سلطان بن ركان المرشد هذه القصيدة رداً على عبدالله بن

واحضرت البوك المسطر والدواه
صوب ابن عبار مكتوبي نصاه
ونفهم المقصود من دون أشتباه
ندرك المعنا ونفهم ما عناه
لغزكم معروف من داره لقاه
ومن سعى يا مسندي للعز جاه
عارضين الروح كان أحد شره
كان لك ما طاع تمشي في هواه
ظالم ودجال من جاك بشناه
ومن تكلّم ضدكم نلعن ثواه

فاض نبع القاف وأحضرت القلام
أرسل المكتوب في كل أهتمام
نختصر بالقليل عن كثر الكلام
ما ذكرته عارفه ليه أعوام
كان تنشد شفت لك ذود جهام
وكل قولك عارفه يا ابن الكرام
لو تجي بالهوش جيته من اشمام
والزمن ملزوم تاخذ له سلام
وأنت مبطي ما تجي درب الملام
ما يسبك غير ملعون الرسام

والردي ما همنا قرب أمعاده
ما يهमे غير بطنه لا ملاه
ومن تعاوج بالبشر يلقا جزاه
* وقال الشاعر فياض بن زرم العنزي هذه الأبيات مجارة لقصيدة
عبدالله بن دهيمش بن عمار والشيخ سلطان بن راكان المرشد :

وعبدك إلى تاب تغفر له خطاه
وبعد ذكره قلت يوم العلم فاه
ولغزك اللي وارداً على امعناه
عزتي له من جفاء وقت وطاه
ولو ينادي ما أحد يسمع نداءه
مثلك وشرواك فرحت من نخاه
ما تدري وداس حظه في حذاه
المثل معروف من سبع اللغاه
كبها وليها من هالغنائه
والتغاضي والتكاسل هو بلاه
والمرمم له نصيب من ذراه
وعدد ما نادى المنادي للصلاه
* وقال فياض بن زرم العنزي أيضاً هذه القصيدة تحتوي على بعض

فرد صمد يعلم بخافي السراير
عسى فداه اللي عن الطيب باير
بهم أختلاف وفيهم الفكر حاير
معزته عندي لجت بالضمائر
يا ما بسببهن صار هم وجراير
محتار فكره بين عاذل وشاير
والثالث المسجون والسجن جاير
عرسها يخلي راكد الدم فاير
عسى يجي له ما حصل بالجزاير
على الرسول اللي لفا بالبشاير

ومن شناكم عندنا ماله مقام
يمتدح بالطيب وهو عند المدام
ومن مشى بالحق دايم ما أ يضام
* وقال الشاعر فياض بن زرم العنزي
عبدالله بن دهيمش بن عمار والشيخ سلطان بن راكان المرشد :
يا الله اللي لك عيون ما تنام
جل شأنه خالق النور وظلام
يا أبو مشعل جاز لي نظم الكلام
ذودك اللي قلت مخطر بالعدام
كيف ماله ذنب ويتهم باتهام
والحميا وأنت لابس له أوسام
ومن يسبك يا أبو مشعل له ابلاد
وأن ذكرت الواسطة فوق النظام
والعذراء اللي بين عطوه والخطام
ما يجيها حتى في وقت الصرام
ومن هجر بيته مصيره للهدام
ولك تحية عد ما لبس الحرام
* وقال فياض بن زرم العنزي أيضاً
الألغاز يسند على عبدالله بن عمار :

سميت بسم الله في مبتدا العاز
أهدي لأبو مشعل سلامي والألغاز
أنشدك عن أربع رجال على طراز
عرفت منهم واحد حيل ممتاز
وش الثلاث اللي بهن هم وأنجاز
كم واحد بأسبابهن ضاع ما فاز
وش الثنين اللي شريفين وأعزاز
وانشدك عن بنت تزوج بلا اجهاز
يمكن عقوق عيالها صار مهماز
وصلاة ربي عدد رمل بالأهواز

* وقال عبدالله بن دهمش بن عبار هذه الأبيات رداً على فياض بن زرم وبها حلول الألغاز و إضافة لغز :

حي الكتاب وحي من كز الألغاز
 فياض من لابة ثقلين الأرواز
 سلقا السلامة من شغاميم عناز
 يالقرم حل الغازكم جاك بأيجاز
 الأربعة يا مسندي حلهن جاز
 ولا الثلاثة حلها فتوى ابن باز
 والحرمين اللي شريفين وأعزاز
 والبنت وضعه دوم يعرض بتلفاز
 أسألك عن عذرا على سلم شيراز
 عافت رجلها ولايغت كل غماز
 للغرب نوب ونوب للشرق تنحاز
 مار العرب تدرك مباهيم الأرماز

* وقال الشاعر فياض بن زرم الغزي للمرة الثانية يسند على عبدالله بن دهمش بن عبار وقد حل اللغز وأردف الغاز :

يا راكب اللي يقطع البعد ممتاز
 أربع على خمسين وأربع له طراز
 اسمه ثلاث حروف تكتب بالأرماز
 ما فيه مسمار تبرشم ولا باز
 يم الرياض مكلفينه بالأنجاز
 يا فزعت اللي حده الوقت وأعتاز
 فدعان لا حصل على العظم حزاز
 أحيت ذكر اجدودنا عقب عناز
 يفداك مذموم كلامه أستفزاز
 تنشد عن اللي سلمها سلم شيراز
 على الخليج بحربها تبي تجتاز
 لاشك من دون الحرم جيش حراز
 هي تخبر فعل العرب يوم الأهواز

من قاف قرم ما يهاب الخسائر
 ريف القصير مدلهت كل زائر
 عاداتهم يثنون دون العشائر
 الحل له مرماح لو هن عساير
 الكتب الأربع من تمام الشعائر
 هن الطلاق مفرقات الضراير
 والقدس به صهيون شب السعاير
 ذي فلسطين اللي تهل العباير
 تمشي بدرب فيه شوك وحفاير
 ومن رامته ينحاش بالعمر ناير
 وقامت على الأمة تشكل حظاير
 ولا بد على الجاني تدور الدواير
 وقال الشاعر فياض بن زرم الغزي للمرة الثانية يسند على عبدالله بن دهمش بن عبار وقد حل اللغز وأردف الغاز :

من مصنع مريكان ما هو عراوي
 حجم المحرك والمورد غناوي
 الجيم قبل الميم شف الهاوي
 أدهم على قطع المسافة رهاوي
 يلقي لأبن عبار شبه النداي
 من لابة تحجي وتذري الجلاوي
 عدوهم تكثر عليه النعاوي
 لولاك ما يوجد له اليوم راوي
 اللي على الصاحب كثير الشناوي
 هذيك مصدر للفتن والبالوي
 يقودها من هو للأجرام هاوي
 دايم يطوع من عن الدرب غاوي
 بالفاو والبصره وهاك النحاوي

شبل الفهد ما جفله صوت واوي

لغزين ضمن قصيدة للشاعر فياض بن زرم رحمه الله :

لو كنت محرم تذبحه ما تراوي
يجي ضناها بالأجسام أمتساوي
ولا همه هروج العرب والزراوي
ولا هوب يشري بالثمن والهداوي
حتى الشجر لولاه قد صار ذاوي
وشكراً لأبو مشعل بعيد الهقاوي

* وقال فياض بن زرم الغزي يسند على عبدالله بن دهيمش بن عيار :

يا منزل دينك على خمسة أركان
لكن مع الدعوة تمادوا بعصيان
وأناه ربه وأهلك القوم طوفان
لأمره يطيع الطير والريح والجان
وأهدي لأبو مشعل سلامي بقيفان
وأيضاً بناته كثرهن دون نقصان
وعشره من البنات يبدولهن شان
عند المدير تجالسه بعض الأحيان
تحمل سفاح وتنجب الحمل ذكران
صابر على أمواج تقل فوح بركان
يخبرك في علمه وهو ماله السان
تسع وثلاث وخمس في كل الأزمان
من حبهن رابح ومن عافهن خان
عمره يبين إلى نظرتة بالأعيان
مشهور باسمه كل الأيام عريان
لوهن أصعاب بحلهن مانت بحلان
وأنا اللغوز هوايتي يا أبو عدنان
شفيعنا في ماقف فيه ميزان
قال عبدالله بن دهيمش بن عيار هذه القصيدة رداً على الشاعر فياض

بن زرم الغزي وقد حل الألغاز المنشورة في القصيدتين :

والمعتدي يجزأ على العين مخراز

لغزين ضمن قصيدة للشاعر فياض بن زرم رحمه الله :

وش الفتاه اللي ترى ذبحها جاز
عقب الوفاه اعيالها افراد وأجواز
ما ينتقم من قاتل أمه ولا فاز
وأنشدك عن شي يشبه على الغاز
بالنوم والصحوة فلا أحد عنه جاز
ما قل دل وزبدت الهرج الأيجاز

* وقال فياض بن زرم الغزي يسند

يا الله يا قابل صلاة المصلين
أرسلت نوح لعالم تجهل الدين
ونوح دعاهم تسعمائة وخمسين
واعطيت ابن داوود ملك الملايين
ومن بعد ذكر الله نبدي تلاحين
أنشدك عن رجل عياله ثلاثين
منهم ثلاث عيال ما هم خفيين
وأنشدك عن عذرا ضناها غلامين
والناس بفعل عيالها مستفيدين
وأنشدك عن رجل نزل منزل شين
ينذك في علم الخطر عبر حرفين
ويش البنات اللي لنا قربهن زين
ناس لهن تكره وناس محبين
وأنشدك ويش غليم له عناوين
خمسه بناته هن ثلاثة وثنتين
مظمون حل اللغز من دون تخمين
حيثك فهيم وماضي لك براهين
وصلوا على محمد ختام النبيين

* قال عبدالله بن دهيمش بن عيار هذه القصيدة رداً على الشاعر فياض

بن زرم الغزي وقد حل الألغاز المنشورة في القصيدتين :

مبداي بالله خالق الناس من طين
رب الملائك خلق كل الأكوابين
بسم الكريم اللي له الناس داعين
رداً على نسل القروم المسمين
لا هنت يا مادح شغاميم الأدنين
جاني جوابك والمرامع نياشين
فهمت حل ألغازكم والمضامين
العقرب اللي توجب الذبح بالحين
واللي شبه للغاز ما هي تضانين
والرجل اللي تذكر عياله ثلاثين
والعذرا اللي تذكر ضناها غلامين
واللي نزل يالقرم بالمنزل الشين
وترى البنات اللي لنا قربهن زين
وترى الغلام اللي لعمره عناوين
أنشدك عن رجل له الناس شفقين
أربع حروف أسمه وتبداه بالسین
وأنشدك عن رجل تراعيه بالعين
نوب تشوفه مثل لون العراجين
وأنشدك عن خفرة تفوق المزايين
نوب تذرى بشم حيد الضلاعين
وصلوا على المختار سيد الملبيين

مولاي رفاع السماء دون عمدان
لا قال كن في قدرته ما يبي كان
بديت من قاف تقل نظم مرجان
فياض ابن زرم سلايل كحيلان
والنعم في ربعك صناديد شمالان
هرج على معناه ما فيه بهتان
الأولة والثانية دون خصران
ذبحه حلال وحكمها حكم ثعبان
ذعداع ينفج مع شذا الورد ريحان
هذاك شهر الصوم من بعد شعبان
وسط المناحل كان ما كنت غلطان
هذا هو الرادار والهرج وكدان
خمس الفرايض بالأقامة والآذان
بدر الدجا يسفر على الناس ضيان
وأكثر محبينه هل النوق والضان
تلقاه في شعر الخلوي بديوان
لؤلؤه ما ندري متى يجي نيسان
ونوب تشوفه بين كل الملائبان
تطلع وحدها مفردة ما لها أخوان
وأحيان تضهر تجهر العين لمعان
أعداد ما حجوا على البيت ركبان

*- قال الشيخ صياح بن عوض بن ثابت الخملي رحمه الله هذه القصيدة
وذلك مجارة لبیت من الشعر للقاضي والذي يقول :

أنك تنام وخالقك ما ينامي

لا تبتحل يالعبد لا صرت مهموم
فقال الشيخ صياح هذه القصيدة :

وعد الجسد مرضان تسعين عامي
وقلبي تقل بالفور والفور زامي
أنك تنام وخالقك ما ينامي
خالق نهار ومقتفيه الظلامي

البارحة عدي عليل ومسموم
والعين عيا لا يلوج بها النوم
لا تبتحل يالعبد لا صرت مهموم
رزقك على اللي سير البدر وأنجوم

معطيك شوف العين وقلب وفهامي
ألف بها من عصبها والعمامي
ربك خلق فيك اللحم والعظامي
لو تمسكه بين أربعك والبهامي
لو أنك ابلم ما ترد الكلامي
في ساعة فيها تقوم الكرامي
وكثر المناوي ما تفيد الهلامي
وترى الفعول الطيبة له زمامي
يضحك لكم بالسن والقلب دامي
وشفه على خمة وريدك اشمامي
ما يقبل العفشات راعي السنامي
هذه القصيدة مجارة لقصيدة الشيخ

خلق ريش الطير يدرج به الحوم
هو محتفي بالنفس في دايم الدوم
لا تشتمت بالحظ والأمر ملزوم
ولا ينوكل شي على غير مقسوم
وأفطن ترى المكتوب يأتيك معلوم
يا ربعتي ضدوا على كل عاصوم
المرجلة ما تستوي غير بعزوم
تفريق شوفتكم عن العز حاجوم
حاذور من يبرم على كل بيروم
يبسطك بالمهروج والخير وعلوم
ولا صار هنا كرعان وهنا لحم كوم
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار
صياح بن عوض بن نابت رحمه الله :

وضحت مقصود الهدف بالتمامي
وحملت لفعول المراحل اوسامي
ولا يمدح اللي ما يخوض الكتامي
ما يدرك الصيدات لو هو اقطاعي
يقصر عن فعولك خطات الغلامي
من صلب لابه ما غشاهم ملامي
وفعل المفاخر ما حصيته تمامي
وأهل الحظوظ يثمنون أهتامي
وعند الذي مثلك يزيد أحترامي
شفه يفوز بعثرتي وأتهامي
وأشكرك حيثك دون ربك اتحامي
مهما حسبنا ما نعد الأسامي
ولا لي مع المخلوق قصد ومرامي
ولا خير باللي ما يعز المقامي
مجد قديم وماضي له أعوامي

يا شيخ قافك كنه الدر منظوم
حيثك خذيت من التجاريب تعلم
ولا تنوصل طرق المراحل بلا هوم
وترى جناح الطير لا صار مكصوم
ولا أنت يا صياح حلياك صاروم
مبطي لكم بالطيب عادات واسلوم
قلته وأنا ما قلت يا شيخ مثلوم
وعن الخطأ ماني منزه ومعصوم
بذلت جهدي وأجتهدني عن اللوم
ولا ردي الشأن بالناس مذموم
خطك وصلني به تواقيع وأختوم
ويشره علينا بالقصص كل شغوم
وكل الحمائل ما قرضنا لها اسهوم
ومن باع حظه بالملأ صار مجروم
نعد أفعال جدودهم كنها احلوم

والعز صار لشاطرين القلامي
لصياح أبو غالب أوجه كلامي
على شفيح الخلق يوم الزحامي
عبدالله بن عبار :

وأرسل لأبن عبار مني سلامي
لازم نجدد شكركم كل عامي
الطيب أسطا من خطات الحسامي
بالود ما ذوب عليه اللحامي
جمّاح يسرد من بنات الرهامي
مع القبائل وانشره بالكلامي
راعي حمية دون ربعك أتحامي

*- قال الشاعر يحيى بن خليفة بن رشدان هذه القصيدة يسند على عبدالله
بن دهيمش بن عبار ويعدد مشاهير حمولة الرشدان من مشائخ الفضيل

عبدالله اللي له مواقف شهيره
على الذي سجل أنساب العشيرة
 ويفهم على مكتوبنا وأتعبيره
أرد العدود وخل عنك الحفيره
وش السبب يا ستر ناقض جميره
ولا من اللي وهمك بالمسيره
الفراس المغوار ستر القصيره
شيخ الفضيل وناطحين المغيره
ريف القصير وعد جاره خشيره
مع الشجاعة والحبابة بصيره
في موقف ما فيه يندب بغيره
سمي جنازة يوم صارت جريره
لولا أخو مهرة كان صارت كسيره
خلف أخو مزنة فعوله عسيره
ضد العنيد أن كان نفسه شريره

الدور هذا دور عالم وتعلوم
تم الجواب ولا بها سر مكتوم
ثم الصلاة أعداد من ادوا الصوم
* وقال الشيخ صياح بن نابت رداً على

سر يا قلم بالبوك ثم أكتب علوم
حي الجواب اللي مسجل ومرسوم
لا صار ما بين العرب لمسة خشوم
ذكرك يشد الراس والقول مفهوم
ولا خطات اللاش يبنش وبه زوم
واشكرك ضاهر ما بها سر مكتوم
يا بو مشعل عن الخطا دوم محشوم

*- قال الشاعر يحيى بن خليفة بن رشدان هذه القصيدة يسند على عبدالله
بن دهيمش بن عبار ويعدد مشاهير حمولة الرشدان من مشائخ الفضيل

من الجعافرة من ولد سليمان فيقول :
سلام يا رجل بطيبه عرفناه
تحية الإسلام للقرم مهداه
وبعد السلام أعطيه خطي ويقراه
فيه الدليل موضح كل معناه
بعض النسب يكتب وناس مخلاه
مدري خطأ من الطبع ولا مداراه
عايض أخو مبلش كيف أنت تنساه
عايض بن رشدان سوه على اعداه
عايض راعي الحيزا جزيله عطاياه
وغصاب ابن رشدان فعله بيميناه
غصاب أخو مهرة ربوعه تمناه
ورشيد بن رشدان يطعن بشلفاه
صارت جريره بين ذولا وذولاه
وخلف زبون الحرد يوم الملاقاه
ومعتق أبن رشدان والمدح يزهاه

أخو هيا بالكون نفسه جديره
على المعادي له مواقف ضريره
زبن الدخيل أن كان عميت مطيره
أخو هيا لا صار بالنزل ذيره
مثل الجمل لا هاج تسمع هديره
ترفع له الرايات في كل ديره
ثم أعتلا من فوق حمرا ضهيره
ناقل خويه يوم صار بجبيره
لهم على الطولات ميزه وغيره
يبين بالمعروف في كل سيره
أخذ جزيل القاف وأترك حقيره
ما حصل اللي بالهدف يستشيريه
القصيدة رداً على الشاعر يحيا بن

من ديم هطال المزون الغزيره
والفكر عّبر من خوافي ضميره
من يحيا بن رشدان زبن العثيره
عندي كلامه من كبار البريره
كان الحسد ولع بقلبه سعيره
حيث الغلط يعمي لبيب البصيره
وكلن على رايه يقرر مصيره
تعاونوبه طيبين السرييره
لو هو قدر مثقال حبة شعيره
ما شوفتك يا أبن خليفه قصيره
وشرواك ما يقطع حبال الجريره
وبير الحزازة ما يحترث طميره
والحق يا مشكاي كلن نصيره
عديت سمحين الوجيه السفيره
له الفخر وعلوم ربعه كبيره

ومطلق بن رشدان يوم المثاراه
وسعد ابن رشدان للضد ماذاه
وفرحان بن رشدان عز لمن جاه
وسلامة الرشدان نعم بطرياه
وعواد ابن رشدان وصفه وحلياه
وصلف يحوش البيض مابه مراواه
وعقيل ابن رشدان لا جيت تنخاه
هده ورده والفعائل امسماه
ونهار هو وحمود مثله وشرواه
وعوض ابن رشدان يعرف بذكراه
هذي فعائل لابتي ما جحدناه
ومن لا يعد اللي بفعله حسبناه
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه
خليفة بن رشدان :

سلام مني عد مزن دفع ماه
يا مرحبا بالخط واللي لنا أهاده
مكتوب اللي مجنا الصواريم مجناه
واللي ينوه للمؤلف عن اخطاه
أفضل من اللي بالدياوين يشناه
اللي عطانا صح بالخير نجزاه
حيث النسب يا القرم مابه محابه
والجهد اللي وسط الدفاتر نشرناه
والى وقعنا بالخطأ ما قصدناه
يفهمنا اللي مثلك سليمه نواياه
لا شك من يخطي عن العوج تنهاه
من شاف خملت صاحبه دوم يرفاه
ولا أنت حبلك يوصل الجم مدلاه
تعتز بالطيب وتذكر احمياه
من طاب يفخر في فعائل دنياه

ويشوم عن بعض العلوم الصغيره
نالوا فخرهم بالسيوف الشطيره
يشهد لهم بريق ملوك الجزيره
وكلن عيونه للمراجل سهيره
عند الحليلة حاس ربه مريره
جعافرة للخصم دايم نحيره
ويخبرك عن فعل الحمائل خبيره
نقولها بين الخلايق جهيره
ورشيد وخلف ما يطيع المشيره
وفرحان و صلف مبعدين المسيره
وعقيل وعوض للرفاقة ذخيره
وصياح من صلب الحمائل وغيره
وعشوي منصوب القبيلة وأميره
مثل النفل فاح الشذا من عبيره
رحمه الله هذه القصيدة يسند على

سيل تحدر من عوالي اجباله
وخفها يشادي مثل صبة رياله
مثل الغزال إلى جفل من خياله
لا شافت الزاير تزاود اجفاله
اليا ما طلع نابه وهي في حياله
تشبه لشيهان زين راس جاله
ولا عديم وضاري للشكاله
حزت غياب الشمس وصلت مناله
عز الرفيق وعز من هو عناله
المرجلة والطيب هي راس ماله
الا لمن ثقل الحمل أولت كاله
والمرجلة ما هي تجي بالسهاله
أما بروحه أو غوالي حلاله

ملزوم ينصف بينهم بالمساواه
ونعم باللي عديت مبطي لهم جاه
ما ينجحد تاريخهم كيف ننفاه
من سار منهم راية النصر تبراه
يوم الردي كوبان فعله على أنشاه
ربك نهار الكون شجعان وارماه
مهما وصفنا فعلهم ما حصيناه
المجد لو عديت ما نوصل أقصاه
عايض ومعتق مع سعد يا حلولاه
وغصاب ومطلق ما تسوى سواياه
وسلامة وعواد وحمود يشداه
ونهار وخليفة ومحمد ذكرناه
ومنصور ابن سعد بعد ما زلناه
وأرجو السموحة في كلام بديناه
قال الشيخ زيد بن علي الرويضان
عبدالله بن دهيمش بن عبار الغنزي
يا راكب اللي كنها يوم تنساب
فجأ نحر وأذناها كنها احراب
إلى أوجست من فوقها شال هنداب
حمرا من العيرات محفوظة ضراب
ترعى هيت ما ساقها كل جلاب
المرو عنها لا أنتحت تقل نشاب
حمرا وتقلب عينها تقل مشهاب
تلفي على منصاه والبدر ما غاب
عبدالله اللي بالمواجيب ما هاب
قرم عن الخطار ما يغلق الباب
والمرجلة ما حصله كل نصاب
قرم العيال يثبت الطيب بطناب
الا لمن عدا على راس مرقاب

للقرم ابن عبار كز الرساله
ولا خير باللي ما يثمن مقاله
كلن يقول ونعم لا جاء مجاله
مزن من الغربي يسوقه شماله
هذه القصيدة رداً على الشيخ زيد بن

مهدي من اللي ماحكوا في خماله
عز الرفيق اللي من البعد جاله
نسل العديم اللي قليله أمثاله
يوم المراحل جاب حقه لحاله
نعم بأخو سلمى اليا صار قاله
يحيون ذكره بالمراحل عياله
يا الله عسانا ما ندور بداله
بالطيب نفخر به ورب الجلاله
تنفق يمينه دون تدري شماله
من يزنه بالملزمة طاب فاله
بالجود ما وفر حلاله وماله
ياعل عفنين الطبايع فداله
أترك سماج القول وآخذ صماله
بلغه ولا قصدي لك الله ضلاله
كم واحد عند اللزوم أرتكاله
أبو محمد نفتخر في افعاله
على الذي جاب الهدى بالرساله
رحمه الله هذه القصيدة يسند على

لوف الهبايب للغصون النباتيب
وعويت من زود الغناعويت الذيب
رجم تعلا بعاليات المراقيب
مالي من الخفرات غيره مطالبيب

أعتر باللي يفتهم كل الأجواب
ولا الردي والله ما أرسل له اركاب
سوالفه بانث مع أصحاب وأجناب
تمت وصلوا عدد ما هل سحاب
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
عليق الرويضان رحمه الله :

حي الجواب اللي لفا فيه نجاب
مهديه زيد الوايلي ريف الأصحاب
ماله فخر بالطيب وش عاد لو طاب
أبوه قبله كان للضد غلاب
خلا عدوه طيب الفعل يرتاب
لا شك من عقب مثل زيد ما خاب
الليث مدباس الوغى حامي الغاب
أبو محمد نال تقدير وأعجاب
الوايلي ما هو للأموال حساب
ريف الذي عضه من الوقت كلاب
والنعم بالمنعور عريب الأنساب
ينفق ويعطي من عطارب الأرباب
أقولها ولاني مخادع ونصّاب
أمدح جناب الهيلعي ليس طلاب
جربت طيب الوايلي وقت الأصعب
ترفع له الرايه على شم الأهصاب
تمت وصلوا عدد ما هب هباب
* وقال الشيخ زيد بن عليق الرويضان
عبدالله بن دهيمش بن عبار :

الله من قلب تلوفه طواريه
السد باح وهيص القلب خافيه
رقيت مراقاب صعيبه مراقيه
وجدي على اللي دوم قلبي امعنيه

لو دلهوني عنه مانيب ناسيه
غرو جمال البيض كله كمل فيه
أسج وأدله وأتذكر معانيه
وخلاف ذا دن المرفع وعطنيه
من معرضه توه لفا الرنج شاريه
إلى تحرك يعجبك مماشيه
خله بقاله لين يوصل مناهيه
عبدالله اللي كل ما حل طاريه
الشاعر اللي يعجبني مباديه
الطيب أرغب سيرته وأفتخر فيه
ولا الردي عادتنا ما نسميه
خله يولي جعل ربي يعنيه
بالله نعوذ من الزمان وبلاويه
قافي يا ابن عبار تفهم معانيه
اليا ضاق بالي جيت يمه وأناجيه
وقلط دلال راعي الكيف يبغيه
وحيل تقلط دوم ما من راعيه
من نسل وإيل عارفين مناشيه
من لابة عدوها دوم تكديه
يثنون كان الكون نادى مثاريه
كم واحد خلوه تنهش ثناده
والعذر فعل أجدادنا ما أقدر أحصيه
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
عليق الرويضان رحمه الله :

القاف بسم مگون الكون باديه
سار القلم بالقاف والفكر يمليه
خط وصل من زيد يا الله اتحييه
حي الكتاب اللي لنا زيد مهديه
أبو محمد عز من سار ناصيه

اللي سبأ عقلي بحسن التعاجيب
هو شف بالي من جميع الرعايب
غرو كمل بالزين والعقل والطيب
من نوع رنج مكمّل بالمواجيب
يزمي إلى زمت سهال العبايب
توحي خنين المرو خلف الدوايب
ملفاك ابن عبار يدي بترحيب
قرم مجرب ماضي له تجاريب
أمشي وأفاخر به بوسط الأجانيب
لو هو من الأجانب صدق بترتيب
اللي فعوله بس شذب العراقيب
الطيب كايد والمراجل متاعيب
عصر به الطليان يمشن مع الذيب
حيثك فهيم ودارس وقلبك البيب
وأبدالي الضحكة وهرج التعاجيب
مثل البطوط مركيات محاديب
وقول بلا برهان يا مسندي عيب
ما هوب رعديد هروجه رباريب
اليا جاء نهار والسبايا جناديب
عدوهم خفراهم تشعط الجيب
راجن عليه الصافنات المهاذيب
من دور ابن كلثوم والوزير لشعيب
هذه القصيدة رداً على الشيخ زيد بن

مبداه في رب الملاء عالم الغيب
رد الجواب اللي لفوبه مناديب
سلام عذيته عن الشك والريب
القرم ابن عليق ريف الأصاحيب
شرواه ينصى بالسنين الشلاهي

حر ومقره عاليات الشناخيب
 أبوه أخو سلمى حسان المطاليب
 ريف الركاب وللهاوشل معازيب
 عوايده ينطح عسير المصاعيب
 اللاش جعله للنكد والعواقيب
 وأنت الذي بالغانمة لك تجاريب
 ما سار بدروب الخطأ والمعاييب
 كفه كما الهداج ما هو جراجيب
 ما هو ولد عفن علومه طباطيب
 بمواقفه تدري جميع الأعاريب
 وقافي بتمجيده زها فيه وامصيب
 من دور ابن كلثوم والوزير وكليب
 لهم على ظهور السبايا ملاعيب
 أجزم على ماتريد والدرب تغريب
 كز لوليه يالسنافي خواطيب
 لاشك أهله أجواد ماهم جلايب
 لو تطلبه يعطيك من دون تثريب
 غز اللواء ويأتون ربعك جناديب
 يا ما لعبن بقلوبنا لعب طرنيب
 نظم القوافي يطرب القلب تطريب
 * وقال زيد بن عليق الرويضان رحمه الله هذه القصيدة يسند على عبدالله

صيد القروم اللي عريبه مجانيه
 النادر اللي حاضره مثل ماضيه
 أبوه أخو سلمى على الطيب غاذيه
 كالحيد من جاله عن الشوب يذريه
 عسى يفداه اللي خبيثه مهاجيه
 وأنت الذي مثلك عليه المشاريه
 واليا بغيت أوصف فعوله وأحليه
 المكرم اللي دوم تبذل أياديه
 عز الرفيق وريف ضيفه وعانيه
 أشكر جنباه كل ما حل طاريه
 طيبه تبين للبعيد وبنيوخيه
 من صلب وايل من بعاد المداليه
 تاريخ مجد وبالسجلات قاريه
 يا أبو محمد كان عندك مناويه
 أن كان قلبك مقصده شوف غاليه
 كانه يريد المال بالمال نشريره
 وكأنه حصل بالجاه جاهك يكفيه
 وأن كان تبغينا نزوره ونأتيه
 البيض من يطرد هواهن يعنيه
 هذا كلامي وأنت تفهم معانيه
 * وقال زيد بن عليق الرويضان رحمه الله هذه القصيدة يسند على عبدالله

بلاي من هم على القلب زادي
 أشعل يقرب نازحات الريادي
 يقطع حقاريص الرسن بالعنادي
 عبدالله اللي بالفخر له مبادي
 عز الرفيق وعز من جاء بادي
 وصينية تتعب قوي الأيادي
 خليتني مالي صديق ينادي

القاف هاض وقمت أسجل بالأسطار
 من عقب ذا بدني من الهجن مذعار
 أشعل كما هيق من الحس منذار
 يلقي على قرم على الكود صبار
 مبداه بالعليا ولوهي بها أخطار
 من حين تلفي قلط البن وابهار
 يا حيسفا بالصيرمي مكرم الجار

ولامن صديق ولا رفيق جوادي
وأرتاح من هم على القلب زادي
وش جاك عني تنتحي بأبتعادي
اهل السطر لا حل يوم الطراي
لهم على قب السبايا معادي
وتعاقبوا في صارمات الهنادي
على قدا ولا على غير قادي
وأنا أحمد الله مرغدي في بلادي
هذه القصيدة رداً على زيد بن عليق

يحمل جواب فيه غاية مرادي
أبو محمد قرب مثله أسعادي
يا مسندي ماغبت عنكم اعماي
يدور شمشول من الذود غادي
لا شك يشغلني لوازم أولادي
وتقول تلقى الحل عندي وكادي
قالوا متوهم في كلامك وغادي
وأخاف يلحقني شناه وسواي
لجل الذي عاني من اقصا بلاي
من خلق ربي كل ليلة هجادي
أقفا بحفظ الله ولا يوم عادي
يمر ما يسلم وكنه معادي
نجد وصيور الملاء للنفاي
وبهم الذي منزاهم وسط وادي
وأسمح خمالي يا عريب الجدادي
هذه الأبيات يسند على عبدالله بن

مما لجأ بالبال عدى الرجومي
وأحس في كبدي لهيب السمومي

خليتني بالدار وأكظم بالأعبار
ودي أشوفك وأبهج القلب بأسرار
يا حيسفا عطيتني صد وأدبار
حيثك من الويلان حماية الدار
ويلان يوم الفعل في ذيك الأدوار
ربك اليا شان اللغي والدخن ثار
تسقي اعداها سم بالموسم الحار
لولا محبتكم فلا أكر الأشعار
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
الرويضان رحمه الله :

يا مرحبا بك يا رسول لنا سار
من زيد ابن عليق صيرون الأحرار
يا أبو محمد يا حجا كل محتار
أحور ما بين الملاء تقل دوار
ودي أجيك لك دوم سجه ومسيار
وبه ناس تنصاني ولا تقبل أذار
وأن قلت مالي به يالأجواد مقدار
أمشي مع اللي له حشيمه وتعبار
وأصبر على طول الوعد والأستنظار
والشاهد الله دايم تقل باحصار
واللي تخلص لازومه صد بأدبار
مع ذا ولا تاجد من الناس شكار
دون الكرامة نبذل الجهد باصغار
بالناس من يرقب على ضلع سنجار
والمعذرة حيثك كما الوالد البار
*- وقال محمد بن زيد الرويضان
دهيمش بن عبار :

قال الذي يبدع عسيرات الأمثال
وقعدت أعدي في طويلات الأقدال

أبويه اللي أذكره كل يومي
وزادت على قلبي كثير الهمومي
عبدالله اللي حاش طيب السلومي
هو العوض نسل الرجال القرومي
من لابة يثنون فوق القحومي
عن ربه يدافع بصدق العلومي
أنا صغير ولا بلغت الحلومي
هذه الأبيات رداً على محمد بن زيد

محمد سلايل زيد جعله يدومي
ديم يهل مزون غيمه كتومي
علمه شهير وللمعاني يرومي
زين النبا عسى فداه الرخومي
لو كان تعجب سكبته بالهدومي
قلبك على الوالد شقوق ورحومي
لا أبات عند الصيرمي كل يومي
وسوالف تجلي كثير الهمومي
معه على القيافان رخصة عمومي
هذه القصيدة بالتضرع والدعاء وطلب
الهداية من الله وقد تفاعل مع هذه القصيدة عدد من الشعراء :

يارب غيرك مالنا رب ثاني
عقب التوجد والرجاء والتماني
يارب يا رحمن ترحم كياني
وعاد البصر من يوم جته التهاني
أطلب نجوحي كان صار أمتحاني
يوم الحشر به واهج الشمس داني
والنار ما نصبر عليها ثواني
نطمع بعفوك يا كثير الحساني
عليك يا رب الملاءم شاني

متذكر ملجاي كساب الأنفال
أنا انتحيت أسباب تغيير الأحوال
أسند على اللي لأثقل الحمل شيال
القرم اللي عن مسلك الحق ما مال
يشدا هديب الشام شيال الأثقال
ما هو عن الصاحب ميول ومختال
والمعذرة يا القرم في تالي الأقوال
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار العليق :

جاني كتاب مرسله شبل الأشبال
يا مرحبابه عدد ما هل همال
والدك قرم وللصعوبات حمال
يزبن عليه اللي حداه أشهب اللال
يفداه هيس غايته يجمع المال
أسندت لي واشكرك يا طيب الفال
والله لولا ظروف شغلي والأعمال
عند أخو سلمى على ونسه وفنجال
هذا كلام اللي بنظم الشعر نال
قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة بالتضرع والدعاء وطلب
الهداية من الله وقد تفاعل مع هذه القصيدة عدد من الشعراء :

يا لله يا رحمن يا خير مطلوب
يا لله يا جالي صدى حزن يعقوب
يدعي ودمع العين بالخد مسكوب
جاه القميص وشم به ريح محبوب
يا فارغ الشدات عن عبدك أيوب
في ساعة يلفح على الوجه لاهوب
أجسامنا تجزع من البرد والشوب
يا لله لا تجعل لنا بالخطأ ذنوب
يا غافر الزلات يا قابل التوب

وعلى الصراط المستقيم أتهادني
وأطاع اللي عن خطايه نهاني
وأشوم عن لعب الورق والأغاني
وأكف عن شعر التغزل لساني
وأصفح عن اللي في كلامه هجاني
يا رب من ظلم العباد أتحماني
قرين سوء وللمعاصي دعاني
يا رب عني تقعله كان جاني
حتى يحطه في وضيع المكاني
العمر مهما طال لا بد فاني
ترميك ما بين العلا والطماني
راحوا وساقتهم ظروف الزماني
يلعب بها العاصوف دون المواني
ولا يسهج الواجب لكود الهداني
ومن بان شيبه فاخسته الغواني
خاوالفهود ولا تخاوي الحصاني
يضحك عليك وتحسبه معشراني
يختم بذكر الله وذكره كفاني
المصطفى نزل عليه المثاني
*- وعندما أنتشرت هذه القصيدة أعتقد بعض الأصدقاء أنني قد أقلعت
عن نظم الشعر فقال الشيخ خلف بن ذيب بن جهيل أبو زهرة الخمشي هذه
القصيدة مجارة لقصيدة التضرع والدعاء :

أطلب عن الزلة عساك أتحماني
شوش ضميري عن كثير المعاني
وأبي أشبك اللحية لحد الأذاني
يتوب عن زلات لفظ اللساني
ومن عرفت لك ما تحب الهواني
تفهم وبين الناس مسني وساني
والعمل يصلح بالعلوم السماني

لك ابتهل تجعل مسيري على صوب
عساي أكون من أهل الخير منسوب
نويت أوفر لحيتي وأقصر الثوب
نويت أغض الطرف عن كل رعيوب
وأعرض عن الغائب ولوفيه شاذوب
والعبد ما يلفظ من القول مكتوب
أعوذ بالرحمن عن كل مغضوب
أبليس أخو مره على الشر مندوب
من طاع شوره عرضه كل عذروب
عصر الجهالة زل والعمر محسوب
دنياك يا لغافل بها الوضع مقلوب
يا ما هفابه من جماهير وشعوب
مثل السفينة ساقها موج سالوب
لاشك من لا يتبع الحق مغلوب
يا حميد الملقى بالأضلاع لا توب
لا تخاوي الا كل طيب ومنجوب
وأبعد عن اللي عنده الحظ مجلوب
تم الجواب وطيب القول مرغوب
وصلوا على من سار في كل ماجوب

يا الله يا علام في كل مكتوب
علم لفاني صار للفكر سالوب
يقول ابن عمار أريد أقصر الثوب
من تاب خلاق الملاً يقبل التوب
الدين يا ابن العم طيب ومرغوب
ولا انت مبطي قيل بالطيب منجوب
أفطن ترى الأيمان بالقلب مصبوب

والقاف يبنا مثل بني المباني
وجزل الشعر يبقا لو العمر فاني
ومن يبذر الإحسان للزرع جاني
لو بان ساقه تقل ساق أكرواني
ولا تأخذ المقصد بتفسير ثاني
على رسول صار بأعلا مكاني
هذه القصيدة رداً على قصيدة عبدالله

يا عالم بسر الخفا والبياني
يهدى لأبو مشعل عريب المجاني
عجبت من قافه غميق المعاني
ولا عاد أناظر في رهيف الثماني
وخذ النصيحة من نحيطر وباني
من عرفت لك للخطأ ما تداني
تدي الصلاة ولا تركت أرمضاني
ولا تصاحب الا مطلقين اليماني
والحمد لله ما انت مشرك وجاني
والضيف تفرح به إلى جاك عاني
* ورد الشاعر خالد بن رمضان السويلمي على عبدالله بن عمار :

يامن خلقت أضلاع عبدك محاني
يا رافع نجمة سهيل اليماني
يا رب ألدرب الصحيح أتهداني
ما طاف في فكري لفظ به لساني
ومن يترك الواجب يسمى هداني
وأغضي عن اللي يكحلن العياني
توبت نصوح ومرتجي للحساني
مثل الذهب في جيد عذي الثماني
عند الرفيق وعند قاصي وداني
عن التعصب يا عريب المجاني

وأنت الذي لك جيد الشعر منسوب
بالقاف جزل ولا ذكر فيك عذروب
لا تترك القيفان في سلم واحروب
وكم واحد شفته من إبليس مركوب
لا تقلد اللي إلى مشى تقل مرعوب
وصلاة ربي عدد ما لف دالوب
وقال الشاعر حميد بن خلف الملفي
بن دهيمش بن عمار :

يا الله يا فراج عن كل مكروب
ومن بعد ذكر الله نظمت مسحوب
الشاعر اللي بالقصايد له أسلوب
يقول أوفر لحيتي وأقصر الثوب
أجزم على ما قلت ما فيه ملعوب
ولا أنت مبطي ما ذكر فيك عذروب
حتى من التنباك ما ذقت مشروب
وأظن ما يخفاك بالقرم ماجوب
ولابك يا بو مشعل عذاريب وعيوب
علمك يشرف مانت بالقرم مسبوب

* ورد الشاعر خالد بن رمضان السويلمي على عبدالله بن عمار :

يا الله يا مدير الهوا وكاشف النوب
يا الله جنبنا الخطأ وكل عذروب
يا منبت الأشجار من شتل وأحبوب
ومن بعد ذكر الله سطرت مكتوب
ولا خير في هرج على غير ماجوب
يقول أبو مشعل نويت أقصر الثوب
عن التغزل والهجاء قال أبي اتوب
قافك يا ابن عمار بالسبك مصبوب
طالبك حيث أنك قرابة ومحبوب
درب التعصب جنبه وأهرب اهروب

مار أستمع نصيحتي لا أتصاني
الله له الطاعة على المودماني
ممشاك أعرف أنه عليهن تراني
وأنت الذي للعايزة ما تداني
أفهم جوابي يا فهيم المعاني
فيهم تقى وفيهم الشقالباني
مثل العزوم اللي فصخ للغاني
ولا بد من تكدير صفو الزماني
أما عن الأشعار هذا أمر ثاني
ترسي كما ترسي الحيوذ المتاني
ويفدونك الملسون والهلقماني
على الرسول أعداد نبت أقحواني
هذه القصيدة جواب لقصيدة خالد بن

أعطيك شوري كان لك فيه مرغوب
الدين يا ابن العم للعبد مطلوب
وطاعت ولي الكون له عدة أدروب
من طاع ربه عن سناالنار محجوب
وأنا نخيتك يا بعد كل زاروب
بالناس من يصمل وبالناس لا عوب
وبعض الملاء بالقرم يعطيك عرقوب
ومن خاب فعله بالمخاليق مسبوب
صل وترحم وأنت بالقرم موهوب
نبغيك تنطح دوننا كل مذهبوب
سور عن الويلان مبني من الطوب
صلوا عدد ما تكهف الشمس بغروب
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار
رمضان السويلمي :

رب الملاء علام سر الغيوبي
حين الصباح وحين وقت الغروبي
وبامرّه يصرفها شمال وجنوبي
ويحيي هواميد الشجر بالخوبي
بحسناك يا رحمن تستر عيوبي
يا غافر الزلات تغفر ذنوبي
جواب للي وجه الشعر صوبي
وهذا جوابي عن حضوري ينوبي
يقول أهرب عن التعصب هروبي
أيضاً ولا يوجد خرافه ولوبي
ولا نستمع للي بدينه لعوبي
تخشع لقوله قاسيات القلوب
نويت أبا ألقع عن عواج الدروبي
ولا تنتقدني كان قصرت ثوبي
نقصه على اللي ينقله بالجيوبي

مبداي باللي يطلبه كل طلاب
رب الملاء ندعيه في كل الأوجاب
بامرّه يسوق الموج بالهوج سخاب
وبل المطر ينبت بها خضر الأعشاب
يا الله ياللي من ترجاك ما خاب
يا رب يا تايب على كل من تاب
ومن بعد ذكر الله نويت أكتب كتاب
جنتي رسالة من عزيزين الأصحاب
خالد بدابه وأرسله زكي الأنساب
وبديارنا ما من تعصب ولا أحزاب
ما نتبع ملة مخادع ونصاب
نسمع حديث بكل منبر ومحراب
يا خالد السنة بها خاطري طاب
لا تنتقدني كان حفيت الأشناب
والتتن تركته وأنا كنت شراب

قبل يجي نبع القريحة نضوبي
ونترك عجاريه لخطو العجوبي
منشاه من نسج الخيال الكذوبي
حيثه مثل رد النقا بالحروبي
ولا ضاع لي عند الخلايق ذهوبي
جنبتها ولا عاد شفته أيدوبي
ومن يدعس الجمرة كلاه الهوبي
ومن لا يدافع عن حماه أمهزوبي
يبي النصر لاشك عاد مغلوبي
وعساي عند الغانمين أمحبوبي
وبعض الملاء شفته ركبه ركوبي
حتى غدا من الكبر عود أيحوبي
من باغته خلا مكاته أيهوبي
ينقاد لحتوف المنايا مغصوبي
في جوف مظلم ما يجيه الهوبي
يشفع لنا عن حر نار الهوبي
* وقال عبدالله بن دهمش بن عيار رداً على قصيدة الشيخ خلف بن ذيب
ابن جهبل أبو زهرة والشاعر حميد بن خلف الملفي والشاعر خالد بن

فاض القريض وللقوافي نظمنا
قرم العيال اللي لقوله فهمنا
خلف بعالي الصوت نادى وزهنا
عن الذي يخطي علينا حلمنا
الي جدهم ينهشون بلحمنا
لوين نبقا في جهلنا وغشنا
هذا الوقار اللي به الله حشما
خبنا وخسرنا كان ما الله رحما
ونبينا ما غشنا ولا ظلمنا
نعفي لحانا وللشوارب نهما

والشعر ناخذ منه ما نال الأعجاب
نبحث عن الحكمه ونختار ما صاب
شعر الغزل والوجد للزور نجاب
وشعر الهجاء به يرتدع كل مغتاب
لكن نبي عن الخطأ نقفل الباب
أبي أجنب يا مسندي قشعت الداب
ومن لا تدرى مزقه طوب ثلاب
لا وفق الله من يجرون الأسباب
والي جلب حظه من الظلم ما هاب
الله يزين علمنا عند الأجباب
عن داعي الشيطان جنبت مجباب
كم واحد لبليس قاود وهو شاب
غرقان في دنياه والموت ما غاب
والعبد مهما عاش يقفاه سرداب
وأخر مصير العبد مدفون بتراب
وصلوا على المختار محمود الألباب
* وقال عبدالله بن دهمش بن عيار رداً على قصيدة الشيخ خلف بن ذيب
ابن جهبل أبو زهرة والشاعر حميد بن خلف الملفي والشاعر خالد بن

رمضان السويلمي :
سر يا قلم بالطرس وأكتب مكاتيب
بديت وأسندت المثايل لأبن ذيب
جاني جواب الوايلي ماکر الطيب
دام إتباع الحق ما فيه تثريب
نعوذ بالله من كلام القصاصيب
يا خلف يكفي هومنا بالعراقيب
يكفي غوانا يا خلف بين الشيب
أفطن ترى التسويف يا قلم ما يثيب
تطبيق سنتنا فروض ومواجيب
ما سنه الهادي هلابه وترحيب

والدين يا مشكاي مابه عذاريب
نمشي مع النسّاك وأنصلح العيب
كنا لدخان السجاير شواريب
وكنا لبالوت الفرنجي لوا عيب
وتركت منطوق الغزل بالرعايب
لو كان ماني من حساب النواصيب
كنا ننام إلى الضحى دون ترتيب
والعبد يخطي يافتي الجود وأي صيب
ما بين ترهيب العقوبة وترغب
*- وقال خالد بن رمضان السويلمي هذه القصيدة يسند على عبدالله بن

دهيمش بن عمار 0

هات القلم صياح وأحضر لنا النوت
هات القلم يا مسندي وأكتب اببوت
زامت بحور الشعر وغرقن اليخوت
واليوم يا صياح ما ينفع أسكوت
صياح عاوني قبل فايت الفوت
احجز على ترنيد أسبق من الصوت
ترنيدوا مسماه ما هيب داكوت
لو تنرمي بسكود ولا ابتريوت
بين السماء والغيم يشوتها شوت
دونك جوابي ناظمه نظم ياقوت
صياح هاك الخط بالضرف مكبوت
وصله اللي بالفهم والعرف منعوت
هو شاعر الويلان بشهود وأثبوت
عبدالله اللي حاز ثلاثة أبتوت
من لابة عدوهم يجرع الموت
بالطيب يوم الناس ما تاجد القوت
تاريخهم بالطيب حافل ومنحوت
ومني تحيه عطرها فاح بخبوت

هات القلم والبوك وأحضر دواته
قافي كما الشهد المصفى حلاته
ربانهن قلبي يجر أنهتاته
الربع كلن قام في واجباته
واللي طلبته يا فتى الجود هاته
جديدة التصنيع بمحركاته
حديثه التصليح بمواصفاته
اتذوّب الصاروخ مع ذبذباته
من حاز نوط العرف مع جايزاته
وصله اللي للمجد كرس حياته
وصله اللي عز القبيلة مناته
عبدالله العبار هو منتهاته
الوايلي يشكر على مولفاته
شعر وشهامة والكرم من صفاته
وعدّ يبونه ما تفكه احماته
من ضافهم يشبع ويملاً عباته
على سهل وصخور صعبة طلاته
مع السلام وشكرنا مرفقاته

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على خالد بن رمضان السويلمي :
 بديت باللي عاد يونس من الحوت
 ندعوه باسمه دوم بخشوع وأقتوت
 ومن بعد ذكر الله سجلت بكروت
 ما كز مندوبه على جموس وأفروت
 هرجه صحيح وكل ما قال مسبوت
 وأن جاله المكتوب ما طش مزتوت
 مجناه من لابة لها حظوظ وأبخوت
 ولا قلت هرج يا فتى الجود ممقوت
 ثرثار ما يقدر على صمت وأسكوت
 يزمر وضع الشان والفعل سربوت
 دايم لسانه بالدياوين مفلوت
 لا شفت زوله قلت مثل ابن شفلوت
 أعوذ بالرحمن من كل عكروت
 والضرس له مقلاع لاصار منخوت
 والحنظلة ما ظنتي تنقلب توت
 ومجهودي المبذول يالقرم مفتوت
 مهما بذلت الجهد لا بد مذهبوت
 لا شك ماني عند الأجواد مشموت
 وقال الشاعر حميد بن خلف الملقب
 دهيمش العبار :

بديت بسم المعتلي مجري الأفلاك
 يا خالقي بالمبتدأ نلفظ اسماءك
 يا ابو مشعل بالطيب تطول يميناك
 الله يفكك من معاويق الإدراك
 وش السبب يا الوايلي لا عدمناك
 ما دام حنا للقصيد عطيناك
 نشرت عن ذولا وخليت ذولاك
 * قال عبدالله بن دهيمش العبار رداً على حميد بن خلف الملقب :

رب المأ المعبود والي الدلائل
 ومن بعد ذكرك هاض زين المثايل
 جمعت مجد الطيبين الحمائل
 مجدت ربعي كاسبين النفائل
 تهمل قصصنا يا كريم السبايل
 واللي نشرته نعتبرها جمائل
 وعناز تقسم يالسنافي قبائل

وحنا عن اللابة نشرنا القلائل
نشر الفتن ما جاز والشك زایل
وعناز فصلته بطون وفصايل
مامن وراء ذكره بالأفعال طایل
مابه سوى النمة ونقل النقايل
ولا أريد بالمخلوق ذكر الدبايل

* قال الشاعر حميد بن خلف الملقب هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار وقد حذف بعض الأبيات التي تحتوي عليه من أطراء :

الواحد اللي كلنا نستخيره
يقوله اللي بادعه من ضميره
مثل الجواهر يوم توزن قديره
وربعي هل العادات عند المغيره
وعدوهم ارغاه يسبق هديره
ودهام نعم فيه شيخ العشيره
ولا همهم هرج الخبيث العثيره
علومهم عند القبائل شهيره
الخوف راح وبدل الأمن غيره
عبدالله اللي عارف كل سيره
وعز القرابه والخوي والقصيره
هذه القصيدة رداً على الشاعر حميد بن

حميد الملقب عسى الله يجيره
يصوغ قيفان القصيد العسيره
لا جوه طاويهم بعيد المسيره
يلعب به الغربي بجال البحيره
من شافها صابه مع الوجد حيره
غرفت من نبع البحور الغزيره
كم هجمة بالكون حاسوا مريره

يا حميد الملقب نرحب بشرواك
كب العلوم اللي بها كون واعراك
سجلت بالأنساب أصلك ومجناك
وكم واحد يالقرم فارس وفتاك
تلقا حفيده يدبل الكبد حيشاك
عندك خبر حظيت بالجيب مسواك

* قال الشاعر حميد بن خلف الملقب هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار وقد حذف بعض الأبيات التي تحتوي عليه من أطراء :

بديت بسم اللي على الخلق رواف
ومن بعد ذكر الله سويت أنا القاف
والقاف نظمه يبي ترتيب وأرهاف
قافي على كيفي وأنا أقول ماخاف
اللابة اللي باللزم فعلهم ناف
ومقدامهم بالكون نايف ونواف
عدوهم يبقا ذليل وخواف
يوم أنها بدور المغازي والأسلاف
هذي علوم ماضيه ليس تنشاف
وأرسل لأبن عبار يا وي من قاف
عز الرفيق ولا أحد قال بلاف
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
خلف الملقب :

سلام للي يمنا وجه القاف
يقوله اللي للتماثيل صراف
يا بن الذي يفرح بهتاش الأضياف
يا شوق غرو قرنھا تقل صفصاف
الجادل اللي غرها بيض وأرهاف
يا القرم قيفانك عذيات وأطاف
مدحت ربعك يوم للخيل رجاف

تشهد لهم بالطيب كل الجزيره
نطلب من الله يالزميل الستيره
شيخ سيوفه يوم تطعن شطيره
يودع على جمع المعادي جريه
أدخل على الله ما مسيري مسيره
والمدح من غير الفعايل معيره
والكذب يا حميد احباله القصيره
أنشد وتلقا العلم يخبر خبره
والطيب اللي تشكر الناس خيره
* وقال حميد بن خلف الملفي هذه القصيدة أيضاً يسند على عبدالله بن

يوم المراحل بالمشوك والأسياف
مدحتني واشكرك يا نسل الأشراف
شبهتني للي احتمى كل الأطراف
هذاك صولاته من التنف لخساف
والناس شتى بالطبايع والأهداف
الواجب أنك تبدي المدح بانصاف
ولا فيه رجل غير معدود باوصاف
ولا تنعسف دنياك يا حميد اعساف
أفهم جوابي وأعرفه وأنت عراف
* وقال حميد بن خلف الملفي هذه القصيدة أيضاً يسند على عبدالله بن
دهيمش بن عمار :

محيي الخلايق والعظام الهميده
القرم أبين عمار حيثه وليده
أهل المراحل والعلوم البعيده
سويت كتبك للقبيلة عديده
وأهل الشجاعة والعلوم المجيده
تنشر لك البيضاء براس الجريده
يقصر عن اعمالك ولا الطيب بيده
عجزت عن مدحك وأنا أريد أزيده
وجدي ضويهه له فعائل حميده
والكل يشهد للشجاع أخو عيده
والنعم بضويهه يضر العنيده
فياض خصمه باللوازم يصيده
مرسال رب البيت يرشد عبيده

سميت بسم الله منشي الرواعيد
ومن بعد ذكر الله نبدي بتمجيد
من ساس لابة باللوازم صناديد
يا كاتب التاريخ يا ابن الأواليد
أهل الحمية مثل عنتر وأبو زيد
كتبت عن وائل وبشر وضنا عبيد
ويفداك هلباج علومه سراميد
وأرجوك تسمح يا زبون الرعايد
قلته وربعي يعرفون العواويد
يشهد لنا مذهبان وذعار وعبيد
جباب المناسر من حلال الأكاريده
ولا فعل فياض مابه تجاحيد
وصلوا على محمد لكل العرب سيد

قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على حميد بن خلف الملفي
وعليك مردود القوافي نعيده
وأعداد ما يقطف غرايس حصيده
وأعجبت في قولك ومعنا القصيده
وأطلب لعل سنين عمرك مديده

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على حميد بن خلف الملفي
جاني كتابك به مديح وتمجيد
يا مرحبائه عدد ما تخضر البيد
يا حميد الملفي قرئت الأناشيد
هرجك عدل بالقرم مابه ترايد

تعتز بضويهر ونعم بحفيده
ونبحث وندور العلوم الوكيده
ونبي العلوم الطيبة والمفيده
وندرى البخت والحظ يوم الوعيده
عن نقد هرج أهل العقول البليده
ولا قلت للقاري أعماله فريده
الله يثبت من مشى بالعقيده
وكلن يعبر عن مخازن رصيده
صلوا على الهادي اعماله رشيده
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة التي تبلغ مائة بيت وهو
في شرورة وقد أرسلها على زميله مناور بن جمعان الشملاني وتحتوي

المعتلي رب الملام مبدع الكون
ربي لبيته كل خلقه يحجون
يبقا جلاله والمخاليق يفنون
نصرت دين الحق وأهلكت فرعون
يا مخرج من باطن الحوت ذالنون
الحلم واسع والمخاليق يخطون
وعبرت بالقرطاس عن كل مكنون
وبديت قافي كامل اللفظ موزون
ولا نلفظ المنطوق من غير قانون
مثل القراح اللي تحدر من امزون
من عيلم النقروح بالجوف مخزون
أذ وأعذب من شهاليل سيحون
وأن جاني العاني أعينه بمليون
وابذل وأجود لكل معسر ومديون
ولاني من اللي للقصيد يبيعون
حزت هجاه سعيد وأصيب مطعون
ولا عيب عقاب العواجي وسعدون

قولك تمام ولا بهرجك مناقيد
وحنا بعد نجهد على الحق تجهيد
نفخر بأخو بتلا ونعتز بمهيد
ودايم نعدد مجد الأبطال تعديد
وأرجو عسانا نسدد القول تسديد
والوضع يا مشكاي يحتاج تمهيد
أن كان قولي صدق هذا اللي أريد
وكانه خطأ لأبد يا القرم مانعيد
يا سامعين القول من دون تفريد
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة التي تبلغ مائة بيت وهو
في شرورة وقد أرسلها على زميله مناور بن جمعان الشملاني وتحتوي

سميت بسم اللي على الخلق ديّان
علام في غيب الخوافي وما بان
سبحان رفاع السماء دون عمدان
يا من نصر عبده على جند هامان
يا الله يا اللي للمخاليق رحمن
يا رب يا رحمن نطابك غفران
ومن بعد ذكر الله نظمت قيفان
أمثال من فكري وزنته بميزان
والهرج له معنا ومقصد وعنوان
سار القلم بالطرس والفكر مليان
والقاف له في داخل الصدر خزان
قام ايتجارى بخاطري تقل خلجان
لو تغني القيفان عمرت بلدان
ولو تغني القيفان عيشت عربان
لكن زوايد مريح الشعر نقصان
مبطي سبقتنا بغاية الشعر عدوان
ما عذرب عبيد بن علي ومشعان

ولا عاب ساجر والذويبي وراكا
والعرفجي والحثري وابن هـدلان
وهايس ومشاري وتركي وكنعان
عند العرب لهم وجاهه وسلطان
والشعر مبطي ننظمه سر وأعلان
شفي إلى تقابلوا تقل عقبان
في ربعة تلقابها رمس شيبان
تلقا سواالفهم تقل نظم مرجان
في مجلس مابه سوى فلان وفلان
أهل النفايل والفضايل والإحسان
أفعالهم لها دلايل وبرهان
مضى لهم في سابق الدور عبان
اللابة اللي بالملازيم مزبان
لا قيل منهم قلت ربعي هل الشأن
ويلان من ويلان من نسل ويلان
لا شك كان ولا نباهي باللي كان
حيث الفخر والعز في فعل الإنسان
قلته وأنا بين البريمي ونجران
أسهر طويل اليل والقلب ولهان
يا بعد ديرتهم ويا قرب بيحان
وجدي على اللي من الغنادير فتان
سود هـدبهن كنهن ريش غربان
زوله طري كنه نواوير ريحان
لوهني من لايمه قبل الأكفان
ويشف من اللي كنه الشهد بدهان
لكن أماني والمنا رمي نيشان
لو التمني صاحبه دوم خسران
وخلاف ذا شديت صنع المريكان
يروج مع راس الشفا تقل شيهان

ومحدى وساكر والشهيرين لعبون
وخلف ونمر والمهادي وابن عون
وأبن دعيجا والزناطي يقولون
شعار لكن حزت الكون يثنون
نتبع أهل الأمجاد وإبليس ملعون
في مجلس فيه النشامى ايتسلون
تلقا المسولف واحد ولا يلجون
ماهم من اللي بالنقيلي أيتحاكون
اللابة اللي عن سواهم يعزون
والكل فعله بالمخاليق مبخون
شجعان ما فيهم تشاكيك وأظنون
وكل القبائل في فخرهم يخبرون
مثل الحيود اللي عن العظيم يذرون
صوارم عند اللوازم يسدون
تاريخهم يشهد عليه أبن خلدون
وش عاد كان أحفادهم فعلهم دون
ما فاد فعل اللي بالأحداث مدفون
أسهر وأطالع بالقمر تقل عرجون
يضيق بالي كل ما الربع يطرون
عزاه من طول المدى يا الله العون
رب الملاء حلاه برموش وعيون
نجل عيونه والحواجب تقل نون
عليه قلبي يابس يبست اشنون
ويا سعد حظي كان للزين يعطون
من شفته حتى المعاليل يشفون
ولا كل من يرمون صوبه يصيبون
مثل الذي يزرع بذاره بصعنون
يقده سواقه بلف الدرقسون
خطر على ركاب حوضه يطيطرون

يلفي على قمر العيال أبين جمعان
 من عزوة السلقا ودوانيه شملان
 أقصد مناور ريف من جوه ضيفان
 تلفون بيت الوايلي ذرب الأيمان
 هلا بهم وأحضر معاميل رسلان
 وعقب المهيل فالهم جزلت الضان
 وبعد الكرامة والعشا خاطره زان
 حيثه لبيب وصاحي الذهن فهمان
 أرسلت له قيفان جزلات وأسمان
 نبغي مرده عسى يفداك كوبان
 سجلت منظومي ولا كنت غلطان
 أنشدك عن اللي يسولف بلا لسان
 يرقع طبوله بالدياوين فنان
 أحيان يضحك بالعجب تقل طربان
 يقرأ الحديث ويتلوا أحيان قرآن
 وأنشد عن اللي جرتة تقل فدان
 لا شفت زوله يرتقص تقل سكران
 فصيلته ما عندهم دين وأيمان
 وأنشدك عن بكره تقاود بالأرسان
 وضحا بهول وراسها تقل محقان
 وأنشدك عن عذراء تقدم بالأكوان
 صلجا وأظن جدودها قبل صلجان
 يرقص بداخل جوفها تقل غيلان
 وأنشدك عن هنوف تحمل بغلمان
 في ما مضى يدفع بها غال الأثمان
 وأنشدك عن دار لها خمس جدران
 يتجر بها بعض الملاء تقل دكان
 يدخل بها الزوار من غير ببيان
 وأنشدك عن رجلٍ معذب ومنهان

الباسل اللي ما سلك مسلك الهون
 الالة اللي تلطم الخصم بالكون
 القرم عز اللي من السفر مشحون
 يفرح بهتاش الخلا يوم يلفون
 في مجلسه دوم الرجال ايتقهون
 فوق الموايد قلط العيت بصحون
 عطوه خطي وأرجعوا لا تونون
 يقرأ الكتاب اللي نسخته ب كربون
 القيل والم والقلم دون مرهون
 يفدا جنابك كل خايب وملسون
 يا اللي لعسرات المعاني تحلون
 وسط المجالس ما يعابيك مصيون
 أحيان صاحي ثم نوبات مجنون
 وأحيان يبكي ينتحب تقل محزون
 لا شك ما ايصلي مع اللي يصلون
 غصن ولكن ما نباته من اغصون
 جسمه طري والناس له ما يدانون
 فجّار مثل اللي على دين صهيون
 في حبها بعض المخاليق مفتون
 ناس لها تمدح وناس يسبون
 اللي إلى ضاعوا بها يستدلون
 يلمص قراها كنها وسط صالون
 بالوصف ولا تمثله فلم كرتون
 خمس التوايم في حشاها ينامون
 واليوم هم عن سومها يستعفون
 ناس لها تبني وناس يهدمون
 تربح بها ناس وناس يخسرون
 لا شك بعض الناس عنها ايتوبون
 عزي لحاله شاف لوعات واغبون

تلقاه موبز بالمجالس تقل جان
النار في جوفه تولع بكتان
وأنشدك عن اللي تقل زول ثعبان
تفهم لغاه ولا يسولف ولو كان
ضميره أسود ما يدانيه ديّان
وأنشدك عن اللي يقولون جابان
اظن ما يروي من الناس عطشان
لو كان عود ومظهرة تقل كشان
وأنشدك عن رجال يجوب الأوطان
أحيان يحضر صامل العلم وأحيان
وأحيان يلقي مثل طير ابن برمان
وأنشدك عن رجال في قدم الأزمان
يا قرد حظ اللي يعضه بنيبان
يا ويل من يرداه كان الوعد حان
حكمه بحكم مكّون الكون سبحان
واختامها يا مستمع عذب الألحان

ما يحترك كنه موقف ومسجون
يا بيض خده كنه البدر مزيون
كل الخلايق من لسانه يذلون
لو كان تدفع له كثر مال قارون
سوه على من عال أو هرب افيون
يجفل إلى شاف الملاء جوه يمشون
وحتى ضيوفه ما هقيت ايتعشون
شايب ولكن ما مشى لمثله الشون
ومن جالهم حال العجل له يسالون
يأتي علومه ساكنه كلها اسكون
يجيب خطو العلم بالشر مقرون
من قو باسه يملك قلاع واحصون
سنه شطير وقاطع الحد مسنون
يا أهل العناد لشوفته كيف تنسون
من صافحه يصبح مذل وممهون
على رسول الخلق واجب تصلّون
رداً على عبدالله بن عمار مع تغيير

* وقال مناور بن جمعان هذه القصيدة
الشرط الأخير من البيت مع حل الألغاز ووضع الغاز :

سميت بسم الله خلاق الأكوان
الواحد الماحود خلاق الإنسان
رب الخلايق عالم بكل ما كان
رفاع سبع كونت دون عمدان
ثم أستوى من فوقها الرب سبحان
بين طريق الخير واضح بوكدان
وخلا طريق الشر شراً ونيران
من يقتدي قلبه على حسن الإيمان
يوم الحساب ويوم تشليد الأعيان
اهل الوفا والصدق في برد وجنان
سميت باسمك يا الولي عالي الشأن

الواحد الماحود منشي المزوني
هو الغني والناس له يرتجون
الوامر الناهي على كل لوني
له الخلايق دايماً يسجدوني
محيي بغيثه هامدات الغصوني
اللي يبون الخير به يقتدون
من غرته دنياه شاف الغبوني
هذاك يرقا فوق عالي الغصوني
اهل الخزا يا ويلهم يحشروني
يا سعدهم عند الولي ينجحوني
ومن بعد ذكرك نبتدي باللحوني

بنيت قافي من ضميري على آن
 قاف بنيته صاحي الفكر طربان
 قالوا حضرنا وش تبني بين جمعان
 وتحاضبوا مثل العساكر بميدان
 وأخذت روس أقلام ماني ابلشان
 والبيت ما بينا على غير سيسان
 واللي بناله بيت والساس خربان
 المشتري يشري من الطيب مازان
 من لا شري الطيب فلا بد خسران
 هذا مثل مابين حضر وبدوان
 والقلب هايم بين كاتم وشطان
 أسباب هاف مرني راح عجلان
 جابوا لنا خط مزرف بعنوان
 قلت أجلسوا فنجال قهوه بالأخوان
 قالوا مشينا وأكشف الخط يا فلان
 وراحوا واقفوا ثم عدنا لديوان
 خط لأبن عبار بالشعر فنان
 يذكر بخطه هايم يبني الأوطان
 يا القرم وقتك ما عرفنا له ألوان
 وين أنت رايح وين راحل وقطان
 دور البداوه راح تمن بستان
 لو المنا كنه سراب بقيعان
 إلى لمع يفرح على البعد عطشان
 وخلاف ذا يا راكب جيب نيسان
 جديد ما قالوا على الدرب عطلان
 لولا الفرامل طار من غير جناحان
 جيب جميل وسايق الجيب فهمان
 يحمل جواب وازنينه بميزان
 وده لقرم من صماصيم فدعان

النون يا ناوي على كل نوني
 ناديت في بنيه جنوني وجوني
 قلت أجلسوا للمايله تعدلوني
 وقالوا تخير من جميع الفنوني
 حيث أنهم بانتاجهم خيروني
 ومن عمي قلبه ما تفيد العيوني
 يطيح لو زخرف جميع الركوني
 يشري ويربح ما حسب للثموني
 يلقا الخسارة باع باللي تكوني
 والناس بأحلا امثالهم يقتدوني
 تواردن بالقلب مثل الشطوني
 عيوا هله في وقفته ينزلوني
 جابوه لي اودهم يرجعونني
 اليا ما نشوف الخط لا تزعلوني
 خافوا علي بكبشهم يفقروني
 وكشفت خط كاتبه ما يهوني
 شوق الهنوف اللي تقض القروني
 دار بعيده وأهلها يمدحوني
 أنظر على الشاشه ترى كل لوني
 الناس في وسط الفلل يسكنوني
 اللي بحزت موسمه يكسبونني
 ما يسقي اللي ودهم يشربوني
 وإلى قرب له ما لقا فيه لوني
 من صنعت اللي للقمر ياصلوني
 هو منوت اللي للسفر يهتووني
 من يركبه مالا ف قلبه اطعونني
 ما هو من اللي بالسفر يكسلوني
 ومن عال كل الناس له ينقدوني
 من عزوة يوم اللقاء يمدحوني

وده كتاب ناظمه نظم مرجان
 ما دام قلبي للتماثيل عجبان
 أكتب قدر ما ختار من غير حسابان
 أكتب على ماريد والهرج نيشان
 ودك تعجزني ولاني بعجزان
 دام المثايل ما خذيناها باثمان
 لو كان راعي القيل ما قيل ربحان
 كم مرة جتنا مكاتيب صدقان
 ويا ما نظمنا بالقرطيس قيفان
 القاف به ونسه على دور عدنان
 لاشك شفت القاف خفض بنقصان
 يهوون أبو مداح والعود رنان
 للأسطوانة ميلوا كل الأحيان
 يشرون من شأنه مسجل وشرطان
 أما الغازك حلها جاك باعلان
 والبوصلة يمشي بها كل تيهان
 ثم السراب وكل خافي لنا بان
 ثم البريد أن كان ما كنت غلطان
 والدار اللي تذكر لها خمس جدران
 ومن بعد ذلك حضر الفكر باتقان
 كهنتها لو كنت ماني بكهان
 أنشدك عن بنت تورد بدران
 خلا خياله تستوي يم جيزان
 ولا دوجت يا مسندي يم حبران
 ايجلون اردونها بعض الأحيان
 وأنشدك عن هنوف تحمل بشيبان
 عيالها في بعض الأحيان شجعان
 أحيان منهم واحد صار سلطان
 متحيزين ولا دخلوا كل الأديان

لو كاد ملوا القاف عندي يهوني
 أبيض النساخ لو يطبعوني
 وهذا القلم والبوك لي يشهدوني
 وأرسل بها لي لنا يرسلوني
 لو كان مقصد جبت من يقصدوني
 ولاني على بدع المثايل مهوني
 ربحه قليل ولا يخلص ديوني
 ونسعد بها حيث أنهم يسعدوني
 قيفان تعجب من لها يسمعونني
 هو صحفهم قبل الصحافة تكوني
 كل أغلب المخلوق له ينتسوني
 ما كنهم لأشعارنا يعرفوني
 وأن غنت أم كلثوم له يرغوني
 عن لحنهم في صوتها يدلوني
 رادوا وأرقيله والنجر هو ظنوني
 والبندق اللي خمسها يعرفوني
 والسيف ظني عند من يحكموني
 والغصن هو الداب شبه الغصوني
 هي الصلاة وبالخطأ علموني
 جتك اللغوز بصعبها سامحوني
 لعلكم لحلولها تعرفوني
 اللي لها بعض الملاء يشتروني
 ومن صخف زوله ما ترد العيوني
 ولا تاقف الا بردنها يربطوني
 وعشاقها في بطنها يدخلوني
 بناتها وعيالها يضربوني
 وعيونهم فتيح ما يرمشوني
 وأحيان يسفل وأخوته يسفلوني
 يا فكرتي من شوفهم هولوني

وأنشدك عن عذرا لها جملة أعيان
 بنت خبيثة حاربت كل ديقان
 يا شين شوفه كنها شوف عزران
 وأنشدك عن رجال راكب وسكان
 متجود ولا طاح من فوق الأمتان
 لو طاح عنها ما سوت قطف دخان
 وأنشدك عن رجال من غربته بان
 رجل جميل ودايم الدوم ما شان
 وأنشدك عن رجل له الناس عدوان
 صابر على الشدات ما قال جيعان
 رجل جميل وكنه الذيب سرحان
 وأنشدك عن شي على صاحبه كان
 أن جته الأرنب راح شارد وخجلان
 وإلى خمش له واحد راح دوخان
 وأنشدك عن عذرا لها الناس خلان
 لا شافها المشتاق لو كان عसान
 عذراء لها تاريخ في كل ديوان
 وأنشدك عن عذرا لها جملة سنان
 اسنونها متساويه دون نيبان
 الراس كراس الحنش ليس حيوان
 وأنشدك عن وضحا لها عشر حيران
 عجا صموت عيالها تقل طرمان
 ما هي حلوب ولا تسرح برعيان
 يوجد لها ضلعين في جنبها أمتان
 هذا وتم القيل والقلب حرقان
 وصلاة ربي عد هطال الأمزان
 * وقال عبدالله بن عمار رداً على مناور بن جمعان للمرة الثانية :
 سميت بسم الله خلاق الأبدان
 من طين آدم كونه ربنا وكان

عشر وثمان عيونها تاجدون
 خبيثة الشككين لازم تخوني
 قصيرت الرجلين جسمه اخشوني
 ما هو من اللي بالوطا يسكنوني
 من فوق عذرا ما يفك المتوني
 وما دام فوقه زودت بالثمنوني
 تفرح بشوفه هايفات الغصوني
 وإلى بدأ نصف العرب يفرحوني
 رغم المصالح فيه له يكرهوني
 يا قرد حظه شاف مر الغبوني
 فدني بحله يا وسيع البدوني
 له هدة منها العرب يزملوني
 يخاف منها خوف له تعرفوني
 واسمه ثلاث حروف ماله سنوني
 أهل الصخى لولاه وش يعملوني
 راح العمس من حاجرات الجفوني
 وضحتها من شان ما تبلشوني
 لا تأكل المرعى ولا لها عيوني
 وأن شدها الشداد ما هي حنوني
 توجد مع اللي يركبون الطنوني
 تبقا طريحه عند ما يفردون
 تفلا المراعي ولا بها يسرحوني
 ولا ظنتي من فوقها يعتلون
 ووسومها في بطنها وش تكوني
 ودي نجابكم على ما تبوني
 على نبي الخلق به يقتدون
 من طين خلا الروح فيها تكوني
 وأمر له الملائكة يسجدوني

الا إبليس اللي من الكبر غويان
يا رازق الدود العمى بين غيران
يا مجري الدم الحمر بين شريان
يامن وهبت الملك عبدك سليمان
وأجبت دعوة نوح بنزول طوفان
ويوسف دعاك بظلمة البير حيران
يا مجري الحكمة على لسان لقمان
يا الله يالمعبود في كل الأديان
تورات وأنجيل وزبور وفرقان
يا مرسل الهادي يبشر بالأيمان
وآمن كثير الناس من عقب طغيان
مشوا مع التوحيد وأنكروا الأوثان
بالآخرة يرجون عفواً وغفران
يا الله يا رحمن يا رب الإحسان
ومن بعد ذكر الله نظمت قيغان
جاني جواب الوايلي نسل جمعان
أن كان هو حضر من الجن غيلان
ناديتهم قلت أحضروا عندي الآن
من خوف يدخل غاية الفكر نسيان
وتزاحموا مثل المساطر بجيوان
والكل يبغي فايله عند الأركان
قلت احضروا بالحال يوم اللغاشان
لو قلت هاتوا لي كثر رمل ظهران
ولو قلت هاتوا لي كثر حجر بنبان
نرسي كما ترسي شواميخ بنيان
وخلاف ذا نرسل مناديب ركبان
زرفات منجوبات من عشر قطعان
عيرات الأنضى من ركائب نهيان
هوج النجايب من سلايل وضحان

ما طاع يسجد له وقال العنوني
علام ما يخفا وما يجهروني
وخلقت أعيون للبشر يبصروني
كل البشر والجن له يخضعوني
لما دعاك وقال قومي عصوني
عدته على يعقوب عقب الحزوني
وأيوب شافيته بليا دهوني
أربع كتب نزلت بأربع أركوني
شرايع فيها الملاء يقتدونني
يرشد لعل أن الملاء يهتدونني
من عقب ماهم بالجهل يعمهوني
أوثان بالشدات ما ينفعوني
الكل يرجي رحمتك يا حنوني
يا رب ما غيرك سنادي وعوني
قافي بدعته من روابع اشجونني
نادى جنونه بالعجل يحضروني
يحضر جنونه وأنا احضر جنوني
صكوا عليه بالعجل وأدركوني
وإلى نسيت القاف به ذكروني
متعطلين وقصدهم يكتبوني
صفوا وقاموا بالجهر يزهموني
من حين ما ناديتهم ما عصوني
قالوا قليل ولا ملينا الحفوني
جابه لي وما طلبته عطوني
مثل القلاع الراسية بالحصوني
فوق العمانيات هيف البطوني
نقيتهن من هجن حامي الطعوني
خطر على ركابهن يرتمونني
عوص يجفلهن أوماي الردوني

عن الجرب ما يوم طلين بقطران
 مرباعهن بين البريمي وريان
 تبارك الله وصفهن تقل غزلان
 سحِ اخطوط لحيهن تقل قيطان
 لاحوا عليهن من الأواليد غلمان
 وأسلحهم من عايز الرنق كرخان
 سلاحهم مجيوب من صنع الألمان
 تحركوا من عندنا قبل الأذان
 وأن جو مناور يبتهج كل هجان
 تقهوهوا الدلة وبراد سيلان
 قولوا وفيت ولا بدأ منك نقصان
 حيثه على مندوبنا كان زعلان
 ما القصد والله يوم أوصيه حقران
 لاشك قلت أسرع على الرد شفقان
 وأخذ ثمان أيام يالقرم ما جان
 ما أدري قطاه البرد راعيه بردان
 ومن بعدها جاني جوابك بنيسان
 وقلنا هلا باللي لفوا منك ضيفان
 وجابولي المكتوب بحضور ويلان
 قالوا رسولك سابق كان عجلان
 والظاهر أنك ماتت يالقرم رضان
 مالمقصود تعجيزك ولا هو أستمحان
 ثوب العواري صاحبه دوم عريان
 أرجوك تسمح لي إذا كنت غلطان
 هذا جوابي والرجل سمي احصان
 لو الحصان اليوم شدوه ببطان
 هيهات راحت وين صولت كحيلان
 وأشوف شيال المحامل بليهان
 دنياك مثل الباخرة دون ربان

ولا يوم جلبن للذي يشتروني
 يتلن مصاليح بهن يسرحوني
 مثل المها ولا قطيع البدوني
 هن منوت اللي فوقهن يعتلوني
 شجعان ما فيهم خطات المهوني
 والكل عفشه جبته والزبوني
 ومصقل الهندي شطير السنوني
 والعصر مع ستر الولي ياصلوني
 معهم ثلاثة عندهم يمرحوني
 وعلى المفطح بالمساء تفلحوني
 وتعذروا للقرم لا تستحوني
 من حيث عيوا عندهم يجلسوني
 مار العفو يا مقلطين الصحوني
 من كثر اللي عن ردكم يسألوني
 وش عوق المندوب يالقرم دوني
 أو بنشر الدولاب مشيه بهوني
 مندوب منك وبالخبر علموني
 وقدمت أنا الميسور حزت لفوني
 لا شك عادوا حيث ما كلفوني
 وحنا على رد النقا لا تهوني
 وتقول أريد أجيب من يقصدوني
 لكني أبي علوم من يبدعوني
 وأنت الذي منك الملاء يعترضوني
 وأن كان جتكم زلتي سامحوني
 يسهل إلى سمع الحصن يسهلوني
 عقب الغلا شفته رخيص الثموني
 وين الرجال اللي عليه ايتدوني
 عليه حشوان الزلق يهدروني
 خطر على ركابها يغرقوني

ولا كل زيلان تعيذك بزيلان
 ناس اتمناهم على الدوم جيران
 أن كان يا مناور شنيع الزمن خان
 من لا أعتزا بالقرم لو كان ما كان
 وتذكر لنا ناس يحبون الألحان
 نسمع لأبو مداح مع صوت بندان
 بالناس يا مناور شغاميم وأذهان
 مار البلاء بالقرم من فود عوجان
 ولا أنت حر ومن صواريم حوران
 والغوزكم بالقرم نبدي بهم شان
 ماتي من حلول الفوازير عيان
 نشدت عن عذراء توردد بدران
 ونشدت عن هنوف تحمل بشيبان
 يصير ولدها مع الحكم سلطان
 ونشدت عن عذرا لها جملة أعيان
 ونشدت عن رجال راكب وسكان
 ونشدت عن رجال من غربته بان
 ونشدت عن رجل له الناس عدوان
 ونشدت عن شي على صاحبه كان
 ونشدت عن عذرا لها الناس خلان
 ونشدت عن عذرا لها جملة اسنان
 الوضحا اللي تقول له عشر حيران
 والخاتمه صلوا على نبي الإيمان
 اللي غلب دينه على كل الأديان

ولا أريد بعض الناس لوهم ييوني
 وبعض الملاء ما أريدهم يقربوني
 ربعي إلى شان الزمن ما نسوني
 ما يندري عن عزوته وش تكوني
 قوم على صوت الغناء يطربوني
 ولتراث أهلنا يالسنافي نصوني
 اللي اليا نصحتهم يسمعونني
 أهل الرذائل جعلهم يختفوني
 من روس لابة بالقاء يبخنوني
 بالحل ربي ما يخيب اظنوني
 ولاني من اللي يا فتى يزعلوني
 ذيك الناموسية بها ترقدونني
 هي البالوت اللي بها يلعبوني
 لا شك يبطل عند لعب الصنوني
 وأن كان ما هي العقربة تعذروني
 ذاك أصبع البندق أو الدرقسوني
 سهيل اللي له العرب يرتجونني
 هذاك هو سرحان لا اتيهوني
 ذاك الظمأ منه الملاء يعطشوني
 هذيك من فنجالها تشربوني
 ذيك الزرادية لها تحملوني
 الخيمة اللي بضلها تسكنوني
 هو خاتم اللي للهدى يرسلوني
 شفيعنا والخلق به يشفعوني
 * - أما الشاعر جريد بن عوض بن صحن الغضوري العنزي فقد كان بينه
 وبين زميله عبدالله بن دهيمش بن عبار عدد من قصائد المساجلات وذلك
 من خلال وجودهما في المنطقة الجنوبية في الأعوام 1388هـ وما بعدها
 قال الشاعر جريد هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش العبار

سريعة المشوار بمدرج القار
ولا كما اللي بيضها باوس الغار
وفي ربع ساعه واصله لأبن عبار
عطه الكتاب وبلغه كل الأسرار
وأعطيك يوم ونصف ليلة ابقدار
غدالهن عندي موارد ومصادر
ودليت أسجل بالقلم قدر ما اختار
وأبدع غزيرالقاف من جم الأبحار
ولا مكاسر به يا فتى الجود تجار
نبي انتسلا مع تناظيم الأشعار
الفكر يملي والقلم يشر أشار
وادي الرمة لا فاض بايام الأمطار
والعذر ما يقنع من الربع خطار
والقليل ما قلته على همش الأخبار
عندي شهود بكل ما قلت حضار
لو جاني خطك ماحكي لك بالأنكار
أقسم برب اللي له الناس زوار
حلفت لك غير أوصله وين ماصار
من شاتكم نعطي البلايس بالأنكار
ولا خير باللي من الرجاجيل مكار
هذه القصيدة رداً على الشاعر جريد

للجو تصعد حين يضغط لها زرار
من نوع ميق وتتسع لأربع أنفار
تمشي بسيد البوصلة وزن واعيار
تحمل رسالة من يمين ابن عبار
حيه وحي اللي كتب خط الأسطار
الغضوري من عزوة تاخذ النار
يروون لدنات القنا وكل بتار

يا راكب من عندنا فوق كنفير
أسرع من اللي طالعن الصقائير
تحركت من عندنا نوضت الطير
وإلى وصلت القرم عطه التباشير
أسجل المكتوب يمك بتحرير
عجل مرده ترى جني حواشير
غدالهن وسط الضماير محادير
بالبوك لكم أصور القيل تصوير
ما ناخذه يا مسندي بالدنانير
لا شك ناخذ بالليالي تعابير
إلى نويت القاف جبته بتيسير
جاكم شعيب يطمر الحزم وايزير
أرسل كلام الصدق ما هي معاذير
يا القرم ما نقبل هروج المصاخير
متجمعه عتبان وعنوز ومطير
وحنا هل الطولات بالشر والخير
يا شوق هنوف تربى الدعاثير
لو قيل خطك فوق ولا تحادير
أرسلت للمكتوب جملة مداوير
ويحرم عليه كود أسوق المخاسير
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

ابن عوض الغضوري :

ياراكب اللي دوم تمشي على انبير
بالجو طارت تسبق الريح بالسير
ملاح ومساعد وراصد وشنفير
تروحت من عندنا وقتها عصير
جاني من جريد جواب وتعابير
مرسل من جريد عشير المناعير
يوم الفخر بمصقلات البواتير

صنديد باتع يدحر الخصم جبار
لا شك فكري بالمخاليق محتار
ويفداك من يهمل وعنده أستهتار
ولا أنت ترجع لك مباهيم الأشوار
والرزق عند الله على الخلق قهار
وأنا باللي شرواك يا القرم فخار
أفطن ترى يمحا الذنوب الأستغفار
والهرج يا مشكاي للكبد مسمار
جاك المحيط اللي به الموج هدار
ما ينطح موجه وفوجه إلى فار
سيله عرمرم يقذف الموج بالطار
كم واحد شاف الجفا عقب الأيسار
ونلوذ بالرحمن عن واهج النار
على زميله عبدالله بن عبار للمره

صاروخ ما مثله على الجو طيار
يموح موحات النداي اليا طار
إلى مشى يوصل بعيديات الأمصار
وفي قضي لازم عاتي لأبن عبار
عطه الكتاب وهات لي رد الأخبار
هرجك صحيح وكل قولك له أثمار
أقولها ماني منافق وقمار
عساك مافي يا فتى الجود وامجار
وأنا كذلك بالتماثيل بيطار
يعجبك بالهدات للصيد جزار
أعز على اللي فزعه سر واجهار
وبالكون ما يفزع على قب الأمهار
والطير لو ماله جناحين ما طار
ولا ظننتي تبنا عمارة بلا جدار

أدناهم اللي باللقا كنه الزير
يابن عوض ما قلت بالهرج تزوير
دونك مرد خطوطكم والأساطير
أهديك شوري كان تقبل من أيشير
حنا لبعضنا باللوازم مناصير
قلته وعندي لك حشيمة وتوقير
أن جاك مني يا فتى الجود تقصير
الجو تعصف به زوابع معاصير
أن كان سيلك يطمر الحزم وايزير
جاك المحيط اللي يشيل الشخاتير
تسمع على جاله صرير النواير
ودنيك هذي بين ربح ومخاسير
نعوذ بالله من نفيع الزمهير
*وقد رد الشاعر جرید بن عوض
الثانية يقول :

يا راكب اللي ما يصلب به القير
صاروخ ياخذ بالخضيرا مشاوير
يمشي عدال ولا ايتيامن ولا ايدر
من عندنا الصاروخ حدر محادير
يا مسندي عطه الرسالة بتفسير
وقله لفاني خطكم دون تأخير
والشاهد الله ما حصل منك تقصير
الله يفكك من جميع العواير
حيثك فهيم وتصخر القاف تصخير
مثل القطامي فوق روس العناير
ولا الردي لو قال يفعل معثير
ولا ياصل الحروة كثير المشاوير
والرجل ما يمشي بليا تباصير
والبيت ما يرفع بليا كواسير

ومن لا توقع يا فتى طاح بالبير
 وحنين قلبي حن خلج على ضير
 من عقب ما نقطع فياض مزاهر
 اليوم من عقب البداوة محاضير
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً
 يا راكب اللي ما مشى بالمواطير
 يمشي على الذرة بحكمة وتبصير
 يحمل جهاز فيه آلات تصوير
 يمشي على الذرة بضغط الأزارير
 يحمل رسائل به قوافي وتعبير
 يا ابن عوض دنياك دولابها أدير
 دنياك هذي فانيه ما بها خير
 مثل فكاهات التمامي ودردير
 لو كان شيد به مباني وتعمير
 دنياك ما دامت لأبوزيد وبجير
 وجدي على اللي ينطحون الطوابير
 أهل الصخى والجود لا نوشح المير
 أهل الدلال المتعبات المباهير
 من دون شفي وادي الأمياه وسدير
 من دونهم حوران وهديب وصوير
 قطعانهم ترتع من الخور للدير
 من ديرة الغشلة إلى التنف لضمير
 * وقال الشاعر جريد بن عوض الغضوري هذه الأبيات يتوجد :
 يا ناشد جريد ترى شاب راسه
 وخطو الولد يمشي دروب الدناسه
 ما عنده الا النقنقة والخساسه
 والشخص لا بده يعود لساسه
 عزاه يا قلبي تزاود اعماسه

طير السعد بين وللصيد صقار
 أغدن ولدهن بين وارد وصتار
 ومن عقب نقل خميسة وأم شنكار
 هيهات ما تقل البداوة لنا كار
 * على جريد بن عوض للمرة الثانية
 يسير بالذرة مسيره إلى طار
 مركب فضا ما صار مثله بالأقمار
 مركب أبلو فوق سطح القمر دار
 من عندنا مرسل بتوجيه رادار
 صوب الذي يفرح إلى جوه خطار
 نوب صعود ونوب للقاع محدار
 يلعب بها يا مسندي كل عيار
 ومثايل حديجان وأفلام غوار
 لا بدها مع طول الأيام تنهار
 يا ما هفابه من سلاطين وأمار
 حمر النواظر لابتى نسل عقار
 من مارثة عناز وافين الأشبار
 وأهل بيوت شامخه تفرح المار
 شمالي القلته وشرقي من الطار
 بأقصى الحماد وكل ديره لهم دار
 ومن شرقي الحلة ليا حد الأغوار
 وما حده المنخر إلى حد سنجار
 * وقال الشاعر جريد بن عوض الغضوري هذه الأبيات يتوجد :
 وروابعه توه تبين كنها
 لو هو بضاعة ما يربح ثنها
 وسط المجالس كلمته ما وزنها
 والعبد في ممشاه يومر وينها
 مثل العسيف اللي تنوز برسناها

والروح شافت ما يكدر بدنها
قلبي دروس المدرسة صد عنها
من نوع جمس موجددين ثمنها
والبلف صافي ما يكتم دخنها
الديره اللي شف بالي سكنها
هذه الأبيات مجارة لقصيدة الشاعر

شاف العلوم اللي القلوب اتغبنها
ناس يحتار بوصفها من بخنها
الي على الفاضي تقضي زمنها
يا من تدور سيحت البال منها
لا ضاق باله بالمجالس حزنها
أمه تحسف بالغداوة لبنها
لو العوارض بالمراهم دهنها
حيث الجواهر ما يبور امعدنها
ومن خالط الجربا يصيبه درنها
وهذه الأبيات من قصيدة قالها جريد بن عوض الغضوري :

وقلبي تهيض بالشقا عزتي له
وأصخر القيفان ما هي هميله
والقلب دايم به هموم تشيله
وشربت من مر الحدج حنضيله
ومقيضهم على القلب الطويله
تتلي ضعون اللي اичمون الدبيله
جريد بن عوض الغضوري :

أصبر عسى الشدات ربك يزيله
عساك تدرك شف بالك حليله
أنا شفاتي في حدود السليله
بأيمن شعيب الهيل شرق التليله
حتى الرسايل والخبر ما يجي له

الصبر باح وزاد عندي مقاسه
يبوني أدرس ما عرفت الدراسه
شفاتي اللي ما ترجك حساسه
تلقا المكينه صافيه تقل طاسه
أروح لديار الطرب والوناسه
* وقال عبدالله بن دهمش بن عيار جريد بن عوض الغضوري :

ما ألوم أنا جريد ولو شاب راسه
محتار من ناس تخالف اجناسه
يا القرم كب أهل الغشم والتياسه
لعب الورق ما فيه غير الفلاسه
الي من البالوت يبي الوناسه
خطو الولد راحت حياته خياسه
ما ينفع المثبور زاهي لباسه
صافي الذهب ماظن يشبه انحاسه
ولا يستفاد من الردي والهلاسه
* وهذه الأبيات من قصيدة قالها جريد بن عوض الغضوري :

البارحة مضيت أنا الليل سهران
قلب العنا حيران والمختفي بان
مقرنا بخريص في غربي العان
شفي بالي مرباعهم صوب عرنان
مقرهم بالريش وأطراف حلوان
لي عشقة يا القرم مع نجع ويلان
* وقال عبدالله بن عيار رد على زميله جريد بن عوض الغضوري :

يا بن عوض كانك من الوجد هيمان
أصبر ومن يستعمل الصبر ربهان
وأن كان شفك موقعه حول عرنان
بين الدخول وبين ديرة عظامان
وش يجمع اللي صار بديار نجران

نصبر وما دبر ولي الملاً كان
 * وقال جريد بن عوض الغضوري
 لمحلا وقت الضحى نط مشراف
 وأختار حزل الشعر وأصخر القاف
 الوجد شربني خبيثات الأصناف
 على وليفي صرت يا القرم ميلاف
 يا عود ريحان على المي غرياف
 غرو جعل قلبي على حد ميهاف
 تكفا يا أبن عبار دنولي الهاف
 قطاعت الفرجة وراء جر الأسياف
 حيث أنت للمظمون فاهم وعراف
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً
 على جريد بن عوض الغضوري :
 لك أحترام يا فتى الجود فايق
 حول المقام وبالركون العتايق
 وأبدأ علينا قصته والحقايق
 أمض وتقدم بالطلب دون عايق
 لو دون مطلوبك أقفول وغلايق
 على الشريعة ما ندور البوايق
 ماهم من اللي يشاورون الرفايق
 ما منهن اللي بالأخله تهايق
 لو حسنهما فتان والهرج شايق
 الموت ما يوفر جميع الخلايق
 عبدالله بن دهيمش بن عبار :
 وينوز بالسواق قبل أشتغاله
 ورقا وحداها الليل تبغي اعياله
 سواقه اللي ما بلش بالدلاله
 قرم إلى عدو رجال الشكاله
 وعجل لنا بالرد جب لي بداله
 ومن له صديق مثلكم ينشكاله

حيثك شبيه الحر من ماكر اصقور
أرجوك ترسل لي نصيحة بها شور
أرسلت لك خط به رموز وأسطور
أرسل لك المكتوب لو دونك ابحور
* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار رداً
يا راكب اللي ما وضع فوقه الكور
ونيت من ركبه مكيف ومسرور
يحمل قوافي كنها الدر منشور
سلام يهدي مع شذا الورد بالبور
يهدى على اللي بالملازيم ممرور
عساه عن كل المعاييب مستور
عسى الولي ياقاه عن كل عاثور
وأن كان يا جرید تبني مني الشور
وأياك لا تصاحب من الناس مثبور
وأصبر ولا بد اليالي لها دور
العلم يودع حامل الذكر دكتور
* قال عبدالله بن دهميش بن عمار يسند
يا راكب اللي سافر الفجر طّراش
يحمل بديع القاف من منبع الطاش
قله زميلك يشتكي كثر الأبلّاش
من ظيم بقعا يا فتى الجود منداش
واللي يدور الهون للعز ما حاش
الله يخون المال يرفع به اللاش
نسعى نبي من وافر الزاد نعتاش
ونعوذ بالرحمن من كلمة الواش
* وقال الشاعر جرید بن عوض الغضوري رداً
يا الله يا اللي تنبت العشب برشاش
تفرج لمن قلبه من الهم يجتاش
يا الباركر خلك للأمثال نقاش

مثل الجمل لا حده الحمل شاله
تري زميلك دوم مشدوه باله
متهيّض من يوم جتني الرساله
والقلب من وجدي كلا الهم حاله
على جرید بن عوض :
ولا شد بالمركب مناين احباله
إلى مشى يوصل طريق عناله
من قاف ابن عمار ما هي عتاله
مثل النفل منبوت قفر الحياه
أبن عوض بالطيب بانت افعاله
وأطلب ولي الكون يستر خماله
ويحميه رب العرش عز الجلاله
أحذر من دروب الغوى والضلاله
ولا ترافق الخايب ضعيف الزماله
وأفطن تري دنياك مثل المحاله
والمال خلا اللاش يفخر ايماله
على جرید بن عوض الغضوري :
يفوق لمحات البصر بالرماشه
لأبن عوض مهديه قصدي نقاشه
مقصود شفاه فاز فيها عكاشه
والمرجلة ما كل من جد حاشه
العز والطولات صارت اغباشه
من كثر ماله بالعرب صار باشه
وكلن من المخلوق يطرد معاشه
الي جموع الربع يرغب طشاشه
* وقال الشاعر جرید بن عوض الغضوري رداً
ورازق طيور ساكنه في عشاشه
قلبه حزين وحرّق الهم جاشه
البال ضاق وجوهر الفكر ناشه

أكتب وهزلات المثايل تلاشه
اللي بنا حرف الرساله على آشه
عظم الهلامة ما لقي به عراشه
إلى زعل يشفي الضمير ابمهاشه
خطراً على الهيمان يطوي فراشه
يضرب كما التيار والماص ناشه
يتلون براق تنثر أرشاشه
تنثر بها برق الحباري رياشه
يسند على جريد بن عوض :

أسرع من اللي صمموها إباريس
إلى مشى يسبق هبوب النسائيس
عوايده قطع الديار المراميس
بطل الصحاري ما تعثره تغاريس
يفوج عسرات العروق الطعاميس
ليل ونهار يقيس الدرب تقييس
يلفي على اللي يدركون النواميس
أبن عوض شوفه يزيل الهواجيس
متحيز وقلت عليه التوانيس
عوده طري مع زمة العمر ماديس
البيض غيره كل أبوهن حماليس
رداً على عبدالله بن عيار :

مركابها يجلي جميع الحواسيس
عباها بالمتاز من شيشة إدريس
شره على اللي ما تعوذ من إبليس
بشوش ما هو من وجيه معابيس
ماله عمل كود الردى والدنافيس
يجمع عليك الهم هرجه تناكيس
واهموم قلبي مسملات ومراميس
عليهم عروق الضماير ميابيس

أعجل برد القاف من قبل الأغباش
وده لقرم بالمسايير بشاش
يا مسندي حذراك من كل غشاش
أعنز على اللي يوم الأشناب كلاش
يالقرم قلبي صايبه خف وأخراش
ما ينعذل قلب على الشوق عطاش
أقفوا بها بدواً يقودون الأدباش
بارض بها ريح النفل ينعش نعاش
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار

يا راكب اللي كنها روج ميراج
ونيت هاف ولا يشبه للأدواج
جديد مثله بالمديلات ما داج
ينوز بالبيدا لو الدرب بطناج
يمد من نجران للقاء بواج
ويمر من غرب السليل والأفلاج
سافر سريع لهضبة العان نهاج
وصل كتابي ريف من جاه محتاج
وقله زميلك علتة مالها علاج
هام وبلاه اللي ثمانه كما العاج
عاقل ولا هو معشراني وغناج
* قال جريد بن عوض هذه الأبيات

يا راكب اللي ما وضع تحتها صاج
عليها غلام ما تونى بالأدلاج
تلفي على اللي للخصيمين فلاج
لا جيت أبن عيار يلقاك بحجاج
ولا الردي لو هو تلبس بديباج
اللاش ماله مع هل الجود منتاج
يا مسندي نومي على العين ما لاج
قلبي على شوف النشاما به خلاج

ولاني من اللي زلخهم بالمجاليس
على النبي اعداد ما شدوا العيس
عبدالله بن دهيمش بن عبار :

ولا جت رساله يا بعيد المشافه
مشتاق للمكتوب عجل ازرافه
قول تمام ولا ذكر به لقافه
جرب تقاليب الزمن وأنحرافه
يكفيك عن عرفه كلامه وقافه
الرزق عند اللي وساع طرافه
يده عن الطوله قصيرت مسافه
دايم قبيله ما عليه المخافه
من النوم والدلهه وكثر المرافه
ولا هو على الطولات راعي كلافه
على جريد بن عوض الغضوري :

رد الزميل اللي بعيده أهدافه
لكن حداني عنك بعد المسافه
مظمون هرجك يتشر بالصحافه
أيضاً ولا ضر الشجاع النحافه
ولا كل ضخم من الخلايق تخافه
والجسم ما فاد الجمل والزرافه
والكل منهم يدعي بالثقافه
يمد رجله قد طارف لحافه
يا رب يا مغيث الثرى عن جفافه
عده على جمر تلاهت أرضافه
وأنا لذيذ النوم عيني تعافه
اللي سوات الورس حمرة اشفافه
قربه مناتي وأبتعاده حسافه
* وهذه القصيدة الألفية المربعة قالها الشاعر جريد بن عوض عندما
توقف زميله عبدالله بن دهيمش بن عبار عن المراسلة بسبب ظروف

أقولها ما هي حكاوي ولجلاج
وصلاة ربي عد ما حج حجاج

* وقال جريد بن عوض يسند على
مضى علينا بالمعنى قدر حول
أن جاني خطك عن ثمانين مرسول
يا مسندي أسمح خطايه وأبي أقول
أسمع كلام اللي عرف كل دالول
من شاعر ماهو من الناس مجهول
أجزم على ما تريد والرزق مكفول
اللاش لا يعجبك بالنظر والطول
تراه لو يعجبك في نظرة الزول
لا شفت زوله ناعم تقل بهلول
مترّيح ويفطر على الخبز والفول
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً

سجلت مردود القوافي على طول
يابن عوض كثر الجفا غير مقبول
احسنت بالمنطوق يا صادق القول
الطول ما يرفع هلابيج وأخبول
ما كل سيف مشذر الحد مصقول
كبر الهياكل مع خراتيت وأفيول
والناس يا جريد لها الباب وعقول
من لا يحوز المال والضان والشول
يا الله يا منزل من المزن هملول
تلطف بحال لي من الوجد منحول
الناس تسمر بين دحه ومفتول
صاد الضمير من الغنادير مجمول
اللي ثليله فوق الأمتان مجدول

* وهذه القصيدة الألفية المربعة قالها الشاعر جريد بن عوض عندما
توقف زميله عبدالله بن دهيمش بن عبار عن المراسلة بسبب ظروف

العمل فأرسل له هذه الألفية ولم يسبق نشرها :

واللي يرأسلني بالأمثال وقف
ومعه على طرق المثايل شهاده
من مبهمات بالضمائر مغاليق
هات القلم والبوك نكتب أفاده
دايم على كثر الهواجيس صبار
عدي مريض ولا حصل له عياده
وأقول ابن عبار عني مخاير
وقف مكاتيبه ولا هي بعباده
من جوهر الأفكار نظمت الأبيات
قافي بديته حيث لي به أرواده
حيث الجمل يصبر وللحمل شيال
عز الله أنه يستحق القياده
وعزي لمن همه بصدرة تليّم
هذي اعقوبه جاه ذنب وصاده
ما عاد يرسل لي بزرف هديه
ودي يجاهدني وشفي اجهاده
وعيون من عاداك ندخل بها شب
حتى يتوب ويعتني بالعباده
من يوم جاء تقريب عشرين سني
حراً يلوف الصيد بأول هدايه
مع الخطوط الطايلات اجرهزا
بس ايتقلب مثل ضب الحماده
أصنع صليب الراي من قو باسي
لا طالت المدة يقلل أجهاده
وأبن عوض يا ناس ماهو بمليوم
يوطأ برجله فوق شوك الكداده
حرام والله يا عرب ذي ظليمه
النار نار وتاليتها رماده

الألف أولف بالمثل وأشرب اللف
وأنا خبره من ردنا ما تكلف
والباء بنيت من المثايل طواريق
نبي انتسلا بالمثايل عن الضيق
والتاء تراني عقبكم يا ابن عبار
يا ليت تدري عقبكم بالذي صار
والتاء ثلاث شهور أدير الفكاير
وأنا معه في كل قاف امساير
والجيم جبت من البحور الغزيرات
القليل من صدري كما سيل موجات
والحاء حل القليل يحتاج حلال
ومن يدمع الهيات يوم أشهب اللال
والحاء خلا عندي عذابي وخيم
والحظ كان أني بغيته امكيم
والدال دياني علامه عليه
وأنا عميله دامت النفس حيه
والذال ذل أبها الشياطين تذهب
وعدوكم نرميه في نار تشتب
والراء رميت الهم والحزن عني
طرايق أهل الرمز ما يجهلني
والزاي زمت وقام عزمي يقزا
ولا الردي مذموم ما منه عزا
والسين ساسي كالجبال الرواسي
وأشوف ابن عبار يا ناس ناسي
والشين شي خابرينه ومفهوم
شاف الفكاير والتعاجيب في يوم
والصاد صد الخصم وخلا خصيمه
تسمعوا يا أهل العقول الفهيمه

والضاد ضدي لازم أني أضده
والدرب قدامه لزوم نسده
والطاء طبعي ما أطيع الشرابي
أنا عدو اللي بحقده أيعادي
والظاء ظهر نجم عليه وغابي
وأنا معي ضده وهو ما درابي
والعين عيت تقبل النوم عيني
واخطوط ابن عبار عيت تجيني
والغين غابن النجوم المهاديف
أشوف لي بالوقت هذا تصانيف
والفاء فهيم القلب يدري بحالي
أفرح اليامن القمر جاء هلاله
والقاف قرت بالقرار الميازين
وعليك يا راعي المكاتب عاصين
والكاف كفيت المكاتب عنا
يا طيب المعروف وش جاك منا
واللام لميت الشقا في ضلوعي
زادن هموم القلب من كل نوعي
والميم ماج القلب موج المقامي
وامشوك يشظى صليب العظامي
النون نويت أقطع ولا أبي القطاعة
أهل الوفا والطيب وأهل الشجاعة
والواو والله ما مقامي امخليه
قافي على ساس طوال مبانيه
والهاء هموم القلب قامت تلوفه
فيه الردي متساويات اصفوفه
والياء يا الله بالحياء السعيده
حتى نحصل كل مطلب نريده

وعلى مهايف المنايا أحده
حتى ايتشفق ما مضى من قعاده
أصبر عليه يا عميلي وأنا أرضيك
لو كان نار الحرب يقدح أزناده
وأنكف ما بين السماء والسحابي
سطح القمر لي منزل في أشداده
وأجاذب الونات قلبي حزيني
عسى المطر يسقي غرايس بلاده
أشكي لك الأحوال يامكرم الضيف
يا طارح الشارة برمي الركاده
حالي هفت يا ناس وعزتالي
وأخذت من فوق العلامة زياده
وأنا معي ما أقبل الشور هالحين
ولو تبني مثقال حبة رشاده
وضح لنا وش السبب يا المعنا
الزرع جاد ومستعد بحصاده
وقلبي من الوجلا خطير يزوعي
عدي سجين مقيد في احداه
كل ما ذكرت خميسة والحزامي
واللي يعاديننا ندور نكاده
حيث المعنى من خيار الجماعة
وقصيرهم يمشي بطول أمتداده
اليا بار في زين التنافيق راعيه
ماني مثل ثور بوسط الثماده
من جور وقت كاثرات اصدوفه
يضحك زمانه دب الأيام عاده
وعصر الرخا طالبك ياالله تعيده
وكلن على كيفه ويتبع أمراده

* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة الألفية رداً على الشاعر جريد بن عوض :

أنا على رد الجواب أتشرف
من جم فيضه ما حصينا أعداده
من خوف لا تنقد عليه المخاليق
من قيل أبن عمار عبّر افواده
دونك مرد القيل يا وافي الأشبار
ميراث جده وارثه عن أجداده
وهرج فقد معناه يذهب خسائر
وكلن يقول القول حسب اعتقاده
وأهديت لك ردي سلام وتحيات
ومن حاد عن خصمه يعده شراده
دنياك هذي يا فتى الجود غربال
عسى الولي يكفيك شر أضتهاده
وأفطن ترى وقت المغره ايهيم
وعزي لحالي كان طال ابتعاده
شاف الجفا من غير ذنب وجنيه
والى حداك العظيم أنخه وناده
وأن كان مخطي كل عله لها طب
من صغر سنه ما ذكر به اعراده
ودنياك هذي ما تجي بالتمني
والشخص ما بين السعد والقراده
وكم واحداً يا القرم قام ايتلزا
كما يفز اللي عثر به جواده
واللي يعاندا يا فتى الجود خاسي
والمرجلة تحتاج عزم وجلاده

الآلف ألفين مرحبا بالمزرف
والقيل من صدري نقيته مصرف
والباء بديت أدقق القاف تدقيق
والى نظمت القاف بالحال ما يعيق
التاء ترى رديت لك رد الأشعار
منظوم ابن عمار يحضر به أحضار
والشاء ثمرت القيل بوح السراير
يا أبو عوض ماني عليكم مخاير
والجيم جاني من قبلكم جوابات
وعبرت من مكنون فكري عبارات
والحاء حيرني جوابك والأمثال
لا تامن الدنيا ترى الوقت ميّال
والحاء خل القول معناه قيم
وأنا على خلي كذلك متيم
والدال ديانك دهته الدهيه
يوقف معك بالضيق لو جتك سيه
والذال ذم اللي عمل صوج وأذنب
ولا عميلك ما تمادا ولا سب
والراء روم المجد مابه توني
راعي المنا ما فاد غير الهبني
والزاي زمانك للأجواد خزا
والقلب ما بين المعاليق فزا
والسين سمج الهرج ماله مقاسي
جواب وأنا لك كني الحيد راسي

ولا يفlech اللي حط بالناس مثلوم
والعاشر الحالي علينا جماده

والشين شين الهرج به غم وهموم
فاتن ثمان اشهور والتاسع التوم

يا ما ردينا للخطوط القديمة
عجل برد القاف وأبي الزيادة
جمعت له يا القرم قوه وعده
والي يجاهدنا نونا أجهاده
يا اللي على العدوان طالت أياديك
ولا كل من صادق وفاء في اوداده
ولا خير باللي من خصيمه يهابي
رقي الحزوم ايريد عزم وجلاده
جنب غثيث الهرج وأمش بيقيني
ما فيه ظلم ولا حكي به ارباده
الصدق أخير من العلوم العجاريه
ما وفرت من نقوة الغوش ساده
وأنا عوين اللي بظيمه شكالي
وعندي على قولي لك الله شهاده
حيثك فهيم ولا تخفك القوانين
أرجوك عطني عن خطاي الأفاده
والي لفنا بردهن ما اتونا
فكري عن الهزلات يلزم احياهه
وأنا بهرج الحق ماني جزوعي
ما قل دل ولا تفيد النكاده
مرسول مع تحيتي وأحترامي
السيف ما يحمل بليا جناده
فيض الروابع قال سمع وطاعه
ومن يدعيني دين عندي سداده
وهرج الخطأ والعيب ماحب طاريه
والخصم ما نقبل تمادي عناده

والصاد صدتنا الضروف العظيمه
وأن جاني خطك له مكانه وقيمه
والضاد ضديدي هجومه أصده
ومن يعتدي يا مسندي خاب سده
والطاء طالب سامك العرش ينجيك
أنت الذي يا القرم ما فيك تشكيك
والطاء ظرفي حال دون الجوابي
ومن باد حيله ما ينط الروابي
والعين عاتب بالرضى يا ظنيني
جاك الجواب مسجله في يميني
والغين غرات الملاء كشفها حيف
دنيك ما ظني تجي لك على الكيف
والفاء فهمت أقوالكم والمثالي
كان أنها بالمال ما أكن مالي
والقاف قافك يالسنافي نياشين
وأن كان حنا يا فتى الجود مخطين
والكاف كل اخطوطكم يوصلنا
لا شك كان أن العلوم أزعلنا
واللام لمني كان أهملت الرجوعي
وأظن بعض الهرج ماله اسنوعي
والميم مني جاك رد السلامي
يا ابن عوض افهم معاني كلامي
والنون نبدي في مردك بساعه
ومن كال لي بالصاع رديت صاعه
والواو واجب صاحب القدر نديه
منظوم لفض القاف نفهم معانيه

أفهم مواضيعه وميز احروفه
حيث أن بدعه يا فتى الجود عاده

والهاء هذا القيل نرسل أزروفه
قلته ونظم القاف مابه كلوفه

والياء يمك مرسلين الجريده
 نهديك يا راعي الخصال الحميده
 *- قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة يسند على زميله
 الشاعر عبدالله بن مسيب الجروان بعد أن أرسل عبدالله بن مسيب هدية
 لزميلة عبدالله بن عمار فأهداها باسمه إلى شخص آخر فقال عبدالله بن
 عمار شاكرًا زميله بهذه القصيدة من الشعر الرباعي:

قم يا نديبي وأرتحل فوق نيسان
 تلقى على قرم العيال ابن جروان
 من حين ما توصل لببيت أبو هزاع
 وأرسل غلام حين يدعيه مطواع
 سلم عليه وثم عطه الرسالة
 من فضل رب العرش جلا جلاله
 من فضل مولانا بعزة ونوماس
 بعيد عن درب الرذائل والأنجاس
 نشفق للي شرواك يا طيب الصيت
 يشوقني منطوق علمك إلى اطريت
 لا جاء لك العاني على عز وأكرام
 حيثك كريم وبالملازيم جزام
 شرواك تفخر به عموم القبيله
 ولا الردي ما حاش غير الفشيله
 تعيش يا قرم القروم ابن وايل
 نشكرك يا معطي العطايا الجزايل
 هديتك جتني على غير ميعاد
 وأهديتها بسمك على نسل الأجواد
 والغانمة ما هي عليكم غريبه
 شكرًا جزيل بكل طاري نجيبه
 يا ما علينا لمثلكم من جماله
 والرجل تحتاج اليمين لشماله

في ستر مولانا توجه لنجران
 الوايلي راعي الصخى والحميه
 رحب وقدم غالي البن باسراع
 وجاب السمين اللي فلاته مريه
 وأن نشد عني قل تسرك أحواله
 في عيشة من حمد ربي هنيه
 مستور بالدنيا ونرفع بها الراس
 وانفوسنا يا القرم دايم غنيه
 حيث أن علمك بالفخر يشبه الليت
 وتشهد على طيبك جميع السمييه
 تبذل له المجهود في مر الأيام
 ويمناك من مد الوهايب نديه
 حيثك من أصحاب الأهداف النبيله
 كوبان حواش العلوم الرديه
 من عادتك فعل النقا والنفايل
 الله يفكك من سهوم المنيه
 ولا هي غريبه وأنت للطيب معتاد
 وقلت الهدية من سميي هديه
 أنت الصاحب اللي بير ابصحيه
 ولا يجحد المعروف كود الهفيه
 يوم أن كلن عيشته قد حاله
 وأظنها ما هي عليكم خفيه

فزعه على الشدات وقت النوايب
خطو البسيط اللي يبور بخويه
من راس ربعه دون بسمه نسميه
رمز الهدف بالقليل يفهم نحيه
والكل منا ما بساسه تقاليد
عندك قريب ولا تباعد مجيه
نصه على تشتيت شمل الجهامه
شتان بالمخلوق تقل ادوميه
بعض المسائل نعتبرها ضروره
ونفعت قريب الساس مابه خطيه
وقال عبدالله بن مسيب الجروان هذه القصيدة رداً على زميله عبدالله بن

دهيمش بن عبار :

من مصنعه مجيوب ميدني اللمس
حتى تجي منصاك قبل المسيه
مع سرعة الصالون مشيه مريحي
هو منوت اللي منتوي صوب نيه
عليه مندوبي مكلف وعجلان
منصاه ابن عبار راعي الحميه
ملفاك أبو مشعل بحي النظيمي
عقب السفر وتريحون المطيه
ويشفق على كثر الكرم والتكاليف
ويقدم الخرفان والشاذليه
مظمونها التاريخ شرح ودلاله
وأنا أعتبرها من جزال الهديه
يستر بالي يوم يمدح مجاله
ولا هو كثير أن كان جتكم هديه
ولا حلاتك يا فتى الجود تطريه
وأهل المكارم يقمزون الرديه

وحنا يا أبو هزاع مبطي قرايب
ولا أظن يفرق بيننا كل خايب
لنا عليكم من قديم مشاريه
الحر تعطيه الأشارة وتكفيه
جميعنا بالقرم من خلفت عبید
والوايلي لو هو بدار الأكاريه
قافي يا أبو هزاع تدرك مرامه
ناس تحور وعاشين بدوامه
شرنا عليهم بالسنافي مشوره
العمر سالم والزعيم أخو نوره
وقال عبدالله بن مسيب الجروان هذه القصيدة رداً على زميله عبدالله بن

قم يا نديبي بدل الجيب بالجمس
وعليك بالمشا قبل طلعت الشمس
قزوزين جهز من محل الجميحي
مكينته لو أسرعت ما تصيحي
الصبح يمشي من مشاريق نجران
يم الذي كلف لنا جيب نيسان
دونك خطابي وصله للفهيمي
لا جيت بيته لازم أنك تقيمي
عند الذي ما هضمت المصاريف
ويفرح إلى لفا على بيته الضيف
قل مرسولكم جاني ومعه الرساله
مع صور أصحاب السمو والجلاله
الصاحب الغالي حلالي حلاله
وأن جاه شي ما أعتبرها جماله
وذكرت شي فاهمين معانيه
اليوم من واخذ خويه أيخليه

لا شك ما كامل سوى عالم الغيب
 لكن تضيق بكاملين المواجيب
 وخطيته مغفورة عند الأجواد
 ولا الردي ما هو على الطيب معتاد
 ما أقولها عذراً عن اللي تردى
 لكن ترى ما كل من قام سدا
 ما هو تعرض يترك الحق خايف
 حالت على الأجواد بعض الهدايف
 المختلس سبب على المستحقين
 يخاف من قومة هل الجيم والسين
 ما يفهم الديرة وشيخ العشيره
 تبي تجمل والمراجع عسيره
 العفو والله ما نسب الأجوايد
 والوضع ما يحتاج بالقمر لعبيد
 شروى جنابك ما بهم شك وأشكوك
 يشهد بها تلك المسجل مع البوك
 عرضت نفسك للمشاكل ولأطعان
 يوم الردي عند المواجيب ما بان
 بينت نفسك يوم وقت الحميا
 كم واحد غيرك نخيته وعيا
 ولا رضيت الهون بحقوق عناز
 وغير الذي قالوا فلا عاد نعتاز
 وأصبح كثير الخلق بالقمر عقيل
 يا القمر ما حنا لك الله جهيل
 وشعارنا اللي فايزين بالأشعار
 أولاد وايل تاخذ الحق والثار
 وحكي بلا معنا ترى دوم ما أيهم
 اليوم تجمع بيننا رابطة دم

كم هقوة تصدم بها من اهل الطيب
 وتصير خملات المجرب خطيه
 اللي لهم بالطيب تاريخ وأمجاد
 يغتار من طيب المكارم نويه
 أنت الفهيم ولا عليكم امعدا
 ولا كل من خاصم نجح بالدعيه
 حيث الخلايق رشحت بالوضايف
 الأصل ما هو الأصل وأسمه عريه
 لو أثبتوا بشهودهم والبراهين
 اللي تدين الناس لو هي بريه
 وله شرهة على البناءي كبيره
 ولا يفهم الحجة ولاله هويه
 الشخص يا مشكاي ماله مقاصيد
 ولا يلزم سليمان والجعفرية
 فزعت من دعوه رفعها ابن متروك
 مع الذي سكن مطار الحويه
 ما قلت مالي في خلايف سليمان
 تقول أنا ما أترك حقوق عليه
 على النقا ما هو سواف اغبيا
 يحسب على عناز ميه بميه
 حتى مشا العاصي على غيرماجاز
 صدوا عداهم بالعزوم القويه
 وصاروا على ما قيل مثل العواذيل
 ولا نرتضي بالعيلة الجرهديه
 رمز القبيلة كان هو صار ما صار
 لها الفخر من يوم عصر الغزيه
 صار المعادي للمعادي ولد عم
 راح الجهل يوم الحزازات حيه

واللي مضى بعصورهم سامحينه
واللي بقي من حقهم محتسینه
ما قلتها قصدي أثاره لما فات
قلته شهادة للحميا بالأثبات
عبدالله اللي ماقفه ماقف الشيخ
جمع شمل وايل بكتب وتواريخ
كرس مجاهيده لتاريخ وايل
من عقب ما هي غاطسه بالقبائل
وأظهر من أصله موشك باندثاره
وضّح له الأنساب مثل المناره
بحث مع أهل العلم وأصدر قراره
ديوان ييغض من بدمه حراره
واللي مابه غيره ولايه مراره
لو أنت ابن عمه يحطك يساره
ما أقولها قصدي يخلي مكانه
أقولها من شان يفهم كيانه
البعض لو هو في مقام الأماره
يفهم مكان اهله وموقع دياره
الأصل كا جسم للأعضاء يلما
يشبه من المسلم حديث مهما
علمتهم بمجلدات الدياوين
وبينت مظمون القصص بالبراهين
حق على الباحث بكل الممالك
وحق عليهم ما يتناسون ذلك
روابط تركز على اعماد وأطناب
ماهي روابط مجتمع حلف وأحزاب
الحمد لله نفتخر في نسبنا
وعدونا يشكي عواقب غضبنا

كفاهم اللي قام وقته وحينه
عند اللوازم ينطحون السريه
أفطن ترى الفايث مثل ميت مات
وقفات أبين عبار ما هي خفيه
تجدع سهومه لابسين المجاويخ
يوم أن كلن ما اعتنا بالقضيه
وجمع شذوذ مشتتين الحمائل
رجع نسبها لأصلها وايليه
نازح قديم وذوبته الحضاره
يشوفه اللي يعتزي بالسّميه
واركن على تاريخ عرف وجداره
قبيلته يفهم نسبها عنزيه
ما يرفعه طيب النسب والوقاره
ويرتاح في دار عليه أجنبيه
ويعاند القسمة وحكمة زمانه
يفهم روابط عزوته والدنيه
يستارث اللي خلفوا له اكباره
لو دونها حالت سنين بطيه
أن صيب واحد جاه رشحه وحمى
كلن يوالي بالقرابه وليه
من عقب ما هم مدة قرون ناسين
مثل الحديث اللي محا الجاهليه
يفيد ربعه في دروب ومسالك
بحفظ النسب من كان عنده دريه
والله عظيم الشأن وصي بالأقرب
اليا طمع باق العهد في خويه
ونحسب إلى حسبت مواقف عربنا
من صلب وايل ما جمعنا هفيه

وكل القبائل فيهم الطيب ماجود
يذكرهم التاريخ في كل هيه
على النبي رسولنا سيد الأبرار
والدين أعزه وأذهب العنصريه
هذه القصيدة رداً على قصيدة الشاعر

مهديه لي قرم يعمس العدا عمس
منطوق أبو هزاع شمس اضحويه
مثايل فيها الجواب الفصحي
عسى الولي يافاك شر الأذيه
أعداد ما هلت هماليل الأمزان
مدحتني يا شوق مجلي الثنيه
ما طاع شور اللي كلامه عقيقي
ما هو من اللي نيته شقلبيه
شبحه بعيد ودوم يبعد عن الحيف
حيثه من أصحاب القلوب النقيه
يلوم عقال الملاء من اهباله
ما قصده حميا ولا عنصريه
مثل الذي قصت يمينه شماله
ما يستمع لأهل العلوم الخزيه
حق القرابه يوم يقصد عوانيه
ما جيت له عاني ولا أبغي حذيه
ولا قلت قولي غير عقب التجاريب
غصب عليهم يخلفون الكنيه
ولا كل من يفعل به المدح ينشاد
الكل يمشى مع مسيرت حليه
قلته ولا قصد الكلام أتحداه
لك الوقار ولك جزيل التحيه

مثل العرب على العرب ما بنا زود
قلتها وكل الناس بحقوقها أسود
وصلاة ربي عد هطال الأمطار
اللي سكن طيبه على وقت الأنصار
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار
عبدالله بن مسيب الجروان :

حي الكتاب اللي لفاني على جمس
أقولها ما هي مناجي ولا همس
جاني جوابك فوق شد الجمحي
قلت الوكاد وكل قولك صحيحي
يا مرحبا حييت يا طير حوران
لا هنت يا المنعور يا ذرب الأيمان
القرم أبو هزاع عوق الخصيمي
الصادق المخلص ضميري سليمي
قرم العيال اللي لربعه كما الريف
قال الوكاد ولا تكلم بتزييف
يفداك هيس شوفته قد حاله
يبحث عن الغرة ويبي الرزاله
كل الخلايق ينعته بالجهاله
ومن شجع أهل الطايله طاب فاله
وبعض الكلام اللي لشرواك نبديه
واللي جوابي قابله بالمزاليه
واليوم من جرب يشوف التعاجيب
وش الذي خلا القرارب أجانيب
ومن لا أعترا بربعه لك الله ما ساد
والناس بالمشى جماعات وأفراد
هذا الجواب اللي لمثللك يودا
حيث اللي مثلك بالضاير أيفدا

والوضع جربته مثل ما انت شايف
 أشكرك يا راعي العلوم الطرايف
 قصدي يا أبو هزاع بالربع الأدنين
 ذخرف الرفاقة من قديم وهلحين
 وترى اللي ما يفهم زعيم العشيره
 يحشم قليل الفود من شان غيره
 يا مفتهم مظمون قصدي وما أريد
 من شان ما يفتح مجال المناكيد
 وأن كان تذكر فزعتي لأبن متروك
 ما هي غريبه كلنا ابيت مسموك
 الأوله يالقرم من ساس ويلان
 والثالثة نفرع إلى صال عدوان
 ولا كل مقصود نريده تهيأ
 ومن يبي بالضل الضليل ايتفيا
 وأنت الذي تفهم صعوبات الألغاز
 بعض العرب صورة معلق ابرواز
 بالضيق ما ينفعك كود الحلاحيل
 ما عنده الا الهيف والقول والقليل
 وترى الذي ما يميز المدح والذم
 والخايب اللي يجرع القول بالفم
 هذا الجواب اللي بداه ابن عبار
 مني لأبو هزاع صليب الأشوار
 أمدح جنابه والملا ما دحينه
 عسى فداه اللي بضميره ضغينه
 عبدالله الجروان زين الونيات
 عن واجبه ما كن في كل الأوقات
 وكاني يا أبو هزاع سجلت تاريخ
 لو ثرثروا بعض العفون المتاويخ

ما فات مات ولا تفيد الحسايف
 حيث الذهب مرغوب لو هو وقية
 من لابة يرسون بالعسر واللين
 ما قصدي الكذبان والسريرية
 أهل الفخر شالوه مثل العثيره
 وبعض الرجال من الحقوق معفيه
 ننھا عن اللي شرد الشمل تشريد
 قوم تعوث بكل عصبه دنيه
 تبديد كيد ضد الأقارب محبوك
 بيت القبيلة مالنا غير فيه
 والثانيه يا مسندي كلنا أخوان
 من يوم عصر اكروش والمعنقيه
 بعض العلوم اليوم راحت اغشيا
 يرفل وينعم بالحياه الهنيه
 حيثك فهيم ومن ثقلين الأرواز
 هيكل خيال وبالمباخن دھيه
 ولا الردي لو كان جرمة تقل فيل
 مابه شهامة ولا فيه أريحيه
 كب النهوض وطاع من قال له نم
 حظه ضعيف وكل قوله فريه
 لفظ المعاني ما بها زيف وأقمار
 الوايلي راعي العلوم العذيه
 ومدح الرجل باللي تقدم يمينه
 الحاسد اللي للقرايه بلييه
 الساطي الباتع جزيل العطيات
 قرم الرجال اللي يناطح لديه
 سواف الويلان تحتاج ترسيخ
 ماني بحال أهل الوجيه الغبيه

ما عندهم غير الحسد والدغايل
سود القلوب علومهم خربطيه
شنوا علينا يا ابن الأجواد غاره
اقلوبهم بالخبت دايم مليه
يفهم نحاه اللي يحل العبارة
أشم وأشمخ من شوامخ طميه
بالصح والمخطي يجوز أعتذاره
هذاك خله منزوي بالزويه
ما ينقل الواقع بصدق وأمانه
لا شك يقدر للعلوم البذيه
بالكذب وهروج الردا والقماره
على الردى كوبان نبتت لحيه
وإلى قعد وسط المجالس ينما
لولا اسنونه كان يصلح ضحيه
ما ثمنوا مجهود بعض الدياوين
جميعها عند الزلايب سويه
حيثك بعلم الطيب طابت أعمالك
تعزز بالصاحب ونفسك رضيه
سجلت للويلان تاريخ بكتاب
ولا ترى الذمة عريه بريه
وفي جمعها يا ما سهرنا وتعبنا
الواحد الخلاق رب البريه
سجلت قول من الرجايل مسنود
دونت كل اللي تطوله أيديه
صلوا على اللي للمخاليق مختار
واعداد ما يغرس شتيل الوديه

اللي سوافهم تجيب الفشايل
وش عاد لو ينفون صدق الدلايل
اللي يحسبون السوالف تجاره
اللي على الصاحب تجيهم شطاره
من يتقن التاريخ نتبع مساره
نبراس علم وللاجاويد شاره
ومن حصل الغلظه يوضح أخباره
ولا الذي يشمت وهو وسط داره
وأشوف بعض الناس عنده لعانه
الحق ما يقدر يقوله لسانه
خطات اللي يبى النكد والآثاره
عفن وحقود وضاع سلمه وكاره
عند الحيلة مثل وصف أخو شما
عاب العباد وهو تقل عنز جما
قصدي يا أبو هزاع بعض الرديين
زين العمل ما يفرقونه من الشين
واللي يشجع مثلكم طاب فالك
شرواك نفخر به إلى جاء مجالك
ويفهم كلامي من تعمق بالأنساب
واللي جمعته من مصادر وشيآب
وحنا بشر يا ما أخطينا وأصبنا
ونطلب عسى المولى يحقق طلبنا
والله ما قصدي تجاره ومردود
هذا حصيل البحث والهرج ماكود
واختام ما قلناه من نظم الأشعار
اعداد ما تنفخ نفانيف الأزهار

* قال الشاعر عبدالله بن مسيب الجروان هذه القصيدة يسند على عبدالله
ابن دهيمش بن عبار :

ابتدي مبداي بالرب الكريم
الذي يحيي العظام وهي رميم
مل قلب بالتفكر مستهيم
لو تمنى قرب حایل والقصيم
والكلام الزين من هدي العليم
والتجارب درس من دون اتعليم
علمها تطبيق للرجل الفهيم
والتجارب علمت عقل الغشيم
ولا يظم العرف من عقله سقيم
وبيت عشاق الردي جعله هديم
والوفي ما يعيبه قول الذميم
كم جواداً بالخلا عجل وهميم
ما يطوف الخيل من باصله تهيم
والردي لو طاب لك ما يستديم
وأحذر لا تكون للسافل خصيم
المعرفة والموالي والرحيم
والخوي والضيف والجار الحشيم
روحته لا بد لو قالوا مقيم
ولا تشاور غير من رايه حكيم
فيه دين وبالعادلة مستقيم
وأحذر النمام وعلوم الغريم
المنافق مثل الشيطان الرجيم
كم محبٍ أودعوا فكره سميم
يمدحون الصمت عن كثر الهذيم
أما بعض الصمت كا صمت البهيم
وش يجيب الخيل زينات الرهيم
ولا يغرك بالغلا راي الحريم
أن من الزوجات عدوا أثير
ذا كلام الخالق الرب الرحيم

واعتصم باعراه والحب والوثيق
ولا يحمل جهدنا مالا نطيق
يوم يذكر ديرته يخفق خفيق
القريب القلب ما القرب اللصيق
والعسل جمع النحل صفو الرحيق
واجد الشاهد ولا أقول اتعليق
كان ذاك الشخص حساس ولبيق
ما جهلها غير من رايه محيق
ولا يصب الماء بماعون خريق
لا حموا ديرة ولا ردوا وسيق
والردي ما يشجعه كثر الصفيق
وأن حضر وقت اللز ما هو سبيق
ولا يفيد البر مع كثر العليق
ذاك ما ينفحك لو أنه شقيق
ينزلك في منزل بك ما يليق
غيرهم بالناس ما كلن رفيق
قابلهم بالجود والوجه الطليق
عقب قربه صاير شوفه شفيق
كان بالك من زمانك مستضيّق
حتى تميزّ بالعدو من الصديق
كل عاقل يفهم الي ما يليق
بالنمايم شتتوا صف الفريق
وضيقوبه خاطره لو ما يضيق
كان مبدأ النطق سليم ووثيق
لا نطق ما غير بصياح وشهيق
للحمير السود شينات النهيق
الكثير برايهن ما هو حقيق
قبح النسوان والأبن العقيق
كاشف النيات والسر العميق

وأنتبه للحاشية ترها تظيم
 من يطيع الحاشية لو هو زعيم
 وكان ضاع الفكر والعقل السليم
 من يطاوع يضربونه بالصميم
 وكان عندك مشكله لا تستظيم
 ما يبوج الدرب من عزمه هضم
 أن حدوك رجال يزنك العديم
 في ضل اللي شانهم قدره عظيم
 عزوة آل سعود منزحت الزحيم
 هم ملوك الشعب من عصر قديم
 من حرارٍ وكرها غرب النسيم
 ومن حدود الأردن شمال الهزيم
 أبو تركي صقرا ضد الجريم
 خيرهم عم المواطن والمقيم
 للمقصر والمعوق واليتيم
 في قيادة عاهل الشعب الحليم
 للمواطن والوطن خير ونعيم
 والمعادي شب في جوفه جحيم
 الفهد خيره على المسلم عميم
 وأعرضها لمن سكن حي التنظيم
 يم ابن عبار صديق حميم
 شاعر ومثل البحر ياطم لطيم
 سجل التاريخ ما فكره عقيم
 والصلاة أعداد ما أمطر كل غيم
 النبي اللي بطاعة الله مستقيم
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً
 أبتي باللي على الخافي عليم
 مولج النهار بالليل العتيم

لا يلدك رايتها عن الطريق
 ذاب بين أفكارهم مثل الغريق
 الحسايف ما تفيد لمن يفيق
 ومن غفل دزوه بالقعر السحيق
 الفرج موجود ما بابه غليق
 ومن يشد العزم دربه ما يعيق
 لو يبونك كن من دونك طويق
 نصرت المضيوم وأعتاق الرقيق
 أهل الطولات والساس العريق
 بامرهم من كان مملوك عتيق
 والجزيرة ملكهم غرب وشريق
 لا شرورا ودون مأرب والمضيق
 ما عشقت غيره وهو نعم العشيق
 وعن ظلام الظلم كالصبح البهيق
 وللمساكن والزراعة والطريق
 منهجه جليل وإحساسه دقيق
 وعن عواصيف الهوا درع رتيق
 عقب طيب العز يوقد به حريق
 مثل نور الشمس والقمر الزريق
 عبقرى وللمثل فكره يريق
 يطلع على المثل عز الرفيق
 عالي الأمواج من طبه غريق
 جوهر الأشعار مع لفظه يشيق
 وقام يزجر بالرعد هو والبريق
 ومن لا يتبع الهدى للنار سيق
 على عبدالله بن مسيب الجروان :
 من كتم سده على سده أيويق
 سائر العورات عن عين الرميح

مبدع الإنسان من طين الأديم
 حاشر الكافر بعذاب أليم
 يالله النجاة من حر الضريم
 مخرج يونس عقب ما هو مليم
 يالولي بالطور ناجاك الكليم
 يا مزيل الغم عن قلب العظيم
 من يلبي بين زمزم والحطيم
 يا الله أرشدنا على الدين القويم
 ومن بعد طارقك يالمولى العظيم
 والفخر والعز لجبار الكصيم
 بالكرم والجود يشهد له ثليم
 راكب اللي بوسط أسمه حرف ميم
 منوة اللي للماشي مستهيم
 كنه اللي سار بتعميد الزعيم
 يقطع البیداء تقل تفزیز ریم
 أن مشى بالقار يشبه للظليم
 لو يمد الصبح من شرق الدليم
 ولو مشى بالليل من حرة سليم
 ولو تحرك من جلاجل والتويم
 كنه الميراج مثله سيم سيم
 أنطلق مرسل من حي النظيم
 مد من وادي حنيقة بن لجيم
 مر بارض الخرج مع حوطة تميم
 سايقه صنديد والتوقيت تيم
 ساهر بالليل ما شافوه نيم
 مقصده نجران دونه ما يقيم
 عند أبو هزاع للعاني نديم
 دلتة تطما على جمر الصريم
 رايبه فنجالها شف الوخيم

كونه وأنشاه من الماء الدقيق
 في نهاراً واسع البیداء تضيق
 من تجاوز رحمتك يزهد زهيق
 من ضمير الحوت بالبحر الغميق
 مهدي الهادي على الحق الحقيق
 لا ذرف دمه مثل حب السليق
 يطلب الغفران بالبيت العتيق
 وأهدنا عسى من الغفلة نفيق
 نبدع القيافان نظمه ما يعيق
 حاكم الحكام بالعليا خليق
 يوم كل ما يجد صاع الدقيق
 جمس والبويه مثل دم الفليق
 أشهد انه يستوي مركوب بيق
 في مهمه كلفه بأمر الفريق
 لو تطوف البنز يلحقها لحيق
 وأن تحرك بالصحاري قلت هيق
 الظهر تلقاه بمغيرا الطبيق
 مع طلوع الشمس شفته في بقيق
 عقب ساعة طب موقق والشقيق
 لو ما خاف من الزلل لا أقول ميق
 مستخف وللمسافة مستسيق
 ثم سار الجمس مع وادي العقيق
 والهيائم وارض ليلي والحريق
 مخلص ويمشي بدربه ما يميح
 دون مقصد عنوته ما فك ريق
 ينصى اللي للضيف منطوقه رقيق
 للعداء قاسي وللأصحاب ليق
 جاهزة وبجنبها عذي البريق
 والبيالة من مصانع بادريق

ما يقول الحق بالبايت فهيق
يشبع القلطة وهو ما كن ذيق
مقصده بحت الكرم ما هو طفيق
مثل ذوب الشهد وأحلا بالعيق
أو كما الريحان ريحه له عبيق
كل ما أنهى مشكلة تطلع نتيق
من عشق ذاته بدأ يصعق صعيق
وسل سيفه شوف عيني له بريق
يبتلع ريقه وحلقه له طقيق
يشمت الصاحب وعن غيره خنيق
والغراب غراب يكفيه النعيق
ما نفض جيبه ولا بالثوب زيق
والجرادة ما تعقب غير قيق
ومن صقر باليوم يكفيه الوغيق
والضفادع بس تسمع له نغيق
ولا أظن المقلاع مثل المنجنيق
ملسنه هذار ورباطه طليق
مقوله باوسط لهاته له مطيق
يصلبه جلال بالساحة شنيق
مثل ثيران البقر عقب الغبيق
زاهي الهندام والزول الرشيق
بالحلا والزين واللبس الأنيق
واضع الخنفوس والخذ الحليق
على من وضع لنا عدل الطريق
هذه القصيدة يسند على عبد الله بن

وعقبها تقلط على عيت النعيم
الصحن تلقابه الكبش الضخيم
من يمين بالصخي هطال ديم
جانى المكتوب ما قولك هليم
مثل زهر الورد في روضة خريم
وأبي أفيدك صار عندي سين جيم
والسبب بالناس نقاض البريم
صال من زود الغضب أنفه وريم
ما يشوف الطلح من كبده زريم
فزعته عسى ماهي فزعت غنيم
قلتها ولا همني خطو الزنيم
من يبيع الحظ باردا السوم سيم
من ذهب عزه غدا مجده هشيم
لا تحيزم محزّم مابه بزيم
الحيايا الرقط توحى له وشيم
ما يفيد الجد للنذل اللئيم
صار خطو الكهل كالطفل اليتيم
من ضميره شين للشينة ضميم
جعل من يمشي مع الناس بنميم
ناس من كثر الشحم تعمل رجيم
وكان تذكر صاحب الشكل الوسيم
يغري الهيمان بالصوت الرخيم
يعجببن باللي تلمع بالكريم
ثم أصلي عدد ما هب النسيم

*- قال الشاعر عبيد بن محمد العامر
دهيمش بن عبار :

قافي حسب ما جيد صغت أتعبيره
للي يميّز وارده من صديره
أعني المعنى بالمثل وأستشير

من فيض فكري صغت منظوم الأشعار
صغت المثل وأهديت مكنون الأفكار
فارس قوافي منهج الشعر بيطار

سيف الحمية والوفاء والبصيرة
 عدل السجاياء في مناهج مسيره
 أحييت ذكر أمجاد قوم شهيرة
 قمة مفاخر والمآثر كثيرة
 مصدر فخرنا بالسنين العسيرة
 والمجد الأول باقٍ له ذخيرة
 وقت الرخاء كلن يقرر مصيره
 وضحت لك يا لقرم كل السريرة
 وأقبل تحية من صفا لك ضميره
 * قال عبد الله بن دهيمش بن عمار الغزي رداً على عبيد بن محمد العامر:
 عبيد ستر اللي تنقض جميره
 سحب الربيع اللي مزونه غزيره
 من صلب لابه بالملاقى ضريره
 ما ينجحد فعله نهار الجريرة
 لا هنت يا من بك حمية وغيره
 عذب القوافي صغتها صوغ نيره
 أصبر لعل العزي يأتي بشيره
 ما فات مات ولا تردد نشيره
 مجد الجدود الفانية نستعيه
 أشباح يزمي به سراب الظهيرة
 وإلى قربته بس يا عبيد صيره
 ولا تعتري بأهل النفوس الكبيرة
 نفعه لحاله ما يبي عزغيره
 تبي الفزع من نيم تسمع شخيره
 يرقد على فرش التخوت الوثيرة
 من صد ما تشكل عليه المعيرة
 * وهذه عدد من القصائد مساجلة بين عبد الله بن دهيمش بن عمار
 الغزي وسليمان بن مقبل الحربي وذلك عندما كانا في منطقة شرورا عام
 1399هـ حيث وجدت أبيات من الشعر مكتوبة بورقة ولم يكتب عليها اسم

رمز الذكاء والمعرفة عدل الأشوار
 رافع لواء تمجيد وأذكار الأخيار
 يا مسندي يا لمخلص الوافي البار
 أحييت ذكر أفعال وإيل هل الكار
 ساس الفخر بأيام دورات الأخطار
 نفخر بماضي مجدنا يا ابن عمار
 ومن لا نفع في حزت الموسم الحار
 أبديت يا مشكاي مكتوم الأسرار
 وأقبل سلامي عدد ما هل مدرار
 * قال عبد الله بن دهيمش بن عمار الغزي رداً على عبيد بن محمد العامر:
 جاني كتاب الوائلي وافي الأشبار
 يا مرحبا عدد هماليل الأمطار
 يا أبو محمد يا ذرى الضيف والجار
 سلايل اللي بالمكارم له أذكار
 وأنت الذي تشفق على المجد وأتغار
 من فيض فكرك صغت يا عبيد محار
 وعن واقع المقصود نعطيك الأخبار
 أعطيك مضمون الخبر سر واجهار
 قلته قرار ولا بها شك وأنكار
 أطلال قصر وبقاياه فيه الآثار
 لا شفت حيطانه تقل سور وجدار
 لا تشكي ضروفك على طافي النار
 من لا فزع لو له وجاهه ومقدار
 يا عبيد خل الداله الغافل الغار
 خل الذي عن واجبه جاه ثبار
 لا تندب اللي صد يا عبيد بأدبار
 * وهذه عدد من القصائد مساجلة بين عبد الله بن دهيمش بن عمار
 الغزي وسليمان بن مقبل الحربي وذلك عندما كانا في منطقة شرورا عام
 1399هـ حيث وجدت أبيات من الشعر مكتوبة بورقة ولم يكتب عليها اسم

صاحبها وقد أطلق عليها أسم المجهولة ورد على هذه القصيدة عبدالله بن دهيمش بن عبار وأرسلها لسليمان بن مقبل ورد سليمان وبدأت المساجلة حتى بلغت ربعمائة بيت وهذا ملخص هذه القصائد قال صاحب القصيدة المجهولة :

ووجود اللي رقى براس الطويله
جر قلبي جر سلك في هليله
وهني اللي ركب جنب الدليله
فوق هاف مجهز ما فر ويله
بالعجل لا سار لزومه يجي له
منوت اللي ناحر ديرت خليله
صابر دام الصبر نقدر نشيله
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على صاحب المجهولة :

هيه يا اللي مرقب براس الطويله
صاحب القلب المشقى عزتي له
كم غلام من الهوى حاله عليه
كم غلام الحب زاود من غليله
قيس هام بحب منسوع الجديله
أنخلع من حب ليلى هد حيله
أحترص حذراك لا تصبح مثيله
من يودك لا تعذب في سبيله
من عداه الصبر ما يجني حصيله
في قعافز صرت والديرة محيله
نحتسي للحرب حين انشوف زيله
باذلين الروح ما نرضى الفشيله
ولا بد الشدات يأتينا بديله
* قال سليمان بن مقبل الحربي رداً على عبدالله بن عبار الغنزي :

قال ابن مقبل درس في كل حيله
كل رجل دون حقه ما يزيله
مرحبا بالقاف فكري مهتوي له
دون حقه ما يدنق باخضعاتي
ما نعيل ولا نحب العايلاتي
عدد نواض البروق السامراتي

مرحبا اعداد براق نخيله
 قام ابن عبار وارسل لي نفيله
 وأن بغيت القاف وأنا منتوي له
 عندي القيفان وابحوراً مهيله
 والجمل لا حمل بحمل يشيله
 والعميل اليا نشد يلقا عميله
 واللي يدور الردى يلقا زميله
 والزميل اللي طريقه يهتدي له
 الرسوس رسوس ما فيها جميله
 كم رس ماه ما يغطي نثيله
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً
 قال ابن عبار من منظوم قيله
 قافنا هداج ما قالوا ثميله
 من صميم الجاش ما جاني هميله
 أترك هزل القاف وآخذ من جميله
 أطلع البوك المسطر من مشيله
 المزرف يم أبو مقبل نحيله
 خطكم جاني وخذ مني بديله
 يا عشير الغوش يا زين العطيله
 ما اتدنى لصاحب النفس الذليله
 وكان ترديد القوافي طال طيله
 قافنا يا القرم ما كمل نزيله
 لابتني صاع الخصيم تزيد كيله
 لي قبيله ما تحمّل كل عيله
 بني وايل كان هز إبليس ذيله
 * وقال الشاعر سليمان بن مقبل الحربي
 دهيمش بن عبار للمرة الثانية :
 قلت من مكنون فكري واتعليله

بالبيوت اللي لفني مرسلاتي
 ومستعد بردها علم ثباتي
 أصخره صخر الجبال الراسياتي
 قاف بدع اليوم ما هن محيلاتي
 يرتكي كان الهزايل عاجزاتي
 ولا نحب الا العلوم الطيباتي
 والعلوم اللي يبيهن جاهزاتي
 ولا سمعت أن الرسوس مسيلاتي
 ما تفيد الا العدود الراهياتي
 وأن وردته ما يجي خمس دلواتي
 * على سليمان بن مقبل الحربي :
 يبدع القيفان من شط الفراتي
 يا قريحة من بحور القيل هاتي
 من روابع خاطري هاضت ابياتي
 والقوافي في ضميري حاضراتي
 والقلم ملى من حبر الدواتي
 يا صليب الشور جتك معاملاتي
 جاك ردي يا زبون الوانياتي
 يا شوق اللي كنها ظبي المهاتي
 والعلوم الطيبه هذي شفاتي
 الزعل مرفوع والمكنون ياتي
 والقوافي ما توقف من تلاتي
 تنصر الصاحب وتردع كل عاتي
 وخصمهم يوم اللقا يذهب فواتي
 من تعاوج يدعسونه بالجواتي
 * وقال الشاعر سليمان بن مقبل الحربي
 هذه القصيدة رداً على عبدالله بن
 ما اتسلف من معاني سارياتي

زایدات والعدود امقفلاتي
وأن هرجنا بالعلوم الوافياتي
ما أتعذر لو تجينا مجلداتي
والبيارق للخصوم مركزاتي
يخرين بيوت ناس عامراتي
ما يعرف المخطية والمقدياتي
لابس درع المعزة والنجاتي
لو تزاين طلعا مابه حلتي
وأن حداك اللال ما يملأ الرواتي
ونعتلي فوق الجبال العالياتي
ونلبس ادروع تضد الصايباتي
هذه القصيدة رداً على سليمان بن مقبل

من قديم ما نقول المخطياتي
والثمايل ما تروي المظمياتي
صغتها وسجلتها بمولفاتي
والقلم والبوك عندي والماتي
دوم تملي بالبيوت الوافياتي
وأحمد المولى نحوش الطايلاتي
والحثال حثال ما فيه اثمراتي
أعتقد عندي وعندك واجداتي
لو ثقل حملك مثل ريش القطاتي
وتصعد بروس الجبال العالياتي
الحروب اهل العلوم المعجزاتي
مجلسه يا القرم بين السيداتي
طول عمره ما ينال المكرماتي
الردى معدود من عرض الخواتي

موج من طاش البحر ماهي حثيله
عارف الميزان ميله وأتعديله
قلتها والقلب ما يقبل عذيله
قلت قولن باللوازم ننثي له
والسوالف لا تدانت بالخجيله
ما نصاحب مارج يرفع شليله
نصاحب اللي باللوازم ينبدي له
والردى يا القرم مثل الحنضليله
الردى حسو يغرك في نثيله
لا تعنا كل شي نلتجي له
والمعاند بالملاقا نحتدي له
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار
الحربى للمرة الثانية :

قال ابن عمار ببيوت جزيله
وارد الحسيان ما يملأ صميله
أبني القيفان لو هي مستحيله
القوافي شاربن من سلسبيله
والقريحة بالطلب ما هي بخيله
والشعر موروث من جدي نحيله
جاك عذب القاف ما نبدي حميله
ما يهم القيل حزت نشتقي له
وأنت مثل الحيص شيال الثقيله
وأنت علم الطيب دايم تعني له
ذايع صيتك ومن عزوه أصيله
والردى خله عسى ربك يزيله
الردى ممشاه بالطرق الرزيله
الردى يا مسندي محد درى له

* وقال سليمان بن مقبل رداً على عبدالله بن عمار للمرة الثالثة :

قال من هو باللقا شعوره عتيله
خصمنا الممدوح لازم نحتفي له
والخصيم إلى بغانا نعتني له
دام راسي عايش من عرض جيله
ومن يحاول خدعنا ما ننحني له
من تمادا بالهجا حنا انهجي له
وصاحب الحق المحنك ما ايغديله
جاني المكتوب وفكري منتبي له
يوم خصمي قال ما فيها زعيله
وأسمحو لي كان جت مني ختيله
أسمح الزلات يا مزبن دخيله
وأنت من ربع لهم ذكر وفعيله
طايلين العز بسيوف صقيله
مقحمين الحرب لا شبت فتيله
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة رداً على سليمان بن مقبل
الحربي للمرة الثالثة :

ما يخيب العبد والمولى كفيله
ومن يخالف سنة الهادي يا ويله
ولا يفيد العبد زرعه مع نخيله
وكل جيل بالفنا يقفاه جيله
وين عنتر وين راح طراد خيله
أن غزانا الخصم ملزوم انغزي له
ما درقنا للخصيم ولا أنحبي له
قلتها والذيب جاء للي ايعوي له
الحصان حصان ما يقصر صهيله
أصله كحيلان ينبج من كحيله
ومن يدور الطيب لا بد ايعني له
من قعد بالخلف ما يرعى الخميله

هو كفيله بالحياة وبالمماتي
ما يعرف المخطيئة والمقدياتي
ولا يفيد كود صومه والصلاتي
وين كسرى والجياد الصافناتي
زال عنتر والسوالف باقياتي
حتى يرجع بالفلس عقب الغزاتي
بالنقا ننطح صناديد الرماتي
وأن كشر بالناب حركت اعضلاتي
ولا يهاب البرد لو هو كان شاتي
سابق ومن ساس حصن سابقتي
دوم أبوابه للدخول مفتحتاتي
ومن قصر مفلاه ما طال الفلاتي

من يصون النفس ما شي ايغديله
ولا يحوش الغانمة خطو الهبيله
* وقال سليمان بن مقبل الحربي هذه القصيدة رداً على عبدالله بن دهيمش

بن عبار رد القصيدة للمرة الرابعة :

قال من هو بالمعاند هاض قيله
جاك مقر فاح من بير العصيله
يروى النداي واللي في مقيله
عد راهي والظوامي تنندي له
يرتكي وأن جوله بدوان امحيله
من سقانا شربتن من ماء عسيله
وأن مدينا ما يمانينا بخيله
لو يطول القاف أو يقصر نضيله
دامها بالعدل نمشي بالعديله
كان تبي العفوا كم واحد اعفي له
وكان وسط الراس حب ما دريله
من نعضة عضه المغلوث ويله
واللي يعول بالشفاف نعول عويله
نطلب اللي دمر الطاغي وفيله
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
للمرة الرابعة :

قال ابن عبار في قيل بقي له
من يحاول خدعنا ما ننضوي له
ومن تحدا الناس حاله ينرثي له
أتمركز فوق مشموخ التليله
صامدين وخصمنا ما نرتخي له
كان تبي الصلح خلك مهتوي له
ما منا زله ولا منكم زليله
من دعانا بخير حنا ننوعي له
ومن يجي بالطيب حنا ما نبي له

يارد الماء ما حباله قاصراتي
زاد فوحه والسواقى جارياتي
ويشربن أذواد ناس هالكاتي
تشرب النقروح ما تشرب صراتي
يشربون وشريهم فيه الهناتي
نسقيه كاس الهنا والعافياتي
من عطأ مفروود نعطيه القحاتي
ما نقول أن المثايل قاضياتي
وأن لفت بالعوج فيه معوجاتي
أصلح وصالح وكب الثايراتي
كم حب دققته الطاحناتي
قرد حظه وأربعينه دانياتي
أن سهل نسهل سهيل الصاهلاتي
الولي بأمره تهون المصعباتي
هذه القصيدة رداً على سليمان بن مقبل

عارف في وردها والصادراتي
وخصمنا نرميه في قعر الهباتي
لا بد بنصر الولي ننطح القاتي
وأعلن الأذمار في عالي اصواتي
وتابعين الحق ما حنا اعصاتي
والمثايل بالعدد متعادلتي
والأيادي بيننا متعاونتي
وأطلب المولي عسى يقبل دعاتي
غير علوم بالفخر متبادلتي

والحرايب بيننا عيب وفشيله
والرجل مثل الجبل يذري مقيله
والقطامي صيدته ما هي هزيله
والغضنفر ما أحد يقرب دحيله
وأبو مقبل طيب من عرفت له
* وقال سليمان بن مقبل الحربي هذه القصيدة رداً على عبدالله بن دهمش
بن عبار للمرة الخامسة :

قال من هو فاهم الي ينحكي له
من يحشل ينطحونه حنشليله
والخصيم اليا جمع للحرب ضيله
حل اطلاق النار واشتبت شعيله
لا تصير جروح وانفوس قتيله
ما نخلي حقنا لأفعا أكيله
من رقا فوق الجبل صعب تحويله
من وصل للقرم لا بد ايحكي له
هات من عنده طريق نقتدي له
كان شاب القاف ملزوم نحيله
والمزرف يوم جانا نلتقي له
نرسل المكتوب مع زود اتهليله
والتحية دوم نبذلها بذيله
أسمح الزلات لو مقدار هيله
* وقال عبدالله بن دهمش بن عبار هذه القصيدة رداً على سليمان بن
مقبل الحربي للمرة الخامسة :

قال ابن عبار في منظوم قيله
قلتها وبدع القوافي معتبي له
مهما تكون المثايل مستطيله
جاك سيل طامي تسمع صويله
والمحيط الأطلسي غطى الرميله
موقعه من روسيا إلى فنزويله
يفتهم حل الرموز المبهماتي
بارع في نظمها من اول حياتي
نرسم القيفان رسم الزاوياتي
من محيط فيه سفن راسياتي
راسيه فوقه اسطول مدمراتي
طامي وفي كل صوب له قناتي

تلقا فيها الرفش هو والسلحفاتي
ولا هو مقر ماه ما يغطي الحصاتي
ما كر الدغلوب بالمستنقعاتي
عذب بهوج الرياح العاصفاتي
زامية فوق الجبال الشامخاتي
والمريض يراجع المستشفاتي
والنمايم دوم من طبع الوشاتي
والخبايث بالحديد امصفناتي
القصيدة رداً على عبدالله بن دهيمش

مرحبا واشعورنا مستبشراتي
مزن غيث بالربيع معزلاتي
أطبع القيفان طبع المطبعاتي
حل لغوزي بالحروف الواضحاتي
ما يجيب الابات محصناتي
يدله العشاق واله امترخاتي
شال في بطنه يجي عشرين شاتي
عائل وباليه ربي بالسكاتي
يسقن العشاق كاس المسكراتي
وبالشمطري روسهن مخضبتي
يفزع الجيران في قو النهاتي
وأن وطاله دولة راحت شتاتي
فسره لي زين يا شيخ القضاتي
ما يجني منك كود مفسراتي
هذه القصيدة رداً على سليمان بن

تحياتي لأبو مقبل مهدياتي
عادتي حل الرموز الغامضاتي
واضح ومفهوم من دون اهقواتي

ما هو زي بحيرة يصفق نجيله
ولا هو حسو ماه ما ياصل جويله
ولا هو خبرا جمعها يصبح طميله
ومن يهيل الطعس بيد من يهيله
الطعوس اطعوس بالصحرا مطيله
قلتها ولا أريد توليع الفتيله
ما نحب الدجل وأصحاب الدجيله
عذت بالرحمن من جنه وغيله
* قال سليمان بن مقبل الحربي هذه
بن عبار للمرة السادسة :

مرحبا بقيفاتكم جتني مزيله
مرحبا تعداد مزن ماع سيله
يا عميل الخير ما قلبي غفيله
فسر الألغاز وأن جتكم جهيله
ويش رجل من بعيدٍ يعني له
كم واحد لا فقد شوفه يجي له
وأنشدك عن شايب يفقر قبيله
مار هو محبوب ما يكثر جفيله
وش بنات حطن بقلبي مليله
مخفيات بحوش مصكوك قفيله
ويش رجل صيحته تشفي الغليله
له صحيب مرافقه مثل الدليله
واضح أن كان قلبك ملتبي له
حلول الألغاز منكم محتري له
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
مقبل الحربي للمرة السادسة :

قال ابن عبار واشعوره نبيله
المعاني بالهقاوي نهتدي له
لغزكم يا القرم من نوع الرقيله

والسجاير هقوتي هن البناتي
راسمينه بالعكوس الصافياتي
ذاك نجر أن كان بالمعنا ايواتي
لا هبشها القهوجي صارت هتاتي
عن علوم يالسنافي مسملاتي
ينطق ولا له لسان ولا لهاتي
وايتكلم في هروج منوعاتي
ما يجاوب لو ضربته بالعصاتي
كان تعرف يا فتى معنا اخباتي
كل منهم بالبروج العالياتي
ولا نجم سهيل يهدي الغادياتي
* قال سليمان بن مقبل الحربي هذه القصيدة رداً على عبدالله بن دهمش

ناجح بالهينة والكايداتي
ذاك رادو كان أن خمني ثباتي
ما أنتملل لو تكون مباغتاتي
ما يحول لو يشوف الجمع ياتي
والحصص بين الاثنين موقتاتي
وحلقها به نوع من نوع السباتي
شالت المفروود والهرش الخشاتي
باركه للهرش وهي كبر الحذاتي
كل ما شفته لبوسه زاهياتي
ولا يخيل بروق مزن ناشياتي
ومن سبب بقعا افكاري شاذاتي
ودمع عيني مثل وبل المرزماتي
عقب ما هو بالبحور السافحاتي
ما تجيه من الشمال مواصلاتي
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة رداً على سليمان بن مقبل

شاييك غلاف البكت هي هقوتي له
يعلم الله كن كتبه خط نيله
والرجل اللي صيحته تشفي الغليله
والقهوة هي اللي قلت الدويله
أستمع وأسألك من فكري مسيله
ويش رجل عادته دق الطبيله
عاقل وسامت وهرجه ينصغي له
واليا سكت ما تكلم لو تسيله
أفهمه يا القرم وأسرع بتحليله
أي بدر الليل أو طلعت سهيله
القمر يا مسندي يضوي شعيله
* قال سليمان بن مقبل الحربي هذه القصيدة رداً على عبدالله بن دهمش
بن عمار للمرة السابعة :

الخبايا حلها عندي سهيله
لغزكم يا القرم نعطيك اتحليله
خصمنا نحل لغزه وأنحجي له
ويش عذرا راكب فوقه حليله
ما يفرق بينهم عود الشتيله
راسيه ما تمشي الا ينمشي له
ويش بكره راكب فوقه اجميله
هولتني يالسنافي كل هيله
ويش رجل كاشتن له في خميله
ما خشي يا القرم من هب الثعيله
يا زميلي شفت بقعا مستزيله
أشكي وحالي من الفرقا عليه
أشكي وأقول يا منجي دخيله
تفرج لمن صابر لو شاف ميله
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة رداً على سليمان بن مقبل
الحربي للمرة السابعة :

من قديم نفتهم نحو النحاتي
جاءك رد القاف ما يفيد السكاتي
العفريتة من انواع الرافعاتي
ذلك ساعه كان هو صح امغاتي
ذلك صوره بروت بستديواتي
ويش خمسه بالكتاب مسجلاتي
ولا لهم لا أم ولا أبو بتاتي
ومذكورين في آيات منزلاتي
الزمن خلا الصخر يصبح هتاتي
أشتكي ظيم السنين المعسراتي
في قعافز بلقع ما به نباتي
يوصل الأسناد ويرجع للمشاتي
للذي بالقرم قرب امخططاتي
في جنوب المفتاح غرب القلاتي
* وقال سليمان بن مقبل الحربي هذه القصيدة رداً على عبدالله بن دهميش

قال ابن عمار قافي ننتبي له
القوافي نفتهم عدله وميله
لغزك اللي صار عندك فيه هيله
والعذراء يا القرم نعطيك اتحليه
والرجل اللي كاشت وسط الخميله
وجاك لغزي ما هقيته ينقوي له
ياكلون ويشربون بكل ليله
ذكرهم الرب في محكم انجيله
وكان تذكر من زمانك شفت زيله
وانا مثلك اطلب الله واشتكي له
يرحم اللي عنده الونسه قليله
يرقب المرقاب والمرجع فصيله
وش يلم اللي سكن بارض السليله
شف بالي بين دبه والجبيله
* وقال سليمان بن مقبل الحربي هذه القصيدة رداً على عبدالله بن دهميش
بن عمار للمرة الثامنة :

مصعب يوم الركاب معسفاتي
أقطم الفخذين من جيش اعلواتي
يم ابن عمار ريف الهاشلاتي
نرد فيه الفكر عقب ملاحظاتي
أو شريته منك بخمس مدبلاتي
وتشتكي من وجد عمهوج البناتي
زاهيه لبس المقصب والعباتي
عين حراً ماكره بالشامخاتي
ومن يلوم أهل الهوى للمنكراتي
ذاك هيس ولا شقا بالمترفاتي
وكل شي يالسنافي له طراتي
أشهد أنك مدرك للموجباتي
وأسمحوا لي بالردود الباقياتي

راكب اللي لا مشى يمسي العبيله
أسمه شعيلان واسم امه شعيله
عاني للقرم حواش النفيله
لغزكم يا القرم نبدي بتعميله
أما صارت حلتة ليه سهيله
وكان تشكي بعد منسوع الجديله
تشكي اللي كل ملبس يزدهي له
ضامر السرجوف وقرونة فليله
من شكى فرقا عشيره عزتي له
من يلومك يبلشه ربي بحيله
والكلام أيفيد عن كثره قليله
أسمح الزلات يا ذرب الفعيله
والسلام ختام عند آخر نضيله

والصلاة على النبي خير الوسيله
* وقال عبدالله بن دهمش بن عبار
مقبل الحربي للمرة الثامنة والأخيرة :

راكب اللي لا مشى عجل هذيله
اسمه حجيلان واسم أمه حجيله
مصعب ولولا الرسن ما ينقوي له
سافر المندوب وأعجل في رحيله
يوصل سليمان كساب النفيله
يا أبو مقبل سمني ناقض ثليله
شفي اللي ما تمشت بالفنيله
وهني اللي يحصلها حليله
ذاب قلبي من أجلها واهمد قصيله
صاحبي يا القرم ساسه من قبيله
لابته بالكون يحمون الدبيله
بالعتم انجورهم توحى صليله
تشرب من الهيل مابه زنجبيله
وبعده من الضان لك عيتا جزيله
*- قال علي بن قيقان الدعيجي
دهمش بن عبار :

راكب اللي سار يسرح بامشياني
مشي ذيب جايع والليل داني
ما يبي تدبيل تقويمه بثاني
منزل من الباخرة شد مريكاني
من الكويت معني يحمل تهاني
يلفي أبن عبار يا طلق اليماني
والدلال مبهرات بزعفراني
يقلط الخرفان من فوق الصياني
حر من حرار عريب المجاني
قلته بك فخور مالي قصد ثاني

صيعري من ساس هجن معرباتي
لونه أحمر والعضود محجلاتي
يجفل من اللمس مايداني الوهاتي
سار من دون ابن مقبل ما يباتي
راسي مثل الجبال الزامياتي
شفي اللي خدها مثل المراتي
الجميل اللي لبوسه ضافياتي
هي منا قلبي وهي غاية مناتي
من سموم القيظ يأتية الهباتي
يحتمون ديارهم بالمرهفاتي
في نهار الكون واحدهم زناتي
والدلال اليا لفيت مبهراتي
وبعده البراد يحضر به حلتي
قدموها من خيار المسمناتي
هذه القصيدة يسند على عبدالله بن

في معزة مثلكم ربي عطائي
ويشهدون الناس بما قاله لساني
وأرجو السماح عن شي خفاني
ومن بعد ما قلت سمين المعاني
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار العنزي هذه القصيدة رداً على علي بن
قيقان الدعيجي :

راكب اللي تو نزل بالمواني
نوع جمس ومأمنينه بالضماني
يقطع الأميال في عدة ثواني
للكويت معني المرسول عاني
يوصل اللي ما يدنق بالطماني
قل وصل قافك وتمجيدك كفاني
مثلك وشرواك أفرح لا لفاني
أدي الواجب اليا ساعف زماني
ولا أتعذر للرفيق اللي نصاني
أصبح اللي كنه سهيل اليماني
لو خصيمي في هذاريمه هجاني
يالدعيجي لا تحيزم بالهداني
الدراهم شيخت ولد الحصاني
ومن بخل بالمال ما نال الحساني
* وهذه القصيدة قالها الشاعر علي بن قيقان الدعيجي عندما سمع أحد
الأشخاص يبث دعائه فيقول أنه بلغه خبر أن عبدالله بن عمار حصل له
حادث وكان هذا الخبر غير صحيح وعندما تأكد الشاعر علي من عدم
صحة الخبر فاضت قريحته بهذه القصيدة :

يا الله طلبتك يوم بيديك صفيت
طالبك تقبل دعوتي يوم صليت
بحكمك تغير كل شيء بما شيت
علم سمعته ليت للعلم ما أوحيت
وأنا أحمد المعبود كذبك يا بشيت
يا واحد كل الخلايق ترجاه
وأنت العليم ولا لنا غيرك إيله
أطلبك عتق الوايلي والخبر فاه
ولعل اللي جاب الخبر من فداياه
خبت وكلامك باطله كل دعواه

عساك تفدا الوايلي طيب الصيت
تقول زيف وكل قولك هتاهيت
دور حليك دوروك العفاريت
نشرت علم السؤ من غير تثبت
حلياك ذيخ مربضه رفت البيت
أن كان قصدك حقد مافادك الهيئ
أحفظ لسانك يا خدين السرابيت
لكن على شان السمية تغاضيت
وختامها بعلام ما اعلنت وأخفيت
وصلوا عدد من قال بالبيت لبيت

اللي مقام الطيب يشرف بمرقاه
وتقول كذب وكلمة الصدق تنساه
وكلن شبیهه بالمخاليق يلقاه
وإليس أخو مره تمسح ملحاه
وإلى احذفوله بلعته يقطع أعواه
زرعت سؤ وزارع السؤ يلقاه
لولا كلام العيب غير اسمك اشعاه
ما اريد ذكر اسمك ولا ريد طرياه
موحي ديب الذر مع خف ممشاه
على محمد عد مزني نثر ماه
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على علي بن قيقان الدعيجي
شاكراً ومقدراً موقفه بالتصدي لصاحب الأشاعة :

يا الله يا اللي فوق عرشك تعلت
أنت الذي يا خالقي بك تقويت
نعوذ بك من شر كيد الشواميت
ناس تدور الشر والشين لا أبليت
بعض الخلايق كان للطيب سويت
جحدات المعروف مداحت الميت
مشكور ياللي قلت بالقاف وأبدت
الهرج كله يالسنافي برابيت
واللي أصدره يالوايلي له تصدیت
هذاك أبو محسن ويا نعم ماطريت
وتراك ياللي قلت للحظ ما أهفيت
مثلك تشرف خوته كان خاويت
واللي ذكرته خايب السد به هيت
علمك على كبده علاقم وحلتيت
خله يولي ينقلع صوب تكريت
خله يولي ينقلع قلعت اخشيت

يا مفرج لأيوب من عقب بلواه
ولا خاب عبد يتبع هدي مولاه
ناس تخم العلم من دون ملفاه
تفرح بعلم العيب والطيب تكماه
يغيضهم علم الفضيله اليا فاه
ما عندهم غير الريا والمحاباه
جاتي كلامك وافتهم قصد معناه
تلفيق هيس وسولفت عنده انشاه
أنت الصديق اللي خصيمي تحداه
علي الدعيجي ريف للي تتصاه
يوم الردي يا مسندي حظه اهفاه
أنت الذي يقدا عن العيب ممشاه
قلبه حقود وصاحبه دوم يشناه
حيث أن ذكره ميت مثل موتاه
صديق عينك ما يسوي سواياه
خله يولي والحقه ثنوت أرشاه

* وقال علي بن قيقان الدعيجي هذه القصيدة يثني على بعض نوادر قبيلة السلقا ويسند على عبدالله بن دهمش بن عمار :

بديت باللي يعلم الغيب جبّار
منجي سفينة نوح من غب الأبحار
به أبتدي في طلبته قبل الأشعار
ومن بعد ذكر الله بالقليل أبي أختار
أكتب تحيه خاصه لأبن عمار
بك نفتخر يا ليث في كل الأدوار
طير السعد حلياك بيدين صقار
ولا على ما قيل لك طير غيمار
أظهرت در خازنه تحت الأبحار
جبته من إسماعيل لا جتك الأشرار
واللي ينظرك بشين جعله للأكدار
ولا اعمى وايقودونه على الدار
وأن مات جعله للزمهرير والنار
والرب بأعمال الخبيثين خبار
والنعم في ربك صناديد عقار
أمدح ضنا وايل وبالنار عمار
والنعم بالأجواد في كل الأقطار
ولا قلتها قصدي من المال دينار
قلتة وأنا من لابة تاخذ النار
شملان حنا عز للضيف والجار
منا وشيوش طوح الخصم ما نار
ومنا ساجر حط للجيش مسمار
والحاضر سليمان يا عز الأنصار
ومنا الأفينس يوم عج الدخن ثار
والنعم في ضاهر إلى صارما صار
ومنا المدحل وأن لفا قومه أنذار
ومنا أبو حامد يكرم الضيف والمار

الواحد المعبود رب العبادي
وأظهر ذكر أيوب وهو كان غادي
أنه يمسكنا الطريق السدادي
أكتب تحية من نضايض فوادي
الوايلي حقه علينا وكادي
للضد هزم وللفراقة أسنادي
يفرح به القناص وقت الهدادي
تضرب به الأمثال عند البوادي
وتاريخ وايل صدق مابه عنادي
حتى وصلت اجدودنا والحفادي
بجاه الرسول ومن بأسمه يناي
ولا حسير مكسر من الأيادي
ويشوف الأقرع يوم جاله عمادي
يوشي دبيب الذر فوق الرمادي
ويلان بالقوات عوق المعادي
الطيب جزمة والمراجل أسنادي
والطيب مقسم بين حضر وبوادي
مدحت كفو المدح حسب اعتقادي
بيوم عبوس فيه طعن الهنادي
نصبر على الجيران صبر المهادي
عناز تشهد له بفعله وكادي
يرقع حفاهن حين وقت الطرادي
عز على عز على العز بادي
حر جسور ومضربه بالثنادي
يا فرحة الخلفة نهار الطرادي
والنعم بجد خليف ذيب الحمادي
بيته وراء الستين لمن كان غادي

البيت مبني والذبايح أبخار
كل يوم يعلق وحدة فوق شنكار
وعليه من حاتم علايم وتذكار
ومنا أين سبهان بالموقف الحار
يا فرحت المسجون وأن جوه زوار
واختامها في أسم علام الأسرار
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
الدهيجي :

سر يا قلم وأكتب تناظيم الأشعار
أكتب قوافي من كلام أين عبار
علي نسل قيقان دواس الأخطار
جاني جوابك يالدهيجي والأسطار
شرواك له عندي حشيمة وتعبار
مشكور يا ماح هل الطيب والكار
والنعم بالأبطال وافين الأشبار
واللي مدحت من الرجاجيل مختار
شروى الذي مجده تعلا بالأطوار
راعي البويضا للمناعير سجار
يا ما ركب ساجر على قب الأمهار
وقيران أبو حامد بعلم الفخر سار
قرم يحوش الطيب للمال خسار
يفعل مفاعيل المشايخ والأمار
يشبه لحاتم طي في ماضي الأدوار
الطيب عنده واضعه سلم وأشعار
البيت بالربوة مثل ضلع سنجار
يا كثر ما يأتي على البيت زوار
تلقى الذبايح حطها وسط الأسوار
وإلى لفاه اللي من الضيم مختار
وكم جاه محتاج شكى ضيم الأقدار

لفظ الشاعر من صميم الفوادي
رداً على الشغوم نسل الجوادي
الساطي البتاع طلق الأيادي
يا مرحبا به عد قشع الحمادي
حيث الذي شرواك ذخري سنادي
واللي فعل معروف بالمجد سادي
أهل المكارم حافظين المجادي
حمائل وصفوت رجال نوادي
صعد على صرح العلا والسنادي
ساجر مفاعيله صحيح وكادي
ويا ما تعلا فوق كور الشداي
أبوه مسدح ما افعوله اجدادي
نال الفخر والمال عنده نفادي
مكارمه ما تنحصى بالعدادي
ماله شدي غير حاتم أيشادي
حتى بحاله باللوازم أيفادي
والقهوجي يصعب عليه القعادي
هواشله تشبه رفوف الجرادي
والذبح والتقليط شي أعتيادي
يبيض وجه ما يجيه السواي
جاله وعود يمدحه يوم عادي

والنعم بكريم بعيد المعادي
وقت الضحى ولا لفوله هجادي
ويشهد على قولي جميع الفرادي
سلقا هل الصولات يوم الطرادي
ومن عال دلوه لطريق الرشادي
قزوا عيونه عن لذيق الرقادي
عيال في يوم العيا والعنادي
هل الفخر عوق الخصيم المعادي
عز الصديق وللمعادي نكادي
* وقال عبدالله بن دهمش بن عبار العنزي هذه القصيدة يسند على زميله
الشاعر علي بن قيقان الدعيجي وتحتوي على بعض الحكم والنصائح
والعبر حيث يقول :

يعجب السواق في سرعت مشاته
من حفيزه ما انكسر زرع اكفراته
من بغى النوهات هو غاية مناته
في حماد زاهيه خضرت نباته
ويقطع الميلين في ظرف التفاته
من طراز الجسم غالي مشتراه
صافيه مثل الجنيه محرکاته
دون علي القرم ليله ما يباته
الدعيجي بالفخر تمدح صفاته
دلته تسكب وفوق النار شاته
ويحضر اللي جاز له جست قطاته
والده رباه وأيسوي سواته
ومجلسه يعجبك في لذة طراته
ولا حوى راعي الرزالة والهياته
ومن سعى للطيب ياخذ به كفاته
عادت المذموم يسهج واجباته
حشمة الخايب مثل حشمة خواته

والشيخ أبو نواف مشهور الأذكار
يفرح إلى جوله من البعد خطار
فيه الحمية والوفاء دوم ما بار
والنعم في ربعك من أولاد عمار
عدوهم يشرب قراطيع الأمرار
حريبهم ما يمرح الليل سهار
من صلب وايل مابهم قول شبشار
فعل على وضح اللنقا للملا أجهار
وايل هل الطولات حماية الدار
* وقال عبدالله بن دهمش بن عبار العنزي هذه القصيدة يسند على زميله
الشاعر علي بن قيقان الدعيجي وتحتوي على بعض الحكم والنصائح
والعبر حيث يقول :

راكب اللي بالفلا مشيه سريع
حد دولابه مثل سدو الوشييع
كامل التوصيف سكانه مطيع
منوة اللي طالع بوقت الربيع
ما وصل ورشة ولا دخل ربيع
سبرمان اليا شريته لا تبيع
مثل لمع البرق جامه له لميع
سار صوب السالمي دربه سنييع
ذاك أبو محسن هاك القرم الشجيع
بالكرم يمناه مشروع الوسيع
ينجب الجزلات من وسط القطيع
أبو محسن بالفخر شأنه رفيع
والنشامى دوم في بيته جميع
ما يضم الهيس والنذل الهكييع
من يدور الغائمة علمه يشييع
ومن تدنا للردى يصبح وضييع
الردى يا مسندي ماله شفييع

وأن بدا اللازم مثل شوب الخليع
كب اللي عقله مثل عقل الرضيع
الردي والهيس واللاش الصديق
بالرخی قاسي وبالشده يميع
والبخيل الجلف للدرهم وديع
الردي مهما تسوي به صنيع
كل طيب عمله عنده يضيع
الردي لا تنجبه لأمر فضيع
أن توازي صار لك مثل المنيع
يحسب أنه شاطر وصاحي لكيع
لو لقابك عيب بلسانه يذيع
يفرح إلى قيل بك علم شنيع
ثم صلى الله على راعي البقيع
* قال علي بن قيقان الدعيجي هذه القصيدة رداً على عبد الله بن دهميش

ابن عمار :

أبتدي باسم الذي لأمره مطيع
فرض حجه على العبد المستطيع
وبعد ذكر الله مولاي السميع
أن شدينا الهجن سبقنا اللميع
راكب اللي ما وقف عند المذيع
فوقه المندوب لأسراري وديع
للسكان بلفت أصبع تستطيع
خرج من السالمي توه طليع
يشبه اللي بالفضاء صوته مريع
ما يوصف لا هوى مع خطو ريع
الظهر يجتاز مع ديرة سبيع
يوصل اللي مشتهر وسط النجيع
عند أبن عمار القرم البتيع
مكرم اللي من المسيرة مستجيع

يسقط الخايب وتظهر مخزياته
يسهج الواجب وينكر ملزماته
في نهار اللازمة توخذ شواته
الفخر والمرجلة والطيب فاته
ما كسب طولات لو زادت غناته
يجد المعروف ويلحقك الشماته
ولو تصيبك جايحه يعلن براته
عادته ينفض عن الصاحب عباته
وأن قضى من لازمه يرفع قناته
ما درى جحдан فضلك من رداته
وأن عملت الغائمة يبدي اسكاته
ما يفكر كود لا يبست لهاته
لرسل المصطفى أركى صلاته
للقصيدة رداً على عبد الله بن دهميش

أول هرجي ذكر ربي في بداته
راحم الإنسان وعالم خافياته
أبي أقول الهرج وقت مناسباته
يوم شد الكور فوق مهرفلاته
جمس شكمانيين يستاهل غلاته
بحرف شامل شركتين مبيماته
لمشي الصحرا مدبلين مساعداته
والجمارك دولتين مدخلاته
سام سته وأنطلق من قاذفاته
ما يشوف القاع وأن طالع مراته
قصده النظيم وطالع لايحاته
المعنى اللي فعوله شاهراته
به يرحب قبل ما يعرف لغاته
يذبح كبش من خيار محيلاته

من الشحم مليان وأيضولع ضليع
والدلال بنارهن لها وليع
يفداه اللي بالمأ فكره صقيع
قل وصلنا الخط به قول نفيع
مثلك وشرواك ما عقله ضعيع
وأنت حر وأن هوا فعله فنيع
مثل سيف الهند تسمع له قريع
والردي يا مسندي مثل الرقيع
وأن جاء يوم فيه جردات وفزيع
وأن نظرتة بالمجالس قلت صيع
دايم أثمه بالمجالس له لعيع
مسفهل بيوم يمسي به شبيع
يرقد وشيطان بخله له جضيع
وقبلي أنا سبهم أخو الفديع
وأرض الصبغا ما تفيدك بالزريع
وأذكروا من كان بالهجرة يشيع

ما تغالا قال للدلال هاته
والديوان مفتحات نافذاته
وتقصر الأنذال ما تسوي سواته
صح لسانك يوم قلت ملاحظاته
ييدي الأرشاد ونعمل في وصاته
وأن عثا بالصيد يذبح مسمناته
يسحب من أجواه حزت ملزماته
شبه رس ما يروي مظمياته
تلقا عينه بارده كنه حماته
وأن بخته ما سوى فردت احدثه
كنه الدلال خلف مسكرباته
ويوم به يجوع لا تقرب احماته
لو يموت أخير موته من حياته
شالح الهدلان تقرأ مجلداته
لو تزرعها ورد ما شفت أثمراته
نبه الإسلام عن محرّماته

* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار العنزي هذه القصيدة رداً على زميله الشاعر علي بن قيقان الدعيجي للمرة الثانية :

راكب اللي بالفلا عجه يثيع
ما بدأ صوت المحرك له قضيع
موتره مثل القماري له سجييع
لا تحرك كنه الظبي الخريع
أو كما هيق جفل من قول ويع
العشاء يسري قبل يذن بزيع
وقبل نور الصبح ييدي له شعيع
يلفي لقرم كما الحصن المنيع
حين تلفي يذبح الجزل التليع
قل وصلنا الرد بالقول البديع
الكرم والطيب له سلم وطبيع

يقذف الصوان من خلف أعجلاته
صافي مكتوم صوته من صفاته
وأحمد الله ما تلج أسرندلاته
أو كما الشيهان ناض من امعلاته
مع مفيض الريع يمرح في فلاته
سار نحو الشرق ليله ما يباته
يمدي النجاب جاء راس امغاته
علي بن قيقان تمدح مكرماته
سلم خطي لا شربت مهيلاته
يعجب اللي يسمعه بمحاضراته
وبالمراجل ما حصينا غانماته

البخيل اللي غلب جوده شفاته
والأناني ما يهمه كود ذاته
وأن حكا يدبك بهروجه هتاته
يا قشر قربه ويا زين أفتحاته
أو عسى المذموم ينعنه بناته
بمهذومه والعذارى مقابلاته
ولا يهمه كود تمشيط اشعراته
مثل ثور الهور ما بين ابقراته
وسق عليه الثول من تالي صراته
اليا قضى اللازم تشين معاملاته
خايب كوبان ما يسوى النكاته
ما يساعد صاحبه في معضلاته
رابع الشغوم ممدوح بصفاته
يرفأ خملاتك ويمنع مخطياته
له حسام باللقا يروي شباته
كم قطع الذود شله من حماته
عنهم الأمثال تقصر مفرداته
يوم سرد الصافنه يرقع حفاته
بالصلاة ورحمة الله وأبركاته
* وقال علي بن قيقان الدعيجي هذه الأبيات في الوجد يسند على نجله
محسن ويشكي لعبدالله بن دهيمش بن عبار :

تفجر بصدري كا تفجير بركان
من شاف حالي قال عزاه مرضان
والعادة أن الولف تمحاه الأزمان
دمرتني يا زين تدمير لبنان
للي سكن يم الدعية وخيطان
تكفا يابو مشعل ترى القلب ولهان
وأنخاك بالمنعور يا ذرب الأيمان
هذي عذاربيك يا طير حوران

يا عسى يفداه من قلبه وجيع
الردى عن المراجل له كعيع
هايت وبين الملاء مثل الصريع
الردى يا مسندي قنيت فصيع
ودك أنه في حديده له صكيع
الردى ممشاه بأمر أم الوريع
ما منع عذراه لو تمشي دليع
عن ملازيم الوجب قلبه هليع
عده الفنجال وصب له النقيع
الردى لا جاك له عندك طميع
الردى مذموم للصاحب خديع
من يخاوي اللاش يرثع به رثيع
يا أبو محسن لا تحطه لك ربيع
هيلع ما دار بك يوم هزيع
لولا علم الطيب ما بين جديع
وأن زعق بالخیل تمرج بالضريع
وأخو جحله ناطحه يذهل فجيع
وأبو رجاء باللقا زين الوقيع
وأختم القيفان والقول المشيع
* وقال علي بن قيقان الدعيجي هذه الأبيات في الوجد يسند على نجله
محسن ويشكي لعبدالله بن دهيمش بن عبار :

الله من هم بقلبي شطني
والجسم يا محسن غدا تقل شني
على الذي وا بعده اليوم مني
أن طال بعدك يا أريش العين عني
وش يجمع اللي يم ريع المغني
أشكي لأبن عبار باللي أمتحني
دايم علومك بالملاء يشرفني
بك الحميا والصخى يوجدني

عليه من ضرب المثل خشم قمعان
وناخذ من العبره كما قال راكان
على رسولٍ قام في نشر الأيمان
على علي بن قيقان الدعيجي :

يقود صعبات القوافي بالأرسان
من خاطري سجلت بالبوك قيفان
من قيل علي الوايلي نسل قيقان
بالقيل يسند لي من الوجد ولهان
وأخبرك بالمعقول ما قلت بهتان
وأقدم لخطبت عالي القدر والشان
نلمهن ما بين سلقا وفدعان
باقي مهر خلك على القرم قيران
ويزول كابوس الروابع والأحزان
ولا ألوم شاكي حب مياح الأردنان
مثل سراب الدو يزمي بقيعان
مثل الخلوج اللي تهوبل بقطعان
هذه الأبيات يسند على عبدالله بن

الضاهر أنك صرت صاحب تجاره
تبني دكاكين وتبني عماره
حيثك لطيف الهرج تقطف اثماره
عفت زملاك ولا تجيهم زياره
وتصبح كما قالوا حصان القواره

على خالد بن صالح العياده
أكتب وسجل من لطيف العباره
بيطار شعر ويفتهم بالأشاره
أسمح لنا يا ريف ضيفه وجاره
بالواحد اللي نتقي حر ناره
وزياره أهل الطيب ما هي خساره

يفداك من هو باللوازم يكني
وأبغي المسامح من بيوت خفني
وصلاة ربي عدد مزن نشني
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً
قال الذي في نظم الأشعار فني
بدع البيوت اليا تفتنت جني
حي البيوت اللي جديد لفني
يشكي الغرام ويطلب الحل مني
يا علي أفيدك دون شك وظني
أركب على اللي لا مشى ما يوني
ولو يطلب المليون قلبه يجني
وأن كان قال فلوسكم ما كفني
عساك في قرب الغضي ترجهني
وعسى النتيجة في عشيرك تهني
وراعي المنا ما فاد غير الهبني
وكم واحد على عشيره يحني
* وقال الشاعر خالد بن صالح العياده

دهيمش بن عبار الغزوي :
وش بك يا أبن عبار ما عاد تتشاف
قالوا لي أنك طحت في جمع الآلاف
مجلسك يا المنعور ما هو بينعاف
لا شك ما هذي حقوق بالأنصاف
تجارتك حاذور لا تعود خلاف

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً
سر يا قلم وأكتب روايع من القاف
جواب للي بالتماثيل عراف
يا خالد المنعور يا ريف الأضياف
أقسمت لك بالقرم باقسام وأحلاف
أنى على الطيب شقوق وميلاف

عشرة ردي الشأن كذب وقماره
والنذل والهلباج ما اطب داره
اللي بهم عز الخوي وأفتخاره
ولا خير باللي ضاع سلمه وكره
ولا عند مثلي للتجاره أداره
حارة بدو يا بعد عنها الحضاره
ما مثلها بالرخص والبعد حاره
ما هي غريبه لو تقطع أخباره
ولا بمرافقها تجود الوزاره
* وقال خالد بن صالح العيادة هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش

يذرف كثير الدمع في كل الأوقات
وجروح قلبي من فراقه جديداً
دايم عيوني من فراقه سهيرات
ويذكر عهداً من هوانا قديماً
أعطيه لو يطلب عطايا كثيرات
منها جروحي في فوادي عطيات
لو جابوا الدكتور ومعه الأشاعات
وقالوا صويب الوجد ماله علاجات
ترى اللقايري الجروح العميقات
لا بد ما يبرى وأنا عندي أثبات
وأبو رموش فوق خده ضليقات
يرسل من عيونه سهوم خفيات
ماله حلايا بالبنت الجميلات
شاف المصاب من هواها عديدات
حتى عيوني من هواها شقيات
باسبابها قضيت أنا الليل ونات
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على خالد بن صالح العيادة :

من خالد المنعور زين الونيات

لا شك أقاطع كل هايف وبلاف
أحب عشرات الحمائل والأشراف
أحب وافين الخصائل والأوصاف
ولا لي بخوتهم مطامع ولا اهداف
يا مسندي ما طحت في جمع الآلاف
لكن سكنت بحارة باقصى الأطراف
بين الرياض وبينها يتعب الهاف
من طبها يا القرم هيهات ينشاف
ودك تصبحها بشيول ونساف
* وقال خالد بن صالح العيادة هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على خالد بن صالح العيادة :

يقول من يمسح دموعه باياديه
على وليف الروح ماني بناسيه
لا بد يذكرني وأنا دايم أرجيه
ليته يعود ويذكر الزين ماضيه
لو يطلب الغالي فلا بد نعطيه
ما أظن تبرى من فوادي مكاويه
أنا دوايه صعب وصعبه مباديه
أحتار دكتورى بماني أعانيه
قال السبب جرحه ولا هو بقاويه
الوصل هو طبه ولا بد يشفيه
أبو جديل فوق الأمتان كاسيه
وعيون نجل وتذبح اللي يراعيه
الله عطاءه الزين بكامل معانيه
وقلبي يا ابن عمار زادت بلاويه
قلبي يا ابن عمار كثرت طواريه
أصبر على الشدات والدمع أخفيه
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على خالد بن صالح العيادة :

جاني جواب واضحات معانيه

من خاطري بالقليل نرسل تحيات
يشكي هوا راعي الخصال العذيات
وقبل النصائح تنشرى بالجنبيات
أن طعت شوري خل طرد الخوندات
المغريات الساحرات المضلات
هام بهوى ليلى ومن حبها مات
راحت حياته بين لوعة وحسرات
أصبح جداه من الهوا قول هيات
ومحسن طواه الوجد عقب المذات
وأفطن ترى له يالزميل أنعكاسات
في سنة الرحمن رب البريات
عد المهر وأحضر غوايش ودلعات
وأرسل عليه أهل الفعال الحميدات
رب الملاء علام غيب الخفيات
وأن ما حصلك صاحبك نزه الذات
أصبر وصابر ما تفيد الشكيات
العنزي هذه القصيدة :

ونقش السجلة بالحروف أعجبتني
عذب المعاني صغتها ما اعسررتني
اليا قلت هاتي يا القريحة عطنتي
هاضت اشجوني والتفاكير جتني
كان الهجوس العابره فارقتني
اليا ضاق بالي وانكتم ونستني
وعلى النقاء فيه الرجال أعرفتني
أدرى الملامة والظروف أشغلتني
اترك سلوم الحيف ما لايمتني
عنه الشهامة والكرامة نهتني
ما اشفق عليها كان ما نومستني
ما حب اللي في قول شاعر نعنتي

حي الكتاب وحي زرفه وراعيه
خط أبو فيصل نفتهم كل ما فيه
يالقرم عندي لك نصيحة وتوجيه
الحب مالك في مشاكل بلاويه
قلب المشقى زاهي الدل يغريه
قيس الملووح كان تسمع بطاريه
وأبن الخفاجي كان تدري بماضيه
وكلن شكى ليلاه وحسب لياليه
وقبلك ابن لعبون خابت أمانيه
مار أحذره لا يجذبك حلاويه
أطلب بشرع الله ثم أرض واليه
كانه حصل بالمال ملزوم تشريه
وكانه حصل بالجاه حضر عوانيه
الله يجمع كل غالي بغاليه
هذا كلامي وأنت تفهم مباديه
حيث أن اللي مثلك تطوله مشاريه
ومن شعر عبدالله بن دهمش بن عيار

خط اليراع وسطر الطرس بالزاج
وتقاطر المنظوم من فيض الإنتاج
غرفت نبع القاف من جم هداج
روابي من واهج الصدر تنفاج
ينفاج عن صدري تقل فوح وهاج
نظم القريض لخاطري طب وعلاج
أخذت لي مع نظم الأشعار مروج
وكم قاف سويته وشلته بالأدراج
ما قلت منطوق غرابيل واحراج
الشعر اللي يقضي لوازم لمحتاج
كان القصيد لناظم الشعر سماج
وكان القصايد ما بها رفعت حجاج

غير البلايش من وراه ابلشتني
أقرش رشاها بالقلب وسنتني
طمت مجادف زورقي وأغرقنتني
همت الفجوج القاحله وأتعبتني
واشبوك عن وصل الهدف حيرتني
ما كن لو رقط الحضوف اقرصتني
لو ينصبون أشراكهم ما أخذتني
واهل القلوب الحاقدة ما اعذرتني
اللي اليا لاحظ خمالي شمتني
لجت حساس أصواتهم دوختني
المرجفين اقوالهم ما ازعلتني
يكفي شغاميم الرجال انصفتني
واهل الحسد غاياتهم ما خفتني
لكن على الصاحب صريمه وفتني
خدمت حمايل لابتني شرفتني
اضوي لغيري والفتيل أحرقنتني
هدت عزائم قوتي وأرهقتني
حملي ثقل وشايله فوق متني
قلته وطول التجربة علمتني
صيد القروم علومهم ذكرتني
شفت اختلاف احفادهم وأغمضتني
ما صقرت غيري ولا صقرتني
هذه القصيدة مجاراه لقصيدة عبدالله

ابي اعتزل ما شفت بالشعر مخراج
أدليت دلوي والمحاله بها أمراج
تموج بشراعي زواعيج الأمواج
درب الوعر ما فيه مسلك ومنهاج
من دون مقصودي عراقيل واسياج
نويت أوصل وأجعل الشوك ديباج
واللي يمدون الحبايل بالأنواج
أجهد لعل ارتاح من هرج هراج
ولا همني منطوق فاسد وهلباج
اللي لهم صجه ولجة وصرناج
وش عاد لو تقدح منافخ الأوداج
لو يجحد اللي مذهبه سلم حواج
اعرض عن الداشرولا واخذ الداج
بعض الزلايب للعدو يدفع الباج
ولاني بحال اللي عن الحق ينعاج
لاشك انا شبته حالي على سراج
جربت بالدنيا بهاديل وازعاج
عن نقل حملي من تهقويت به ماج
الله كريم وسامك العرش فراج
ذكرت مجد اللي تعلوا بالأبراج
اللي بهم عن ظيم الأضداد ملواج
وكان الصقور بوكرها طير دراج
* وقال الشاعر خالد بن صالح العيادة

بن دهيمش بن عبار العنزي :

يا مرحبا ببيوت شعر لفتني
عرفت معناها ولا حيرتني
وبيوت أبو مشعل بحق أطربتني
لو المعاني بمنهجه ما أعجبتني
وأنا بعد شرواك ما ساعدتني

حي الجواب أعداد ما طاف حجاج
من الشاعر اللي يفتهم كل منهاج
والشعر له فن وصياغة وديباج
كم واحد فن الشعر لبسه تاج
يا ما أرتفع بالقليل من واحد داج

اللي فعوله يا فتى مزعلتني
يوصلك شره مثل ما جتك جتني
لا بد ما يشمت وقبلك شمتني
رب العباد اللي فضاله كستني
ودنياك يا مشكاي قد علمتني
ودنياك كان هي أبلشتك أبلشتني
أن كان ما الجدران به ضللتني
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة يسند على الشاعر

ولا تلتفت للي ضميره كما الصاج
والله لو أنه من وراء طعس الأفلاج
لوحال من دون الردي ساحل العاج
سر بالطريق وعند مولاك الأفراج
ولا ينصي من حط بالقفل مزلاج
أصبر ترى بالعافية فلة احجاج
ولا يعجبك قصرٍ وسيع وبه أبراج
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة يسند على الشاعر

هاف عليه من الشغاميم سواق
لو له جناح لخافق الطير لحاق
للجيب واللوري إلى سار سباق
بخط القصيم وثم للشرق ينساق
يمر رفحا وينتظر قدر دوراق
لطريف لازم يوصله بعد الأشراق
وصل لأبو حامد تحيات وأشواق
واللي تسمى من جميلي وبناق
ولاني مثل ما قيل للسب عشاق
والناس ترجع للمجاني والأعراق
والطيب قسم مثل تقسيم الأرزاق
ولاني مداري كل هايف وبواق
شين المهاجي كنه العير نهاق
شبابة الفتنة قليلين الأوفاق
والمعذرة من تايحات بالأطلاق
تندون بالصحراء إلى لاح براق
والبيت ما يبنا بلا أرفاف وأرواق
وصديقنا نسقيه من شهد ترياق
يذكر أن كان التفت الساق بالساق
والناس تبغض كل مهلظ وملاق

يا راكب هاف يبوج العبايعب
عابيه للقاق الدعث والشنايب
يا بعد مشواره إلى سابق الجيب
يمد من وادي حنيقة تغايب
وإلى وطأ الباطن توجه مع البيب
من طلعة أعيوج لأبا القور تصويب
مندوب مني يوصل الخط لكليب
سلم وقله يعتذر لي من صليب
ماني عليهم لا ومن يعلم الغيب
ما قلتها قصدي مدور عذاريب
ومن طاب فعله ما نرده عن الطيب
ولاني من اللي يشذبون العراقيب
ولا نسمع اللي يروجون المشاعيب
سود القلوب الحاقدين المغاضيب
وأنتم تراكم من قديم أصاحيب
يوم أنكم يا كليب بالمقر وانخب
وأنت اتخير يوم الظعن له جناديب
عدونا تكويه حامي المناسيب
تاريخنا من دور هارون وشعيب
واليوم كلن محتفظ بالمواجيب

لموا شتات الشعب من كل الأشناق
وسادوا بشرع اللي للأرواح خلاق
للصبر حد وكل منطق له اقناق
وحطوا لباب الشر يا كليب مغلاق
قلت الصحيح وزايد الهرج ما لاق
هذه القصيدة رداً على عبدالله بن

الشكر لله والفخر للمعازيب
خلوا قطيع الضان يرتع مع الذيب
مار أركدوا لا تكدرن المشاريب
تبعدوا عن كلمة الشك والريب
قولي وكاد ولا هروجي طباطيب
* قال الشاعر كليب بن صالح الهزيمي
دهيمش بن عبار :

أعداد ما داج البشر بين الأسواق
وأنا على قوله مع الود مشتاق
لا جن من المرتع عريضات الأشناق
عرفت مضمونه وأنا أعطيه ميثاق
مثل الطلق لأقبل على خطو مفتاق
غير المهيل ما تريق ولا ذاق
أسرع من اللي باشقرالريش خفاق
ما عندي الا اللي مسجل بالأوراق
أرسل ونرسل لك من الشعر مالا لاق
يهد قصر الود من كل الأشناق
خبل يكييت لو تدوحه بمرشاق
عشنا جميع وكلنا خلق خلاق
عرضة خصيم جابها الله بالأوفاق
أترك وسامح كل مسوي وهلاق
قرايضة تغلغلن وسط الأعماق
يطرب لهن قلب المولع إلى أشتاق
توفرت به فايق الفهم وأخلاق
ومحمد وموسى ويعقوب واسحاق
ما يقدم العاقل على كل مطباق
أخير من حذف المراسق بالأطلاق
لو غرس قلبك مع دقيقات الأعناق
أنشد ويعطيك الخبر كل صدق

حي الجواب اللي لفاتي وترحيب
من قول ابن عبار ملفاه لكليب
ألذ وأحلا من لبن شمع النيب
وضّح بيان بنود كل الأساليب
جانا مع اللي ما دخل شغل توضيب
قلت أحرفه لا يبردن الدواليب
ركز مسيرك حروة سهيل تصويب
رده لعبدالله وخذ له مكاتيب
مقبول عذرك يا عريب المجاذيب
أخاف من قول يسبب عواقيب
يفداك من يقدم على كلمة العيب
من دور نوح ودور هارون وشعيب
أما عن الغايات من يعلم الغيب
وأن كان عندك لي كرامة وتوجب
جانا الشريط اللي به العذر لي جيب
من فاهم لفظه يسمى مواهيب
قاضي حكيم أملاه يبيري الأصايب
أزوركم بالله وجاء المعازيب
شوري عليكم تتركون الطباطيب
قول تغني به هل الفطر الشيب
المدح بالأجواد هو مسهم الطيب
وجهتها يمي وأنا خالي الجيب

من شبتني حتى غشا وجهي الشيب
 *- قال الشاعر فيصل بن منصور الرياحي البقمي هذه القصيدة يسند على
 زميله عبدالله بن دهيمش بن عمار الغزني :

بسم الله الرحمن سجل تحيه
 الوايلي من عزوة وايلييه
 رمز الشهامة والشرف والحميه
 جمس مجهز للديار القصيه
 منوة غريب منتوي له بنيه
 وهاك الرسالة في يدك من أيديه
 تحتاط به مع خبة جرهديه
 جلد أكفرااته تقل جلد برديه
 أعبر معه يرعاك رب البريه
 في لوحة بين المفارق امضيه
 بدايته يشدا لقوس الحنيه
 تاصل بعون الله ونفسك هنيه
 الألف كيلوا يقطعه باضحويه
 وتفقده كفيت شر البليه
 مثل الخيوط بجو دار خليه
 ميل درقسونه يسارك شويه
 أولاد وايل حي ذيك السميه
 أهل الفخر من يوم بقعا صبيه
 اللي على الشدة عزومه قويه
 ومفطح يهزع ركون الصينيه
 بجال المناره كل صبح وعشيه
 الذيب ما يجهل روابع خويه
 أشكي الزمن ولا النفوس الدنيه
 وكيف المقارن بين هذي وذييه
 لو مالهم عندك لزوم ودعيه
 شكاكة بنفوسها مروغيه

هات القلم واكتب على البوك ياخي
 حضرة جناب اللي له العز مبني
 الاسم عبدالله وطاريه يكفي
 أكتب لأبن عمار قدام يمشي
 جمس جديد من الوكالات مشري
 قم يالديول عاير الزيت والمي
 عب التوانك فل والجيك مملي
 مع خبة صوانها يقده الضي
 وإلى زمالك ظلم والخط الأصلي
 خط احلبان ايمين مكتوب مقري
 خط حديث ولوحته عنه تنبي
 كن واثق بالله والأمر مقضي
 الجسم يطوي بك فجوج الوطاطي
 مر الرياض وشيك الجسم بدري
 أركب خطوط مع كرى الحزم تبدي
 وقبل تجي خط الإمارات وادبي
 تلقا شغاميم الوغى يوم تضوي
 من مارثة عناز ما زيهم زي
 ملفاك أبن عمار من يوم تلفي
 تبشر بترحيب مربع ومثني
 مع دلة بالهيل والبني تغلي
 عطه الكتاب وهو على طول يدري
 أسند على الطيب ولكن وش أشكي
 الناس ملويين والوقت ملوي
 ناس على الهامش تلومك وتحكي
 وأن جبت علم قالوا العلم ما اقضي

مثل العرادة فيها دوب هيه
يشيل نفس كبر ضلع الطميه
حيثك عريب الجد مانتب حليه
زوله كبير وغايته خربشيه
صفر شمالي ما يشكل قضيه
عليه من غبر الليالي زريه
ولا لك سواه بحزة المكرهيه
سيف ينومس ناقله كل هيه
ذخر بصكات السنين الرديه
كانون عينك ما أغتنا عن صبيه
يومين ولا نازح عنك فيه
لا تأمنه يرجع على شكل حيه
على كلامه يا زبون الونيه
بمناسبة وقت تصافق دليه
والرمز يكفي عن علوم جلّيه
وباقيات ورد لأبن وايل هديه
هذه القصيدة رداً على الشاعر فيصل

ولا يصنع اليابان موتر حليه
السبرمان من المواتر شففيه
وأن يسر المولى سريع مجيه
وأجعل مسيرك بالضحي والمسيه
يلحقك من ممشى الظهيرة أذيه
فيصل بداها وأرسل الخط ليه
بالخط ومن عناه وأهداه ليه
نسل الرياحي يعتزي بأبقميه
أنظر حضن يزمي سوات البنيه
بين السراة وبين رجم الحويه
كلن يقول أقلط دلالة مليه

وأن جيت تبغي فيهم مالهم في
وبعض العرب بالزود والكبر مبلي
تكرم يا أبن عبار عن طبعه السي
خل الردي لاهوب ميت ولا حي
من لا يعذك لا تعده ولا شي
كانه رفيق لك فلا بد تبدي
ماله سواك إلى أحتمي الشب والكي
ورفيقك اللي بالمواجيب يأتي
خله على جنبك عضيدي مصافي
ربعك غناك ولا أنت عنهم غناوي
ذرا سواهم ما يكنك ويذري
وعدو جدك لو ركض عنك مقفي
هذا كلامي وللذي مثلك أشفي
عبّرت لك عن بعض ماكن وأخفي
أنت تعرف بالقرم في خاطري شي
وأختامها على محمد نصلي
* وقال عبدالله بن دهمش بن عبار

بن منصور الرياحي البقمي :
يا راكب اللي ما توصف على البي
صالون جمس وهي مراد الفتى هي
إلى مشت تطوي المسافات بشوي
أركب على الصالون لا شرق الفي
وأحذر مسير القايلة صكت أعمي
دونك جواب لجابة ردها لي
جانا الشريط وقلت يا خاطري حي
فيصل ولد منصور بالطيب يسمي
قبل تجي يا القرم مع طلعت كدي
أن جيت في دار البقوم وهاك الحي
الشاهد الله كنهم من عرب طي

شبيهه حاتم بالصخى وأبنه عدي
أوصيك ثم أوصيك يا مسندي عي
تاخذ سنه واشهور ما عوقك شي
وأن جيت فيصل وصله جابتي ذي
أن كان تشكي لي من الوقت ملوي
الناس شتى ولا قنا يشبه اقني
يا فيصل النجضان ما يشبه الني
مثل الزماله ينقل أسفار وأروي
وكم راس لابه مات علمه وهوجي
وقت الرخا يا وي رجال ياوي
عن لازمه في حزت الضيق يغضي
يغضي وعينه ما بها نون وأصبي
خل الردي لو كان من ترثت أقصي
أزبن على الطيب وجنب هل الغي
الرس ما يورد على جاله أدلي
ولا تنتصر قوات وأسلحها أعصي
ماظن عود اللوز مثل أخمس الطي
ومن لا قصد مولاه يالقرم ما عطي
ولا أنت يالمنعور للطيب تشري
من ساس لابه يوم به تطحن أرحي
هل الرماح اللي على القلب تسطي
يوم السنان اللي تزارق على قطي
واليوم دور الميق والهوك والسي
محد على أحد يا فتى الجود يجني
الليث اللي خلا الصعب ليق وأهدي
صاروم نجد وغيث نجد ولها ري
يمشي على نهج الكتاب الإلهي
كلن لهم بالعز والنصر يدعي
ولأفعالهم ماني بالأشعار محصي

تلقاه في هاك البيوت العذيه
حذراك تقلط عندهم قيدنيه
غير الذبايح بالصحون الفضيه
وأرجو السموحة كان فيها خطيه
والناس بعض أطباعها جاهليه
مثل الطيور الباز غير الحديه
وبعض المسفه للحماقه ضحيه
لإبليس أخو مره سوات المطيه
حيثه دفن مجده بقعر الهبيه
صلب السواعد والمذارع قويه
غمّض عن الماجوب كنه هفيه
خله عسى يمحاه رب البريه
ما ينتخي لو عزوته هاشميه
ولا تعتزي بأهل العقول الغبيه
نبعه شحيح ولا يفيد الظميه
لكود بالرشاش والبندقية
ولا ظنتي الخيال ينطح سريه
نال الملامه والحياة الشقيه
مشتاق لأصحاب العلوم الطريه
والكل يثني دون رادع اشفيه
نطيحهم بالكون زار المنيه
قطي الحصان العوبلي والعبيه
من حمد ربي بالحياة المريه
بجهود من ساوى جميع الرعيه
ينصاع للواقع ونفسه رضيه
حرز البلاد وعزوته مقرنيه
والناس كله عندهم بالسويه
وأفعالهم بالمجد ما هي خفيه
توصيفهم بالقليل يصعب عليه

وأفعالهم بالناس شمس ضحويه
المصطفى هادي العباد ونبيه
* وقال الشاعر فيصل بن منصور الرياحي البقمي هذه القصيدة يسند على

شاهددهم التاريخ والناس تدري
وصلوا على اللي يذكره كل مقري
عبدالله بن دهيمش بن عبار الغزي :
سر يا نديبي فوق قطاع الأرماس
امصفحن ينحن من كف لمتاس
علّق تمارينه على مهل واقباس
إلى وقف كنه على الوكر قرناس
عزاه للمفلس يمره بالإفلاس
جمس على كيفك سليم من الباس
ممنوع ما يستخدمه غير حراس
شغله على المفتاح للمس حساس
يقفز مع فجوج الفيافي والأطعاس
عليه قرم ما دخل طرفه أنعاس
يدق به لا هزه الشوق هوجاس
ملفاه ابن عتار معدوم الأجناس
قرم عريب الجد ساس على ساس
من عزوة يوم البلاوي والأتعاس
أولاد وائل بالفخر شمعة الناس
قوم عزيزة والفخر فوقها لباس
تبشر إلى جيته بترحيب وأيناس
مع دلة تجلي غشا البال وأعماس
وأقلط اللي ما وراء رأسها راس
عطه الجواب اللي مسجل بقرطاس
قول نقيته نقو عن كل الأنداس
بين المجالس كنه الدر والماس
ولا أن ابن عبار سابح وغطاس
بقصد التعرف قلت نرسل ولا باس
أشفق على المنعور لو هو ورا فاس

منوة غلام في ضميره حواسيس
توه من الميناء ورد بالقراطيس
ماخذ به الورع المراهق مراويس
تقطعت عنده قلوب المفاليس
يبغي شراه وقيمته ما لها قيس
جابه من عند البحور البلاليس
خفر السواحل للسواحل حراريس
وأن سار يسبق خافقات القرائيس
ويرمي وراه الرمل مثل المتاريس
يكب نومات الضحى للنعايس
حر بعينه مثل قدح المقابيس
عبدالله اللي بالفخر له نواميس
ومسيس في قمة المجد تسييس
يروون حد مقصمات النسائيس
قول عليه شهود ما هو تلاميس
حمول السبايا محرقين المحاميس
وأيونسك عن كضمة البال تائيس
الهيل فيها كت من فرعت الكيس
في سفرة ما حال من دونها إبليس
اللي عليه مليس الضرف تلييس
ما عوجوه الخايبين الدنائيس
تجلي معانيه الطلاس الطلاميس
يسبق على الدرالثمين الغطاطيس
ونرسل له المعنا بميز وتقويس
لوحال من دونه بحور وتضاريس

أشوم عنه ولا بقربه توانيس
ومن الرخامة فوق رأسه هداريس
وش نستفيد من العفون الهلايس
يا أبو نهود زاميات طواحيس
لا تقربين أهل الوجيه المتاعيس
متنومس وله بالشكاله نواميس
ويزوم زومات الجمل كل ما جيس
وقال عبد الله بن دهيمش بن عيار رداً على الشاعر فيصل بن منصور

ولا الردي لوكان من أقرب الناس
خبل من الكبر أيتقاعس تقيعاس
وأعوذ بالمعبود من كل هلباس
يامن سناء خده كما ضوح مقباس
مالك مع الأنذال يا بنت مجلاس
عليك باللي سمعته ترفع الراس
ينوس نوسات الفهد كل ما ناس
وقال عبد الله بن دهيمش بن عيار رداً على الشاعر فيصل بن منصور

محيي العظام الهامدة بالرواميس
موحي دبيب الذر فوق الطعاميس
في غيهب وسط الدياجي دلأقيس
وسط الكنايس مثل دق المهاريس
وسط المنابر ما يمل المجاليس
وكتبت مافي خاطري بالقراطيس
فيه القدا لمن تاه مثل الفوانيس
فيصل فداه اللاش والنذل والهيس
شبحه بعيد ولا مشى بالدحاويس
زبن الدخيل وبالأكاوين فريس
الأزد لهم بساس كهلان تأسيس
يوم المغازي تتعب الخيل والعيس
تناوخوا يوم والظعاين محابيس
وتعاقبوا باللي يقص الفواعيس
في هام لباس الدروع المطاويس
أنكف وعاف الفايدة عقب ماديس
مدحتهم يا نسل الأجواد لابييس
عاداتهم حل العقود للواليس
والشرع يقضي بيننا بالكواليس
يردع به اللي منهجه منهج غليس

سميت بسم الله خالق الأنفاس
الخالق اللي يشحذه كل غتراس
علام ما يجري بغبات الأغلاس
يرجونه اللي طبعهم دق الأجراس
ويرجيه من يتبع مسير ابن عباس
ومن بعد ذكر الله تناولت قرطاس
جاني جواب اللي معانيه نبراس
مهديه قرم لابس للفخر طاس
النادر اللي للردذيلات ما داس
من لابة فعله على قب الأفراس
لهم الفخر من دور تبّع ونواس
من ينتبه عرق به الطيب ما خاس
أن جتك دكلات السبايا لها احساس
والعج ثار وشبك الجمع وأحتاس
ما غير صليل الهنادي لها أضراس
اللي يناطحهم غدت خمسه أحماس
قلته وأنا من لابة ما بها أدناس
أولاد وايل لا أنعقد كل لولاس
واليوم سلم ومن عدا الحق ينداس
سيف العدالة ساطي ويقطع الراس

خله مثل قول القضاءي على قيس
لا شك يطري قول عدوان لجريس
حكمه بشرع الله ولا به تلابيس
لا جاء نهار والنواظر معابيس
عرق الندى ما فيه ظنه وتوهيس
أبطال ولدهم العجاجة مدابيس
والشاهد الله ما بقولي حماليس
وسطرت عذب القافية بالكراريس
يا شوق من يزها جديد الملايس
مفلاه فقر بالصحاصيح ما عيس
يعل يفداك الهدوس الجواسيس
جاني الجواب ولا بقولك تناكيس
نصير رحمه الله هذه القصيدة يسند

من اللابة اللي من عرفها حمدها
صديق عينك ما يجرب نكدها
عن ما تريد النفس جاها لدها
المسعد اللي داله ما فقدها
الي على السرجوف تنثر جعدها
الطفلة اللي توزمت نهدها
في جنة الفردوس تسكن بلدها
عنود ريم وسوهجت من قودها
سميها خطو المشقى عمددها
ويوجد براس النايقة من سنددها
هذه القصيدة رداً إبراهيم بن جلال بن

مني تحية ما حصينا عددها
كلن سري في ليلته ما رقددها
ولا كل من طش الغرايس حصدها

من عال له عبره مصير ابن دواس
ولاني على الغرات يالقرم بلاس
حنا بظل اللي على الشعب مرواس
مثل المهند للمناعير طساس
من معدن النيروز ما طبه انحاس
شاهددهم التاريخ من دور جساس
نفخر بهم بعزاز وشعور واحساس
صورت لك بالقاف تصوير عكاس
يا مرسل القيفان باعجاب واحماس
ريم ربا بالبيد ما ايداني الأوناس
والمعذرة يا شوق مدقوق الألحاس
وأشكر جنابك كل ما هب نسناس
*- قال الشاعر إبراهيم بن جلال بن

علي عبدالله بن دهيمش بن عبار :
أكتب جوابي وأسنده لبن عبار
اللابة اللي ما تصخر بالأصخار
أبي أعتذرلك كان تقبل بالأعذار
وجدي على غرو خلت عقبه الدار
يا دار ما كنه مشى بك ولا سار
أطلب عسى المولى يقاها من النار
يعلها تسكن بساتين وأنهار
العين عين اللي تنحت للأقفار
لولا الحيا لا أبوح باسمه بالأسرار
سميها يوجد مع الذود وأن غار
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار

نصير رحمه الله :
حي الكتاب وحي من قال الأشعار
دنياك لو تأتي على كيف نختار
دنياك يا إبراهيم كا غرس بذار

بيدين ربك قصرها أو مددها
عسى الوبل والمزن يسقي لحدّها
عيطا عن القطعان تفرد وحدها
عيطا الجبال اتعذب اللي صدها
عزاه كان الوجد حالك سردها
ما أظن يدرك غايته لو قصدها
طرد الهوى جنه وروحه قردها
لا زال مضراب المثل قول يدها
*- وقال الشاعر المعروف نافع بن رакب العقيص الخمشي رحمه الله هذه

القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار الغنزي :

وأبعد سماء النار عن حد الأوجار
عندي من الحيلة كبيرات واصغار
رزق الملامكفول من وين ماصار
يا عالم بالبينه هي والأسرار
أنا دخيل اللي دخلوبه هل الغار
وألوذ باسمك عن مرافق هل النار
رزاق بالأسباب عميان الأطيّار
ولازم يواجه بالعمل كل ما صار
وعزي لمن يعطاً كتابه بالأيسار
ومن يأمن الدنيا عليه الزمن جار
في جنة الفردوس يا نعم من دار
يسود وجهه يوم شخصات الأبصار
الباب فاتح وسامك العرش غفار
هي منوة اللي منتوي له بمشوار
حشو البدود وشطها قد الأكوار
حایل ثلاث سنين ما مصها حوار
جفل وغير الشوف سمع الطلق ثار
ساج الحقب وبطانها غير بزوار
أسرع من اللي ذاعره حس صقار

تنعى خليلك يالسنافي والأعمار
يجبر عزاك اللي على الخلق جبار
سمي خلک واضح ولابه أنكار
والأسم الآخر يرقبه كل سبار
أصبر على البلوى وحاذور تنهار
ترى الذي ما هو على الكود صبار
والوجد خلا قيس هايم ومحتار
ما شفت بصري يوم جاها بالأخدار
*- وقال الشاعر المعروف نافع بن راکب العقيص الخمشي رحمه الله هذه

يا عبيد شب النار وأجف النثيله
يا عبيد لو الرزق يأتي بحيله
لا شك رزق العبد ربه كفيله
يا الله يا اللي ما لغيرك وسيله
أنا دخيلك يا منجي دخيله
أنا دخيلك عن دروب الفشيله
أنت الولي وأنت الغني والفضيله
خلاق روح العبد لازم يزيله
ولو طالت الأيام يدني رحيله
وأفطن ترى الدنيا تدورك بحيله
أحدن يزين له وليه نزيله
واللي عليه من الخطايا الثقيله
ومن تاب تاب الله عليه ورضيله
وخلاف ذا دنيت حمرا أصيله
لا هي سمينه حيل ولا هي هزيله
بنت الأصيل ومن سلايل شعيله
تشدا ظليم طالع العصر زيله
وأن طالت الفرجه تزايد جفيله
ما تخلي الركاب يضفي شليله

فوقها غلام لكل دير له دليله
لو حاجته باقصى الجزيرة يجيله
يا ما قطع من سهلة مستطيله
بين الحباري والقطا والجميله
قطعي قطاً ومورد لثميله
مني عنت للي قليل مثيله
اللي لعازات الليالي نجي له
أنا أشهد أنه يستحق النفيله
وإلى تبرأ من عميل عميله
نجره على الشبات توحى صهيله
النجر يضبح والذهب له شعيله
يذبح لدسمين الشوارب جليله
مع دلة يغدي خوا الراس هيله
عفيفه ونضيفة ومستحيله
في مجلس ما فيه هرجت نقيه
ما جمع اللي يشربون الرقيه
أقسم باللي ينشي مزون المخيله
لا طالباً دنيا ولا فيه ميله
غدا لنا مثل العلم بالطويله
على الشرف ما هي سوائف هميله
وصلوا على اللي بالمدينة ابني له
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة رداً على قصيدة الشاعر نافع بن رாகب العقيص الخمشي رحمه الله مع تغيير القافية وذلك لكثرة ما يرد من قصائد على حرف الراء :

من كثر قطعه للمسافة والأسفار
يوصل هدف معناه ماهاب الأخطار
ما به سكن لغير من يرعى الأقفار
خالي جنبه ما بها دار ديار
عزام جزام وعلى الكود صبار
بامزرف منصيه يم أبن عبار
شاعر حكيم وبالتماثيل بيطار
علمه شهر بين القبائل بالأخبار
يرسي كما رسي الجبل بالصفالحار
ما هو من اللي صك بابه عن الجار
ويفرح إلى منه لفا البيت خطار
أن سامها السوام زاده بدينار
أن شفها الشفاف عنه الكسل طار
في ما مضى راعيه يعطي بلا أنذار
يجمع هل المعروف والقدر والكار
ولا صار عنده كل مسكر وسكار
محيي الهشيم الباليه غب الأمطار
ألا السلام وحشمة له ومقدار
نمشي على تاريخ وافعول وأذكار
ممشى الصحابة والمهلهل وذيقار
الهادي المهدي على دين الأبرار
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة رداً على قصيدة الشاعر نافع بن رாகب العقيص الخمشي رحمه الله مع تغيير القافية وذلك لكثرة ما يرد من قصائد على حرف الراء :

نبت القريحة صافيه ما بها أحتال
قوله سديد ومنهجه يشرح البال
وأبطأ جوابي من معاذير الأشغال
لا هنت يا كساب جزلات الأنفال
زاكي النسب ومعرب الجد والخال

سميت بسم الله وأمليت قايل
ردا لأبو فرحان عذب المثايل
نافع أبن رாகب كتب لي رسايل
وأبي السموحة يا كريم السبايل
حيثك عريب الساس ريف الهزايل

حمرا شراريه تبوج أشهب اللال
وأنا أذكر الله قافلته كنها هلال
أرخی رسنها وروحت تهذل أهذال
وعيتا الغنم بقدومها دمها سال
خط الدما بدفوفها يشبه الدال
نضوة شرار وللرهاريه سربال
جمس حمر يستاهل البذل والمال
من معرضه محدود ما أيريد دلال
مكفول عن كل العوايق والأعطال
جريه سريع ويقطع البيد ورمال
قبل طلوع الشمس من دار معكال
والظهر شوهد بين حموان وأوثال
عاني ولا له دون منصاه مقيال
ملفاه قرم حول عرنان نزال
لا تحتقر بالغانمة كل رجال
أدنا بالأدنى وين ما جابك الفال
والكل منهم به حمية وزعال
رايتهم البيضاء على راس ما طال
عطه السلام أعداد ما هل همال
الوايلي يقدا كلامه إلى قال
يعل يفدونك هلابيج الأنزال
من وقتنا هذا الى ماضي الأجيال
سجلتها ولا مقصدي قرش وريال
ولا ينحصي مجد المفاخر والأفعال
بالسلم أو بالحرب في كل الأحوال
أبطال نسل أبطال من ترثت أبطال
مجد الجدود مورثينه للأنجال
والحق بين وأنتحي كل دجال
بجهود شيخ أمن الخايف التال

جاني جوابك فوق عجل الرحايل
عملية من ساس هجن سلايل
هوجا وذعرها حاميات الفتايل
جبنا لكرامتها سمين الجزايل
وعادت وحطينا عليها دلايل
وحاولت أشد أمثالها للمحايل
لا شك حط الغرب عنها بدايل
من البيت الأبيض وردته الوكايل
عليه من ختم الجميحي كفايل
إلى مشى ممشاه يشفي الغلايل
سار أبراد الصبح قبل القوايل
سافر شمال ومقصده خط حايل
وقبل العصر ملفاه بيضاء نثايل
من عندنا المندوب للخط شايل
وأن جيت دار أهل الوفاء والجمايل
أقلط ووافق للدور لا تسايل
عاداتهم بالطيب فعل النفايل
يردون صافي ما يبون الفضائل
وأن جيت ستر منقضات الجدايل
نافع عزيز الجار ريف النزائل
شجعنا باذكار فعل الحمايل
حاولت أسجل من توارىخ وايل
وحاولت أعد أقسامهم والعوايل
سجلت من معلوم فكري سجايل
أولاد وايل من اعزاز القبائل
لابه عريبه في جميع الوسائل
والشاهد التاريخ قول صمايل
الحرب زالت وأعتدل كل مايل
راح الطراد وراح عصر الهوايل

نال الفخر ما عذبه جمع الأموال
ذاك الزعيم الوايلي شبل الأشبال
من عقب ماهو رافع الراس مختال
يا لله عسى له عند رضوان مدخال
على النبي المختار والصحب والآل
*- وهذه القصيدة قالها الشاعر إبراهيم بن حمد البحراني من أهالي العيون
بالأحساء يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار الغزي وتحتوي على

عبدالعزیز الی کسب کل طایل
هو بطلنا المعروف والشك زایل
بالسيف عدل كل جاني وعایل
عساه بالجنة بظل وظلايل
وصلوا على الی زال كل الرذایل
بعض المعاني حيث يقول :

وسالت على وجاني تقاطر مخايله
من جور ميلات الزمان وهو ايله
والبال خان الفكر وأنكر جمائله
عافور هم وضيعه في دلايله
في وقت عز الناس زخرف ظلايله
تغير وغير له صفوف تمايله
واليوم أبغضني وأنا أزریت أصايله
يا أبو مشعل ما أظن هذي عمايله
هيهات ما تخفا علينا فعائله
همّا زلماز وخبيثه مسايله
ويقطر لسانه بالعسل من نحائله
ثم قال هذا به وهذا بحلايله
شهم وعلى الشدات تظهر جلايله
هو ما خلق بالكون من له مثايله
تعالوا ودلوني تراني بسايله
هيا معي يا قوم نعرف شمايله
قولوا ولو مرة ترى ذي صوايله
بالله هاتولي موارد دلايله
وبقي لكم دوراً كثيرة رذائيله
وقولوا لنا فعل جميله فضايله
عز الله أن المرجلة عنه حايله

أجهشت بالدمع الغزير وهمايله
شلت الحمول الكايدة ما قدرتها
يكتض خافوقي من الغيظ والقهر
تعكر صفاها في ضميري ولجلجت
أنا بلأيه عرف ناس من الملاء
في وقت يا سبحان خلاق هالبشر
هذا صديق لي من العام منصح
تعجبت من فعله ومن شين نيته
لكن تأكد لي وبانت مروتته
لثوام سباب دني مخادع
لا صرت عنده لك معزة ومسهلا
ولا أقفيت من عنده تغشاك بالخنا
تعبت لا القالي صديق مصافي
قالوا علامك من معارفك ميس
قلت أفهموني وأدركوا كل مقصدي
أن كان في ذا الوقت موجود حاتم
وأن كان في ذا الوقت موجود عنتر
وأن كان موجود السمؤل وطارق
لكن خساره راح دور المراحل
هاتوا بوحدة بالشباب الخنافس
لا شك عزي للذي عاش وقتكم

ولا خير باللي ما به أدراك طائيله
ولا بد ما شنعات الأيام زائيله
أنا زاهدٌ في كل شيء أخائيله
عزاه كم هم بالأضلاع شائيله
ولامن فرج يا خوك أرجي منائيله
والنفس صارت للهواجيس عائيله
تصعبت ما هي للأشوار مائيله
والواحد المعبود نرجي جزائيله
وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة رداً على الشاعر

البعد عنكم هو شفاتي ومطلبي
دنياك هذي يا ابن الأجواد في خطر
أنا زاهدٌ بالوقت والناس والعمر
ملت ما صبرٍ أطيقه ولا رجاء
يا خوي عبدالله ترى العظيم لا عني
في كل يوم لي بعد يوم عله
أن قلت لها يا نفس كفي وأكتفي
وعزيتها باليأس حسرة ولوعة
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

إبراهيم بن حمد البحراني :

أترك سماج الهرج وأخذ صمائيله
رد الصديق اللي وردني رسائيله
حييت يا إبراهيم مكرم نزائيله
أعرف سنع عصرك وحاذر ختائيله
ندمان من يبدي عليها غلايله
خل الخلائق لا تفتش دغايله
بشار قبلي قالها في مثائيله
ولا تكثرث باللي يربي جدائيله
ما يفرقون أنذالها من حمائيله
عيب الفتى لا صار سودٍ فوائيله
والغرس تجنا العينه من شتائيله
والطيب باقي بالحمائل عقائيله
لا شك ترضى حين تبخن خصائيله
اليا بان لك وجه الفتى لا تسائيله
يصعب تميز كدشها من أصائيله
رافق خيار القوم وأترك هزائيله
وأبعد ظعونك لا تخالط رحائيله
أحذر وحاذر لا تصيدك حبايله
ذخر الرفيق أن كان ضاقت محائيله

بديت في قافي من الفكر قايله
من خاطري عذب القوافي نظمته
جاني جوابك يابن حمد وسرني
يا مشتكي جور الليالي وكيدها
دنياك غدارة كفا الله شرها
وترى عباد الله تنوع صنوفها
من راقب المخلوق يزداد همّه
أن طعتني خل الخلائق بشأنها
الناس لو هي في مشافة أجسامها
وعيب الفتى ما هو بتطويل قذلته
والناس غرس وفيه مرٍ وحالي
ولا خليت الدنيا من أهل الفضيلة
وكم واحدٍ بالناس سودٍ ملامحه
خذ العبر يالقرم من صاحب المثل
غلطان من يحكم بشوف المظاهر
أوصيك لا ترافق خبيث الطبايع
أبعد عن الفاسد وجنب طرائقه
لا تصاحب الخاين يلغتك بالردا
من رافق الطيب يعزه برفقته

وأن شاف خملاتك يسدد خلايله
والناس حاضرها يشابه أوائله
خسران اللي باللاش يزرع جمائله
عند الرجال اللي كرام سبائله
عند الرخوم اللي كثيرة سفائله
جنب مسيره وأخصره لا تهائله
جامل وحاذر لا تنوشك رزائله
ولا كل نذل صار مثله سلايله
وعنتر ولد شداد يوجد عدايله
ملوك عسانا ما ندور بدايله
وهم ظلنا عن حر حامي قوايله
وذخرها كان الحرب شبت فتائله
ويكفيك عن كثر المفخر قلايله
* وقال الشاعر إبراهيم بن حمد البحراني هذه القصيدة أيضاً يسند على

رفقت حليف الجود عز وكرامه
الأجواد وصّفها المهادي محمد
والأنذال وصّف المهادي أفعالها
تلقا المروة والكرم والشجاعه
وتلقا الخلاعة والدناعات والردا
وإلى جلست بمجلس فيه فاسد
لا بد تجبرك المجالس على الردي
ولا كل طيب جاب مثله سلاله
وأشبه حاتم يالسنافي بعصرنا
أنظر سنام المجد سور الجزيرة
ليوث المعامع مكر العز والفخر
سور البلاد وحرزها عن عدوها
أفعالهم فاقت توصيف قولنا
* وقال الشاعر إبراهيم بن حمد البحراني هذه القصيدة أيضاً يسند على

عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :

والنفس بالهوجاس والغم جاهره
ولا غرها غرو جميله مضاهره
وضاعت مع الأيام غالي جواهره
بنفس جحوده للمكارم وعاهره
وعلم الردي دايم يدور مشاهره
ويفرح لأمر باخسه غير طاهره
ولا يسمع الواعظ ولو به تجاهره
يبغي على يعقوب تمشي ضواهره
ألا الخنوع وله مهازل تصاهره
تشوف روض العز ذبلت مزاهره
الناس قالوا ما بقي من تضاهره
هفوات ناس للحشى دوم قاهره
لوهي لمضغة خافق الصدر باهره
الله عطاني روح بالعزم ماهره

تمزق قميص الليل والعين ساهره
ولا هو على فرقا عشيري تكدرت
لكن بلاها ناس ضاعت سموتها
باعث ثمين المجد والعز والعلّا
ما يبغي الطبيب الذي به شهرته
يزعل إلى قيل الشرف ذا طريقه
ماتت به الشيمه ولا عاد يفتكر
ولطخ بدم الكذب قميص يوسف
هو كيف يرضى بالحياة الدنيه
وتسمو بي النفس التي كم حرها
تسمو عن اللي لو مدادي سجله
لكن أعالج لوعة النفس وأتقي
أشكي لأبو مشعل ظروف الليالي
وأيوب صبري لو تماديت ما نفد

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي رداً على الشاعر إبراهيم بن حمد البحراني :

علام في غيب السراير وضاهره
أبن حمد سيفه مع الحق شاهره
لو أريفت لك عام عامين داهره
وحور يسر العين مشهد مضاهره
يا ما هفابه من ملوك سماهره
ولا الوم من عينه من الهم ساهره
زال الذي يرخص بها دم أباهره
ناس على كسب الرذائل مداهره
بالناس مدنوسة وبالناس طاهره
ومن أنتكس ما ينفعه قول ناهره
هرجك كما روض تفتح زواهره
الصدق دايم في مثايلك جاهره
أصفا من الترياق بالشهد صاهره
عد الرمال وعد ذاري مفاهره
هذه القصيدة يسند على عبدالله بن

بديت في عالم خفاه وضواهره
رديت قاف اللي بعث لي مثايله
دنياك يا إبراهيم هذي مغره
بالآخرة جنة نعيم وكوثر
وافطن ترى الدنيا سريع زوالها
ما الوم من فكر وحس بعواقبه
الشيمة الشما تلاشوا رجالها
صاروا شباب مثل ما قلت وصفهم
ما اعمهم والناس شتى صنوفها
من طاب حظ طاب علمه وسمعته
يا أبو حمد قولك صحيح مجرب
وأنت الذي مثلك كلامه نقره
أهدي سلامي لك وجزل التحية
وختام ما قلنا صلاة على النبي
*- قال الشاعر خلف بن محدي الغبيني

دهيمش بن عمار العنزي :

الواحد الماحود منشي سحايبه
رب لعباد اللي له الخلق تايبه
اللي أوهب سليمان حكمة وهايبه
يوم أيقن بشمسه عن الكون غايبه
وابصر وشاف النور والحال طايبه
من عقب ما نفسه من الوجد ذايبه
يا خالق خلقه وفارج كرايبه
وهو الكريم اللي رجيننا وهايبه
ولا نبدي المعنا بليا سبايبه
وتركت حشو الهرج ما فيه ثايبه
القاف لو يصعب على الهون جايبه

بديت باللي ترجي الناس رحمته
الواحد الفرد الصمد خالق البشر
منجي سفينة نوح من غبة البحر
مشفي سقام أيوب من عقب عله
دعاك وعيونه عن الشوف مظلمه
يامرجعن يوسف على أبوه يعقوب
ويا مطلع ذا النون من بطن حوته
هو ربنا وخالقنا وعنده أجلنا
من بعد ذكر الله هاضت مشاعري
أبديت من زين التعابير زبدته
لو كاد ملوى القاف عندي عسرته

ماني كما اللي لا بغى القيل يبتلش
 أنا إلى قلت المعاني وزنتها
 من صغر سني عارف كيف نظمها
 يا ما أسندنا القيل وياما أسند لنا
 ويا ما ردنا القيل ويا ما قصد بنا
 ويا ما هزمناهم ويا ما هزمنونا
 والقيل ما عيب هل العز والشرف
 يا ما بدعوا زين المعاني بعصرهم
 حاضر معانيهم على سرج خيلهم
 لو كان نمشي ما فعلنا فعالهم
 أقول زينات المعاني بوقتها
 ما أقول أنا الفاهم من الناس كلها
 آخذ حقوقي وأعطي الناس حقها
 ومن لا يعرفك ما يقدر مقامك
 وخلاف ذا يا راكب فوق حايل
 من عندنا تمشي على حزت الرخا
 تلقى لقرم يدرك الطيب والثنا
 عند أبو مشعل عز ضيفه وربعه
 فنجالها يقعد خوا الراس شفته
 مدوا لأبن عبار منظوم قيلنا
 وإلى قرأ منظومنا جاد ردا
 الوايلي من ساس عزوة عرييه
 عبدالله العبار جمع تراثنا
 أحيّا تراث العز والمجد والفخر
 يا أبو مشعل أشكي عليكم همومي
 قلب العنا يا مسندي فيه عله
 جرح الضماير كل ما قلت يبرأ
 وجروح قلبي في ضميري تجددت
 ما هو على غرو بزمة صباته

لا قال له بيتين كثرت ذهابه
 بين الرجال أبدي من القيل صايبه
 آخذ جزيل القاف وأترك زلايبه
 ويا ما من الشعار جتنا ندايبه
 ويا ما مع الشعار خضنا حرايبه
 وكم واحد أقفت عن الماء هلايبه
 قبلي هل الطولات قاسوا عجايبه
 يوم أن سيف الحق تلبس جنايبه
 تلقا نواصيه من القيل شايبه
 والكبد ما هي من طنا القيل طايبه
 وكلن من المحصول ياخذ كسايبه
 ولا أقول بي زود على الناس نايبه
 ومن لا عرفنا ما حسنا حسايبه
 ما قاله الحربي بالأمثال صايبه
 حايل ثمان سنين باول ضرايبه
 ممدين بالمرواح من غير لايبه
 تلقا النشاما جالسين بجنايبه
 مع دلة صفرا على الكيف رايبه
 يفرح بها شرابها هي طلايبه
 الوايلي يقرأ معاني عرايبه
 رد عنه بعض الرجاجيل هايبه
 رباعي وأنا منهم بعالي جذايبه
 وتراث وايل ولفه في كتايبه
 يوم أن بعض الناس حطو نصايبه
 أشكي عليك القلب كثرت مصايبه
 وجروح قلبي ما نفع به طبايبه
 زادت بقلبي يا ظنيني عذايبه
 لو جيت أبي أكتمها تفجر ثكايبه
 ولا همني من كان ينقض ذوايبه

تبكي على وقتٍ تقافت ركايبه
وقتٍ مضى بالناس وأقفت نجايبه
ناسٍ من الطولات تاخذ نهاييه
ولا كنهم بالكون خاضوا حراييه
ولا عدهم داسوا عوالي تراييه
مهتال من وقتٍ علينا غراييه
ناسٍ مماشيها رديه وخاييه
لولا الشعر ما تفرقه من حباييه
لا شك عند الطيب ما هي بطاييه
ومن كثر هرجه بايرات جلاييه
دايم على الجيران تكثر طلاييه
مثل البهيمة بالخلا دوم ساييه
تقول هذا من مقدم قراييه
يقول هرج ما درى وش عقاييه
ألاش وأبن اللاش يخسي صلاييه
يقضب لها الورعان لا صار غاييه
نسل الرجال اللي على الطيب طاييه
هم فزعت المظيوم حزت غلاييه
قول أبن محدى بالتعابير صاييه
أعداد ما هب الشمال بهباييه
هذه القصيدة رداً على الشاعر خلف

الواحد الخلاق مجري هباييه
من مزن غيثه كان هلت سكايبه
نلوذ به عن حر حامي لهاييه
أنا برجا اللي ما يخيّب رجاي به
نرجيه من فضله ونخشى رهاييه
حلال عسرات الأمور وصعايبه
يوم أبرهه وجه عليها كتايبه

لا شك عيني هلت اليوم دمعها
تبكي على وقتٍ مضى فات وأنتها
ذكرت ناس يوم الأكوان تعرف
ماعدهم ركبو على الجيش والرمك
ولا عدهم بالعز بنو بيوتهم
لكن يا أبو مشعل أنا اليوم مبتحل
مهتال من ناسٍ غريبه طبو عها
ناسٍ مزينها مضاهر أجسامها
ناسٍ علوم الطيب بالهرج تفعله
ناسٍ بكثر الهرج بالقرم تفتخر
واللي بهرج الزور يرفع بصوته
ما به لغير الثرثرة والنذاله
لا صار ما تعرف مقامه وتبخنه
والى بدأ هرجه على غير صايب
قولي يخص اللي رديه سلومهم
اللاش يرههم مجلسه عند حرمة
لا شك نستثني هل الطيب والفخر
نسل الرجال اللي بالأزمات تنتخي
ذا قول من لا قال قوله يثمنه
وأختامها مني صلاة على النبي
* وقال عبدالله بن دهمش بن عيار
المحدي الغبيني :

مبداي بسم اللي له الناس تاييه
رب الملامح محيي الغصون المحيلة
سبحان خلاق الخلاق بقدرته
مولاي ما غيره ملاذ ومرتجا
أدعيه باسمه بالشدايد وبالرخا
جلا جلاله عالم الغيب ربنا
اللي حمى الكعبة وعذا مقامها

رب المأخذل هل الشرك والطغي
ومن بعد ذكر الله هاضت مشاعري
أهدي سلامي عدد ما ذدع الهوى
خلف عزيز الجار من نسل محدي
من لابة بالطيب يضرب بها المثل
من دور حمدان الغيني إلى عطوا
مقدم جميع عبيد بالدور اللي مضى
يوم المغازي نالوا العلم والفخر
قلته وأنا من لابة يوم عصرها
منها العطية في جدودك نعدّها
ومنها منادي بالعشا بحزت القصي
ومنها مقام الروم محدّ سبق بها
بواجب الديرة ابعاد المدالي
والخامسة لهم شريك بوصفها
معاني ما هي خفيه نعدّها
مفاخر الأجداد نفخر بمجدها
هذا مضى واليوم راحت سوائف
وحنا بزمان الأمن والعز والرخا
وبجهود حكام عسى الله يعزهم
مهما حسبنا ما حصينا فعالهم
هم درعنا الضافي وهم بيت عزنا
هم صرحنا الشامخ وفيهم ملائنا
بعد الولي ملجأ إلى مسنا الضرر
عليك بالطيب إلى كادك الزمن
ولا الردي وقت اللزم ما يفيدك
ويكفيك ما قال المهادي محمد
الأنذال ججباب به الصلب والصفاء
الأجواد مثل الروض خصب مراتعه
أوصيك ثم أوصيك لا ترافق الردي

غضب على الفجار وأفنا حزايبه
ونظمت صافي القيل حزت وجايبه
لأبن الكرام اللي عريبه نسايبه
من لابة بالكون تعرف هزايبه
ريف الذي بالشح نوشح زهايبه
عطيته مابه مثاني وهايبه
يوم المغازي والضعن هم جنايبه
واليوم عصر الحرب زالت سبايبه
خمس المعاني نافلين بمطايبه
أعطأ شقير وسنها في قرايبه
كم حایل سال الحمر من تلايبه
كم شيخ لابة ماكنين صوايبه
ما فيه ريع الا مشوا في دعايبه
ونعم الرجال اللي تعزز طنائبه
كانت فتية ثم لاحت مشايبه
وأحفاد بعض القوم تكفأ حلايبه
تاريخهم ما نلت فود بشقاي به
بجهود أبو فيصل وبجهود نايبه
عدوهم يردع ويلقا عقايبه
أفعال مجد ولا يعدد حسايبه
بيت الندى ملجأ ذراي وحجاي به
إلى عضنا جور الزمان بكلايبه
قصر الفخر نلقا الذرى في رحايبه
الكيد يجلي عن ضميرك شوايبه
ضرع غرز ما أظن تنفع صرايبه
الأنذال ججباب تواما عسايبه
مثل الصبخ هيهات تريف تبايبه
من يقربه يرغد بزاهي خصايبه
ما فيه وكر للردى كود لايبه

ولا سرت مع اللي مماشيه خاييه
ويبعد عن الشلة وجملة عصاييه
تلقابها اللي ما يحرم رباييه
لا خير به لو هو غلاض لباييه
ما سرنى بالقرم حزت لقاي به
وكلن يدور في رفيقه معايبه
والى تنكر قلت وشو رداي به
وراعي الردا لا بد تسمع هزايبه
يصعب على بعض الخلايق رقايبه
في يوم نار الحرب شبت شباييه
وأحد نهار الكون توخذ جلايبه
واللي تعب ما خيب الله تعايبه
مهما أستتر لا بد تكشف لعاييه
يصبر على جور الزمان ونوايبه
ومن لا تصبر ما يحقق رغايبه
ينغط غراب البين باتلا خرايبه
مثل الربيع اللي تشابك عشاييه
والعبد في دنياه ينقل حقايبه
وعن المقدر ما تفيده حزايبه
ولا بد دود القاع يرعى بتراييه
صلوا على خير العباد وصحايبه
* ثم أرسل خلف المحدى الغبيني هذه القصيدة لزميله عبدالله بن دهيمش

ابن عبار يعاتبه على عدم سرعة الجواب :

أنتظرت بين يوم وبين ليلة
من جنابك ليه ما جاني مثيله
يا أبو مشعل ما أخبر نفسك ثقيله
والرسالة منك ما جاني بديله
ما حصل لك بالمثل وضح دليله
والأعارة بالمثل عيب وفشيله

وأنت المجرب في زمانك ومطلع
من رافق العقال يسلم من الغثا
نأس معاذ الله ما تاجد الحيا
ومن لا نفع بخنيه ما فاد مظهره
اللاش لو غرك مباديه تكشفه
وأشوف أنا بعض الملاء تجدد الثنا
نبذل جمایل بالردي دون فايده
طيب الفتى يحميه من ساير الملاء
والطيب مثل الحديد صعبة مسالكة
يشرى بغال العمر في حزت الوغى
أحد يفوز إلى غزا ويدرك الفخر
ومن يرغب العليا بفعله يرومها
ومن عاش بالحيلات يموت بالفقر
واللي يدور المجد والعز والضرر
الصبر مفتاح الفرج حزت الكرب
وقصر عداه الضل لا تحتمي به
والعمر مقتبله طراته ولذته
وأستغفر الرحمن من كل زلة
ومن عاش بالدنيا مصيره إلى الفنا
وتالي مصير العبد في مظلم اللحد
وختم قولى عدد ما ذدع الهوا

* ثم أرسل خلف المحدى الغبيني هذه القصيدة لزميله عبدالله بن دهيمش
ابن عبار يعاتبه على عدم سرعة الجواب :
يا أبو مشعل طال ردك وأنتظرت
يا ظنيني ليه قافي ما أعتبرته
التكبر في صفاتك ما خبرته
فات خمس شهور والسادس صبرته
السبب وش السبب ردك قصرته
قلت قافي من ضميري ما أستعرت

ومن شكرني زاد أنا مثله شكرته
يا أبو مشعل المثل يمك نشرته
المثل يا الوايلي كانك هجرته
يا أبو مشعل والله غيرك ما نحرته
والي مثلك بالقصايد ما غدرته
يا أبو مشعل ليه مراسلي حقوته
ليه بالله للضرورة ما ذخرتة
هذا قولي بالسنافي لك سطرته
رد لي ما قلت كان أنك قدرته
*وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً
أول مبدأ القاف معبودي ذكرته
يا الولي موسى على خصمه نصرته
ومن يلوذ برحمتك ذنبه غفرته
يا الولي غيث المطر بأمرك ومرته
وبعد ذكرك يا الولي قبلي شهرته
يا ابن محدي شاقني قيل صخرته
لو عسر ملواه للمعنا عسرته
قلت ليه الخط جاك ولا نظرتة
وليه شخص جاب مكتوبي نهرته
كيف دالول الردى بيه حزرتة
من حكاك ليت منطوقه خصرته
من يجيب خطوط منكم ما اعتذرتة
ولو ذكر مندوب خطك كان درته
ولو عطي المندوب لي موعد نظرتة
والعليم الله فلا بعيني سبرته
الكبر مبطي مع الموتى قبرته
من فضل مولاي شيطاني دحرتة
والردى حيشاك طيبه عند مرته

ومن فعل بي خير ما ننكر جميله
والمثايل غيركم ما تستوي له
أعلن للشعار يا فخر القبيله
لو يكون من الجماعة ما نجي له
بالعلوم الطيبه كلن يجي له
ما حشمتة ليه من حشمت عميله
عنك ينطح من وقف لك بالطويله
والمثايل والسوالف ينصغي له
دارس والقييل عندك له وسيله
على الشاعر خلف المحدي :

الولي ما غيره أحد نلتجي له
حامي الكعبة من الطاغي وقيله
في نعيم الخلد يشرب سلسبيله
يسقي الريضان والقاع المحيله
والقوافي نفتهم عدله وميله
من صميم الجاش ما أخذته هميله
والمعاني تفتهم مضمون قيله
وش سبب يأتيك خطي ما تشيله
وقلت له مشغول والفرصة قليله
كيف تسمع قول جياب النقيله
حيث هرج الزور ما يشفي غليله
كلمته يالقرم هذي مستحيله
يعلم الله وين ما كان أعني له
كيف مندوبك زلهته ما أنتبي له
قلتها ما مقصدي عذر وحيله
الكبر طبع المخاليق الرزيله
يلعب الشيطان بعقول ضليله
ولا تعرفه بالعرب كود الحليله

ومن شعر الحكم والنصح من تجارب الحياة قال عبدالله بن دهيمش بن
عبار هذه القصيدة يسند على احمد المعير السحيم :

فكرت بالدنيا وشففت التعاجيب نعيمها لو دام عجل زواله
تجري كما تجري سريع الدوايب وتفتل كما تفتل خطات المحاله
لا تأمن الدنيا تقلب تقاليب مثل السراب اللي يغرك خياله
من عصر ابن كلثوم والوزير وكليب ما ذكر فيها اللي زمانه صفاله
دنيا الشقا ما خلدت نوح وشعيب والراح اللي يصلح الله اعماله
أن هرفت تسقيك عذب المشاريب وأن أقحطت دنياك تشرب حثاله
أن أقبلت وأرهمت علينا المطاليب درنا بها علم الفخر والشكاله
وأن أدبرت عشنا بها عيشت الذيب يوم يجوع ويوم يشبع عياله
نوب بها يا حمود نقدر على الطيب وأحيان نغضي عن خطات الجماله
نخاف تأتي ساعة يفرغ الجيب وتبقا ذرارينا على الناس عاله
ولابه على من ضامه الوقت تتريب لا شك ما يفيد الرجل غير ماله
ومن لا صبر حاش الردا والعداريب ومن دور الطولات يرخص حلاله
والمعترض تكثر عليه المواجيب ولا كل من له قصد يا حمود ناله
والرجل اليا مرت عليه التجاريب أما يحوش النعم ولا الرزاله
ندور ستر الحال عند الأجانيب والمستحي يتعب على ستر حاله
الأجنبي وده بشاشه وترحيب ملزوم كانه جاك تكرم قباله
يجزع اليا شاف الحواجب مقاطيب ويفرح بترحيبك وينسر باله
أكرم غريب الدار تبعد عن الريب من لفوته حتى يحين ارتحاله
ولا القرابه من حساب المعازيب لو ايتقهوى في محلك بياله
الواجب أنه ما يتدور بك العيب يروف بالصاحب ويستر خماله
حقه اليا جته الليالي شلاهيبي يوم الرجل يزبن عواين رجاله
اليا عض به يا حمود حزم الكلايب بالضيق والشدات توقف بجاله
لا بد بأمر الله تهون المصاعيب والحر نفسه ما تطيق الفضاله
والرزق من مد الولي عالم الغيب مكفول من رب الخلايق كفاله
وصلوا على اللي أدب الكفر تأديب المصطفى نزل عليه رساله
* قال أحمد بن معير السحيم رداً على عبدالله بن دهيمش بن عبار :
هات القلم والبوك يا مسندي جيب نبغي لأبن عبار نكتب رساله

قال الذي ينظم جوابه بترحيب
سلام يا المنعور عطب المضاريب
يا لقرم أبو مشعل عدتك العذاريب
أنت الذي بالطيب ترقا العراقيب
مانت بولد هلباج يمشي مع السيب
ما مقصدي يا لقرم نقد ولا ريب
يا رب عفوك عن سموم اللواهيـب
أنت الذي علام ما يطوي الغيب
ودنيا العنا يا لعبد مشيه تقاليـب
نوب تكدر صافيات المشاريب

عذب المثايل من ضميره طراله
يستاهل التمجيد رجل سعاله
طيب وأديب وثم راعي شكاله
ياقاك ربي عن دروب الرزاله
مفتوح لك باب الفخر وأتعناله
مار أتعزز يوم ينفق حلاله
تأسف بحالي يا عظيم الجلاله
ربي كريم وكل حي دعاله
تجري كما تجري خطات المحاله
ونوب يجي لك ماه صافي زلاله

*- قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة يسند على الشاعر مبارك بن عمران الأدغم السبيعي وتحتوي على بعض المواعظ والحكم :

اليا هاض ما بالجاش حضرت الأقلام
شلت القلم بين الأنامل والإبهام
أسند لبو سلطان بالرأي جزام
حيثه معرب من خواله والأعمام
مجناه من عزوة صناديد وأكرام
عازاتنا يعجل بها تنجز اشمام
نقوم من عنده عزيزين واحشام
بالمكتب يهلي وللبيت عزام
وأن جاه يقدرح بي منافق ونمام
ما يسمع مبارك هذاريم لـوام
الخابيب المغتاب للعرض شتـام
ولا همـني من كان مبداه هـدام
ما نال من مجهودنا هيس وأخمام
الربع اللي صاروا لنا أضداد وأخصام
اللاش مذموم المهاجي والأنغام
عندي من الطيب شهادات ووسام
حنا يقيف بصفنا كل مقدم

مع الحبر لمسطر البوك جبنا
وبسم الولي رب الخلائق كتبنا
القرم أخو مسلط بعرفه رغبنا
مواقفه بالطيب زادت عجبنا
هو الذي وقت اللزم له نجبنا
نعم الصديق اللي يخلص نشبنا
يا ما بذل جهده ولبي طلبنا
حقه علينا وعند مثله وجبنا
الي بشينات المهاجي هزبنا
يظهر ثنانا ولا يخفي حسبنا
هو يحسب أنه بالشكاوي نكبنا
هلباج من ثوب الفخر ما سلبنا
عن الدحوش الحاقدين أحتزبنا
عمي البصاير ما تثن من تعبنا
حظه تردا وأنعثر من سببنا
ولا الردي كوبان عنده رسبنا
يغضب أن كان أنا زعلنا وغضبنا

نذكر قبائلنا ونكتب نسبنا
واللي عرفنا من مقام عربنا
نفخر بطيبهم إلى طاب طبنا
عن الخطأ والجور هدوا صعبنا
مهما نشيد بوصفهم ما كذبنا
عوق الحريب اللي بجمعه حربنا
عزوة هل العوجاء لها المجد بينا
ربك من أنواع الفضائل وهبنا
وحنا لفخمت المواتر ركبنا
نأمر وحنا فوق عالي كنبنا
وحنا بدنيانا تراقل خشبنا
لو نبتهج فيها تلاشي طربنا
أحيان به نفرح ومره رعبنا
نفنا وحنا لميدها ما قربنا
نجد نبغي نحوشها وأتغلبنا
نجري وراه ويبتعد ما قربنا
يا ما عشقناها ويا ما خطبنا
سهم القدر يصيبنا لو هربنا
مهما جمعنا ما نفعا ذهبنا
ما ينفع النفس الشقيه عتبنا
وغير الأعمال الصالحة ما كسبنا
وأن ما مسكنا عروة الدين خبنا
وش عاد لو جاب الهدف منتخبنا
والحمد لله يا فتى الجود تبنا
واليوم دارن الليالي وشبنا
ويوم الجهل نستغفر الله لعبنا
جزنا من علوم الغزل وأنسحبنا
وجد الكنائي في تواصيف لبنا
زين الحايا منظره ما جذبنا

وحنا هدفنا مقصده وصل الأرحام
نظهر ثناء جدعان وعقاب ودهام
عناز من خيبر إلى نقرة الشام
في ضل حكم اللي على نجد حكام
حكامنا اللي حكموا شرع الإسلام
أشبال مقرر ضدوا الخصم بأحسام
حموا عرين الليث عن كل ضرغام
واليوم حنا بزود خيرات وأنعام
نصف البشر يمشون حافين الأقدام
كما ترى صاروا لنا الناس خدام
شدنا المباني في سراميك وأرخام
دنياك يا مبارك بها العز ما دام
دنياك يا مبارك مثل طيف الأحلام
تمضي سريعات الليالي والأيام
نسعى بدنيانا لنا عراق وزحام
وهي مثل سراب الظهيره إلى زام
مباهج الدنيا خرافات وأوهام
والقدر صاير ما عن القدر مهزام
تالي مصير العبد رقعة من الخام
وأن كان جانا ساعي الموت هجام
يجيك اللي قدمت من فرض وصيام
ومن لا حفظ دينه له الحظ ما قام
وش عاد لو نرفع على النصر الأعلام
وأخبرك أنا غيرت وضعي من العام
ونست حالي بالقوافي وأنا غلام
وراعي الهوا قلبه شقاوي ومريام
عن طرد غضات الصبا خاطري شام
كنا مثل قيس الملوح إلى هام
واليوم لو يعرض بسكبه وهندام

لو عرض المجمال مردوع الأوشام
نخشي من المولى وندرى على النام
نغلي شرفنا ما نبيعه لمن سام
وأستغفر الله ما نقول العمل تام
وصلوا على سيد العرب سيد الأعجام
* قال مبارك بن عمران الأدغم السبيعي مجاباً عبدالله بن دهمش بن
عبار الغنزي :

حي الجواب اللي صدوره على آم
مثل العسل يسقي صعيبات الأسقام
حيه عدد عام تجدد باثر عام
أنا اشهد أنه بالشعر لأبو تمام
أتحية من ذععي من الشام
تاصلك في يوم ربيعي وبسام
وتهامست فيه البراعم والأكام
وطير الفراش بجوها صار حوام
لا مص من هذي لهذيك شمام
أهلا يا ابن عبار بك عد من صام
شكيت لي دنياك مع بعض الأنام
أما الغرام فلا عرض لي بالأحلام
ما دام عن قول الغزل صرت جزام
وزجرت سمعك عن نعيمات الأنعام
وأطلقت فكرك لا لجام ولا أخطام
هاذا هو المبدأ وهو درب الأعلام
وشكواك من دنياك فيها لك ألهام
تعرض علينا ما يشابه للأفلام
يطول عرض الفلم مع شرح بختام
والقول في الدنيا وتصريف الأيام
هي الرحا والناس مطعومها دام
سود الليالي هي والأيام بزحام

في بيوت شعرٍ قافيتها على ابنا
من الأديب الشاعر اللي نتبنا
يومه بعذيات القوافي قصدنا
شبيه ولا البحتري في زمنا
ومخالطه ريح النفل من وطنا
يضحك به الحوذان والطيور غنا
والساق مع ريح النسيم أيتثنا
ياقع على بعض الزهر وأيتأنا
لهذي لقاح وذيك منها أيتجنا
وأفطر وحج ومن على الله تمنا
شكوى بخيص قد غزا مع مهنا
ولا قد سألنا عنه ولا أحد سألنا
وصرفت عينك عن ثليل تثنا
وتركت وصف اللي كفوفه أتحنا
وضميت صوتك يم صوت ندبنا
اللي مضوا في غاية شرفنا
حتى ولو أعمالها ما أنصفنا
وأبطالها محسن ومسوي حسدنا
مع الأفلاك أيدور من وين درنا
ما ينتهي مهما وصفنا وقلنا
ولا بد دوران الليالي طحنا
روح الحياة مسيره من خلقنا

ما فرقت فولاد حامٍ ولا سام
واللي غفل ينلام ينلام ينلام
والمعتبر يوقف قبل ياخذ الزام
ويدير شوفه خلف ويرجع لقدام
ويشوف وش لون التفاخت بالأزلام
وشلون يرفع للبعض بيض الأعلام
وأنا يا ابن عَبار أوقف لمن رام
واللي على خيل الجهل يرزم أرزام
ناخذ ونعطي في صحيحة والأوهام
ونكسيه ما يكفيه من داني الخام
الا إلى من صار من بعض الأرحام
ويصير بالحسبه مثل بعض الأيتام
وأن كان هو يستاهل المدح وأكرام
ولا فغيره ما نفكر بالأحجام
ونصطم ونلطم راي عفتين الأفهام
والله ما نخضع له الراس والهام
والحلم في من لا يفكر بالأحلام
وأخر كلامي من تحيات الإسلام
*- وقال الشاعر الكبير عبدالله بن حبيب التميمي رحمه الله يثني على مبارك

تدور دوراتٍ علينا وعنا
واللي عمد لمعانده ما تهنا
ويصير من لهواتها في جهتنا
ويقرأ بصفحات الزمن مجتمعا
وش لون يبعد ذاك وهذا ايدنا
والبعض الآخر صار وجهه ايسنا
ينال بالنقد المجرح مهنا
دونه عقول عايس كل فنا
حتى نعرف الوزن لا من وزنا
ونكتب بصدر الثوب قسنا ونجنا
ندمح له الزلة وهناك منا
يدخل بكرمة مستضيف أضفنا
حنا لمن يستاهله قد مدحنا
نخوض ميدانه ولا أحد هزمننا
ونركب صهاة الجهل ونقول حنا
الا أن يذل طويق من نطح قرنا
يضيع ضيعت جاهلٍ مستجنا
عليك يا قاري بيوت مضنا
التشيم رحمه الله يثني على مبارك

بن عمران بن الأدغم السبيعي ويسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :
جديد ما هو مع ضعيف يكد
توه وصل صنع الخواجه وشده
مصفوف بالميناء على بحر جده
الصبح قبل الشمس نوره تمده
بين الجنوب ويمّة الشرق قده
وإذا غفلت وندت بالحال هده
خله يولي وأتركه لا تحده
بالقار ولا بسهولة مجر هده
ود الكتاب ومن مبارك ترده

قم يا نديبي فوق زين الصوالين
بابه عليه الجيم والميم والسين
عليه من زينات الألوان لونين
يمد من حایل صلاة المصلين
يا راكبه سافر عسى فالكم زين
لا تمشي الا كود ميه وعشرين
وأن ضايقتك بالخط بعض المجانين
ترى السواقة له نظام وقوانين
أنص الرياض ومدتك بس يومين

وأسأل عن اللي قيل فيهم ونعمين
رجال الأعلام الطيبين الشريفيين
لوهم على التدقيق دايم حريصين
ملفك أبو سلطان ريف المعنين
وقل يا مبارك يوم دينتي دين
طيبك ومعروفك مضى له براهين
الخط يقرأ من حروف الغاوين
ومرافق الأخيار زين على زين
ولا ترى سحب العفون الرديين
عليك بالطيب على العسر واللين
يا مبارك العمران مشكور شكرين
متى نشوفك يا أبو سلطان بالعين
وأذبح لكم من غالي الضان كبشين
عبدالله العبار بالفعل مرضين
اللي لنا بالمعرفة شب نورين
أحيا تراث علوم ناس قديمين
بالعرف ميزانه رجح بالموازين
وصلوا على الهادي ختام النبيين
*- وقال عبدالله بن دهمش بن عمار رداً على الشاعر عبدالله بن حبيب
التشيم رحمه الله :

مبداي بالله خالق الخلق من طين
أرسل نبيه يدعي الخلق للدين
الهاشمي جوه الصحابة امليين
وعنهم دعاة الشرك راحوا امولين
الخلق للرحمن كله مساكين
الباقى الرحمن والناس فائين
ساعات ثم أيام واشهور واسنين
نعوذ بالله من رجيم الشياطين
ومن بعد ذكر الله نكتب نياشين

أجواد ما فيهم وجيه مصده
لا جاه راعي المعرفة ما ترده
الحق حق وراعي الحق بده
قله تراه أصدق صديق نعه
الله يقدرني عليكم نرده
بشهود أبو مشعل له العلم وده
والطيب صاحب صاحبه لا يهده
أمثالهم مسك وزباداً ونده
كيراً على الجالس رماده يلده
إذا عطشت أسقاك من غير عده
شكراً جزيل بكل موقف نعه
أنته وأبو مشعل رفيق نوده
وأقوم في خدمتك باللي توده
عبد الله اللي كل فاهم يوده
ما هو الغشيم اللي يقرط أبده
أمثالهم لولاه ما أحد يعه
حيالك أن كان أنك نخيته يشده
عدد تراب القاع واللي يعه
*- وقال الشاعر عبدالله بن حبيب

رب العباد الغيب يعلم بسده
شرعه عدل من خالقه مستمه
على الجهاد ارواحهم مستعه
وتشردوا عقب انتكاسة ورده
يخشون بطشه وايترجون مده
ومن عاش لابد يلمس الرمل خده
ويحط من صلب الصفايح مخده
من طاعها عن طاعة الله تصده
نختار من زين المعاني أجدده

جاني رسالة فوق عجل الصوالين
مكتوب مرسل من رجال عزيزين
قم يالنديب أركب على صنع برلين
البنز توه ما بعد جاه تمرين
حذراك لا تدعس بالأقدام بنزين
البنز فاز وتقتنيه الملايين
ركبه مريح وبالسفر تقل غافين
شدت لك موديل خمسة وتسعين
قلت لنديبي شغل البنز هلحين
أن قلت يا نجاب درب السفر وين
تنظر جبل رمان مثل العرائين
أقلط بحايل وأنشد أدنا الدياوين
لا جيت أبو حبيب والربع الأدنين
سلم عليه وعلمه بالمضامين
وقله جميع الربع يالقرم راضين
من عندنا شلت الكتاب بكراتين
وحنا على كتابك لك الله مشفين
واليوم جانا من قبلكم كتابين
* وقال مبارك بن عمران السبيعي
ابن حبيب التشيم :

مبداي في منزل تبارك وياسين
جاني من الشاعر بيوت ونياشين
نشفق على مثله وكل العزيزين
ويا مرحبا وأهلين مني وسهلين
ريحة زباد وورد فيه ورياحين
يا أبو حبيب الوائلي جاك خطين
لاشك خطي جاك عاجل وهلحين
من فوق طيارة على الباب سيفين
أسبق من هبوب الهوا والشياهين

مرسل بها مندوب مده بيده
أبو حبيب الخط يطلب مرده
الدرب سمح وجرهده مسمهده
بالقار يشوقك مسيره وفده
تشوف دربك بالشبح سير قده
من قل ماله قيمته ما يسده
نادر عطل البنز مهما تكده
توه وصل ما صار له قدر مده
عجل الجواب نجهزه ما نلده
نقول لك مر القصيم وتعهده
وقدمك أجا وسلمى سوات الأشده
كلن يقول هناك صوبه وقده
يبهج ضميرك بين مزحه وجده
أقلط بديوانه وكبشه تغده
لكن عليك حقوق والحق أده
حتى الهدايا صرت تكرب مشده
لو يوجود نشرهيه مهما تحده
وما كان بالخاطر تحلل اعقده
هذه القصيدة رداً على الشاعر عبدالله

محيي هشيم جاير الوقت هده
والقاف يطرب له ويشفق لعهده
عادتنا الطيب نشده بيده
ترحيب ما مثله ولا فيه قده
للشاعر اللي بالتحيات بده
مني ومن جاب الخبر لي ورده
الآن يوصل ما أنتظر شمس غده
راعي النظر لا شافها تستلده
يشرق ظلام الليل نور تقده

يحفظ وصاة العلم ما فيه نده
لا ترجع الا لين توصل لخدمه
عز الرفيق اللي يضدك يضده
مجلس شرف ما فيه كبد مغده
يا كيف لازم مثلكم ما نسده
لا جاء نهار فيه كرب الأشده
يا قشر حظ اللي تكونون ضده
العلم لامن وصلكم وصل حده
بكتاب ابن عبار فصل ابدده
يا مجود المعنا بهمزة وشده
طيب الفتى لا طاب من طيب جده
من فضل ربي عز خلقه بمده
أهل الخطأ على الشريعة يرده
*- وقال الشاعر الكبير عبدالله بن حبيب التشيم رحمه الله هذه القصيدة

يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

بالباخرة من مصنعه جيب محمول
حسه مع البيداء تقل جلد هملول
ما شاهد الخلان خمسة عشر حول
وقله تراني لك معنا ومرسول
ما لقم الطبخة على باقي التول
هيل خضر من ديرة الهند منقول
والهيل بالكرتون ما جيب مفلول
يذبح لهم كبش مربى على طول
يعطيه ماجوبه لو الضيف مجهول
قله يا أبو مشعل لك الشكر مدبول
وأعجت فيه وشاقتي طيب القول
مثل الذهب عن باقي السلم معزول
من كل صوب ألفت ما كان مقبول
يدله بها قلب من الهم مشغول

يقودها طيار سيد الكباتين
بالله يا طيار دوك المضامين
ملفاك عبدالله كعام المعادين
تلقاه جالس في كبير الدياوين
وقله يا أبو حبيب يا لقرم غالين
أنتم هل الطولات من ماضي سنين
وأن جاء نهار فيه شر و شياطين
تاريخكم عند الأقاصي والأدنين
أولاد وائل سجلت بالدواوين
ومن بعد هذا خاطري قال بيتين
لا لا تكاثر موقفي والنبا الزين
لأهدافنا نمشي على درب ماضين
وصلوا على اللي بين الحق تبين
*- وقال الشاعر الكبير عبدالله بن حبيب التشيم رحمه الله هذه القصيدة

يا راكب اللي بالوطا ما بعد سار
جمس حمر أسبق من الطير لا طار
هو منوة اللي منتوي درب الأسفار
تلقي على قرم العيال ابن عبار
راعي الدلال اللي تطاما على النار
عابي لهن من حب خولان وأبهار
ماجاب طبختهن من السوق بصرار
واليا لفوه بتالي اليل خطار
للضيف ما دور سمينات الأعذار
عطه الكتاب وبلغه باقي الأخبار
قريت أنا يا لقرم بقطوف الأزهار
نقيتها من كل ما طاب تختار
أكثرهن اللي من قديمات الأدوار
شفت العجب بكتابكم بين الأسطار

لا جابها من تاجر الغوص مسئول
 مار أنت يبدولي على الصبح مدلول
 وحصلتها يا القرم بالفعل والقول
 ونلت الذي ما كان من قبل منيول
 على الكتاب اللي بالأمثال معسول
 في روضة دربه عن السرح مقفول
 بقفريّة ما طبها دايج الزول
 مستانس رزقها من الرب مكفول
 تزعج زغاريت لها أنواع واشكول
 يصلح لفنجال على الكيف معمول
 حلو المثل ملاق ما هو على الطول
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على عبدالله التميمي رحمه الله :

ربي له القوة على الخلق والحوّل
 والأرض مددها سماهيد واسهول
 وأعوذ بالمولي عن الروع والهول
 شديت هاف يقطع النفد واتلول
 وشاصه مرقع فوق يايات مشهول
 وزرع كفراته كنهن حفة الرول
 أيزن يفاخر به على شار ديقول
 يرسل بدال اللي معنا ومرسول
 من روس لابة باللوازم لها أفعول
 هرجه طريف ومنطقه غير مملول
 يشكر وأنا أوجه له الشكر مدبول
 شاف الجهد من عندنا دوم مبذول
 ولا باع حظه مع هذولا ولا ذول
 ريف الهواشل مرذيت كل مرحول
 نفخر بهم يالقرم واللاش مخذول
 ما يدرك المعنا مثل قعدت الشول

مثل الجواهر من عميقات الأبحار
 قبلك وأنا في بعض الأشعار محتار
 الطايله يسعى لها كل دوّار
 حيثك بذلت الجهد وأتعبت الأفكار
 يا الوايلي نرفع لك الشكر تكرر
 عندي تقل روض زها فيه نتوار
 قاعه خصاب وعلها وبل الأمطار
 غير أم سالم تنتقل بين الأشجار
 تاكل من الزملوق وأحيان جمار
 فيها غدير صافي مابه آثار
 تم الجواب وزبدة الهرج الأشار
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على عبدالله التميمي رحمه الله :

مبادي بالله عالم السر وأجهار
 مولاي خلاق السماء سبعة أدوار
 بسم الولي قلت القوافي والأشعار
 ومن بعد ذكر المعتلي رب الأقدار
 بديه رفع عن الثرى خمسة أشبار
 عداد طبلونه موقف على أصفار
 حجمه وسط بين التكاسي والأموار
 عني بدال اللي لفا اليوم سفّار
 يلفي على اللي بالمكارم له أذكار
 أبو حبيب الوايلي صاحب الكار
 عد الثنا ما هو منافق ومكار
 القرم شاد بمحتوى قطوف الأزهار
 حيثه يعد الحق ويشوف اللي صار
 ولفت عن صيد الحمائل والأخبار
 أقوالهم وأفعالهم تاج وأشعار
 وبعض العرب ودك تلطه بمقوار

نذكر مفاخرهم زحازيح وأصعول
ما نلفظ المنطوق من غير دالول
مقول لهاته ضد الأجواد مسلول
يجمخ وينفخ عنده الناس مخيول
يفخر وهو زنده عن المجد مشلول
من فضل ربي كف الأضداد مغلول
جنس الردي يالقرم بالناس مقلول
نصبر لعل كبارها ترجع اصمول
هذا الرصيد اللي للأيام مشيول

*- قال عواد بن أحمد الخلف يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار

أبيات مني مرسله لأبن عبار
والى أمرته دوم جاهز للأسفار
ود الجواب وهات لي منه الأخبار
أنخاك أنا يا مكرم الضيف والجار
مالي جدا لكود تسطير الأشعار
أعداد ما هلت هماليل الأمطار
* وقال عبدالله بن عبار رداً على عواد بن أحمد الخلف :

ينخا وأنا من نخوته صرت محتار
ينخا ويشرح ما حصله وما صار
وحقه على بعض الحمائل والأمار
تدبر هجيج إن كان عقيدة نار
واللي توجه غرب في حد الأبحار
ينفع رفيقه ما تذرع بالأعذار
كلن يبيها مار من دونها الحار
ولا خير باللي عند وقت اللزم بار

*- وقال عبدالله بن مشعان الخريصي يثني على عبدالله بن عبار :

يا مطلع المسجون يوم الردي بار
وأنت الذي تستاهله يا أبن عبار
قلته ولاني يا فتى الجود هذار

يستاهل المادح شغاميم الأمار
يالقرم لو غاض الحسد بعض الأنفار
ولاني مداري كل حاسد اليا غار
الخابب اللي بالدياوين زمار
مثل البهيم اللي على المرح خوار
أقولها ولا هممني كل هذار
مالي ومال أهل الضغائن والأشرار
وبعض الأمور اللي عظيمات وكبار
ما دام يلهج بالثنا كل شكار
*- قال عواد بن أحمد الخلف يسند

سر يا قلم وأكتب بيوت جديده
ويا راكب جمس مصفى حديده
لا جيت أبن عبار عطه القصيده
ودي أوضح لك سطور النشيدة
عواد وسط السجن حاله زهيدة
وصلوا على الرسول مهدي عبیده
* وقال عبدالله بن عبار رداً على عواد بن أحمد الخلف :

يا مرحبا باللي وصلني بريده
عواد وجه لي بيوت جديده
ولا نذخر المجهود دون البديده
وترى الغزو لازم يقوده عقيدة
اللي ذهب شمال يجني حصيده
ومن يقدر المعروف يدي جهيده
لا شك هومات المعالي شديده
بذلت جهدي والنتيجة سعيدة

*- وقال عبدالله بن مشعان الخريصي يثني على عبدالله بن عبار :

تعيش يا قرم وصلنا حميده
ما يدرك التمجيد كود الوليده
أحفظ بيوت من سميك جديده

أرجوك في حال العجل رد الأخبار
أطلب ولكن تقل أحاكي لي جدار
ولاني من اللي يوشح الكذب بقمار
خطو الذي يرث على الكبد الأمرار
يلزم علينا نبذل الدار بديار
حكاية الوجهين تستاهل النار
نعوذ به عن كل خاين وغدار
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار رداً على عبدالله بن مشعان الخريصي:
يعجبك جريه يوم يمشي مع القار
رعيد مزن هل غيثة بالأمطار
لعبدالله المشعان رديت الأشعار
كلن يقول أقلط على بن وأبهار
ثم أعتذر للوايلي مكرم الجار
يا مرحبابه عدد ما طش بذار
عن الملامة يبذل الجهد باصخار
ولا كل رجل باللزم يقرب الحار
شيخان وايل من قديمات الأدوار
وكلن يقول أنه على الربع مختار
مرتاح ما ينشد عن علوم واخبار
والقلب غافل ما درى بالذي صار
والعززي هذه القصيدة يثني على غازي

وذكر الكريم أقدمه بالبدايه
نطرق مجاله مالنا فيه غايه
المكرم اللي بالكرم له فوايه
بالطيب وأفعال الصخي له هوايه
يكرم ولا قصده يدور الدعايه
ألا زهم للجار تجي لعشايه
يمديه غار من أعتراك السقايه

أرسل جوابي لا تطول الوعيده
أبي الجواب بضرف ساعة تعيده
واليوم مالي يالسنافي مفيده
نجبر على اللي قلوبنا ما تريده
أن كان نبقا بالحياة الزهيدة
وبعض العباد الحسد لهم عقيده
وأطلب ولي الكون راحم عبيده
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار رداً على عبدالله بن مشعان الخريصي:
يا راكب هاف سريع فديده
وأنا أذكر الله يوم تسمع رعيده
وداه ابن عمار يحمل بريده
غرب الحفر تلقا منازل لحيده
لا جيت ابن مشعان عطه القصيده
قله شريطك لفوته لي سعيده
وقله زميلك له مرامع بعيده
لا شك ما كل الوسائل على أيده
لومك يطول أهل الفعال المجيده
الهرج واجد والسوالف عديده
وبعض العباد اليوم ينثر لبيده
يفرح إلى قلط لتيح الثريده
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار رداً على عبدالله بن مشعان الخريصي:

الجربوع الهبداني العززي :
هاض الفكر بالقافية والقلم طوع
طرى على بالي من الشعر موضوع
غازي ظهرله علم بالطيب مسموع
يستاهل المدح الكريم ابن جربوع
فيه الكرم بالسلم والطبع مطبوع
من عرفتني له ما مضى مدة أسبوع
لو هو على هداج أو عد ميقوع

عسى الولي ياقاه من كل سايه
رهن الطلب على مزاجه ورايه
مع خاطر ربه عطاء الهدايه
بالمجد أخو ملحه بنا له بنايه
ومن قال أنا مخطي يبين خطايه
راعي الصخى له عند ربه عنايه
غازي كريم ولا بطيبه روايه
ويذري ويحجي من عليه الجنايه
العتيت يجده زودها بالنفايه
وبذر الصبخ ما ينحصد بالنهايه
يبدل حاله دون عرضه حمايه
لا شك ما أفيده الكسير الحبايه
والعجز يرث للبعير الخلايه
* وقال صالح بن سالم القروعي هذه الأبيات مجارة لقصيدة عبدالله بن

القرم ما رافق من الناس منزوع
كيف النشاما وكل ما تريد من نوع
الهيل والبراد بالعود متبوع
الوايلي في شخصه الطيب مجموع
أمدح ولا أدور من المدح منفوع
يستاهل التمجيد من طال له بوع
باب أخو ملحه للمساير مشروع
أبوه يكرم يوم كان الزمن جوع
واليوم صارت كنها شرب قرطوع
والطيب مثل الغرس بالقاع مزروع
والناس تلقا بصاحب الطيب مطموع
وكلن يبي فوق العلا يصعد أطلوع
من قل ماله عن هوا البال ممنوع
* وقال صالح بن سالم القروعي هذه الأبيات مجارة لقصيدة عبدالله بن

دهيمش بن عبار :

هرجك على معناه مابه روايه
لغازي بن جربوع تر ما انت تايه
الطيب له من ساس جده حظايه
ولد الردي بايه ومن ساس بايه
ما فيه خير وجالس للزرايه
من شان ما يبقا على الناس سايه
يشيل حمل اللي برك بالحوايه
وكلن على ما قيل يدلي برايه
يضحك احجاجة والطبايع اهدايه
اللي عن اللازم تجيه الغضايه
مثل المها لا عرضت بالعبايه
* وهذه القصيدة قالها خلف بن ثاني الضبيب يتوجد على الحل والترحال

لقيت قافك يا ابن عبار مطبوع
سر يا قلم وأكتب من الشعر مدفوع
لا جيت يمه كاسر البيت مرفوع
يقصر عنه ولد الردي قاصر البوع
يشره ولا أيشره وداره بها أقطوع
هذاك ودك بين الأجواد مجبوع
ولا ولد جربوع طيبه له أفروع
ما هقوتي طيبه عن الناس مشفوع
الباب دايم للرجاجيل مشروع
الطيب صبر ولا أدركه كل منزوع
شوق اللتي يزهاها الوشم وأردوع
* - وهذه القصيدة قالها خلف بن ثاني الضبيب يتوجد على الحل والترحال

وحيات البادية يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

يا الله يا اللي خالق بر وابعور ومقسمه ما بين برد وحرارة

وكلن يدور محددن له مساره
يبي البداوة ما يريد الحضارة
وبيت الشعر بالبر يسوى العمارة
الدور دار وسامك العرش اداره
وكلن على كيفه يعسف امهاره
وعزي لمن مثلي سكن له بحاره
تقل جهل قلبي يدور دماره
قلبي يحب اللي صعوداً مساره
بالمرجله دايم قصيرة أشباره
وكل العرب تعرف خوافي أسراره
مثل الحنيش اللي بوسط الخبره
والنار تقدح بالبداية شراره
بعض العرب حذراك تأخذ أشواره
يرشدك للمعروف بأحسن عبارة
مره يصيب ونوب يخطي الإشارة
ما عنده حميا ولا به نغاره
لو تلتزم له ما بكبده مراره
وكلن على معناه يصدر قراره
بن ثاني الضبيب :

وأفهم هدف معنك يا ريف جاره
مرسل من اللي سلم الأجواد كاره
واللي مضى هيهات تلحق قراره
عصر به الفارس ينول الصدارة
ومن زعل يبزع ما يطب النظارة
يوم تغير ويوم تاتيكَ غاره
ويوم على ما قيل صيحة عزاره
وقت الربيع وثم يذبل خضاره
وتمشي طليق بكل سوح وفقاره
دايم تحفظ مثل راعي الخفارة

يا اللي خلقت أيام وسنين واشهور
تفرج لقلب من غثا الوقت مقهور
يوم السلف يمشي ويتليه مظهر
غصب علينا نسكن الدار والدور
من عقب ما كنا على شمش الخور
قلبي يا أبو مشعل مع البدو مسحور
القلب ما هو يا ابن الأجواد مسرور
ماحب أنا اللي لا مشى مشيه حدور
حيث الردي دايم عن الطيب مقصور
إلى هرج كنه من الغوش مسطور
أعرف ترى يامسندي شاهد الزور
وأحذر ترى من عال يأتية ممرور
ولا كل رجل يفتهم يعطي الشور
خطو الرجل علمه مثل ساطع النور
وخطو الرجل دايم من الكبر مغرور
وخطو الرجل بالقرم خايب ومثبور
وخطو الرجل حاضر وعده بلاهور
واللي يحقر الناس بالناس محقور
* قال عبدالله بن عمار رداً على خلف

يا أبو عزيز القاف جاني ومشكور
رحبت بالمكتوب بحساس وشعور
يا أبو عزيز العبد منهي ومأمور
كانه طراً لك يا خلف دور وعصور
تذكر زمان السيف والسرّج والكور
عصر النضى والخيل والقود والخور
يوم تعود من الطلب وأنت منصور
وش عاد لو بالروض نوار وزهور
وش عاد لو تصعد على نايف القور
الدور الأول يا خلف شر واشرور

اليوم عصر الهندسة والمهارة
والليل يشبه يا السنافي نهاره
اللي ركبهن يوصلنه دياره
أخير من غرف العدود بغضارة
أطيب من العطبة تغثك بناره
من حرها عدك على نار واره
ينعشك نسناسه يهب بغزارة
أما تجيهم أو يجونك زياره
عده معك دايم تجي لك أخباره
والمسعد اللي يصلح الله بذاره
ولا كل طير تنجبه للصقاره
لكن طوال الخيل تحمي اقصاره
ومن لا حفظ دينه حياته خساره
لولا شعر دقنه تعده سماره
إلى قلت الحيلات حطه أذخاره
المصطفى بالحق جاب البشاره
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار يسند على خلف بن ثاني الضبيب وقد

عزاه للمفلس يمره على ماش
متعند راعيه يبي الثمن كاش
مشحون من ميناه ما طب الأوراش
ولا خربشه حمل التريله والأوناش
تو البواخر حولت به من الطاش
يزها الغلام اللي مغامر وبناش
لو كان قدامه بطانيج وأحراش
ولا سكير بمعدته خمسة أغراش
فوقه حشيش وسايقه تقل حشاش
ناض وسمع عبرود بلجيك وأكلاش
والكل منهم قام يصلاه رشاش

من فضل ربي دورنا بأحسن الدور
حنا سكنا في بنايات واقصور
الكابرس والجمس والفورد والمور
والما القراح اللي يجي لك بمصور
وإلى أشتكيت الباس يأتيك دكتور
صيف البراري يا خلف تقل تنور
وصيف المدن تكيف كنه هوا صور
واللي تبهم كلهم عندك أحضور
ولو لك صديق صار بكوالا لمبور
هنيت اللي مرتاح والبال مستور
وأفطن ترى بالناس سمقان وصقور
والخلق فيها بساس وفهود وانمور
والناس مبطي بين خامل ومشهور
لا تواخذ الهلباج يا القرم معذور
عليك باللي من الرجاجيل منعور
صلوا على اللي باسمه الدين منشور
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار يسند على خلف بن ثاني الضبيب وقد

جاري هذه القصيدة بعض شعراء :
يا راكب اللي عارف مبلغه بيش
ما يشتريه اللي أموره تناويش
ما زاودوا به بالحراج المغاشيش
ما صار في تلميع بديه نقاريش
توه وصل بالباخره ما بعد نيش
الجمس ما ترهم عليه الدراويش
بالسير ما يدرا على الجمس حتيش
كنه غريق بلج يبحث عن القيش
ولا مثل وصف المهرب إلى حيش
حدوه من لبنان حمر الطرابيش
عشرة مفارز بين ضابط وشاويش

لكن رفض ينصاع وأربشهم أرباش
يبي السلامة صار فقري وبلاش
رّوح يريد أخوان شيمة بالأرياش
من شد خوفه صايبه خف وأخراش
أصبح كما المذهول بالعمر منحاش
مثل العزوم إلى عزم بالسبق شاش
شاف الحباري جايله ورد وعطاش
أسرع من غضاي النواظر بلرماش
كنه طلق بندق تولاه نتاش
ولا كما لمع المصّور بالأفلاش
يا سرع مشواره إلى راح طّراش
وخذ الحذر عن البهائم والأبواش
ريّح ترى من واصل السفر ينداش
لاتأمن السرعة ترى الدرب غشاش
تجتاز حد السالمي بعد الأغباش
ود الخطاب اللي تهيض به الجاش
أبو عزيز اللي ضميره تقل شاش
خلف عريب الساس للطيب حواش
سقم الحريب إلى بدا خاش خرباش
وقت اللقاء ما راعهم كثر الأوباش
يقرون به من كان هاشل وهتاش
تسمع صليل الماو للبن مجراش
وجنب عن الهلباج والنذل واللاش
خله يولي بارد الوجه لا عاش
ولو تنصحه عن مسلكه جاك هواش
يفخر إلى فصل على جسمه أقماش
سيد العجم سيد العرب سيد الأحباش
*- وقال الأستاذ فهد بن جروان بن سلطان الجروان عندما سمع أحد
الرجال يتغني بهذه القصيدة في حفل بمزرعة السكران بالزلفي وقد نسب

طوق وصكوا به سوات الكماميش
أعذر بحمله هاب من سلطة الجيش
أقفا معيف ولا تفيد البخاشيش
ما ألوم عقله لو دخل فيه تشويش
وقام أيتقمز به مع القشع والهيّش
يوطى الشجر لو كان كبر الخرابيش
يهوي مع البيدا سوات أشقر الريش
يهوم عسرات الطعوس المهاليش
وأسرع من التيار يجري مع الفيش
يلمع كما برق المزون المراهيش
جاهز مجهز للسفر والمطاريش
قم حركه يا صاح وأحذر من الطيش
وأوصيك لو صابك ممله وتليش
على مهلك وهد ممشاك بشويش
عليك بالمجهام قبل الغطاريش
دونك عذي القاف ما فيه تحريش
وصل كتابي شوق ضافي العكاريش
زبن الدخيل إلى حداه التباليش
وبلغ تحياتي جميع الحناتيش
اللابة اللي باللوازم مداغيش
عاداتهم حط الهرافي على العيش
برباعهم يجذبك حس المهابيش
ملفك سمحين الوجيه المباشيش
الهيّس والمذموم والدحش والديش
اللي ينخش مسمل الهرج تنخيش
مغتر بالكشخه ولبس الدشاديش
وختامها صلوا على صفوة أقريش

القصيدة لغير صاحبها مما أثار غيرة الأستاذ فهد وعندما تأكد من نسبة القصيدة قال فهد يسند على السكران :

يا راكب اللي ما شروه المخاريش
بديه جديد ولا هوته الشواكيش
وارد تويوتا للرجال المداغيش
جيب جديد وغالي مار هميش
يطوي قفور البعد لو هي تهاليش
في أكس تصميمه ومشيه نشانيش
فوقه صبي ما ضلوعه هشاهيش
يلفي على السكران زين المطاريش
حيث الدلال مبهرات جواهيش
فنجالهن يبعد عماس المداووش
وساعة تشوفه يا نديب المغابيش
قله ترى علوم العرب جت تحاوش
القليل جبنا مصدره دون تشووش
قاله يمجده به فعول الحناتيش
حريبهم عقب الغوى يزين الهيش
قلته وانا ما جبت خرط وخرابيش
هذا وتمت يا الوجيه المباشيش
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة الجوابية يثني على الأستاذ فهد الجروان على موقفة ويوصف الشبح فيقول :

يا راكب اللي ما حصل فيه تبووش
ما غير صوت المروحه له لو اليش
زرع الكفر كنه أعواد المناقيش
ما ساقها الهندي ولا بنقلاديش
سعره ثمين وطفش الناس تطفيش
إلى شافه المفلس تقل عضه حنيش
الراس به دوخه وبالكبد تطريش
لكن بجوفه عشش الغلب تعشيش
ولا دار يبرم تايره عقب مهلاش
ولا المكينه لو تبي حس مهناش
من حين ورد وسط بيكات وأحواش
بنز الشبح مخصوص للبيك والباش
يا كثرالي من سومه هج وأنحاش
ولا تقل مطعون في شلف وأنماش
لو ما عزاه الياس يلزم له أنعاش
كن السعير بمهجته توحش أو حاش

لو كان تصرف قيمته عبت أخياش
حيثه خبير وصامل العقل ما طاش
يحوف أدارة مصنعه تقل مهتاش
حتى تأكد من مواسير وأفياش
لأجل السفر جهاز بطاطين وأفراش
خطك سريع ولا تهوجس بالأدباش
تقلط بديوانه على عيت وأكباش
ولا عادته لوجيه الأجواد خماش
حرص على رد الخطأ مسندي عاش
ما رد اللي حطوا على قيلنا أغباش
مثل الشرف ما يخدشه كل خداش
يبات مقوي ما يجد قوت وأعراش
اللعاق العنزي هذه القصيدة مجارة

وده ينال البنز والمال ما فيش
صنع الذي ماله تقاعد وتفنيش
عن حوف شغله ما عيونه مطانيش
ضبط أسلاك الكهرباء والخراطيش
قم يا نديبي شل جميع القراميش
سافر عليه ولا توقف لتفتيش
تلفي فهد ريف البداة الهواتيش
ما هو عشير اللي سوات الخفافيش
حيثه غيور ولا يدور الشوابيش
سلم على السكران ثم أنشده ليش
صك القصيدة ما يبي زود تهميش
والذيب اللي قصده يدور العراميش
*- وقال الشاعر سلامه بن محارب
للقصائد السابقة :

بنت اشعل جابوه من زمل الأحباش
من كثر عبات الفلا بطنها ناش
خذ الوصاه ومد مع وقت الأغباش
حلال عقد اللي أشتكى كثر الأبلاش
والذ وأحلا من لبن نوق هتاش
يهدا لشهم ما نهج منهج اللاش
ما يذخرون الروح يا صار شوباش
عدوهم من باسهم يرعش أرعاش
قلت الوكاد اللي كمن داخل الجاش
الرس ما أيعطي على ساحل الطاش
والليث بطشه فايق كل بطاش
ولاجي بلا داعي ولا أقعد بلا فراش
ولاني عميل لكل خايب وغشاش
يرسون بالشدات في وقت الأبلاش
من فيض بحر ما تلاشى ولا أيقاش

يا راكب هوجا نقوها من الجيش
هوجا إلى مدت تبوج النشانيش
يا رسل شد شداده والقراميش
ملفاك ابن عبار ريف الهواتيش
أهده سلامي عد وبل المراهيش
سلام صدق من القلوب المعاطيش
من لابة الفدعان زين المخاريش
وأن حل توريد الرماح المرايش
أقولها ما هو تكلف ولا طيش
يالقرم لو عادوك بعض الخفافيش
والذيب ما يخشى فعول الدراویش
قلته وانا في عيشة الذل ما عيش
ولا صن لهروج العفون المغاشيش
أرافق اللي لهم بالمعرفة قيش
هذا مقالي يا نديم المباشيش

عند الطلب ترد الماثيل جواهيش
وختامها بعداد ما يخضر الهيش
وقال عبدالله بن عمار رداً على سلامه
يا راكب اللي ما تداني القراقيش

من هجن ابن تيمور ما جدها طميش
حمرا شعرها به سحام ونقاريش
عوصى نجيبه ما ركبها الحواشيش
ما دوجت بالشبك بين الغواویش
ولا قيدت بالهور ترعى الخشاخيش
حمرا إلى شدت عصبها ثقل شيش
محذاف موطأ خفها له مطاويش
لو مسها من لمست العقب تلكيش
قم يا نديبي زهها بالدناديش
أمش الفجر قبل تطير الفراريش
عقب ثمان أيام سروه وتغبيش
ابن محارب يسلم القرم وأيعيش
شاعر ولا شعره تخبط وتطبش
من روس لابه يوم لطم النخاشيش
من هازهم يصيب عقله ختاريش
ريف الوحوش اللي تدور الطعاميش
ولا أريد أنبش ماضي الفعل تنبش
شف البغول اليوم نسل الأكاديش
*- قال عبدالله بن دهيمش بن عمار الغنزي هذه الأبيات يسند على بندر ابن الشيخ عثمان الصالح عندما قام بزيارة المجلة :

يا مرحبا بزيارتك يا ابن عثمان
يا مرحبا حييت لك عندنا شان
حيثك من وجيه الرفاقه والأعيان
يا شوق غطروفٍ ثقل ريم غزلان
مصيونة ما لا يعت كل فلتان
يا مرحبا بقدمكم للمجلة
أقلط على مجلس وناسة ودله
ما دك في مجناك عرق المذله
غندورة قلب الشقاوي تتله
ولا هي من اللي من مشى يشرله

عسى يفداك اللي مماشيه نقصان
شلة ردى يمشون بدروب الأطمأن
يفداك ولد اللاش والنذل كوبان
تعيش يا راعي الفضائل والأحسان
عساك تسلم يا سلايل كحيلان
أبوك عثمان الوفي ذرب الأيمان
من بدر بن مشجع وبالأصل ويلان
هم عزوتي وأظهر ثناهم بعرفان
لهم المفاخر من قديمات الأزمان
قلت الصحيح ولا تكلمت بهتان
من لا اعتزى عاش بمذله وحقران

الخابب اللي له زباين وشله
شلة غوى وشلة ضلاله امضله
اللي النشامي ما تدوج ابمحله
من طلعتك درب المكارم تدله
سلايل اللي مجلسه ما تمله
يشهد على قولي صحاف السجله
مثل الجبال شموخها مسفهله
وأرداهم اللي حصّل المجد كله
ولا كل من رام المعالي حصّله
واللي يزورك من دوانيك وقله
ومن عاف ربعه يافتى الجود خله
رداً على عبدالله بن دهيمش بن عبار
من شاعر بالشعر يعرف محله
أسمه صريح موضحه بالمجله
قوله صحيح ولا ذكر فيه زله
تاريخهم كل الخلايق تدله
كفو المديح وفعلهم شاهدله
سيفه على طعن المعادي يسله
أبطال والله ما تعرف المذله
زبن الدخيل وللعذارى مضله
والمعذرة يالقرم عن كل خله
يا من صعوبات المعاني تحله
يسند على عبدالله بن عبار :

* قال الشيخ بندر بن عثمان الصالح
حي الجواب اللي لفا بزین الأوزان
عبدالله اللي من الشعر صاغ قيفان
غنى بقصيده كل شاعر وفنان
من نسل وايل من شغاميم فدعان
هل الكرم والجود بالفعل شجعان
رجالهم فارس إلى طب ميدان
وأن جالهم من سرية القوم عدوان
عاداتهم جدع المداريع بالزان
ودي أزيد المدح لاشك عجزان
وأرجوك تسمح كان بالقييل نقصان
*- قال الشاعر علي بن موسى القاسم

ولا له قرابه من جميع الحمائل
ويرتاح باله من ردي الفعايل
وأبيع قربه في حراج السمايل
والنار ما تشعل بليا فتايل
يالوايلي من ساس لابه أصايل
ودمعي على مضمون بالي همائل

لوهني من قال مالي ولد عم
يرتاح باله من هل القيل والهـم
لو قربته تنباع لا أقول من كم
صافي قراح الماء ما ينقلب دم
عبدالله يا مشكاي ناصيك قل سم
من دون شفي أقرب الناس حالم

حيثه نهب عقلي بزين المثايل
من زايد التوحيد شفت الهوايل
الصاحب اللي ما مشى بالردايل
وش حيلتي كيف العمل يابن وايل
ما ينفع الهيمان كود الدلايل
رداً على علي بن موسى القاسم :

وبديت أعبر بالعلوم الصمايل
نعيمها لو دام لا بد زایل
يشكي هوالمجمول سود الجدايل
ولا ينفع الصياد كثر الحبايل
يجيك يالمنعور لو ما تسايل
الله يجيب اللي توده حلايل
ومن لا طلب مولاه ما حاش طایل
الهم يجلب للضمير الغلايل
ولا تاخذ المهورج من كل قايل
والمنتحي تلقا بداله بدايل
على رسول ما حكي بالزلايل
الساهي الضويحي هذه الأبيات يسند

جمس حمر واليا مشى ما يعفي
ياصل لنجد قبل عيني تغفي
فوق الصياني والمفتح ايصفي
وامخلي الفنجال حلو المشفي
واليا عطاك الرد للجوف لفي
بأسباب اللي حبه بقلبي ملفي
وأعدم عظامي وقربه اللي يشفي
بأقصى حشايه يا فتى الجود هفي
وثمانها مثل العقود المصفي

عليه قلبي يا أبو مشعل تحطم
لا وعشيري ما لبس ثوب نص كم
متى يصح ملايمه وأتبسم
وأن كان قصر العز عندي تهدم
رد الجواب أرجوك رد وتكلم
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
سار القلم والقاف من خاطري جم
أشوف بالدنيا تهاويل وأرهم
علي اشتكالي وأطلب الشمل يلتم
وما قدر الخلاق ما عنه مهزم
اللي كتب لك لو تقف دونه ادهم
ومن لا اكتب لك لو تكلفت ما تم
أوصيك صل لخالق الكون ثم صم
أرقد وترك واهس الهم ثم نم
افهم هدف صاحبك بالذوق والشم
والمجلس اللي ما يعزك عنه قم
واختام ما قلته أصلي واسلم
*- قال الشاعر عبدالإله بن حمود

على عبدالله بن دهيمش بن عبار :
يا راكب من فوق زين التواصيف
عليه من يمشي بعرف وتصاريف
يلفي على من NSF الحيل تنسيف
عبدالله العبار هو مكرم الضيف
سلم عليه وثم عطه المضاريف
قام الخقوق ايدق كنه مجاديف
حبه مشى بالدم وصل الغضاريف
حبه طعني يا ابن الأجواد بالسيف
جمالها يهبل عقول المعاريف

*- قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه الأبيات رداً على عبدالإله بن حمود الساهي الضويحي :

شدت هاف بسر عته يسبق الهيف
ونيت كلفته على السير تكليف
سافر وتلقا الخط به لوحة طريف
أمسك بخط الجوف ما تبي تعريف
قله زميلك عاف ذكر الغطاريف
ما ينرجع ما فات لو قلت يا حيف
أقسمت لك بالله لو هي على الكيف
مار أمكنه يالقرم قبل الهداليف
وأن ما حصلك ما تفيد السواليف
قبلك رجعنا يالسنافي مناكيف

وأسرع من اللي بالخضيرا يرفي
وسلمت له رد الرسالة بكفي
ومن خط عرعر جهت الغرب لفي
سلم على ابن حمود وأحذر تخفي
صحيح مسلم والبخاري بشفي
ما فات مات ولا يعود المقفي
ودي لو أن اليوم خلك ايزفي
وأدفع سياقه كان دخلك ايوفي
لو قلت ابن عمار يوقف ابصفي
دون الهنوف اللي حشاها يدفي

*- قال عبدالله بن دهيمش بن عمار يثني على عقلا بن صياح الميهوبي
إلى ضاق بالي للمواهب سجيت
عند الغلام اللي يرحب إلى جيت
المكرم اللي عادته يذبح العيت
عند الدلال ولا تغيب عن البيت
له مجلس ما داج حوله سرابيت
بعض المجالس جيتها ما استلذيت
ما شفت فيها كود لعب البواليت
والنفس عافت كل شنه وباكيت
تركته ماني عليها تشافيت
والطيب بأهل البر وأهل الحوانيت

لا جيتهم يدلّه ضميري ويرتاح
لا قيل من هو قلت عقلا بن صياح
له مجلس الله يديمه بالأفراح
لولا لزوم ظروف الأشغال ما راح
ولا طبه الا معشراني ومّزاح
من طبها عده على البير متاح
وسوالف الكورة وحس أبو مداح
ولا عاد نسمع كل مطرب وصداح
من يوم بان الشيب يا مسندي لاح
هذا الصحيح وقالها قبلنا بداح

* قال الشاعر عبدالله الجطيلي هذه الأبيات رداً على عبدالله بن عمار :

عز الله أني ابادع القاف هليت
عبدالله العبار حييت حييت
اشكر جنابك حيث في قافك أبديت
أنا أشهد أنك قلت يالقرم وأوفيت
يفرح اليا سيرت يمه والياجيت

اعداد ما هبت ذعاذيع الأرياح
الوايلي من شوفه الهم ينزاح
يالقرم شكرك خاطري منه مرتاح
يستاهل التمجيد عقلا بن صياح
ويشفق على فعل المكارم وطّماح

ولا طبه اللي للأصاحيب نبّاح
يحشم عزيز الجار عن كل شفتاح
وأقبل سلامي كنه العطر فواح
وقال الشاعر غياض بن عايد بن غياض الكاسب الصقري هذه القصيدة
مجاره لقصيدة عبدالله بن عبار وعبدالله الجطيلي يثني على عقلا صياح:

خذ البيوت اللي بها خاطري باح
اللي تزارق طيبهم مثل الأرماح
اللي زما بالطيب من نسل صياح
من لابة بالكون يهدون الأرواح
اليا جلست بمجلسه خاطري ساح
أن جيت تلقاها على فجر الأصباح
عن المراجل ما ترزح ولا أنزاح
ولا غلق ابوابه بقفل ومفتاح
قاف لأبن عبار بالطيب ستواح
عقلا عليه وسام بالطيب ووشاح
اللي حصلت بعرفكم كل الأرباح
حيث الردي وقت القا مابه أنطاح
خله يولي قرب الأنذال فضّاح
اللي قداني بالقصايد والأيضاح

* - قال عبدالله بن دهمش بن عبار هذه القصيدة رداً على قصيدة قالها

عبدالكريم بن خلف الجبوري العنزي يلاحظ عدم اتقان الوسم :

عيت عيوني تقبل النوم لله
وأصبح شراعي كل عاصف يتله
لاحظ بيان الوسم ما هو بمحله
أشمت على المصدر اليا شفت زله
لكن كتب لي في صفيحة مجله
والوسم سوف نعدله بالسجلة
والضيف عندك له كرامة ودله
وصلوا على اللي عفو ربه حصله

له مجلس مابه مناحيس هيت
ولا تسمع النمة وفيه أستعزيت
الخاتمة يالقرم سامح إلى أخطيت
وقال الشاعر غياض بن عايد بن غياض الكاسب الصقري هذه القصيدة
مجاره لقصيدة عبدالله بن عبار وعبدالله الجطيلي يثني على عقلا صياح:
قم يا نديبي وأرتحل فوق وانيت
بلغ سلامي للمواهيبي للفتيت
وخص السلام اوجبه ذايح الصيت
عذب النبا زين التراحيب لا جيت
لا اقبلت هلابي وحيّا وعديت
من دلة يجذب لها الكيف توقيت
عقلا عقل سلم الأجاويد بالبيت
ما قيل عزالله على الباب طقيت
والله على ما شفت يشهد وجاريت
يالوايلي في مدح أبو سيف اقديت
اشفي على شرواه ولمثللك اشفيت
ولا الردي يالقرم يحسب مع الميت
قربه يهين ومجمع للسرابيت
تمت بذكر الله بما قلت وأنهيت

* - قال عبدالله بن دهمش بن عبار هذه القصيدة رداً على قصيدة قالها
عبدالكريم بن خلف الجبوري العنزي يلاحظ عدم اتقان الوسم :
البارحة ما هملج الجفن غافي
خضت المحيط ولا لقيت المرافي
عبدالكريم ارسل بعيد الهدافي
كل ما سمعت ملاحظة من سنافي
يا ابن خلف ما شفت حم الشعافي
ربعك فعائلهم عن الوسم كافي
مشكور يا ذباح عيت الهرافي
تشكر على حرصك ولا من خلافي

* قال عبدالكريم بن خلف الجبوري هذه القصيدة الغزني رداً على عبدالله ابن دهيمش بن عبار :

وأحصى تراث جدودنا في سجله
كلن يعرفه بالكتاب ويدله
كم واحد من فعلهم زاد غله
وأدناهم اللي ما يعرف المذله
إلى زين ما يعرف الخوف لله
كل الفخر حاشوه دقه وجله
عبدالله اللي جامع الطيب كله
ما فيه لا نقص ولا فيه زله
حليتها يا القرم وتعرف لحله
وعسى الردي يفداك لا شان دله
الي على طول الزمن ما نمله
على الرسول اعداد سحب امظله
*- قال الشاعر مشعل بن قيقان الغزني بعد تصفية مكتبة العبار حيث
شاهد بموقع مكتبة العبار ورشة تصليح وقطع غيار سيارات فقال هذه
القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

أنت الذي نطلب رضاه ونخافه
يا مهلك أصحاب الدجل والخرافه
ترفع عن الأجواد شر الكلافه
من فن بدعي خاطري فاض قافه
عسى الولي يا قاه من كل آفه
ويفدا جنابه كل مسرف وتافه
قرم العيال اللي بعيده اهدافه
نظرت أطالع به وشففت أختلافه
وتشمل على كتب الأدب والثقافه
وكلن ايصلح سبرمانه وهافه
والموتر الخربان يوجد أسعافه
عزلها ابن عبار لوا حسافه

مشكور من جمّع وصاغ القوافي
تاريخهم يوم السنين العجافي
يوم المغازي بالليالي المقافي
كريمهم جوده اليا جاد وافي
من لاذ فيهم مالك الله يخافي
عوق الخصيم مكرمين الضعافي
ومن بعد ذا يا مرحبا بالسنافي
ردك وصلني وجبت مجهود كافي
تشكر على ما قلت ولا من خلافي
عساك دايم بالوجود امتعافي
وهذي تحياتي لريف الهجافي
وصلاة ربي عد ما هل ضافي

يا الله يا رحمن يا سامع الصوت
يا مخرج ذالنون من باطن الحوت
يا رب يا محيي نما كل منبوت
الشعر هاض وسجل الخبر بالنوت
ملفاه ابن عبار ما قيل مشموت
يفداه من هرجه إلى قال ممقوت
جيت لمحله من عقب غيبت وقوت
الاسم اللي في عالي اللوح منحوت
المكتبة اللي تحوي أبحاث وكروت
تحولت ورشه بها شحوم وازيوت
وأصبح بدال الكتب رفرف وكبوت
مدري علام المكتبة روجت أوت

نبغي سبب تعزيلها ما بها سكوت
ولا تبي تلبس دشاديش وابشوت
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار رداً على مشعل بن قيقان يوضح عن
سبب تعزيل المكتبة :

مشعل ابن قيقان وجه لنا بيوت
ينشد علام المكتبة روت أوت
المكتبة تعزيلها فات به فوت
عزلتها حيث أنها ما بها قوت
تعزيلها أفضل من بلش كل مفلوت
حبيل الرجا من فودها صار مبتوت
ماهي معارض نوع بنزات وفروت
مظمونها قرطاس وأقلام بيلوت
وتلقا الكتاب بقاعة الدرج مزتوت
ودنياك هذي تودع الحيل مفتوت
تورق وتزهر كنها الورد بخبوت
كل الملاء تجري تبي تجمع سحوت
من قل ماله سار حافي بلا أسبوت
ولا ينقل الحاشي محامل ولا تخوت
يا الله لا تهفي لنا احظوظ وابخوت
والحمد للمولى لنا سلوم واسموت
والمال ما فك أبين آدم من الموت
* وقال الشاعر مشعل بن قيقان العنزي
دهيمش بن عيار :

ودك تجازي فاعل الخير بالخير
القرم أبو مشعل ربيع المسابير
اللي بحاجاتي مشى بالمشاوير
يفرح إلى جوه الوجيه المسافرين
ذبايحه جزلات ما هي قراقرير
قرم مجرب من رجال مشاهير
وفاء وثناء ولغيرها ليس معتاز
بالطيب والنخوة وفعل الفخر فاز
جاب الخطابات الشهيرة بالأجواز
حيثه من اللي بالمشاكيل فزاز
طبعه ولو طالت عن الطبع ماجاز
ويشهد على قولي تواليف وأنجاز

ما مقصده من شان جمع الدنانير
ياعل يفداه الرخوم المعائير
ما عندهم غير الردى والمعائير
اهل النفاق مشجعين السماسير
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على الشاعر مشعل بن قيقان :
جتني رساله من عشير المناعير
قريتها ومن خاطري هاض تعبير
اللي يباديني بحشمة وتقدير
مطلوبكم لو به علينا مخاسير
ولا تواخذني إلى شفت تقصير
ومن لا عمل بأول حياته عمل خير
ومن لا يودك لو تبسم بتكشير
ولا بد يزرع في طريقك مسامير
أنظر وعاین وأبرح الدرب تبجير
حيث بزمانك صار جرو الثعل زير
* وقال مشعل بن قيقان العنزي هذه القصيدة يثني على الشيخ بندر بن
عادل الفقير ويسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

كل الهدف يجمع تواريح عناز
اللي عن علوم الفخر جاهم انحاز
هماز واحدهم وللناس لمتاز
بين الجماعة شبوا النار بالقاز

مشعل بدأ بالقاف مبداه ممتاز
قلته ولا قصدي مخاشي ومنحاز
ارسلت له ترحيب في فخر وعزاز
لازم نجيبه لو مقره بالأهواز
كانه حجزنا من الموانيع حجاز
ما فيه فود اليا مشى فوق عكاز
لا بد يضره له ملامح أستفزاز
ينصب مخايط مع أخله ومخراز
وأحذر يدرك بأوسط الجرف دزاز
كما ترى العصفور في ماکر الباز
* وقال مشعل بن قيقان العنزي هذه القصيدة يثني على الشيخ بندر بن
عادل الفقير ويسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

فيض من القيفان مسطور بالبوك
وقله ترى ربعك بهالأسم نادوك
أبن الفقير وكل ما قال مبروك
الأسم جايز وأنت يا القرم سموك
مقصد كلامه واضح ولابه اشكوك
وبينتها للي يلوك القصص لوك
وجمعتها يا عل الأنذال يفدوك
أكتب سجل العز والصرح مسموك
حبوا مجال تراثهم ثم عانوك
نعم الرجال اللي لدرب القدا هدوك
بالك عن المشوار يالقرم يثنوك
أصبر ولو بعض الهذاليف غثوك

ولفت للويلان مجد بدياوين
وأفطن ترى بالناس مثل الشياطين
*وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار هذه القصيدة رداً على الشاعر مشعل
ابن قيقان الجبوري ويثني على الشيخ بندر بن عادل الفقير
جاني جواب موزن الهرج توزين
من قيل مشعل بالمتايل نياشين
كتبت حرف الجيم رداً على السنين
أفخر بتلغيب الرجال العزيزين
ما وضحه بندر على الراس والعين
نعتز باسم اللي يعرف القوانين
مشكور يا ريف الأفاصي والأدنين
وأنت الذي عادتك فك المساجين
غير الشهامة كامل العقل والدين
ما قلت تمجيدي هقاوي وتخمين
اللاش ما يسوى من المال قرشين
الشين فعله شين لو تمدحه شين
ما نمدحه لو كان يملك ملايين
وش عاد لو صيف بلندن وبرلين
مابه ملاذ اليا ولوك المعادين
قلته ونفخر بالرجال العريبيين
ولاني بحال السافلين الرديين
* وقال مشعل بن قيقان الدعيجي
دهيمش بن عيار :

يفهم نظام القيل لا جاء مجاله
تخفف آلام الصدر لا ضاق باله
وجه لأبن عيار مني رساله
الدر يخزن به ويوجد بجاله
يسر من لفاه شوفت قباله
دايم عن الأحوال يبدي سواله

قال الذي يكتب كلام طراله
وسط الضماير للتماثيل مصنع
سر يا قلم وأكتب كلامي وسطره
عبدالله العبار قيله كما البحر
قرم على شرواه نكتب رسايل
من جاه يفرح به ويسعد بجيته

الوائلي للضيف يضحك احجاجة
عزيراً على الويلان وكاد كلهم
لأمجاد وائل عبر الأزمان باحث
قبايل تذكر قديم أمجادها
لا شبت نار الحرب مشهور فعلهم
يوم أنتذكر ما قرينا وسمعنا
إلى أعتلق المهار الأصايل
وصديقهم دايماً له أحلا من العسل
يصعب علينا ذكر مجد مضالهم
من يسأل التاريخ يلقا الدلائل
يلقا بهذا الوقت فعل الموحد
رفع بشرع الله رايات دينه
أعاد للأجيال ماضي جدودها
وأمانته بعد رحيله عهد بها
أبطال أرسوا عزها وهم سعدوا
عدوانهم منهم تراجم اضلوعها
أسرة هل العوجا عسى الله يديمهم
وصلاة ربي عد وبل السحايب
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار
قال الذي ينظم قوافي أمثاله
سجل قراح القيل من فيض منبعه
من ريهجان القاف هاضت روابعي
سر ياقلم وأكتب من الشعر ما طرا
نرسل جواب اللي جوابه لفاني
أرسل بيوت كنه الدر ناظمه
نسل عزيز الجار ريف الهواشل
من لابة السلقا هل المجد والفخر
وأعز بالويلان ربعي وعزوتي
واليوم صار المجد والعز والفخر

الوائلي للطيب علّم اعياله
قرم عسانا ما ندور بداله
ولا أحد على البرهان يبدي جداله
يرسون كان الحرب زاد أشتعاله
من عال يمشي في طريق العداله
يعتز واحدنا بجده وخاله
عدوهم بالكون يرثي لحاله
ومن القراح العذب صافي زلاله
ومثلي يعبر بالشعر ما طراله
يسأل عن الويلان عما بداله
عبد العزيز اللي قليله أمثاله
مشى بها وبفضلها العز ناله
من خالف أمر الشرع بالحق زاله
ساروا على درب المفاخر عياله
حتى الوطن شدوا سواعد رجاله
ويشهد لهم الحاضر وفعل مضاله
سور البلاد وضد لأهل الجهاله
على رسول الله وصحبه وآله
هذه القصيدة رداً على مشعل قيقان :
من خاطره تملي القريحة مقال
جريه غزير ولا بجمه ضحاله
سيله كما الهداج يملأ الدحاله
جنب عن الهزلات وأبد الجزاله
مشعل زميل ولا نسينا الزماله
قرم عريب ومن رجال الشكاله
بالطيب عاداته يحوش الجماله
أمجادهم معروف فعل مضاله
أفخر بهم واللي حصى المجد هاله
كلن بدأ يفخر بعلمه وماله

كما ترى غطت عليه البياله
ولا أحالف الخايب ردي الزماله
ولا أحب غدار يدور الختاله
وبعض المجالس عزك الله زباله
ويكرهني الواطي مقر النذاله
ولا الردي كوبان مثل السفاله
حتال الرجال ولا نحب الحثاله
ونحب من يمشي بدرج الرجاله
ومن خاب بالمخلوق ما أحد دراله
ويكفي عن جديد المفاخر اسماله
ما بان له تاريخهم من هباله
ذي قار فازوبه وخاضوا قتاله
بحكم السعود أهل الفخر والعداله
هذه الأبيات ملخص قصيدة يسند على

يمكن يخفف بالضمير الهايب
أعذيه عن هرجة حسود وعايب
ومزهيات بدل عوص نجايب
سريعات طفقات خفاف عرايب
يم التنظيم وقاصدات القرايب
من عزوة شجعان وقت الحرايب
كان أنكم عجلين فنجال رايب
لأجل العلوم الطيبه ما هو هايب
ومثايل فيهن جديد الغرايب
عسى الولي يكفيك شر النوايب
هذه الأبيات من قصيدة رداً على

العالي الوالي شديد العقايب
الرزق من مده جزيل الوهايپ

ما ينفع الفنجال بالناس شهرته
قلته وأنا يالقرم ما ارافق الردي
والكذب ما أحبه ولا أحب صاحبه
بعض المجالس تجلب العز والفخر
يفهمني الفاهم ويدرك مقاصدي
الطيب أرغب سيرته وأفتخر به
اللاش والهلباج والنذل والردي
نكرهم ونكره دروب مشوبها
من طاب نفخر به وعزه يعزنا
وأجدودنا يالقرم نفخر بمجدهم
اللي جهل في مجدهم ما قرأ الفخر
ينظر بتاريخ الجدود الأوایل
واليوم تاريخ تسجل صحايفه
* وقال مشعل بن قيقان الدعيجي
عبدالله بن دهيمش العبار :

القول عندي حاضر ولا هو غايب
كما جاري الأنهار في روضة النفل
وشديت لي حيل من الهجن ضمّر
ومدللات بجوخ وأشكال فوقهن
تروحن من العان في حزت العصر
يلفن على كسابت الطيب والثنا
يلفن لأبو مشعل بضيفه يهلي
وإذا تريضتوا فهو ماکر الصخی
ودوه سلامي وخالص تحيتي
يالوايلي من كبر همي شکيت لك
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
مشعل بن قيقان الدعيجي :

سميت بالرحمن جزل الوهايپ
مجري الفلك رب الخلايق وليها

ترفع عن المخلوق جل المصايب
رداً على اللي شد عجل الركائب
هوجا هميمة من خيار النجائب
عوص تسابق عاصفات الهباب
ولا كل من يشكاله اليوم ثايب
قسمه من الله ما يجي بالرغائب
والحق ما يدرك لكود بطلايب
ولا بد من يوم تزول الكرايب
وتجلي من الريبة جميع الشوايب
وأصبر عسى يلتم شمل الحبايب
وأن ما دركهن صار بالناس خايب
والجاه ثم المال يرفى المعاييب
على رسول الله رفيع الصلايب
*- قال الشاعر غازي بن عبدالله الرويلي هذه القصيدة يسند على عبدالله

ولو نستغيث بيوم الأثنين ما امطر
المزنة اللي في سماها تزبر
وجيعان لومفلاه بالعشب الأخضر
لاعه شفق نوراً مع الصبح مسفر
من جرحه اللي ماكن فيه مخطر
متى علينا بالتماثيل تخبر
اللي بصيوانه من الطيب عطر
ماهي صغيرة سن ولا أظن تكبر
عشيقه اللي طول الأيام مصبر
ومن ما بقلبه زاع من كبده المر
زوع الدخن مع الهوا الصلف مدبر
أنك تجاوبني على رد أنور
*- قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة رداً على غازي بن

يا الله يا رحمن يا قابل الدعا
ومن بعد ذكر الله بديت القوافي
وأرسل جوابه فوق منجوبة النضا
جنا على زرفات عجلن اخطاهن
معهن كتاب فيه نخوة وشكوى
والرزق عند الله ولا عند غيره
ولا خير في عيش حالاته مراره
لا شك هم القلب بالصبر عالجه
عسى تنال اللي تمنى وترتجي
أركن على المولى ولا تقطع الرجا
أربع يفيدن الفتى وقت لازمه
أولهن التقوى وثانيهن البخت
هذا وصلوا عد ما ذعزع الهوا
*- قال الشاعر غازي بن عبدالله الرويلي هذه القصيدة يسند على عبدالله

ابن دهيمش بن عمار :
الجو غيم ولا نثر ماه بالقاع
وخطر عليها من هوا الريح تنزاع
والذود ظامي لو على الجم شراع
هذي رموز اللي شكالي وملتاع
لكن قلبي جاض من بين الأضلاع
وأنا لردك يا أبن عمار سماع
أنشدك عن زين الحلا حلو الأطباع
تو الترايب يا فتى الجود شلاع
ولا هي عشيقه لي ولا شك فزاع
زميل فيه يشتكي كل الأوجاع
وأن ما تهiale هواها فهو زاع
وأقبل تحياتي وأنا فيك طمّاع
*- قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة رداً على غازي بن
عبدالله الرويلي:

وأحضرت بوك للقوافي امسطر
والقيل لا جاء واجبه ما تقتطر
وردت له وأنا عن الرد ما اذخر
لغزك بوضعه كل عناز تشعر
ولا قيل مثله غير باليوم الأقشر
وش حيلتي بالقرم للحل ما قدر
الحل يا مشكاي عند أخو الأنور
والكل عنهم يالسنافي تشطر
وعزي لمن طول الزمان يتخطر
ما عاد باقي غير حشو وفتطر
وكلن يدور الفائدة بالمهطر
بياعة الشيمة عليها الله أكبر
قاع الصبخ بالقرم ما أظن تثمر
*- وقال عيد بن عبدالله بن صليبي يسند على عبدالله بن عبار:

شوق الهنوف اللي تنقض اجعوده
ما هو من اللي خاملات اعضوده
مثل القطامي للحباري هودده
ما بان يوم الناس فعله اشهودده
وكلن تجاوز يالسنافي احدوده
شيوخ العرب لهم تصاغي اخدوده
رداً على عيد بن عبدالله بن صليبي :

هرجك صريح ونفتهم قصد موده
ولا ينفع الخايب مفاخر اجدوده
ودنياك هي للي يهبهب أسعوده
لو كان تاجر ما تعزه أنقوده
ولا الردى يرجع على النقص زوده
من فضل شيخ كلنا من جنوده
*- قال الشاعر عايد بن حليس الغضوري هذه القصيدة يسند على عبدالله

سميت وأدنت القلم بين الأصابع
الفكر يملّي والقلم دوم مطواع
غازي كتب لي يطلب الرد باسراع
أن كان لي في حل الألغاز مرماع
لغزك عرفنا مقصده والخبر شاع
مالي جدا لكود طق بالأصابع
الوضع صعب ولا لنا بحله أسناع
اللابة اللي بالعرب حقها ضاع
الضيف يشكي للمعزب الياجاع
تنشد وأريد انشد عن اذواد الأقطاع
ابكارها شفته للأجناب تنباع
ناس تبي تكتال بالوزن والصاع
أن كان في قاع الصبخ صرت زراع
*- وقال عيد بن عبدالله بن صليبي يسند على عبدالله بن عبار:

أكتب جوابي وأرسله لأبن عبار
له طاري معروف في كل الأقطار
حر مواكيره على كف صقار
بعض الخلائق في قديمات الأدوار
واليوم صاروا من طويلين الأشبار
غدالهم عند المخاليق تعبار
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار

خطك وصل يا عيد يا مكرم الجار
هذا جرى بالقرم والدور دوار
بار الحصان وهبهب الدور لحمار
كم واحد في وقتنا بالعرب بار
الطيب يبقا طول الأيام تذكّار
والحمد لله ما بقي دور معيار

*- قال الشاعر عايد بن حليس الغضوري هذه القصيدة يسند على عبدالله
ابن دهيمش بن عبار :

عايد بدأ مبداه قافه ومعناه
يقول في ما قال والحق ينقال
الشاعر المعروف بالفهم به نوف
عبدالله العبار رافي جفا الجار
اللي بدأ بالقييل ميزة وتفضيل
يا شاعر الويلان يا عالي الشأن
يا مسندي لا هنت بالطرس دونت
أرسلت لك مكتوب يا طاهر الثوب
ولا لك طلب لغير في مكسب الخير
على الكرامة حزت بالخير عززت
وبيتك مقر الجود يا قاسي العود
وهذي لكم عادات في كل الأوقات
وهذي شهادة حق فيكم تعلق
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
خطك وصل حياه له عندا جاه
وصل لنا المرسال من طيب الفال
خط القلم بحروف والفكر ملهوف
وبديت بالأشعار من نبع الأفكار
والهرج مابه ميل عند الرجايل
يابن حليس احسنت حيثك تعاونت
أرسلت لي قيفان والبيت مليان
يا مرسل المكتوب كلامكم صوب
لكن عن التأخير نرجو المعاذير
والشعر له ميزت ولاني تجاوزت
وردت للأبيات حالا سريعات
أرسلت لك مردود بالصدق ماكود
ومن أعتدل ما طق به خايب اللق
* وهذه القصيدة من ذات قافية غريبة قالها الشاعر عايد بن حليس
الغضوري يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

عن الغشا عذاه ما شاركه زيف
في طيب الأفعال زين التصاريف
بالمعرفة موصوف باحلا توصيف
ولا قيل للزوار باعث حفاء حيف
وفي ما بدأ ما قيل تنقد عواريف
يا راجح الميزان شيمة وتنقيف
ومني لكم كونت بالنظم تأليف
وأوفيت بالمطلوب بالكم والكيف
وحصيت بالتقدير شيمة وتعفيف
بالطيب والله فزت وأخذت تشريف
والجود والماجود من خير للضيف
والعز والطولات لهل الشرف ريف
أقولها والحق ما يشاركه زيف
رداً على عايد بن حليس الغضوري :
عن الخطأ تنقاه مابه خواريف
عايد عريب الخال ريف المهاجيف
من واهس بالجوف صنفت تصنيف
للي يعرف الكار نرسل مضاريف
يفداك يالححيل بعض الهذاليف
المرجله له صنت تكرم عن الحيف
يصونك الرحمن شر الصواديف
ورحبت بالمندوب من غير تكليف
عذري عن التقصير قلته بتلطيف
عن الطمانه نزت فوق المشاريف
يا مقلط الجزلات فعل الفخر شيف
من خاطري مسنود مابه عجاريف
يوم أن خطو العق أمتن من الليف
* وهذه القصيدة من ذات قافية غريبة قالها الشاعر عايد بن حليس
الغضوري يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

يا أبو مشعل ياللي كيانك عففته
تنظر وعينك بالردا ما طرفته
يا شاعرٍ بالعز نفسك عسفته
ما أنته من اللي تستهيفه أزهفته
واللي سعى بالشين دمه نزفته
غاوي ونفسه للمهالك أحرفته
عقب أعتراضه في حباله كتفته
يا ابن دهيمش موطن الهزل طفته
مبطي عن الهزلات شبك صرفته
نلت الشرف والعايبه ما أقترفته
وسيرك على مجرى حياتك حرفته
وعندي خبر مي الطبع ما عرفته
والحاف مابه تستتر ما التحفته
يا اللي ذكرت أوصاف حي اكسفته
ناس يا أبو مشعل بقافك وصفته
ناس حسب طول التجارب صدفته
بالقاف ستر أهل المعاييب كشفته
وموقف يحدد عندهم ما وقفته
تعافهم وأنا هل الشين عفته
ناس يا أبو مشعل مع الناس شفته
يا ليت يا ناس عرفته عرفته
ناس اضعوني عن ضعنه كففته
وأزهورهم يا صاحبي ما قطفته
وخط يقوم لعوقهم ما نسفته
ويمين مثل أيمانهم ما حلفته
واحدهم الخايب سحوته أجرفته
يبكي إلى خابت بنفسه انهفته
عاشوا على تكرير زفته بزفته
والعين ما تشفق عليهم بلفته

عن الردا وأهل الردا ما ودته
واللاش سعيك عن سبيك صددته
مثلك إلى غاب القبيله أفقدته
وصيدٍ يخالف دريكم ما طردته
قبل يصيدك يا فتى الجود صدته
قصده يبيدك مار يالقرم بدته
برد الجزاء من نوع جنسه فردته
والطيب نلته يوم سرت وعمدته
وتاج الشرف يالقرم نلته وعدته
وزرع يسقى بالردى ما حصدته
عن الردى واللي جناه أنتقدته
ولا تقتدي باللي يكوذك وكدته
واللي يخالف للوعد ما وعدته
أوصاف من يحظى بها ما حدثه
ولا واحد منهم بوصفك بهته
صدفت عمل ما هي لغايه قصدته
وحبل يوصل في لقاهم تبتته
واللي كسب هجرانهم ما شتمته
قوم الخزا تاج الكرامة تزته
شين الصدى بوجيها ما تحتته
وليت الغصون اللي تنامت امحتته
وأعدودهم يا صاحبي ما وردته
وسمعي وطرفي يمههم ما لفته
وحديث يسند يمههم ما أعمدته
والعز لو فتشتهم ما وجدته
على الخزا لا هنت نفسه أزفته
ويعجب قليل الفود من ضحك سته
وأنفوسهم درب الضلالة أعبدته
وأحيا جهدها نجعها ما هدته

ولحن السعادة بالمفارق عزفته
 صديت عنهم واللقاء ما ولفته
 ويفداك من نفسه خبيثه أحذفته
 اللي غوى حتى العواصف أخطفته
 أشهد شهادة حق في ما عرففته
 أنك أديب ومن يجاريك طفته
 ونظم القوافي والأدب ما أستلفته
 ولك التحية من ضميري زففته
 * وقال عبدالله بن دهمش بن عيار
 سميت بسم اللي رجيته وخفته
 يا الله ياللي من تجبر قصفته
 وكم طاغيه جبار قصره خسفته
 جيش أبرهه عن حرم بيتك نحفته
 أدبر معيف وبالحجارة رجفته
 لك أبتهل وأطلب من العطف لفته
 ألطف بحال اللي شالك أضعفته
 باسمك بديت وصافي القاف حفته
 بالطرس منطوق المعاني رصفته
 من فيض نقروح القريحه غرفته
 ويا راكب اللي كان بنصه دغفته
 الجيب راس الحيد يصعد أشعفته
 تبارك الباري إلى صاح سفته
 تلقى على اللي يبتهج كان صفته
 يا زين فنجال الضحى لا رشفته
 مع الخلاص اللي تناقض أخصفته
 لا مال قنوه عن جرايد أسعفته
 وعقب المهيل قام وأحضر صحفته
 ما هو على الدنيا كثيره أحسفته
 نبي المرافه عن زوايد أكلفته

والبعد عنهم يا العزيز أستفدته
 وربى على فرقا لقاهم حمدته
 بمنهج ضياع وكل ساعي أسحته
 للهاويه سحب القرابين أقردته
 عرف الشرف مصدر شهادته شهدته
 وتاريخ وايل بالمعاجم رصدته
 ومثلك إلى غاب القبيلة أفقدته
 تم الجواب وتم قافي وعدته
 رداً على عايد بن حليس الغضوري :
 مولاي خلاق الخلايق عبدته
 جردت له سوط المنايا وجلدته
 عصى عليك وزلت ملكه وبدته
 أقبل على الكعبه وعنفا طردته
 يوم أستوى بجوف المحسر رمدته
 من لا هديته عن ضلاله قردته
 أدعوك يا مولاي ليلى سجدته
 نظم الشعر ينقاد لي حيث قدته
 والباركر بين الأصابع جبدته
 أسترسلت فيه الشجون وسردته
 ينوز حين بخف رجلك لكدته
 لو كان تبي طويق فوقه سعدته
 كنه ظليم من النعامه فردته
 عايد إلى جيت المدينة وجدته
 حافه خبير بحمسته ما نقدته
 اللي اليا نوشح زمانك نضدته
 تل العسيب وبالمناجل جردته
 عيتا ترد الموس مهما زنته
 الغضوري طيبه على ما اعتقدته
 وهذا الجواب اللي لعايد اسندته

ياالقرم نفهم كل معنا هدفته
 ما قلت منطوقك تملق ورفته
 وشرواك يا ريف الخوي ما نقفته
 من طلعتك والسالفه ما لقفته
 يفداك من قلبه تقل لون زفته
 والدمع في فقد الردي ما ذرفته
 واللاش لا يعجبك كذبه وكفته
 قلته وحق أهل الفخر ما جعفته
 ومن لا وساني بالغما ما قذفته
 وخطو الغبي ما ينتبه لو نجفته
 والقصر اللي يا مسندي ما سقفته
 وفرخ القطامي كان ريشه نتفته
 والسيل يا بن حليس نسمع أرجفته
 وادي حنيفة يالزميل أكتشفته
 وترى السلاح اللي تجيم أسعفته
 قلته ونقيت الرطب من احجفته
 يا عايد ابن حليس وقتي نصفته
 * وقال عايد بن حليس الغضوري يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار:

يا ابن دهيمش جعل تبرمواجعك
 ياللي أحاسيسك على المجد تدفعك
 يالشاعر اللي فيك تفخر منابعك
 كرسى لتراث القبيلة دوافعك
 تحسب مداخيلك وتحسب مطالعك
 كلمة خطأ لو تلحق الأصل تجزئك
 يالطيب اللي كل طيب يشجعك
 عملت وأعمال الفخر من طبائعك
 توجت بسجل القبيلة طوابعك
 ياللي فخر ربعك بالأمجاد مطمعك
 تراث ربعك فيه تنفع وينفعك

والمقصد اللي في كلامك قصدته
 هرجك صحيح وزاكي الشعر جدته
 ويشكر مقامك كل من هو نشدته
 والصاحب بهرج الخطأ ما لهدته
 ما يستفيد من العبر لو أرشدته
 لو الجدود من الصلايب أولدته
 ساس الردي ما يرتفع لو حمدته
 وعقد البلش بالمجتمع ما عقدته
 ومن خاس راسه بالمليله كمدته
 ولا يفتهم مهما بكفك هبدته
 ما ظنني باحماء ليلك رقدته
 ما صاد من فرق القطا لو هددته
 نشبح سنا برقه ونوحى أرعدته
 لا شك كبدي ظاميه ما وردته
 ودك على صلب الحجارة رجدته
 لا شك من دور خمالي بندته
 والدرب قدام الحواسد حفدته
 * وقال عايد بن حليس الغضوري يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار:

واللي يواجع تبنتليه المواجه
 وسعيت والمسعى سليم الدوافع
 وبالطايله تفخر فروع المنابيع
 ياالقرم ما قررت للمجد توديع
 وقبل المداخل تحتسب للمطاليع
 ولأصل القبيلة ليس غيرك جوازيع
 وتفخر ونفخر يالمكرم بتشجيع
 والطبع قالوا ما يشبه ابتطبيع
 وأصبح لنا ما عاد غيره مراجيع
 وغير الكرامة ما لنفسك مطاميع
 وفخر القبيلة للقبيلة منافع

سعيت والمسعا بالأمجاد مرجعك
وبالعز وتراث القبيلة تولعك
تعبت لكن التعب ليس يمنعك
وأتعبت من شأن القبيلة نواجعك
وفي ما عملته ماش حي ينازعك
عسى الولي يا طيب الأصل يجمعك
وعسى على مسعاك تكثر توابعك
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً
يا عايد بن حليس جتني مبادعك
نعتز في قولك ونشكر صنائعك
سمعت صوتك يوم ناديت واسمعك
قلت الثنا حيثك بعيده مرامعك
قنعت في جهدي ولا أحتاج نفقك
خطو السفية اللي بهرجه يقاطعك
ما تستريح لقربته كان لايعك
جنب عن اللي بالحياله يخادعك
وترى البخيل إلى خطرته يجوعك
وأحفظ اسرار اللي بهرجه يودعك
وأحذر من المغتاب بالحكي يلسعك
ومن جاب لك كلمه تغثك وتجزعك
وترى عملك اللي يهينك ويرفعك
وترى عدوك لو تهزهزت يجدعك
ولا تأمن الغدار لو كان بايعك
وأن كان يا عايد على السر نطلعك
وأنت الذي لو كان نبجل انراجعك
والناس لو ميزتها مثل أصابعك
*- قال الشاعر كريم بن رحيل الجعفري
حنا أحتفضنا بالكتاب الجديد
كلام ابن عمار كله مفيد

تحفظ تراث العز من خوف تضييع
وأهل المكارم بالمكارم مواليع
عن المفاخر ما يجي لك موانيع
الله لا يعوق لنفسك نواجيع
حيثه حقايق ربح مشري بلا بيع
باللي تحبه دون هم وزعازيع
لأجل على سيرك تسير التوابيع
على عايد بن حليس الغصور :
فيض المشاعر من قراح الينابيع
مشكور يا نسل الرجال الصعاصيع
وبدبت أطوع كايد الشعر تطويع
والناس يا عايد أشكال وتناويع
يفداك من هرجه شماته وتقريع
وسط المجالس يفتخر كنه جديع
لا تقربه جعله فراق الجرابيع
لو تندبه مذيوم مابه مفازيع
أبعد عنه يالقرم لو تسكن الريع
لو بحت به يحط بالشمل تصديع
ويأتيك من غبه حبون وطواليع
يرتاح باله كان شين الخبر شيع
وأظن ما تخفا عليك المواضيع
ولا تحترى من تايه الراي تسنيع
يبوق لو يبصم بعشر الأصابع
شفت القبيله حبلها به تقاطيع
حكيم رأي ودوم لشوارك انطيع
أنظر مقاس طوالها والمرابيع
يسند على عبدالله بن عمار :
واللي بعد قبله صحيح وحقايق
أنساب وايل صدق ما هي لفايق

يا اللي تحملت التعب والعوايق
والفتها والبال ما هو بضايق
يبقا وثيقة من كبار الوثائق
خلال دورات الزمن والخلایق
الي على الصاحب تسد الطرائق
دايم على الغافل تدور البوايق
شاكك على بوابت المجد شايق
مجد وعز وكل ما قلت لايق
على كريم بن رحيل الجعفري :

ينفح شذاها مع رحيق الحدايق
القرم الي مبداه بالشعر فايق
يفهم جميع اجلالها والدقايق
والبيت ما يذري بليا شقايق
ماله مقاصد غير شب الحرايق
ولا هو على بعض الخوافي تهايق
ولا همني بعض العفون الهلايق
وبوب الرذيلة نحمد الله غلايق
شبال من فوق الحمول الوسايق
لو تأمن المذموم لابد بايق
المطيري يسند على ماجد بن بجد
عبدالله بن عبار :

من شعر ابن عبار بأولاد وايل
وفطنن عليه ناقضات الجدايل
والدمع من عيني على الخد سائل
ما جابته يا ليت من دون حايل
واشغلت فكري بالرجاء والرسائل
واليوم يا ماجد أدور العدائل
ما فاد يا ماجد جميع الوسائل
ومن دون شف البال شبك الحبايل

تستاهل المعروف هو والحميدي
بحثت عن مجد القبيلة وحيدي
وأنتجت للويلان صك مجيدي
ورث يعقبه الأبو للحفيدي
يفدونك أهل الكذب وأهل الجحدي
يحرفون السالفة والقصيدي
ولا أنت واصلت السرى والميدي
وفعلاً حصل لك كل شي تريدي
قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
مني تحية نرسله بالبريدي
تهدي لشوق الي سوات الفريدي
ابن رحيل دوم رايه سديدي
أشكرك يا كريم بذلت الجهيدي
لا شك يزعجني خطات الهريدي
لا فايده عنده ولا يستفيدي
وأنا الوثايق والحقايق رصيدي
أقولها بالصدق والله شهيدي
أسند على الي باللزم تقل حيدي
ولا الردي يا القرم ما هو عضيدي
*- وقال مدرهم بن رزيق العضيلة
الحربي عند ما سمعه يتغنى بأحد قصايد
عبدالله بن عبار :

يا أبن بجد هيضتني يوم غنيت
في راس خشم العان ياالقرم عديت
في كل بيت ينتهي غصب ونيت
ما فادني لو قلت يا ليت ياليت
أربع سنين يا زميلي ترجيت
من خلقتي ما يوم والله تفدويت
لا تنزعج يا مسندي لو تشكويت
من دونها يا مسندي يقفل البيت

ولا فادت العشرة وكثر الجمال
أيضاً ولا عنها رحيل وبدائل
أعرفه أنا من قبل عرف الهوايل
ومن جالنا بالطيب جاله سهائل
لو كان ما ارخصها ولا الحب زائل
حسبي على اللي يفرقون الحلايل
ومن بيننا شبت لهيب الفتايل
ولا نيب أجاري بالردى والرذائل
المصطفى المختار نال الفضائل
* قال الشاعر ماجد بن بجد الحربي هذه القصيدة رداً على الشاعر

اللي شكالي مرمسات الغلايل
والصبر طيب من عصور الأوائل
شاف النكد لو كان ما هو بعائل
على الطريق يجهزون الحبايل
مثل الحصاني تنجحر بالنثايل
طبعه مع الأجواد معوج ومايل
ناس سعت ما بين قول وقايل
ولا ينفع الظميان ورد الثمايل
ولا خير في هرج بليا صمايل
متحرين الدار غرب وشمائل
تفرجت من عند معطي الجلايل
وأن عودت للمال للحمل شايل
أهل العقول النادرين القلايل
أولاد وايل نعم ذيك السلايل
* قال عبد الله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة رداً على مدرهم

بن رزيق العضيلة المطيري وماجد بن بجد الحربي :
وأعوذ به من شر سود الفوايل

ما فادني يا عزوتي لو تعزويت
ولا فادني عن دارهم لو تنحيت
من طيب ابن عمي بطيبه تهقويت
من صد عني عنه يالقرم صديت
ماني بحاجة مير معهم تسليت
عبدالله العبار رايك إلى جيت
لا زرتها قالت هلابك وحييت
خمس عشرة عام ولا فيهن اخطيت
وصلوا على من الدرن طهر البيت
* قال الشاعر ماجد بن بجد الحربي

مدرهم ابن رزيق العضيلة المطيري :
جتني رسالة من زميلي ورديت
ماله جدا غير العبر والتناهيت
وكم واحد مثله تجرع حلاتيت
تعاون الأشرار هي والعفاريت
أهدافهم للناس فرقه وتشتيت
يضحك اليا جيته ويطعن اليا أقيت
أشكال واجد لو حرصت وتقصيت
وشربت من الجم القراح وترويت
هذا ولأجلك يالسنافي تعنيت
الصبح نمشي حزت الفجر من هيت
وإلى وصلت الدار يالقرم هليت
كان أنها في جاهنا ما تخفيت
أيضاً ولا تنسى الرجال العناتيت
أمثال عبدالله إلى قلت وأبديت

* قال عبد الله بن دهيمش بن عمار العنزي
بن رزيق العضيلة المطيري وماجد بن بجد الحربي :
قبل الكلام بخالق الخلق سميت

ومن بعد ذكر الله للقليل سويت
 جاني من مدرهم رسالة ورديت
 أبو بجد كان أنت للقرم خاويت
 حيثه شجاع من الرجال الزناتيت
 نعم بهم وأقول يا حي ما أطريت
 يامدرهم كان انك من الحب جضيت
 مني طلبت الراي مار أنت كفيت
 من شكوتك يا مسندي ما تهنيت
 فكرت كيف الحل والراي وأبديت
 بالقاله اللي قلت لك شوري أهديت
 ما دام ببديك الرسن كيف خلّيت
 دام أبو ماجد شد يالقرم وانيت
 عساه يجمع شملكم عقب تشّيت
 وأن كان ما فادت مساعيه وأبليت
 وأن كان تبي اللي يحشر العفاريت
 أزبن عليه وتاجده حي ما الفيت
 مطران سلم جدوهم تدّبح العيت
 وآخر ختام القاف يالقرم صليت
 *- قال الشاعر ناصر العاصم من أهالي ثادق يثني على الشيخ فهد بن
 عثمان بن حمد السناني أبو عبد الإله من وجهاء اهل المجمععة:
 زان الشعر والقاف هذا مجاله
 في مدح من لاق الفخر والثناله
 حرّ شمع بالمرجله والشكاله
 ريف الرفيق وعون من هو شكاله
 لا جاه من يشكي ظروفه وحاله
 حيثه كريم ولا يشحّ ابحلاله
 لأهل الحوايج كن ماله اسباله
 هش وبشوش لمن لفاه وعناله
 وفيه الفضائل والشرف والجماله

نبداه جد ولا نقول الهزايل
 يشكي على ماجد ذريب الفعايل
 تعتز في خوت عريب الحمايل
 صبيان حرب مهديت كل عايل
 خوال أبويه بالسنيين السمايل
 عزاه لك من كيد غلب الغلايل
 كلامك أحلا من درير المشايل
 لا زلت أحاول يالسنافي وأحايل
 وش حيلتي يالقرم كيف العمائل
 قدم على شكواه صدق وصمايل
 نّوخ ذلولك وأثنها بالعقايل
 يم الرجال اللي تعز النزائل
 حيثه يحاول في جميع الوسائل
 أشتك وحقك تاخذه بالكمايل
 نسل الدويش اللي يحوش النفايل
 زيزوم لابة ما بهم قول قايل
 حمر النواظر من كرام السبايل
 على الرسول اعداد مزن المخايل
 *- قال الشاعر ناصر العاصم من أهالي ثادق يثني على الشيخ فهد بن
 عثمان بن حمد السناني أبو عبد الإله من وجهاء اهل المجمععة:
 وفاضت من الخاطر جميع المعاني
 فهد أبو عبد الإله السناني
 من نسل وايل من عريب المجاني
 يا سعد من له وقت الأزمات عاني
 أو قسوة أيام الدهر والزماني
 رفيع قدر ولا يجي بالطماني
 وللمعسرين أن جوه مثل الضماني
 طلق الحجاج وبالكرم مرحباني
 وفيه المروة والوفاء والحساني

قيل ونعم من كل قاصي وداني
للكل منهم في المراجل مكاني
طالت علينا القافية والبياني

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار مجارة لقصيدة الشاعر ناصر بن عاصم ويثني على الأستاذ فهد بن عثمان السناني الغزي :

رد الجواب اللي من القرم جاني
تشكر يابن عاصم بمدح السناني
ما حاك في صدري لفظ به لساني
ونزعل إلى قيل ابن عمك أهداني
يقدم على الطولات والعمر فاني
من لابة الرباع طلق اليماني
نال الفخر والمجد مابه مثاني
علمه تبين من زمان السواني
والطيب صعب ولا يجي بالتماني
ما ذكر منهم واحد قيل واني
يحشم عرينه ما يطبه حصاني
من دون علمي بالمخطط كفاني

وإلى ذكر وسط المجالس مجاله
وعلى الصخي والطيب ربي اعياله
هذا القليل ولو أعدد اخصاله
فاض القريض وهيضنتي رساله
ناصر بدأ برد الثناء حي فاله
مبداك ثار بخاطري ما طراله
من طاب منا نفتخر في افعاله
ولا فهد تمجيد مدحك زهاله
منجوب ما هو من رواسب احثاله
والطيب ما حاشه لك الله اعتاله
من دور جده سلم الأجواد ناله
على الفخر يرخص حاله وماله
وأن كان ربي للمكارم أنجاله
ما ذكر شبل الليث عقب ائعاله
قلته جواب اللي بقوله جزاله

*- قال الشاعر عوده بن ناصر يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

يا معيد جسم الآدمي من ذهابه
تحت اللحد مظمور كلن درابه
والكل من خلقك مقدر احسابه
ومنجي سفينة نوح مما أبتلابه
يا محتمي يوسف من اللي حكا به
يا الناهي الأمر لطرق الصوابه
وبحماك عبدك من قواسي عذابه
يا الله تجعل طلبتي له مجابه
تقبل دعاء المدعي بالأجابه
بأمره وتديره ينشي سحابه

يا الله يا عالم خفي سر الأكوان
يا معيد للمخلوق من بعد ما كان
يا خالق المخلوق والجن وأنسان
يا مذهب فرعون من عقب طغيان
يا مصخر ريحك لعبدك سليمان
يا الهادي المهدي على رشد رحمن
أنك تثبتنا على خمس الأركان
يا الله تامرنا على خير الإحسان
يا فارج الشدات عن كل بلشان
يارب يا معبود يا عالي الشأن

ومن بعد ذكر الله أبديت الألحان
مثايل ما أخذتها بغالي الأثمان
وأهديتها لقرم بالأشعار فهمان
عبدالله المعروف من ساس ويلان
يفهم جواب واضعينه بعنوان
أشوف بين الناس ناصح وخوان
أسباب نمام من الناس تعبان
يحط بين الناس بغض وعدوان
نمام ما بين القرابة والأخوان
يا حيف يا دور مضى ما تقل كان
أهل الفعول الطيبة ماضي الأزمان
اللي فعائلهم لها الفعل برهان
عنهم سألت وقالوا الناس غلطان
الدور دور العلم وين أنت سكان
قلت أحمد المعبود مهدي للأيمان
يحمي حماة الدين من كل فتان
يا أبو مشعل بذلت جهدك بعرفان
موقفك معروف مسجل بديوان
نبغي مردك يا سلايل كحيلان
ترجم حروف القيل بشعور ولسان
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار رداً على الشاعر عودة بن ناصر:
بديت باللي نطلبه كل الأحيان
عز الجلالة خالق الأنس والجان
سبحان ربي سامك العرش سبحان
ومن بعد ذكر الله سجلت قيغان
جواب اللي وجه لي القاف لا هان
مجدتنا مشكور يا طير حوران
نعتز في تشجيع ذربين الأيمان
أهل الحسد دايم عن الحق طرشان

وسجلت قافي بالقلم والكتابة
أترك هزيل القاف وأخذ صوابه
يفهم معاني القيل لامن بدابه
القرم اللي يقف بوقت الصعابه
بمشاكل الدنيا كتبت الأجابه
وهراجت النمة تشب الحرابه
يحط ما بين القرابه حزابه
وكلن يدور في رفيقه عيابه
واخونت الدنيا كفانا عقابه
وين الرجال أهل الوفي بكترابه
وين الوفي اللي يزكي جنابه
وشاهدهم التاريخ كلن قرابه
كود النصايب باقيه في ترابه
عصر الجهل رحل وقفت أركابه
الله يعز اهل الوفي والمهابه
ويغفر ذنوب اللي لجأ والتجابه
وعلومكم بها الفخر والطرابه
ولنا الفخر بك يا معز القرابه
الفكر هايم والروابع تشابه
وعجل مرده لا يطول البطابه
رداً على الشاعر عودة بن ناصر:

خلاقنا الرحمن نرجي ثوابه
مد الوطا وأرسي شوامخ هضابه
عرشه سمك فوق العلا واعتلابه
أبيات من صدري لساني هذابه
عوده بن ناصر نسجل جوابه
تعيش يا مبدي بجهدي أعجابه
ولا همنا يا القرم من به خنابه
عوج المقاصد قولهم ما انعبابه

والخايب اللي بالمعايب شقيان
مادام يشكر جهدنا كل ديقان
اللاش لو قلبه من الحقد مليان
واللي يلوم من المناحيس نگران
على القرابه يرفع الصوت كوبان
يلدغ كما يلدغ بالأنياب ثعبان
والحمد لله كل ما قال بهتان
وحنا أخترنا من الشغاميم خلان
نكسب من خيار الرجاجيل صدقان
ومن لا زعل عندك إذا كنت زعلان
واليوم كلن صار يا القرم سلطان
راح الظفر راح الفخر والقوي لان
الذيب عقب يا فتى الجود طليان
وأشكرك ياللي تعتزي من سليمان
يوم السنين اللي بها شل قطعان
مقدامهم في ساعة الضيق عوجان
مبطي لهم صولات بسنان واعنان
قلته وأنا يا القرم من نسل فدعان
تشهد لهم دولة سلاطين عثمان
لهم الثلاثة ثابتة صدق وكدان
والصوت للي من المخاليق جيعان
وشقير يوم اعطاه بالطيب حمدان
والرابعة شرب المغر دون جحدان
واختامها صلوا على نسل عدنان
*- قال الشاعر إبراهيم بن علي بن نزال الصقري هذه القصيدة يسند على
عبدالله بن دهيمش بن عبار :

مات بغليله جايج الغلب صابه
مالي ومال أهل الردى والخيابه
هرجه مع المخلوق عزف الربابه
قصده على الصاحب يسوي طلابه
وأن جت من القاصي يبور الزلابه
عربيد حره يقذف السم نابيه
الحاسد الفاسد ضعيف الجلابه
ميقافهم موقف قرايب ولابه
يدون قول الحق ما هم اعصابه
ما هو قرابه كان غلبك رضابه
مبسوط واللي ترغب النفس جابه
ما ينفرق شيا بها من شبابه
والكبش الأرخم قام ينجب ذياه
من لابة تلقا العدو بالمجابه
جابوا من اذواد المعادي كسابه
نعم بهم يوم المرازق نهابه
تروي شبات سيوفهم مع انصابه
حمرالنواظر ما يجون المعابه
نمر الأسود ايباغثونه بغابه
بوج الديار اللي تزاوم سرابه
يغنون طراش الخلا عن زهابه
رده على المرسال يوم أنثابه
تثبيت حق ودون هاشل اطنابه
على النبي المختار هو والصحابه
نزال الصقري هذه القصيدة يسند على

الواحد المعبود بالسر علام
لك الفضل يا رب منعم بالإسلام
مثل الصقر لا هد من بعد ما حام

توه جديد ولا جسر فيه سوام
 اللي على المجهود يستاهل وسام
 براس النبا مرفوع تنظر له اشمام
 يفهم بلا توضيح للهرج فهم
 بالك تقضه بالليالي والأيام
 لوبه نبات الشوك وأدمس بالأظلام
 لا يقربه بالقرم من كان هدام
 ومثلك فهم يجيد تفسير الأحلام
 تلعب به الألوان بيدين رسام
 وعن خط سيرك ما يعوقك نمام
 من حيث أخبر دوم مركضك قدام
 واعداد ماطافوا على البيت بحرام
 صلوا عدد ما صار من خير وأنعام
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على الشاعر إبراهيم بن علي بن

صبغ الوكالة معتليه الغبارا
 يلفي لأبن عمار وافي الشبارا
 مثل العلم لا صار بالحيد نارا
 وإلى لفيت اللي يعرف العبارا
 ثوب لبسته من ثياب الوقارا
 ودرب مشيته لا يجيه العثارا
 وبيت بنيته يا رفيع العمارا
 راعي الصبر لابد يجني اثمارا
 موضوع واحد يا دليل الحيارا
 ولا أنت سرت محدد لك مسارا
 أمراً بدالي يا جبار الكسارا
 وصلاة ربي عدد ما طير طارا
 على الرسول اللي طريقه منارا
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على الشاعر إبراهيم بن علي بن

نزال الصقري :
 اللي رحم حال الأرامل والأيتام
 خلقه خلقها أنواع وأشكال واحجام
 ورديت لإبراهيم في عز وأكرام
 شد الجميع مورده بأخر العام
 أرفق على بنصه بتخفيف الأقدام
 من صلب لابه كلهم عقب ضرغام
 تاريخهم معروف في نجد والشام
 ومن صار بين بيوتهم يرفع الهام
 نعم بهم ما لامهم كل لوام
 لهم على الطولات مسرى ومجهام
 والشعر دوره بالعرب مثل الأعلام
 ومن بان علمه له حواسد وظلام
 كلن يقول الفود بالشاعر الفام
 جلابة الشيمة على كل من سام

سميت بسم الله مغني الفقارا
 خلقتنا الرحمن يسمع ويارا
 جاني جواب اللي بيوته اغزارا
 جاني جوابه فوق صنع النصارا
 إلى تحرك للشياهيـن بارا
 جاني جوابك يا عزيز الجوارا
 اهل البويضا في زمان المثارا
 خلفت صقر ما مجدهم مستعارا
 حماية الزلبات ستر العذارا
 أفعالهم يوم الفعايل اخيارا
 واليوم كلن بالقديم ايتطارا
 نفخر بفعل الغاممين أفتخارا
 والناس في جمع الدراهم تمارا
 وبعض البشر بالقاف بايع وشارا

يجهد على البلغة وعن واجبه نام
وعلى القرابه ملسنه كنه حسام
* وقال إبراهيم بن علي بن نزال الصقري أيضاً هذه القصيدة يسند على

وعن واجب اللابة تخفا وتوارا
يلبد عن العدوان مثل الحبارا
زميله عبدالله بن دهيمش بن عبار :

طالبك ترحمني وتلطف بحالي
دنيا تبني صبرٍ وقو أحتمالي
قلت الفضل لله عزيز الجلاي
تسلك طريق الخير أول وتالي
بين الشيطان وبين من طاع والي
فعلك على غيرك صعب المنالي
واللي أعترض لك قل مالك ومالي
وأشرب قراح السلسبيل الزلاي
لو كنت فوق الخيل مثل الهلاي
بالآخرة ندمان وقت السوالي
بعض الحكي لا زاد جاب الخمالي
وصلوا على المختار بأخر مقالي
هذه القصيدة رداً على الشاعر إبراهيم

يا الله يا المولى على الباب نوخت
مما جرالي يا فتى الجود صرخت
قالوا يا ابن عبار أنك تشيخت
كانك قصرت الثوب استقعد البخت
قلت الشكر لله يوم أظهر الفخت
أنا أشهد أنك للتواريخ ترخت
مشيت بدروب الفضيلة ولا أرتخت
قل أعتدل يا اللي بدينك تفصخت
ولا ينفع التكتشيخ يامن تكشخت
لا صار مابك دين ما صار بك بخت
وأرجو السموحة كان بالقول لبخت
ختام قولي من أوضاع البشر دخت
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
ابن علي الصقري :

للشعر مخزن بالضمير ومشالي
سجلت قولي حيث جاله مجالي
رداً على الصقري عريب الخوالي
عاداتهم جدع الشجاع الموالي
يوم المراحل بالنمش والسلاي
مالح سيوف أولاد صقر المدالي
حلوبك اللي يحتمون التوالي
والدم غطى جوخته والبدالي
أطلب عسى الرحمن يقبل أعمالي
عساه يغفر خالقي ما مضالي
أختار زينات البيوت الجزالي

يا الجاش هات القافيه وأنخته نخت
قلته ولاني بنظم الأشعار لطخت
كتبت مكتوبي وللقيل نسخت
من عزوة كان أنتخا الخصم بالأخت
أهل البويضا خصمهم قال كمخت
قالوا علامك قال بالشلف نجخت
قالو عداك اللوم لو كان فرخت
عذره لربعه قال بالدم مصخت
واليوم يا إبراهيم كاني تشيخت
ركعت للمولى وللمرب طوخت
قلته ولاني يا فتى الجود مطخت

ومن طاولع الشيطان قلبه تنفخت
 مهما ضحكت من العجب أوتكلخت
 * وقال إبراهيم بن علي الصقري هذه القصيدة بعد أن أكل لسان الذبيحة
 وطلب منه قصيده فقال يسند على عبدالله بن عمار :

لسان أكلته صار حقه قصيده
 عقد القصيد يوم ننظم نجيده
 سلوم العرب عندي سلوم مجيده
 ما خالفت للدين طاوين قيده
 قلته وأنا مجناي ذيك البديده
 عدوانهم بالكون راحوا سريده
 صقور الحرار اللي اعداها تبيده
 مقيولتن مبطي وباليوم أعيده
 أفعالهم يصعب علي أتعيده
 وكل عنزة على المعادي شديده
 أنشد ابن عمار ذاك الوليده
 بمولفه تلقا العلوم الوكيده
 لو كان بعض الناس ما هو مريده
 ما غير يرغي بالمجالس نقيده
 حيث الشراشف بالسنافي عديده
 من يصنع المعروف يرفع رصيده
 وفعل عنزه معروف مابه جحيده
 هذا مضى واليوم عيشه جديده
 محكوم في حكمت حكومه رشيده

قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة رداً على إبراهيم بن علي :

بسم الذي يبدي العباد ويعيده
 محصي سجلات الخلايق بقيده
 نعوذ به من حر نار الوقيده
 ومن بعد ذكر الله نسجل جريده
 من خاطري نظمت رد القصيده

دنياك يا المخلوق جرف هياالي
 دمع الندم لا بد على الخد سالي
 ونظم القوافي مهنتي وأحترافي
 والقول دون أفعال ما هو بوافي
 ومن يخلف العادات يسفيه سافي
 ورجل يحل الدين ممشاه حافي
 صقور ولهم عاداه بقطع الفيافي
 وكم فارس بالكون خلوه هافي
 وكم مشعل للقوم خلوه طافي
 أهل الرباع وللمسير ملافي
 وعندي على ما أقول برهان كافي
 تاريخهم معروف ما هو بخافي
 ينبيك عن ما صار في قول كافي
 وأنا أشهد أنه يا جماعه اسنافي
 ومن ما قدر للضلع قوله عوافي
 ولا ظننتي في يوم للمجد حافي
 ولا يدفي البردان كود اللحافي
 وحقه يمجد في جميع القوافي
 يوم البنادق والمطايا أردافي
 أمن وأمان وللحرايق مطافي
 والخير وافي في ذراها وضافي

رب المأ فضله على الخلق ضافي
 مولاي يعلم في كنين الخوافي
 ونلوذ به من سوء كيد التجافي
 من جوهر المكنون سجلت قافي
 بديت بالقيفان والفكر صافي

إبراهيم بن علي بعيد الهدافي
وأنا على الرد القديم أمتشافي
عليك يا راعي البويضا عوافي
سجلت لك يا القرم جل أعرافي
وكلن يعبر من حسين الوصافي
ربعك جنب بالكون حم الشعافي
يوم المحول ويوم عصر الجفافي
مردين سنم مقولمات الخفافي
يرعون قفر الدار قبل القطافي
يرمون غالي ارواحهم بالمهافي
على القفاري مقبلات ومقافي
من فضل ربي ما علينا خلافي
حيث أستقرت سفننا بالمرافي
على النبي المختار بالفضل نافي
* قال الشاعر إبراهيم بن علي الصقري هذه القصيدة يعاتب عبدالله بن
دهيمش بن عمار على تأخير رد القصائد فيقول :

رد جمس جاك عاني من بعيد
يوم وصل خطنا ساعي البريد
غاية المقصود هو رد القصيد
كم سمعنا بالقصايد لك رعيد
حيث نبعك ما ختلف نبعه يزيد
كيف تنقض بيننا عقب الجheid
ما رضينا لو تسوي لي رصيد
مار حاول والتعذر ما يفيد
بس هذي مسنده ما من محيد
ولا رضي به بالعرب كود البليد
رد علم يحتوي رد وكيد
الشاعر إبراهيم بن علي الصقري
حي شبل لابته تزهي الحميد

جاني جواب اللي علومه حميده
راعي البويضا اليوم جاني بريده
كل اللسان ولا تخلي شريده
ما دمت شاعر والقوافي تجيده
وكلن على ما قيل يدي جهيده
كان الدبش والطرش عرجد مديده
يردون غدران الحماد الصميده
أولاد صقر نعم بذك الفنيده
ناضوا من العقلة بديرة بريده
مبطي مداليهم لك الله بعيده
قطعاتهم بالسير يعجل فديده
واليوم حنا بالحياء السعيدة
حنا بنعمة والمباني نشيده
والختم أصلي في ختام النشيدة
* قال الشاعر إبراهيم بن علي الصقري
يا أبو مشعل ليه تبخل بالردود
من مزاجه جاك ما جاك امحدود
ليه تحجز جسمنا يا ابن الأسود
كان قصدك طولها مثلك يجود
وكان وضعك مختلف حاول يعود
يا أبو مشعل ما بنينا لمهدود
لو تصرف كل كلمة بالنقود
يا أبو مشعل ما تقصر لك اجهود
ما طابنا قبلها رد يكدود
يا أبو مشعل ما رضينا بالصدود
طال ليلى يالسنافي وأنا أنود
قال عبدالله بن دهيمش العمار رداً على
مرحبا حييت يا نسل الفهود

عشت ياللي بالعلا تصعد اصعود
عشت يا إبراهيم جعلك بالوجود
ربنا يحميك من عين الحسود
وأعذر لك صار في فكري جمود
الخطوط الوافده عندي شهود
لو نهيل القاف من رمل النفود
والمشاغل تندبل منها الكبود
أجتهد لا شك كلن العضود
الفتى لو كان في عمر الورود
ما نبي يا القرم تبيح السدود

أطلب المولى عسى عمرك مديد
يا شوق اللي كنها الظبي الفريد
أفتخر في مثلكم والله شهيد
العفو يا صاحب العقل الرشيد
كل ما رديت للوارد تزيد
كان صارت مثل صحصاح الصعيد
كل ما أنهيها يجي شغل جديد
والزمن يا القرم يسطي بالحديد
باد يا إبراهيم من كثر الفديد
كلنا مخلوق للخالق عبيد

*- قال نايف الحبيل أبو سامي الغنزي يسند على عبدالله بن عمار :

أبي أكتب الأبيات شكراً وتقدير
مني لأبو مشعل عشير المناكير
من ساس لابة كل أبوهم مشاهير
مبروك والانتاج جعله قدم خير
ترشد به الغاوين بأسلوب تحذير
هرجك سديد ولا لقي به عواثير
والمعذرة أن كان بالقاف تقصير

ماني من الشعار لا شك هاوي
القرم عبدالله عريب العزاوي
عدوهم يكويه بالكون كاوي
حيثه يعالج كايادات البلاوي
في خط واضح ما يبي له فتاوي
النصح والأرشاد فيه امتساوي
ما يكشف العلالت كود المداوي

*- قال عبدالله بن عمار رداً على الشاعر نايف بن حبيل المواقبي :

خط اليراع وعبر الفكر تعبير
جاني جواب مسطر القاف تسطير
من نايف ابن حبيل ريف المسابير
ما دام اللي شرواك ليه مناصير
يا شوق نافل مترفات الغنادير
قدرت مجهود التعب والمخاسير
مثلك يشجعني على مواصل السير
واللي عن الواجب يصيبه معاسير
والشاهد الله ما نطيع المعاثير
نظهر ثنا اللي ينطحون الصوابير

من جد قلت القاف ما هو هزاوي
قاف أبو سامي من خيار الهداوي
ما سار بالنمة ولا هو سواوي
الحمد للمعبود ماني خلاوي
الجادل اللي زاهيتها المزاي
يوم الرخوم يفتحون الهواوي
يفدونك اللي يجعلون الغطاوي
خله يابو سامي على المرح ثاوي
ولا ناخذ المعلوم من كل راوي
زمل التخوت مزبنين الجلاوي

قلته ولا بد البشر من معاذير
 *- وهذه القصيدة من شعر الشاعر خليف النبل الخالدي يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :

هات القلم والبوك وأكتب أناشيد
 أكتب من الموجود ما هو مواعيد
 أقول قول ما لقي به مناقيد
 إلى تعرض شوف بين القواصيد
 وخلاف ذا شديت ما يقطع البيد
 حمر يشادن بالفلا ضمر الصيد
 تنقد عليهن بالصعابة ليبيد
 ما لافتن برقابهن للمفاريذ
 حيل ثلاث أعياد وهذا لهن عيد
 مرباعهن صحصاح حزم الجلاميد
 متعفيات لين ههب جويريد
 عليهن اللي باخصين الموارد
 معهن دليلة بالسهاال السراميد
 يلفن لأبن عبار قرم الأوالميد
 وإلى لفيتوا وأكملن المقاعيد
 وعقب التهلي فالكم بالأجاويد
 عند أبو مشعل ساعة عز ما تريد
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على الشاعر خليف النبل الخالدي :
 جاني قوافي شوق منسوعة الجيد
 جاني جوابه فوق جيش المساعيد
 حراير ما كدنوهم معاويد
 مثل الظليم اللي أخرشنه عباريد
 يرعن زهر نوار في سمهد الريد
 وصلن مناديب الركائب ابتجهيد
 من بيت قرم من رجال المحاميد
 وبقدومهن جبت الدلال البغاديد

جود مسار القاف لا تصير مزهاف
 قرايض ما صاغها كود صراف
 وإلى عرض عندالرجايل مايعاف
 كلن يقول من الملاء ما به اعذاف
 كنه غزال جال من راس مشراف
 ريم البراري بالحلايا والأوصاف
 زايد سطر ما هو أهمال بالأعساف
 وقت الهدد لهن عن الزمل وقاف
 يرعن هيت بقفور منبوت الأرياف
 وعقب المربع كملن كل الأوصاف
 الياما غدا بضهورهن مثل الألياف
 من كثر ما هجن بهم قدم وأنكاف
 كان أدلهم الليل والنجم ما ايشاف
 الوالي ممدوح من كثر ما ايضاف
 رجب وهلا ثم يضحك بالأشفاف
 فنجال بن وراس شاتين أرداف
 وناسية واتغيب كدرات الأصداف
 رداً على الشاعر خليف النبل الخالدي :
 والخذ قطن الدير بيدين نداف
 نضوة شرار وربعن منطقة كاف
 هجن وهجاهيج مناحيل وأهجاف
 جفل من الخرعه بدأ يرجف رجاف
 بارض الفلا ما عودوهن للأعلاف
 نجايب من خليف جابن لنا القاف
 من نايف بن حبيب بعيد الأهداف
 وفنجال يصبغ رايب كنه أرعاف

كانه تصح ظروفكم ما بها اكلاف
قالوا مشينا أسمح لنا وقتنا طاف
وتوجهوا مقصودهم دار الاشراف
زين الدريول بالسفر نرسل الهاف
بديه وشاصه كان مشموع بغلاف
تلقا خواته ركبوا فوقها اسعاف
واللي يحوشه دين تبذير وأسراف
ومن خسر ماله لا تلومه ولو خاف
يوصل جواب اللي للأمثال عراف
من شاعرٍ ما هو حراوي وبلاف
ودنياك هذي مالها حدود وأطراف
لو كان صف الريش يقفاه نتاف
يصد عن كسب الجمايل ولو شاف
هذه القصيدة يثني على عبدالله بن

قلت العشى يالربع من غير تنكيد
ولا عطونا بواسع الوقت تحديد
ثم اعتلوا من فوق شيب الملاكيد
ويوم أدبروا شديت صنع الملاحيد
تو الجميح مورد الجسمس توريد
جديد ما سمكر ولا أحتاج تنجيد
راعيه يرفض ما يبيعه تقاصيد
يخاف ما يدرك من السعر تسديد
جبته وعنيته عن خليف ما ايحيد
عطه الجواب ولا تزيد التناشيد
مشكور يا من شاد مدحي بتمجيد
قلته ولالي في كثير التعاديد
ومن يضهد يالخال شح الموارد
*- قال الشاعر بشير بن محمد الحجر

دهيمش بن عبار :

يا اللي لنا عند اللوازم ذخيره
وعندك لوازمنا الكبيره صغيره
فعلك تعدى مدحنا واتعبيره
والطيب والشومات بيت وحظيره
واحة نعيم لوارد مع صديره
كالحد يذري عن لوافح هجيره
رصيد مكسبنا جواهر ونيره
جمايل صارت علينا كثيره
وتهون لو هي بالمساعي عسيره
مانساك لو انسى الوطن والعشيره
لتاريخهم سويت منهج وسيره
أطفيت كيده بالذكاء والبصيره
وكلن ذكرته مع وسيمة بعيره
منهجك واضح يا نظيف السريره

الله يديمك يا أبو مشعل ويحماك
كان التزمنا باللوازم نصيناك
فوق الثناء والمدح مهما مدحناك
انت الوفا فراشك وملبسك واغظاك
وبل الندى يا ماكر الجود يمينك
سطع قمر نورك على ليل مسراك
عرفتك مكسب يوم حنا كسبناك
يا طير شلوى دوم حنا شكرناك
تبادر زمام الموجه لا نخيناك
يا تاج راسي ما اتجاهلك وانساك
يا اللي لربعك طيبات نواياك
غصب على اللي بالذرايع تحداك
لأنساب وايل كل جهدك ومسعاك
وهذا دليل أنه حميده سجايك

جعل الردي يا منهل العلم يفداك
وصلاة ربي عدد دورات الأفلاك
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة رداً على بشير بن محمد
الحجر الدهمشي :

سميت بسم اللي ملك كل الأملاك
اللي بغبات البحرات الأسماك
ومن بعد ذكر الرب دنيت الأبواك
سلام مني عدد ما يورق التراك
يا الفكر حي اللي بالأشعار حيّاك
جاني يا أبو خالد جوابك ومبداك
مدحتني من طيب ساسك ومرباك
ولا هو كثير أن كان حنا نفعنّاك
لا شك ما يخفي الثناء مثل شرواك
شكرتني وأنت الملامة تعداك
يا ليتنا يالقرم نقدر على ارضاك
لكن خطات الدرب ما فيه مسلاك
والحاجة اللي يا ابن الأجواد تنلاك
واليا أنعقد جريرها بحبل الأشباك
ننخا عليها من هذولا وهذولاك
ولا أنت عن البير ما يقصر أرشاك
* قال الشاعر بشير بن محمد الحجر الدهمشي هذه القصيدة يسند على
علي بن حمد المالك ويثني على حمولة المالك :

يا الله يا معطي العطايا الجزيله
وأهدي سلامي عدد وبل المخيله
سلام للي يدركون النفيله
أهل الوفي والطيب وأهل الفضيله
نعم بهم من خيرين القبيله
ومن ينتمي لجدودنا ننتمي له
يا ربنا يا كاسبين الجميله
باسمك بديت بلفظ منهج خطابي
وبل المطر من مرزمات السحابي
من نسل مالك مكرمين الجنابي
طيب الرجال بشيهم والشبابي
نرفع ثناهم فوق روس الروابي
وأنا اعتزي باللي نداه اعتزابي
لكم تسامت فرحتي بانتسابي

ربعي وعزي فخر مصدر اعجابي
وأرضه من الكوثر ربيع وخصابي
والي نهل من منهل الطيب طابي
بالطيب فزتوا لو عليه أنتخابي
بشوف الحرار اللي ربت بالروابي
الكل منكم بحسن الأخلاق رابي
وأفعال طيب ما حصاها الحسابي
بنت الرجال مخضبين الحرابي
قلبي عليكم يا ابن مالك مشابي
حتى نشوف اللي جنباه مهابي
وريف الضيوف منفضين الزهابي
نال الفخر من شفته لين شابي
وفيه المكارم والعلوم الطيبي
مثل الأسود وضاريات الذيابي
يا عسى يفداكم متان العلابي
ما هاب من لوم العرب والعتابي
بأبيات شعري قلت معنا جوابي
بين الصباح وبين شمس تغابي
ما قال ابن حثّين كله صوابي
عد النبات وعدد رمل الترابي
* وقال الأديب الشاعر صالح بن حمد المالك هذه القصيدة رداً على

أفخر بكم يا أهل الفعول الجليله
منهل ذرى عزِ ضفافه ضليله
من وايل الأول نبع سلسبيله
يا علي فيكم شفت فعل الفضيله
يا علي شفت من التواضع دليله
يا علي ما فيكم نفوس ثقيله
المجد والمعروف نلتهم حصيله
يا ابن حمد يا ستر ضافي الجديله
ودي بشوف وجيهكم كل ليله
ليت الزيارة بالقرايب طويله
منصور ريف اللي احواله هزيله
ابن حمد للخير منهج سبيله
فيه الخصايل والسجايا الأصيله
من ساس لابه ما تضايق دخيله
يا علي فيكم كل خصله نبيله
الي عن المعروف نفسه ذليله
حبر القلم على الورق سال سيله
أبيه لأضهار المعاني وسيله
والهرج يكفي عن كثيره قليله
وصلوا على من سن فرض ونفيله
* وقال الأديب الشاعر صالح بن حمد المالك هذه القصيدة رداً على

الشاعر بشير بن محمد الحجر :

يا طيّب العشرة وسمح الجنابي
يهوى الجميل ويفتخر بالقرايبي
ولا هم من اللي يسكنون الخرابي
مزبان من شاف بزمانه عذابي
مشكور يامن بالمكارم هقابي
لطامت العايل بسمر الحرابي
وغدالها عند الحريب أشتبابي

سلام مني يا عريب القبيله
سلام ابن عمٍ يحب الفضيله
أقرب ما تقرب علوم الرذيله
مسكانهم في راس عيطا طويله
بشير أبو خالد جوابي يجيله
الدهمشي ماضي جدوده دليله
وأن ولعت بالكون نار الفتيله

وثار الكتام وصار حز العلابي
ويدلي على خصمه ادلات العقابي
ريف الضيوف ومكرمين الركابي
بحذب السيوف اللي تقص الرقابي
ولا قيل فيهم من لخصمه يهابي
غاياتنا من فوق هام السحابي
من جدنا الأول لساعة كتابي
وتسلم يا بن عمي حسين الجوابي
*وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة مجارة لقصيدة
الشاعرين بشير بن محمد الحجر وصالح بن حمد المالك :

فكري تهيط بالبيوت العذابي
والشعر مبطي عن مزاريه تابي
نخشي عقاب الله ونرجي الثوابي
وللقاف في صدر الفهيم أنسيابي
أعذب من الكوثر لذيد الشرابي
أخن من ريح النفل بالهضابي
لو كان ما طول كلامه ايجابي
حال العجل عن ساير الربع نابي
عبر عن اللي شاف ما هو محابي
عاداتهم حل الأمور الصعابي
منصور بن مالك كبير الوجابي
وعبدالله ودخيل عصم الشنابي
ريف الهجافى كان نشف اللعابي
لا حال من دون المعزب سرابي
لا صار في حبل الزمان أكثرابي
يوم الفخر يطلب بشد العصابي
والطيب يضره يوم تفضا المخابي
نال المراحل والمراحل اتعابي
يصب من فوق العصيب العرابي

والخيل بالميدان تسمع صهيله
رجالهم يرخي عنان الكحيله
ملاذ من هدت بلاويه حيله
عدوهم ما يأخذونه بحيله
ما قيل فيهم من رضي بالهزيله
وحنا يا ابن عمي رجال أصيله
وهذي ترى عادات كل القبيله
وتشكر على نظم البيوت الجميله
*وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة مجارة لقصيدة
الشاعرين بشير بن محمد الحجر وصالح بن حمد المالك :

سميت وأدبيت القلم من مشيله
قال الذي ينظم من الفكر قيله
ندرا الكلام اللي يجيب الفشيله
بشير عذب القاف وضح ذبيله
من صافي النقروح مابه طميله
وصالح كلامه مثل ورد الخميله
قافه غزير ولا توقف نضيله
صالح جوابه منطق ينصغيله
وبشير يمدح طيبين الفعيله
يمدح مكارم محتمين الدبيله
نسل الذي بالطيب يكرم نزيله
عقب حمد حمل الرفاقه يشيله
ديوانهم من جار وقته يجيله
ريف الهواشل بالسنين المحيله
ريف الضعيف وريف من قل كيله
الكل منهم ما يبور بعميله
نالوا فخرهم بالسنين السحيله
حمد دروب المرجله يعتبي له
حمد عرف بالطيب باوساط جيله

فنجالهن كنه شقار الخضابي
يا بعدهم عن الردى والعيابي
عسى الحمائل نجمهم ما يغابي
دايم على العليا يُلث العقابي
ولا شفت أنا فيهم هداني وهابي
وعن اللوازم ما بهم من يغابي
دهامشة لا صار جل المصابي
خذوا على كل المفاجر حزابي
* الشاعر المعروف صالح بن حمد المالك من فطاحل الشعراء وهو ملم
بالشعر العربي الفصيح ومع ذلك فهو يجيد الشعر الشعبي وقد أسند على

عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه الأبيات :

تحية من داخل القلب وأقصاه
يا حلوا مدلوله ويا زين مبناه
ما هو من اللي ما يفكر بمعناه
وفي والصاحب يوده ويحماه
تضرب به العايل وتقصر به أخطاه
وأن كان جيته حزت الضيق تلقاه
محبوب به نخوه وسمح محياه
الصدق غاية ما أقوله ومبداه
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه الأبيات رداً على الأديب الشاعر

دايم دلالة فوق حامي الليله
وأحفاد مالك كلهم من فصيله
حفيد مالك بالمكارم وكييله
رجالهم يلكد على الطيب خيله
عرفتهم ما شفت منهم عطيله
عزوة شرف ما فرقته نقيله
من لابة تروي السيوف الصقيله
لهم المراحل ما خذوها نحيله

أهلا وسهلا يا ابن عبار مرحب
تهدى لمن شعره رفيع ويطرب
شعر الفهيم اللي بما قال يحسب
بالطيب أبو مشعل صديق مهذب
هو للقراية مثل سيف مجرب
وأن جيت له وقت اللزم ما تغيب
رايه سديد وكل ما فيه طيب
أقولها ماني أجامل ولا أكذب
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه الأبيات :
صالح بن حمد المالك :

ولا خاب من يذكر وليه ومولاه
رد الجواب اللي من الصدر مجراه
صالح بن حمد حميدة سجاياه
حمد بن مالك على الطيب رباه
وبعض الرجال سلوم الأجداد خلاه
والحمد لله له كرامه وله جاه
سلم العرب خالف مسيره وممشاه
من لا سلك درب الهدا خاب مسعاه

قبل أبتدي بالقاف سميت بالترب
ومن بعد ذكره نبغ فكري تسرب
جاني جواب من الصديق المعرب
حيثه على فعل المكارم تدرب
ما خالفوا سلمه لو العصر قرب
من طاب عن فعل الفخر ما تهرب
والدور هذا لبعض الأجواد خرب
مهما الملاء بالقرم شرق وغرب

*- قال الشاعر علي بن علي بن عبدالله الصويلح هذه القصيدة يسند على
عبدالله بن دهيمش بن عبار :
يا ابن عبار يا اللي ما تخفأك العشائر
دون تكليف شف لي يا عريب العشيره
ضاع عمري وأنا في موقف الجهل حاير
والزمان أنتهابي ما عرفت أتعبيره
عميت العين حتى والقلوب البصاير
ويش يبغى برجل بدون فكر
وبصيره
العمر راح كله في بيوت وعماير
والقصير المجاور ما يسنع قصيره
أغرقتنا الحضارة بس نجمع تجاير
والذي راح عبره ما نفكر بغيره
المعرفة غدت يا الله عليك الستاير
والمعارف بداخل مملكتنا كثيره
لو أحصل ربوعي كود أسوق البشاير
لو بحلم عليك مطالعه وأتعبيره
نحمد الله بخير ولا علينا قصاير
غير قل المعرفة نعتبرها قصيره
يا عدو الخطايا والذنوب الكباير
شف حلول المشاكل قبل تصبح كبيره
دلني كان تدري عن حرار وحرارير
عطني العلم وأسرع قبل وقت الظهيره
* قال عبدالله بن عبار العنزي رداً على الشاعر علي بن علي بن صويلح
يا علي مرحبابك يوم حليت زاير
عدد ما هل هطال المزون الغزيرة
يا أبو عبدالعزيز أن كنت للأصل داير
من يدور القرايب ما تطوله معيره
خذ جوابي سريع وبالعجل جاك هاير

ما نخفي عليك ونخبرك بالسريـره
كانك من آل صويلح أنشد أهل الخباير
في طواريف ليلى لهم حاره

وديره

لك عشيرة عريبه منهم أبو الخساير
وأبن شامان يمدح بالسنين العسيره
الكبرى ربوعك كان شبت سعاير
يوم عصر المعارك ينطحون المغيره
عزوتك من جميلة والزمن كان جاير
شنت شمل القرايب في شمال الجزيره
المحل والحرايب ما بغى الله صاير
والسنين العصيبة من أسباب الجريـره
يوم حلف العتوب أودع عليهم جراير
لولا رمح آل زايد كان صارت جريـره
حل كون القرايب وأشهب الملح ثاير
بس حذف الجماجم بالسيوف الشطيـره
ما نقوله هقاوي بالبديع الحفاير
والرسوم البوالي دارسه تقل صيره
وأنتا حلف عتبه جمعهم راح ساير
قدرة الله نحتهم حيث بالأمر خيره
لمع نجم الصباح وزبنوا كل ناير
كثر شعب الكويت وصار جابر أميره
وأحمد بن خليفة ضم تلك الجزاير
والرفاع احكموبه بين شط وبحيره
وأنت ربعك بعز وحافظين الشعـاير
في بلاد الكرامة والملوك الشهيره
شامخين المباني كنهن الدواير
والغرايس سقوها والمرازق وفيـره
*- قال عسكر بن عبدالله بن شريعة يسند على عبدالله بن عبار :

الهم فتش غاية القلب تفتيش
وأيامنا يا القرم صارت تناوئش
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على عسكر بن شريعة :

يا مرحبابه عد ما ألفوا مطاريش
وعروق قلبي للقوافي معاطيش
يوم سرور ويوم به كدر العيش
شفي وقصد مناي نزل الحناتيش
وقت اللوازم بالشجاعة مداغيش
سلام عدد ماهوى الطير بالريش
عبدالله بن دهيمش بن عبار :

يا مرحبابه عد وبل نثر ماه
حمرا هميم من النجايب معذاه
والعصر بديار الرفاقه امعشاه
ذباحة للضيف حيل مرباه
لا صبه الصباب ساقه بيمناه
وقله ترى رد الخبر منك نتناه
* وقال عبدالله بن عسكر بن عبار رداً على عسكر بن شريعة :

يحمل جواب كنه الشهد معناه
رحب به المعلق والقلب حياه
من لابة تثني نهار المثاراه
هاف من الممتاز راعيه عباه
ينصى المنامة هي مقره وملفاه
عسكرومخلف مع مثيله وشرواه
وابن مهاوش والقروم المسماه
ومهدي خليفة عزمن عمست أرياه
وفرغ عز اللي بالملازين ينخاه
*- قال الشاعر عواد بن شقا بن الشمري هذه الأبيات يثني على الشيخ

مشهور بن سعود بن يعيش ويسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :
إلى ساح بالي جاه شي وحاسه

أشكي لأبن عبار من كبر همي
كن الطعام ملوث فيه سمي
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على عسكر بن شريعة :

حي الكتاب اللي بعثتوه يمي
شلت القلم والقاف بالفكر جمي
لا تشتكي يا القرم همك وغمي
قلته وأنا بدنائي ماني منمي
اللابة اللي دمهم ساس دمي
وعلى رسول الله قافي يتمي
* وقال عسكر بن شريعة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

حي الكتاب وحي من ولف القيل
يا راكب اللي ما علوا فوقها الشيل
سارت طلوع الفجر مشيه هواذيل
تحمل كتابي للرجال المشاكيل
تلقا الوناسة عندهم وأشقر الهيل
سلم لأبن عبار واسرع بتعجيل
* وقال عبدالله بن عبار رداً على عسكر بن شريعة :

خط لفاني به جديد التماثيل
فرحت به فرح العرب بالهماليل
مرسول من قرم صميدع وحلحيل
قم يا نديبي فوق عجل التنايل
مع الفجر ساروا عليه المراسيل
سلم على اللي يكسبون التنايل
وسلم على كل الرجال المشاكيل
خلف وأبن عواد راعي المعاميل
وياسين ومعطش زبون المداخيل
*- قال الشاعر عواد بن شقا بن الشمري هذه الأبيات يثني على مشهور بن سعود بن يعيش ويسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :
يا أبن المعنى عندي الفكر محتاس

عدي سجين مطوقينه احراسه
كل ما برى جرحي تجيه أنتكاسه
من فيض عد عارفين مقاسه
مشهور عنوان الفخر والسياسه
الوايلي تعرف مراسيم ساسه
قلاع ضرس المعتدي في مداسه
وغيابنا لا ترفعه للرياسه
* وقال عبدالله بن دهميش بن عبار هذه القصيدة رداً على عواد بن شقا

من جود احباله تقوت أمراسه
عواد عبر عن مشاعر احساسه
ويزيل همك بالفرح والوناسه
عقب الهموم البال يجلي عماسه
أنص الذي قدرك يميز مقاسه
أنصه ولا تنصى خطات الهلاسه
مشهور شيخ ولا ذكر به نحاسه
فيه الحمية والصخى والحماسه
عسى مع المخلوق يكثر اجناسه
يسقي العدو سم الأفاعي بكاسه
ذاك الذي من عانده شال راسه
هذه الأبيات يثني على عبدالله بن

إلى ومر أمره نفذ ما يراوي
فرد صمد ماله شريك يساوي
وإلى جلاله رافعين الشكاوي
ولو أتمنى ما تفيد المناوي
والحمد لله ما علينا دعاوي
ما عندي الا حضرتك يالنداوي
عدي طريق طاح مابه رجاي

سهران ليلى ما تقل عندي أوناس
يا القرم قلبي صايبه تقل وسواس
هات القلم وأكتب جوابي بقرطاس
شكيت لأهل المجد والطيب والباس
أبن يعيش معرب الجد والساس
أبو محمد لا انعقد عقد لولاس
يا أبو محمد لا تحدا بالإفلاس
* وقال عبدالله بن دهميش بن عبار هذه القصيدة رداً على عواد بن شقا

أبدي جوابي بالولي خالق الناس
يفرج لمن قلبه من الهم حساس
يا أبو شقا عسى الولي يبعد الباس
الله يجيرك من بلا كل هوجاس
وأن جار وقتك وأنتوالك بالأتعاس
أزبن على الطيب لو أنه بمكناس
أنص الكريم معرب الجد والساس
خلفة منبه من بني وهب وجلاس
قرم القروم من الرجاجيل مرواس
عادات جده للمناعير طساس
يفعل كما فعل المهلهل بجساس
* وقال عواد بن شقا بن رحيل الشمري دهميش بن عبار :

يا الله يا علام غيب الخفيا
ومن ضاق باله رجع أمره لمولاه
أبي اشتكي لله والوذ باحماه
أسهر وعيني طارق النوم ما جاه
قلبي جزوع وزايد الهم ما اقواه
يا أبن المعنى يا ربيع المגיעاه
ليتك سمعتن يوم ونيت وناه

أبو شقا عليك يسند بشكواه
أنت الصديق اللي بطيبه عرفناه
شرواك باللزمات والضيق ننخاه
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي هذه الأبيات رداً على الشاعر
عواد بن شقا الشمري :

مبداي بسم اللي عباده ترجاه
لا حلت البلوى دعونه باسماه
يا أبو شقا مطلوبكم ما اتغلاه
اللي نخانا أرواحنا من فداياه
الهم ما بيني وبينك قسمناه
كانك توجهننا على درب جيناه
نوصل ولي اللي بشعرك تمناه
أن كان له مطلوب حنا عطيناه
وتفوز باللي كنه الريم حلياه
أطلب من الله يبلغ القرم مشهاه
*- وقال الشاعر جلعود بن لافي الشمري هذه القصيدة يسند على عبدالله
بن دهيمش بن عبار العنزي :

شكري وتقديري لكم وأحترامي
بعثت من حايل عليكم كلامي
ولاني بجحاد الوفاء للحشامي
وهوايتي مدح الرجال الكرامي
والله يا ابن عبار ماني بكامي
حيثك لشيئات المكارم تحامي
ومن هذي أفعاله عزيز المقامي
للضيف تجيب الذبيحه اشمامي
أيضاً وفيكم للخوي التزامي
وعدوكم منكم يشوف انهزامي
وأعرض كلامي للرجال الفهامي
أولاد وايل طيبين الأسامي

مني لكم يا ساكنين الرياضي
من راسي ومرضي ورضا وراضي
تقديركم بالنفس حاضر وماضي
واجب ولا بترك المواجب تغاضي
أقولها وتستاهلون البياضي
ولا قلت قول بغير الأهداف فاضي
ناجح ولو تزعل نفوس امراضي
وللجار ما أنتم بالقساوه اغلاضي
وفعايل غراء طوال اعراضي
وصديقكم ما شاف قاصر وحاضي
عناز كالسيل أن تعزم وهاضي
تاريخهم يشهد بلا حكم قاضي

قلته وأنا من ناطحين الجهامي
 أهل اللحيسة ما بهذا خصامي
 حقيقة الواقع ما هي بالحلامي
 وربعي وربحك طيبين أنسجامي
 وكل القبائل طيبين العلامي
 لا شك مثل النبت ورد وثمانمي
 وحننا بضل اللي عساهم دوامي
 في حكمهم شقنا العدل بالتمامي
 هم عزنا لا صار بارد وحاتمي
 قبل آل سعود عيوننا ما تنامي
 * قال عبدالله بن عمار العنزي رداً
 سميت بالرحمن رب الأنامي
 نرسل جواب اللي بعث لي سلامي
 جانا الجواب وكل قولك سنامي
 ومن قبلنا قالوا حسين العلامي
 لا شك ما صاب الهدف كل رامي
 القول واضح والهدف من جلامي
 أنشدك وأنت اللي تميّز كلامي
 عن واحد رد للنقلا له أعوامي
 سوائفه مابين عامي وشامي
 هل كان من حقي أرد الأثامي
 وهل ممكن أجرد لسانني حسامي
 لومي على الطيب رفيع المقامي
 والله يا لولا شيمتي وأحتشامي
 لا أقول للي ما فهم وش مرامي
 لا شك نغلي حظنا ما ايسامي
 وأنت الذي مثلك عداه الملامي
 يفداك بالشغوم خطو الغلامي
 ودرب الرذيلة ما مشت له أقدامي

شمر هل النخوة بكل أنتهاضي
 عدوهم قلبه من الخوف جاضي
 شمر كما برق الحيا يوم ياضي
 تجمعهم سلوم العرب بافتراضي
 الطيب كالنوار وسط الفياضي
 والعشب ما ينبت بصبحا خضاضي
 آل السعود يعالجون الشواضي
 يا عل حكم أهل الشرف ما يعاضي
 وهم ضلنا كان اكتمت بانخفاضي
 كنا بوقت فات فوضى وضواضي
 على الشاعر جلعود بن لافي الشمري :
 وبديت أسجل من قرايض الفاضي
 جلعود ابن لافي نزيه العراضي
 مثل العسل مجناه ورد الفياضي
 زين السوالف للنشامي احماضي
 ولا كل سابوح بالأمواج خاضي
 حيثك كما بليهان بالحمل ناضي
 عندك على ظلم النزيه أعتراضي
 وقال وتمادى في حديثه وخاضي
 مضمونها كنه صديد المخاضي
 وهل واجبي أذود أنا عن حياضي
 والظالم أجعل في لهاته اشضاضي
 ولا الردي جعله مهف أم شاضي
 وعندي لطيب الغانمين أحتفاضي
 قول يغيض اللي على الفعل راضي
 ما ينجلب بالسوق مثل المقاضي
 حيثك من اللي يرغبون التراضي
 اللاش من قربه يزيد أمتعاضي
 ولا خير باللي عن لزومه يضاضي

واليوم كلن مرجهن بانسجامي ياخذ من بنوك العقار أقتراضي

*- قال الشاعر مخلص بن سعدون العتيبي يسند على عبدالله بن عمار :
 سر يا قلم وأكتب وعبر بالأيضاح
 قلبه تراني ما تهنيت بامراح
 القلب فيه جروح والسد منباح
 شفي بغرو قطع القلب بسلاح
 وسهم المحبة يا فتى الجود ذباح
 يا وجد حالي وجد من هو بعد طاح
 ردوله الشجعان من عقب ما صاح
 وأخذ ثلاث شهور بالدرب ما راح
 ما للبنادم كود ما جاء بالألواح
 ياليتني بين الرفاقه ومرتاح
 أدله مع الخلان في كل مسراح
 وسلام مني عدا ما بارق لاح
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على مخلص بن سعدون العتيبي :
 سميت بسم الله فلاق الأصباح
 دعاك يوسف يالولي عقب ما صاح
 وناداك يونس فوقه الموج طفاح
 يا الله يا الخلاق بالخلق الأرواح
 في قدرتك تجري ذعاذيع الأرياح
 نطلبك أبين سعدون تعطيهِ الأفراح
 اللي شكالي من عذيات الأسناح
 نجل العيون اسهومها كنها أرماح
 تشكي وأنا مثلك من الوجد منلاح
 الحب خلاني لك الله سواح
 على الذي يطري خياله بالأشباح
 الصاحب اللي لا قصير ولا شناح

خط لأبن عمار فيه العلومي
 سهران طول الليل ما ذقت نومي
 ما دمت أنا بالعان تكثر اهمومي
 جر الضماير وأودع القلب يومي
 أن ما ذبح راعيه يرمي الهدومي
 فوق البكا والنوح ينخا القرومي
 وشالوه كبده من جروحه تزومي
 فخذّه وساقه غاديات لهومي
 أما شقي ولا سعيد مخدومي
 بين الرفاقه داله وامحشومي
 عيني تفوز بشوف زين الرقومي
 على النبي الهاشمي كل يومي
 الواحد الماحود منشي الغيومي
 بالبير يرجي رحمتك يالرحومي
 ونجيت موسى من مكيد الغشومي
 يبقا جلالك والملا ما تدومي
 نوب براد ونوب عج وسمومي
 النادر اللي ما ذكر به ثلومي
 والحب تشكيه الخلايق عمومي
 طعينهن يا مسندي ما يقومي
 لوح الهدف بمشوكات السهومي
 مالي جدا لكود نط الرجومي
 الصاحب اللي محتفظ بالسلومي
 سبحان ربي كمله بالرسومي

* وقال الشاعر مخلد بن سعدون العتيبي أيضاً هذه القصيدة يسند على زميله عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :

بديت قافي وأوله آه ويلاه
واجر قلبي يا ابن عمار جراه
قطع عروق القلب وأقفا وخلاه
أقفا وابن سعدون ما فاده أدواه
محتار في قلب العنا كيف أبا أنهاه
عيني بشوف الزين يا القرم مغراه
ماني بخيل ولا تغاليت مشراه
أشكي لأبن عمار بالصوت وأنخاه
مالي غنا عن نخوته لا عدمناه
رايك سديد ولازم أمشي بمعناه
حيثك فهيم ومن رجال اسماه
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على مخلد بن سعدون العتيبي :

سر يا قلم حضرت لك بوك وأدواه
رد الجواب اللي لفانا وقريناه
قرم العيال أسند عليه بشكواه
مخلد شكالي من غرامه وعزاه
عزاه للمنعمور من كبر بلواه
يا مخلد السعدون قصدك فهمناه
ابشر بغالي الروح والمال والجاه
وكانك تريد الشور ما عنك نكماه
أوصيك خلاق الملاء أمش برضاه
وأحذر من الدجال لا تقرب احماه
عليك باللي تبذل الجود يميناه
والمعذرة في أول القاف وأتلاه

*- قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة يسند على هديس بن

صبر بن دخين العريفي :

المال ساس المرجلة يا أبو نايف أنا أشهد أن المال مثل الجناحين

المال مفعوله مثل ما انت شايف
المال يرقيك الحيود النوايف
المال عز السافلين الهدايف
من قل ماله شاف عزر وكسايف
والدين غبنه بالضمائر مسايف
يا ما نويت وثم رديت عايف
حنا الحمول اللي علينا خفايف
يا هديس اللي لافه من الوقت لايف
ما يروي العطشان شرب العذايف
لا شك نبغي طيبات المصايف
ونبغي ننال أم الثمان الرهايف
ونبغي نسوي للنشاما مضاييف
ونبغي فخر يا مسندي غير زاييف
وبعض المسائل ما عليها حسايف

ينفعك بالشدات والعسر واللين
والعوز طمن شامخ الراس تظمين
والفقر ذل الطيبين العزيزين
ومن كثر ماله عد ضمن المسمين
يا ثقل حمل الدين يا مشنع الدين
تبغي تجود ولا تمكن على شين
ولا أنت تنقل فوق الأمتان حملين
كانه بخل ما ايلام يا خلفه دخين
وما دام ندرك قوتنا وضعنا زين
ونبي التمشي بين خضر البساتين
الجادل اللي شوفها يطرب العين
ونبي الوناسة في وسيع الدياوين
يذكر مع الأجانب والربع الأدين
ولا ينغبط من كان يملك ملايين

* وقال هديس بن دخين رداً على أبيات عبد الله بن دهمش بن عبار :

أبدي بذكر الله من الرب خايف
رب الملاً حلال صعب الكلايف
بيوم عبوس والضمائر لهايف
وخلاف ذا قلت العلوم الطرايف
من شعر ابن عبار جتني وصايف
المال يبصر بالعيون الكفايف
والعز من طبع النفوس العفايف
يا مسندي لو كان نملك طفايف
ولا بد يأتي يوم تطوى الصحايف
عديت كني يا فتى الجود حايف
وعزي لقلبي يا ابن الأجواد هايف

نبدأ بذكره قبل ذكر المحبين
يوم الحشر يأتونه الناس حافين
حفاه وعرايا يوم نصب الموازين
الشعر هاض بخاطري تو هلحين
ما تهدف إلا للرجال الشريفين
وقله يكف أنظار شبح الحشيمين
والذل لضعاف النفوس المساكين
نجد ما دامت بنا الروح حيين
ولا بد ما يذكر من الزين والشين
نويت احواف وشفّت ناس محافين
هيايف غصن له عن الوبل حولين

*- قال محسن بن علي بن الدعيجي يسند على عبد الله بن عبار :

سميت بالرحمن قبل أتكلم
ومن بعدها سطرت قول منظم

الواحد المعبود منشي الغماما
وأرسلت أنا الأبيات تحمل سلاما

تهدي لكم يا معرب الخال والعم
حلياك حر إلى ضرب سيّل الدم
من هو صفالك ما لفا حروته هم
عدوكم خسران عايش على الغم
يفداك من هو بالشدايد تلعثم
يوم به الفرسان كلن تحزّم
هذاك عن وصفه بعيد تحشّم
أنت الذي بالقول والفعل تفهم
وللطيب تبذل دوم ما قلت في كم
ومشكور مجهودك وشي تقدم
وقبل الختام وقبل ما القول يختم
والخاتمة صلوا على اللي مكرم
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
ابن علي بن قيقان الدعيجي :

أول بداية قلت بسم الولي سم
بعده غرفت القاف من صافي الجم
موج القوافي من ضميري تلاطم
هيضني اللي بالقوافي ترنم
جزل المعاني ما بدأ كلمة الذم
أبوه وجده طاهر القلب والفم
يا ابن علي يسلم لسانك وتسلم
وأهل الحسد عن جهدنا كنهم صم
ولا أشكل علينا كل هذار وامخم
معنا الذي بالطايله قولهم تم
ولا الذي يا القرم في صاحبه نم
إلى سمع بالسالفه ضمها ضم
سوالفه دايم كبيرات وأرهم
من طاب سعيه من عبير الشذا شم
*-وقال الشاعر حسن بن عايد العطيفي يسند على عبدالله بن عبار العنزي

تهدي لأبو مشعل بكل احترام
الصيد من فعله تشتت عداما
على المعزة والفخر والكراما
من فعلكم لا بد يشوف النداما
يوم الملاقا مثل طير الحماما
عند الحليلة مخمر كالنعاما
الله يمهّل لك من العمر يا ما
حكيم ما تمشي دروب الملاما
أنت الكريم وأنت نسل الشهاما
لترائنا وجيله بذلت أهتاما
أقبل سلام اللي بالأشعار هاما
على الرسول اعداد حي الأناما
هذه القصيدة رداً على الشاعر محسن

بسم الكريم المبتدأ والختام
فيض القريض من الغريف يتناما
مثل البحر لا هاج قام ايتظاما
محسن بيوته عدهن باحتكاما
محسن عزيز ومن سلايل نشاما
حيثه معرب من خوال وعماما
حيثك غيور وللكرامة تساما
وعيونهم عن الحقايق تعاما
معنا الرجال اللي تغار وتحاما
ريف الضعافي محتمين اليتاما
حكيه لك الله نجدعه بالدراما
وتلقاه في حضن المعادي تراما
لا شك ما يفهم حلال وحراما
وصلوا على اللي للخلايق أماما

هو الكريم ولا تحيطه تواصيف
يرسل لأبن عبار من غير تزييف
يا مرحبابه عد ما ينبت الريف
والخط دايم للرجاجيل تعريف
تشهد لهم حذب السيوف المهاديف
هل الكرم والجود والرمح والسيف
تأمن بهم رجف القلوب الملاهيف
هم يحتمونه ما تحيه الصواديف
وما هبت رياح تشيل العواصيف
الوايلي حنا لشوفه مواليف
لولا الأحوال اللي عليها تكاليف
اجري على الاقدام لوكان بالصيف
هذه الأبيات رداً على الشاعر حسن

يلطف بحال العبد مولاي تلطيف
ستر العذارى هافيات السراجيف
مني عدد ما عرجدن الهراجيف
أو عدد ذعذاع الهباب من الهيف
حسن بن عايد زبون المهاجيف
ودنياك ما تأتي على غاية الكيف
وترمي بقعر الهاويات المهايف
وأحيان ترغد ثم يكثر بها الريف
لو هو تعلا بعاليات الأشاعيف
وتدرك هدفك بدون كلفه وتكليف
يفدونك خفاف العقول الملاقيف
حيث الزلايب ما عليهم تحاسيف
هذه الأبيات من الزجل ضمن رسالة يسند

ابدي بذكر الله وسيع الطرفي
قال العطيفي من لطيف القوافي
جاني الجواب وفيه كل الوصافي
والخط يبقا لو علينا السوافي
وحنا من اللي ما تهاب المهافي
من ولد علي وبالمناسب اشرافي
ريف الفقاري بالسنيين العجافي
وقصيرهم ما يوم جاه الخلافي
وسلام مني عد ما شوف شافي
مني لأبن عبار والقلب وافي
يا ليت أشوفك في نهاية مطافي
لو أستطيع أوصلك لا جيئك حافي
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
بن عايد العطيفي :

مبادي بسم اللي على الكون ضافي
جاني خطاب من الشجاع السنافي
سلام للي صادق القلب وافي
وأعداد ما ينشر بخط الصحافي
باللي بدأ تعبیر عن كل خافي
أشكرك بالقيفان من فكر صافي
أحيان تأتي بالجفا والتجافي
أحيان تأتي بالمحل والجفافي
والعبد يا حسن مصيره تلافي
نطلب عسى رب المأل لك أيعافي
تشيد بجهودي وعندك انصافي
نقولها يا مسندي بالكشافي
* وقال حسن بن عايد العطيفي هذه
على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

من تدمر أم الآثار ** سلامي لأبن عبار ** قرينا قطوف الأزهار
 وأنساب الويلان أكثر
 تدمر عروس الصحرا ** فيها حكاية وأنبا ** وفيها آثار ما تمحا
 وسوائف منها تحترار
 تدمر حضاره وبنيان ** من دور النبي سليمان ** ما يقدر يوصفها لسان
 للماضي صارت تذكّار
 نسيئوننا بالتأليف ** وحننا من أحفاد عطيف ** نكرم العاني والضيف
 ومبطي حنا اعزاز الجار
 حنا بالأصل عطيفات ** من علي والقول أثبات ** ما غيرنا من العادات
 نفرح بالضيف اليا زار
 ما دامك سويت كتاب ** وحننا من قديم أقرب ** لا تنسانا بالأنساب
 ولا تنسانا بالأشعار
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه الأبيات رداً على الشاعر حسن بن
 عايد العطيفي :
 بسم الكريم الوهاب ** رازق عبده بالأسباب ** الواحد رب الأرباب
 هو العظيم الجبار
 وبعد ذكر الله بديت ** وعلى ابن عايد رديت ** حسن لأشعاره قرئت
 وأنا لأمثاله شكار
 يا ابن عايد شكرناك ** وبالنسب ما نسيناك ** أصلك بعطيف ومجناك
 حر ومن ماكر سنجار
 أنتم بالأصل عطيفات ** لو مسكنكم بالحارات ** وعندك في هذا أثباتات
 أصيل ومن قوم أخيار
 مفهوم ولا يخفا شي ** حيثك من علي لك حي ** من نسل عطيف بن ذري
 ساسك واضح مابه عار
 وآخر كلامي مشكور ** يا حسن يا صلب الشور ** قلته والخاطر مسرور
 وقولك له عندي تعبار

*- وهذه القصيدة من معجزات الشعر للشاعر الكويتي المعروف مرشد البذال الرشيد رحمه الله من كبار شعراء النبط يقول :

نور الصباح مضيح والليل زايح
فكري من التلميح غادي شلايح
قاعه حزوم وشيح وأرضه كلايح
ورق على التطويح ما هي شحايح
طرب وهو تفويح جوفه جدايح
لوحث يتيم ليح دمعته سبايح
واليوم بالتشبيح مالك صلايح
بديت في تفصيح قول صحايح
وركب الغرام مشيح هجنه طفايح
واموقع التصحيح حب الملايح
ومن كثر التلويح رزقه لوايح
والي زرى بقريح خله ايصايح
خبل عطا تسنيح جاك امتدايح
حب بلا تبريح مابه بجايح
ولحد يعيش مريح والعمر رايح
والجهل هو تلقيح غرس القبايح
بديت بالتصليح والله يبايح
شفلي هدف يا شيح ذرب النصايح
اليوم هو توضيح عطب الجرايح
والساس بلا تسليح خطر اللوايح
وينزحك تنزيح عن كل سايح
لا تتبعه واتطيح مابه ربايح
أترك ردي الكيخ زين السنايح
وراد عين السيح عاف الضحايح
علمه مع أهل الفيح وأهل البرايح
واينجحك تنجيح رجل المدايح
صميدح وزحزيح عطب الجوايح

داجي الظلام أنزاح والنور له ضوح
مالي هوى بامراح والقلب ملدوح
كني على لفاح غصن بلحلوح
يا مشغل المرتاح بسك من النوح
يامن طربك نياح كدرت مجروح
صفقت راح براح لحت النحر لوح
يا القلب وطرك راح ماضي له قروح
يوم الدروب اسماح والباب مفتوح
أخذت لي مشواح ونسات وافروح
لي بالهوى ميلاح والههم مكسوح
قلبي كما الملواح بيدين طاروح
السد ما ينباح من غير ساموح
يلومني من كاح شين اللغي كوح
تسلي الأرواح زاح الكدر زوح
لو الهوى ذباح له ميل وارجوح
اليوم لي مصفاح عن ورد وسروح
يوم الموقر لاح أنا وين أبا أروح
كيف العمل ياصاح في عذلت الروح
ما كتب بالألواح ماهوب ممسوح
من عاش بالأفراح لا بد من النوح
والعقل هو مفتاح ببيان مصلوح
عن ربعت السفاح يا القلب منصوح
مثلك أن كانه طاح خلاه مسدوح
زين الرفيق شناع بالطيب له نوح
نفسه على الأمداح قد شاحها شوح
خله وراك سناع عن كل كاثوح
كانه بكرب اشباح للضد ذرنوح

كان الروي تنشيع للدلو مايح
وخيالة التصفيح راحوا قمايح
غلبه هبوب الريح في ضرب لايح
جعله معه تسريح لأقصى التنايح
ثوبه من التطبيح غادي سرايح
ما فيه هبت ريح مزح الفضايح
جلده من التجريح غادي صفايح
لو كثر التسبيح ما من فلايح
تنها عن التوكيح وهي الوكايح
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة مجارة لقصيدة
الشاعر مرشد البذال الرشيدي رحمه وهي على طاروقها:

نعوذ بك من فيح صلو الضوايح
والحق به ترجيح عن كل جايح
صرحت به تصريح مابه مزايح
يتعب على تنقيح لفظ القرايح
ما طبه المرزيع بالنبع فايح
ورده على التفتيح يبعث روايح
له بالحصي تزنيح مشيه جمايح
مفلاح ريف صبيح بين السوايح
يقطع شعيب مليح وهاك البطايح
على الكويت ايميح والفجر ضايح
ملفاه عن تلفيح هوج اللفايح
في بيته الترويح فوق الطرايح
تقلط على تفتيح عيت الذبايح
ولا دنق بتدبيح عصر اللتايح
من يرغب الترشيح بالردن شايح
ولا ياجب التطفيح عقب الكسايح
واليوم تبي اتريح عقب النزايح
يخاف من تشليح غالي المنايح

وأن عذي المياح في جانب الصوح
كسب الفخر بكفاح وأن طرد الفوح
من جاكرا الأرياح بالغزل منطوح
وترى القشر فضاح راعيه مفضوح
دايم وهو نباح والجيب مسروح
لا تستوي قداح لو كان بمزوح
من للملأ جراح لا بد مجروح
وأحذر من اللحاح تراه مشفوح
ناس بثوب اصحاح والفعل مكبوح
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة مجارة لقصيدة
الشاعر مرشد البذال الرشيدي رحمه وهي على طاروقها:

يا الله يا الفتاح يا مرسل نوح
جاء للبشر نصاح بارشاد وانصوح
نور اليقين سلاح بالسر والبوح
مرشد بدأ في ناح معناه مشروح
كنه قراح انساح صافي ونقروح
مثل الشذا الفواح بالعطر منضوح
ياراكب اللي جاح صحرا الفلا جوح
ناحل سوات الحاح ما فيه لخلوح
الفجر مر رماح من فوق سرسوح
يسري وله مصباح بمفرع السوح
مرشد له المرواح والبيت مشتوح
عرف الفهيم ارباح بالطيب ممدوح
يلقائك بالأمزاح والكبش مذبوح
قرم ما هو شحاح لو كان ملحوح
بالعز لبس وشاح له بالعلاطموح
ومن دور الإصلاح ما فات مسموح
أخذت لك مسراح مع كل مملوح
اللي ما هو مصلاح ما ياصل الدوح

واللي ماهو سباح يزين على اللوح
من دور الأمداح يصعد على صروح
خطو الرجل بجاح لو كان مريوح
الرس كالضحضاح لو فاض منزوح
حيث الردي ذراح عن واجبه ذوح
أبعد عن السواح بالهرج ذاروح
وأن صيح الصياح والدم مسفوح
واللي طعن برماح بالجوف منحوح
واللي على ما شاح قزاه ذنبوح
والعبد له مطياح لا بد مطروح
ما رده النواح والصوت مبوح
بيته بلا مساح جاهز ومفسوح
دنياك فيها أتراح والعبادح
نور الأمل لو تاح عدك ابجوح
الخوخ والتفاح عوده به اكلوح
ما يبذر الفلاح في موقع الموح
ما اخيل الأشباح لي شف واشبوح
واللي يدور نطاح يأتيه ناطوح
*- وقال الشاعر سليمان بن خلف الغزي هذه القصيدة مجارة لقصيدة

صرح الجبل ما زيح لو جاه تايح
ولا خطات التيح بالدو دايح
إلى رقد تشطيح والحظ طايح
ما به ولو توذيح جريه نضايح
بالوصف مثل متيح دايم أيذايح
عليك بالطحطيح عند النطايح
خضم العديم ايصبح دمه سفايح
جسمه من التبذيح غادي بذايح
وأنكف عقب تشريح جلده شرايح
ولا بد من تكتيح رمل الضرايح
ولا ينفعه تسطيح ثوبه سطايح
مهد على التمسح فوقه ردايح
وأحيان بالتكبيح تأتي لقايح
يجلي صديد القيح وقت السمايح
والغرس به تكيح قاعه بكايح
من زايد التلميح زرعه شفايح
ولا نلفظ التقديح والسد بايح
ومن دور التنصيح شال السبايح
والغزي هذه القصيدة مجارة لقصيدة

مرشد البذل الرشدي عبدالله بن دهيمش بن عيار :

البارحة مرتاح وإبليس مكبوح
وكتبت بالأصفاح من خير منضوح
قلت الشعر بأيضاح من جم قرقوح
يا الله يا سماح طالبك أنا سموح
عساي أنا نجاح يوم به انبوح
جعل خطاي امباح والذنب مسموح
كتبت انا بانصاح والرد مفتوح
اللي نزل سباح ماح البحر موح
سافر نديبي راح مع طلعت الضوح

كثرت أنا التسبيح والبال سايح
كان المجال أتيح هاض القرايح
يجري بصدري سيح ماهو شفايح
عنا الذنوب تزيح يا خير زايح
ومن لا وجد تنجيح بالنار طايح
خسر الذي ما بيع والعمر رايح
وعطيت أنا تلميح وأبي الصحايح
لو كان هب الريح خلا الصفايح
قبل الشعاع ايسيح فوق السفايح

الجمس شد جميع كالبرق لايح
وعن الحصى تصفيح دبل وصفايح
مع الطريق مريح يبيري الجرايح
مبطي له الترشيح نال المدايح
يستاهل التمديح نال الوشايح
مثل المزن ضحيح سحب الروايح
لو ينطحه زحزيح ما ادرك نجايح
هرج الفهيم امليح كله نصايح
طيبه له الترجيح ما هي مزايح
لفظه خزا وتقبيح والعقل رايح
يلفظ شعر فصيح بالسن فصايح
معجز مثل تصليح تلك اللوايح
عرف النشاما منيح ساس الربايح
وإلى حكى صريح مابه قبايح
عن العلا كسيح مابه فلايح
حيث الردي قبيح جاب الفضايح
مسكين ياللي تصيح من فقد سايح
يدخل مع المزيج لعب وردايح
يزوك نفسه تيح وأصله سلايح
إبليس له تسييح ضده أيدايح
نظم القريح اصحيح ماهو شلايح

هذه القصيدة وهي مجارة للقوائد

لا دست له ينزاح يبهج لك الروح
كنه هبوب رياح بالخط نازوح
كنه شهل بجناح كالطير لافوح
يم المعنى راح له بالعلأ اطموح
بالصدق أنا مداح والقرم ممدوح
قيله كما القراح من عيلم الفوح
تقول رمي سلاح للضد ذابوح
يفهم بلا شراح درساً على اللوح
رجل ما هو شحاح قد بان بوضوح
يفداه نذل طاح والفعل مريوح
قريت أنا بصفاح ديوان مشروح
وأجبت بالأفصاح والقاف مشحوح
والشعر فيه أرباح ترقابها صروح
أحب رجل شنأح يمشي بملوح
من رافق السرسأح تلقاه سرسوح
ومن جالس السواح جعله بساموح
من لا نفع ياصأح خله عسى يروح
ومن كثر الأمزأح لا بد مردوح
بعض البشر فشأح بالكبر طحطوح
من لا اجتهد بكفأح للنفس ناصوح
تم الجواب وزأح عني الكدر زوح

وقال الشاعر فايز بن سليمان العبدلي

السابقة وعلى نفس السبك 0

يارد على (التدليل) ورد الفصايل
يتعب على (تجميل) جزل المثايل
ولا تعترض (اللسيل) لا جاك سايل
يبطي ردي (الليل) عنهن .. جزايل
غيره غشأه (الليل) والليل طايل
يكفي أمثُل (جيل) لعيال وايل

قال الذي ما (مال) والدرب مدلول
اللي كما (همال) بالغيث مرسول
مدفق ضميره (سال) ماوقفه قول
أربع عشر بالبال وهول من هول
شاعروث من خال كم حيرعقول
انا وريث رجال ماني بمجهول

وبلهان لا ارسى) الشيل شال الثقايل
وحاشى على تطبيل) دف القبائل
منها يشوف الويل من كان عايل
وان ثار عج الخيل تروي الصقايل
ويا سكة (للريل) ما هي تمايل
عن جملة (التحصيل) يوم الهوايل
ولابد قولة (قيل) شد الرحايل
غير العمل للكيل ويش انت شايل
بيتاً قالها الشاعر عبدالله بن دهيمش
بن عبار العنزي يسند على الشاعر الكويتي المعروف حباب بن سندي
الرشيدي رحمه الله وذلك بعد أن اطلع على كتابه الموسوم في تراث
الأجداد لذكر الأمجاد وحيث أنه قد نشر قصائد وقصة للشاعر عوض بن
شنفا الرشيدي رحمه ومظمون هذه القصيدة نفي أنتساب الأشخاص
الوارده أسمائهم في القصة المذكورة بأنهم لست من قبيلة عنزة :

وبديتها بسم الولي مبتداها
رفاع سبعة فوق سبعة بناها
يدري بها بغلس الظلام ويراهها
مخرج رميم رموسها من ثراها
تذهل بها المرضع غوالي ضناها
يوم تقاضى كل نفس جزاها
أنت الذي يا رب عندك شفاها
يشكي عليك الحال مما دهاها
صبار وأسقامه تحمل أذاها
وجلّيت عن نفسه تعايس شقاها
في وادي البطحاء تزاوم رباها
وأبقاه هو وأمه بموحش خلاها
والله عجب من طوفها مع اسعاها
جرهم تروي من ينابيع ماها
وطاوع مشورة والده ما عصاها

حمل على الحمّال بالمتن محمول
ماني خطو مهزال يضرب على طبول
وربعي على الاهوال نطّاحة الضول
عناز (بالافعال) وتقول وتطول
وان كانها بحبال كم عقد محلول
تتبع هدى من قال كل ومسؤول
وسيف العمر فصّال للعبد مسلول
تجي وتروح جبال ما قفت بمحصول
*- هذه القصيدة تبلغ مائة وخمسون
بن عبار العنزي يسند على الشاعر الكويتي المعروف حباب بن سندي
الرشيدي رحمه الله وذلك بعد أن اطلع على كتابه الموسوم في تراث
الأجداد لذكر الأمجاد وحيث أنه قد نشر قصائد وقصة للشاعر عوض بن
شنفا الرشيدي رحمه ومظمون هذه القصيدة نفي أنتساب الأشخاص
الوارده أسمائهم في القصة المذكورة بأنهم لست من قبيلة عنزة :

سميت بسم الله في مطلع القيل
خلاق آدم من أديم الصلاصيل
يسمع ديبب الدابيه في دجى الليل
محيي العظام الباليات المساميل
في ساعة بالصور ينفخ أسرافيل
بالمحشر اللي للبشر هوله امهيل
يا الله يا مبري سقام المعاليل
أيوب نادى فاقد العزم والحيل
صبر على بلوى صديد الدماميل
وأبريت عله دون فحص وتحاليل
يا الله يا منقذ نبيك إسماعيل
جابه خليلك من بعيد المراحيل
تطوف هاجر في محيطه هراويل
وفجر لها زمزم تدارج بها السيل
وناداه أبوه وجاه للطيف تأويل

نوى الصبر ما بدل الراي تبديل
يا مرسل في صادق الوحي جبريل
نزلتها من عالي اللوح تنزيل
قرآن والتورات والزبر وأنجيل
آيات تتلوها عبادك ابترتيل
يامن حميت البيت من صولة الفيل
وأرسلت فوق المعتدي طير أبابيل
ترمي عليهم من صلافيح سجيل
حتى جعلهم كنهم جرم امحيل
يا الله يا منشي حقوق المخايل
تجري بها هوج العواصف مثاقيل
غيثه إلى غيم خياله مضاليل
غر المزون اللي تهل الهماليل
وبل الحيا يحيي الديار المماحيل
تشبع بها عصف الأنعام المهازيل
يا الله يا مجيب الدعاء والتباهيل
تسمع نداء تكبيرها والتهاليل
تدعوك باسمك في تضرع وتوسيل
من لا كسب عفوك قليل المحاصيل
يا خالق الدنيا عليك التواكيل
وخلاف ذا ننجب جديد المواديل
شديت هاف ما بعد فر له ويل
مثل الهنوف اللي تزهد بتجميل
تزينت بسوارها والخلاخيل
ونيت تنجب من خيار التنايل
ما يفتنيها كود بعض الزناquil
ما حط فوق اصفاحها رمز فنيل
يضوي على التنده سوات القناديل
طبلونها مصفر ولا عد بالكيل

ورب العباد أرسل لروحه فداها
على نبيك صفوة الخلق طاها
شرايع بالحق نتبع هداها
كل أمة جاها كتاب بلغاها
ما خاب عبد بالفضيلة تلاها
يوم أبرهه مكة بجيشه غزاها
صده عن الكعبة وربها حماها
يغور في صلب الجماجم حصاها
سلط عليهم سلطة من سماها
يسوقها ريح الهباب قداها
مثل البواري يوم يطنب أعواها
يسقي ثرى البیداء ويطرد ظماها
لا طاح بالقاع اليبيسة سقاها
تزهو ويورد سدرها مع غضاها
بعد الضعف تسمن ويذهب جفاها
يا معتني بالخلق تقبل دعاها
تطلب حنانك لا تخب رجاءها
لبيك ما غير التضرع جداها
رضاك غايات النفوس ومناها
رحمتك نطلب ما ندور سواها
من دفعة تو المورد شراها
ولا قط مرنها غشيم زواها
متحفله لبست جديد زهاها
ترجي وعود اللي يكز اخطباها
لا شافها خطو الولوع اشتهاها
ومن قل ماله عافها ما أقتناها
ولا تنتظر عند المحطة سراها
ليتات خمسه شفتهن في قراها
وزرع الكفر مسيرها ما ثناها

من حين ما شد الخبير الصواميل
لولا قشيط سيورها بالمحاحيل
كان الدريول دق سلفه صلنصيل
وأنا أذكر الله جريها يسبق التيل
يصعب تمالا شوفها بالدرابيل
لا روحت بالثانية تقطع الميل
تزداد سرعة كل ما طول الطيل
عليها غلام جرّب الهجن والخيّل
مرّت عليه من الليالي بهاديل
ركب الأصيل اللي أذانه منابيل
تفصم قوي اعنانها والجوازيل
ويا ما ركب هوج الهجاف المناحيل
النضوة اللي ما تلاها مخاليل
ودوج بديرة ما يشوف الأزوايل
ما صار مثله في جميع الدراويل
ما يلتهى مع دربكات المواويل
يجهم قبل تغريد صوت البلايل
ما فيه داعي لأحتياط البراميل
من عندنا سارت تريد الفحيحيل
عناها ابن عبار تحمل مراسيل
ملفاك حواش الفخر والتنافيل
يسعد ويفرح بالوفود المحاويل
أول قراهم قول حي المقابيل
وثاني قراهم رايب البن والهيل
وأن كان قال اكرم وهز الفناجيل
وعقب شراب اللي صوبه شهاليل
يذبح عناتيت الخراف المهاجيل
القرم ابن سندي فدوه الدعايل
أهدي لأبن سندي تحيه وتبجيل

معفاه ما غير النجيب أعتلاها
ما تستمع لبلوفها من صفاها
كل الروابع والهواجس نساها
أرماش عين استيقضت من كراها
مع السواحل يذكرون اشبهاها
تطوي الديار اللي بعيد مداها
هي منوت اللي للقيافي عباها
مندوب ما من ديرة كود جاها
باج الديار وكل ديرة مشاها
وقت السبق كل السبايا وراها
وتقطع متين لجامها من عياها
عوص الهمام اللي طوال اخطاها
ولا دنق الرقاع يرقع حفاها
قفرّ خليه بس ينغط قطاها
نال الشهايد والجوايز خذاها
وأحلا الأغاني ما يهमे اغناها
ويوصل وتو الشمس باول ضحاها
قبل السفر جوز التوانك ملاها
دار أخو مريم ميدها ومعناها
مندوب توصل جابتي منتهاها
حباب اللي جزل المراجل نواها
ويمناه تبذل جودها من صخاها
والنفس ترحيب المعزب اقراها
من دلة شاق النواظر عذاها
قدم بيالة شاي ينعش حلاها
بدأ يحورف في كرامة عشاها
وحيل النعاج اللي الشريطي غذاها
عطه الرسالة يالفهيم ايهاها
منظوم من نفحات فكري نقاها

قيفان ما فيها مكاييد وتضلليل
والقاف من صدري تجارى مناهيل
سجلت ما دونت بالطرس تسجيل
كتبتها وأرسلت خطي ابتعجيل
نبغي عن القصة مع الشرح تفصيل
قبلك كتبها بالتواليف منديل
وبكتابكم وضح هدفها ابتكميل
هل هي حقيقه أو خيال وتماثيل
اللي رسمها وشكل الحرف تشكيل
كان أنها على الحمايل بها ميل
الشيخه اللي شافها صدفت أوتيل
عوض يقول من الطنا صبرها عيل
تعلقت به ما تطيع العواذيل
قصيدها كله حنين وتعاويل
مثل الغليث اللي سعر به هرافيل
عليه من كثر العنا تزعج الويل
ومع ذا يقول اتسامره بالتعاليل
كيف الذهبية جعلها للغرابيل
أمنت بالله عدها من اسرائيل
أظنها من الفاتنات الغراميل
بنت الحمايل ما عليها مداخيل
من وقتنا الحاضر إلى ماضي الجيل
ولو جاهرت بالقول عنده رجاويل
ترمي على القناص شبك المحابيل
أما تنال من الدنس صبغت النيل
والجرب تطلا بحافيات المثاميل
ومن عال قدامه عقوبة وتنكيل
ما قلتها قصدي للأجواد تخجيل
واللي كلامه به تحايل وتختيل

والنفس يكفي عن غضبها رضاها
ناخذ مطايبها ونترك خزاها
تهدى على اللي يفتهم محتواها
وعسى الأجابه ما يطول بطاها
لأجل ايعرف مضمونها من قراها
وعن قول قيل وقال يبعد شحاها
عن اسمها ومكانها ومستواها
ولا روايه من رواها أفترها
ليته سكت عن قصته أو كماها
كشف الحقايق عن هدفها كفاها
يا للغرابية والعجب كيف جاها
من شافته بالحال جاها بلاها
وأستفحلت بالقييل باول صباها
توجد ليلى يوم تندب فتاها
ما عاد ينشف خدها من بكاها
مثل الجنين اللي طلع من حشاها
ما هو خفا قدام كل اولياها
هي كيف ما تدري ملام أقرباها
وين الحشيمة وين قيمة حياها
سلم العرب عن غيها ما نهاها
مصيونة ما أحد قرب من اخبها
ما جاهرت بنت الرجال بهواها
اهل السموت اللي تعذي نساها
تلعن ثواه وثم تلعن ثواها
أو تبعد الوصمة وتجلي صداها
ومن يقني الجربا بكفه طلاها
كان العباد الغافله ما خشاها
ومن دار غرات الخلايق لقها
به تشتمت عقالها واسفهاها

يعرض مجاله للدحوش المهايل
 ويصبح كما اللي اراد للعين تكحيل
 نبغي على القصة شهود ودوايل
 قلته وأنا ما أنوب عنهم بتوكيل
 ولا كلام الدهوله والطهابيل
 القصة اللي رددت بالأقاويل
 حديثها تسمر عليه البهاليل
 والناس تدري ما تقرر الأباطيل
 نفيتها ولاني مغرز مخايل
 نفيتها بصدق الحقايق ولا أعي
 وأحط شرط لمن خبرها وبراطيل
 ندورها لو هي شمال البرازيل
 نشدت عنها الفاهمين المشاكيل
 أنشد وهب وسهيل وعبيد ورويل
 ما حدته خيبر إلى ديرة أربيل
 نفى الخزا عن طاهرات الشماليل
 وصلت لك مظمون ما قلت توصيل
 كبلت أنا لساني عن الهرج تكبيل
 ومن قال منطوقه زرية وترذيل
 من دار عيب الناس دونه عراقيل
 وحرف الغلط يالقرم يحتاج تعديل
 حيث القطار إلى انحنى سكة الريل
 المدح ما يرفع مقام الأسافيل
 والقدر ما طمن مقام الحلاحيل
 الحيص يبرك باللزم لأثقل الشيل
 ولا أنت ربك يوم عصر المفاعيل
 لا طار ستر اللي تقض العشاكيل
 كان أعتلوا قب المهار المشاويل
 مثل الصوارم بالمخالب قواويل

اللي تدور العايزة من غباها
 يبغي يحلها وسبب عماها
 من اللي على شيخان وايل نحاها
 والناس يعرف طيبها من رداها
 مثل الحلوم العابرة ما انحزاها
 من خلقت المخلوق محد سداها
 تمثيل شاعر من خياله حكاها
 لازم يوضح صحتها من خطاها
 ومن شاف خمله في خويه رفاها
 نفيتها واللي سمعها نفاها
 للي يبينها ويكشف خفاها
 لازم نزيل استارها مع اغطاها
 ولا وجدت اللي ذكرها ورواها
 عناز كل شيوخها وازعماها
 وأنشد جميع اجوارها واحلفاها
 ولا نحتمل غيض النفوس وغثاها
 ولا توجع الجمرة سوومن وطاها
 والنار تحرق من يصالي سناها
 الناس ترمي بالهجا من هجاها
 مخطي وخابت هقوته لو هقاها
 ومن خط غلطة في صحيفة طواها
 مخطر يميل من أعوجاج امحناها
 واللاش عاف الطايله ما بغاها
 ربك عن الطرق الردية حماها
 والحشو بالمقطان تسمع رغاها
 بني رشيد اللي تخوف اعداها
 يحجي ويذري باللوازم ذراها
 ما أحد على ظهور السبايا سناها
 والحر جزلات الحباري رماها

تقري الضيوف ولا تشح بعتها
من فضل اللي غل الضماير جلاها
وغرس المحبه قام يثمر نماها
ما همها عند الشريطي غلاها
للجار والخاطر لطيف نباها
أهل البيوت اللي تعز اقصرها
اللي بزينات الفعايل تباها
وصدقاتهم تكرم سواعد الحاهها
تدعس على خشم المعادي حذاها
لا هاجت الهيجا تهزم اقبلاها
ويثنون كان الحرب دارت رحاها
مثل الشوامخ تتعب اللي رقاها
بالوصف ما يحصى مفاخر علاها
لا شب عادات الجدود ايحماها
أمجاد لو طال الزمن ما محاها
وكل من كتب عن فعلها ما حساها
الكذب عله والحقايق أدواها
على الذي كل الخلايق دعاها
* وقال الشاعر حباب بن سندی الرشیدی هذه القصيدة رداً على قصيدة
الشاعر عبدالله بن دهمش بن عبار وهي تدور حول موضوع نفي القصة
المنشورة بكتاب تراث الأجداد لذكر الأمجاد :

نبدأ بذكره قبل نظم المثايل
من قبل ما نبدأ بقاصر وطايل
الباقي الواقى عظيم الفضائل
ونعود في سبع المثاني الجلايل
هو الذي مدات جوده جزايل
الملك له والخلق معلوم زايل
شق النوى وأرسل هبوبة شمائل
والروح نزلها بجسمه نزايل

أدخل على الله يوم قل المكايل
مدحتهم بالطيب ما هي تهاويل
زالت حزازات القلوب المغايل
قلته وأنا من لابة تذبح الحيل
اللابة اللي للملافي مداهيل
أهل الرباع اللي تلم الهواشيل
أهل السموت معذبين المعاميل
عدوانهم تلقا مهونة وتذليل
وأن كلشن عصم الشوارب مفاتيل
عناز ما هم بالملاقى مساهيل
يروون عطشان السيوف المصايل
سقم المعادي يوم عصر المصاويل
نعم الرجال معربين الأخاويل
رضيعهم لو كان وسط الزهاميل
ما ينجح تاريخهم كنه اسهيل
وليم كتب عن مجد وايل وموزيل
ماني مفضلها على الناس تفضيل
وصلاة ربي عد ورد الأكاليل
* وقال الشاعر حباب بن سندی الرشیدی هذه القصيدة رداً على قصيدة
الشاعر عبدالله بن دهمش بن عبار وهي تدور حول موضوع نفي القصة
المنشورة بكتاب تراث الأجداد لذكر الأمجاد :

بديت بسم اللي علم غيب الأسرار
نبدي بذكره قبل منظوم الأشعار
علام يعلم ما خفي سر وأجهار
يدعيه عبده بالعشية والأسحار
بعث ما في الأرض من ديم الأمطار
رب قهر في قدرته كل جبار
أرضه بسطها والسماء زأداها أنوار
خلاق آدم من صلاصيل فخار

وسجل لهم في محكم اللوح فايل
وأرسل نجومه بالسماء كالفتايل
ولا صار في خلقه تفاوت ومايل
سبحان من يعطي العطاء كل سائل
مده ولا مد اليدين البخايل
هو الوكيل ولا لغيره وكايل
رب الورى عالم خفي المسائل
منه العطاء ما هو بعيد المنايل
وأثبت لها من عظم شأنه دلايل
وأمر الجليل وقايل عز قايل
ووصلوا رجال في ظهور الأصايل
برد وسلام ومن شديد المحايل
واللي نواه أقفا عن الكون شايل
يوم التجأ له بالدعاء والوسايل
في وسط يم ودونه الموج حايل
ومن فضل جوده جاد له بالنفايل
ومطبعة لأمره بشتى الوسائل
ناداك يا مشفى العظام الهزايل
من مدلهم بالدجا له شعائل
باسباب أهل هجن هجاف نحائل
وقلت أنتظر حتى تشوف الهوايل
وشاف الجبل قدمه رماد ونخايل
بالمهد كلمهم وزال الفشايل
فصل لهم عيسى جميع الفصايل
بيوم على قومه شديد النكايل
في ساعة طوفانها صار هايل
والى قضى أمر فلا هو بسايل
يعطي ويمنع ما على الله طايل
من سو ناصبة الشبك والحبائل

عليه يعلم كل ما بالوطأ سار
أضوى القمر بالليل من نور الأقمار
وأنشأ الذي بالكون مثله بمقدار
خلاق ما بالكون وببيديه الأعمار
تبارك أسمه بالعشية والأفطار
وحي لنا يقضي به الأمر وأختار
حي يجير من التجأ به ولا أيجار
جاعل لكسب الرزق سبة ومصدار
آياته أنزلها على صاحب الغار
نور الهدى حطم تماثيل الأحجار
وصل ندا التكبير في كل الأقطار
وأنجأ خليله من وهج لاهب النار
أطفأ لهبها وأندحر كيد الأشرار
وأنجأ الغريق بوسط لجات الأبحار
في بطن حوت راسي وسط الأغزار
ومن شجرة اليقطين فصل له أستار
وصخر لأبن داود الأرياح تندار
وأيوب نادا بالعشية والأبكار
عودت له يا كاسي جرد الأشجار
وجذبت يوسف من غميقات الأبيار
وناداك موسى من ورا سبع الأدوار
أغمض بطرفه ثم طالع بالأبصار
وعيسى خلق وأنشاه رب الملاء البار
يوم أتهموا مريم بلا علم بالعار
وجعل لنوح بهائل الموج معبار
ولجأ بيوم فيه الأعصاب تنهار
سبحانه الواحد هو النافع الضار
وهو الذي عنده تصارييف الأقدار
نعوذ به حيثه رحوم وغفار

حي الرسول ومن يكرز الرسائل
 الشهم عبدالله عريب الحمائل
 من نو هتاف صدوق المخايل
 وعود تعاطى به كرام السبايل
 لا طاب نوم مواسدين الحلايل
 تجوز للي يشتهون العلايل
 كرام السبال أهل الفعول الأوائل
 حيين لوهم حدر بيض النثايل
 مطغين سيله ما صرمتة القوايل
 منبت عروقه فوق رمث الخمايل
 ومدللين معبسات الشمايل
 بعاد المناحي مدخلين الدخايل
 مستجنبيين مطوحت كل عايل
 في حفظ اللي يرجون منه العقايل
 وقله يجيك كتابنا بالعجايل
 أفحج يبوج رمالها والتلايل
 أدهم يطوف اللي على الصيدصايل
 أتقن وعمل صنعتة بالكمايل
 قطاع عسرات الدروب الوحايل
 كنه يشيله من وطا القاع شايل
 عن الظماً وردت قراح الثمايل
 وأرتاع وأقفا مع حماد مهائل
 ثلاث شحطات ورا التيم مايل
 وعلى كبير اثنين نيل بنبايل
 مابه على قطع الخرايم جهائل
 ما هو بخبل بالمجالس ايقايل
 اليا هابت المهمه عزوم الذلايل
 أخوان مريم مقحمين الدبايل
 يحمل من السندي بيوت قلايل

وخلاف ذا حييت باللي لنا سار
 مندوب حلحيل زها المدح والكار
 يا مرحبابه عد ما هل مدرار
 وقدمت له قبل العشا بن وابهار
 وسوالف يطرب لها كل سمار
 عوايد بين الأجاويد تذكار
 ما بين مزح وفعل شيبان وأكبار
 يطرب لماضيهم مدابيح وأصغار
 يا ما رعوا من حاجر فيه نوار
 مطغين سيله من لبن كل مبكار
 سلفان ترعى من صحاصيح الأقفار
 وإلى بغوا منهاج صلبين الأشوار
 وتجاوزوا بضعونهم دار الأخطار
 وبعد الكرامة قلت توفيق الأسفار
 وسلم على عز الخوي طير غيمار
 وخلاف ذا دنيت من يطوي القار
 كن الرعد نفخت قزوزه إلى زار
 حافه وداره صافي الفكر بيطار
 مداقره عن بعضها خمسة أمتار
 يشدا الهملول اللي تقفته الأعصار
 ولا قطاة ضمت الريش باطيار
 يشبه قضيب فر من شبك صقار
 عداد طبلونه على آخر عدد شار
 وكن الحصى من جلد ويله إلى طار
 أقفا يسوقه طايل الباع جبار
 قرم على صعب المهمات صبار
 قد شاب راسه من صدى كل مشوار
 حان السفر له من بلد دار الأخيار
 دار المحرك قبل تغريد الأطيار

مشيه على النجم اليماني يخايل
 حامين من شدت عليه الرحايل
 الوايلي مفني كبار العذايل
 ما لم ديوانه عفون هضايل
 لا شح خطو اللي زنوده هزايل
 لا جوه من بعد المسافة هشاييل
 ريف لمن غاله من الجوع غايل
 القرم عبدالله حميد الخصايل
 لا كلح الشارب بيوم القتايل
 وسمر لميع مصقلات النصايل
 والريق يبست ما تبيل البلايل
 وريف الضعيف إلى غلن المكايل
 مدحك لقومي يا عريب السلايل
 وفعل الردي والطيب ماهن عدايل
 يدعيه مرقاب العلا بالطوايل
 العذر منك ومن صناديد وايل
 ولا لي وراكم يا ابن وايل غلايل
 يا ابن الفهود أهل الوفا والجمائل
 ما قلنتها قصدي مفتق خلايل
 أسمه وما قاله بطي السجايل
 وكثير ناس تلتجي للقبائل
 عن حسن نيه ما بقلبي دغايل
 حيث أن مالي من وراهم حصايل
 ولالي بسوق أهل النقيلة نقايل
 ولا حمل الله نفس عبده ثقايل
 وعناز تكرم عن جميع الرذايل
 ويغني عن التعريف طيب الفعايل
 حلوين شرسين بيوم الصوايل
 مثل الرعد من مرزمات الهمايل

أجهد يبوج جبال بره والأوعار
 عدا ديار مرويت كل بتار
 ملفاه قرم يكرم الضيف والجار
 تلقا بديوانه هل الكيف حضار
 للمال دون الوجه بالدوم خستار
 هو الذي لعناق الأكباش جزار
 لأجل الذي في يوم لوذات الأسعار
 مد الكتاب وسلمه لأبن عبار
 من لابة بالطيب شاعت لها أذكار
 واليا غشى جو السما عج واغبار
 في ساعة منصور ينخا لنصار
 فوارس الهيجاء بعيدين الأخبار
 مشكور عما قلت في نظم الأشعار
 تحري بفعل الطيب كان الردي بار
 للرجل في مرقى العلا كل مقدار
 جيت أتعذر منك يا نسل الأحرار
 ما أنتب عدواً لي ولا نطلبك ثار
 ولالي مقاصد يا ابن وافين الأشبار
 بالقصة اللي حولها حكيانا دار
 رويتها وروايتها بكل ما صار
 يمكن عطوه أسم مباها بالأنظار
 سجلتها ما مقصدي كسر تعبار
 ولاني على غرات الأجواد دوار
 ولاني على ذم الأجوايد قدار
 الله دعا باليسر للعسر دمار
 وأن كان به تقصير يحا بالأعذار
 أنتم هل العادات بالموقف الحار
 وأنا من اللي فعلهم يجلي الأمرار
 لا صار بطراف الظعن صوت شجار

قروم الرجال إلى أعتلوا قب الأمهار
 بني رشيد مدلهت شقح الأوبار
 يشبع بمفرسهم عكف كل منقار
 ماني مفضلهم على كل الأبخار
 الناس واحد بس تختلف الأطوار
 تمت وصلى الله على خير الأبخار
 *- وقال الشاعر حميد بن فحيما
 القصيدة مجارة لقصيدة الشاعر عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي
 والشاعر حباب بن سندي الرشيدي رحمه الله 0

الواحد المعبود رب البريه
 وأرسي الجبال بسهولة جرهديه
 حتى نهار الوعد والباعثيه
 أول جماد وصار به روح حيه
 من ضلعه الأيسر وجاب آدميه
 ما أحد دري بالليله الخرسميه
 وفرض علينا الحج عشر الضحيه
 واحد أحد فرد صمد لا سويه
 باسباب غير واردين العشيه
 وبالي تحمّل ما حدث من وليه
 وشهد له الطفل الرضيع لنبيه
 الله وأكبر رحمته واسعيه
 وسط البحر غرقان والحال سيه
 جابه وطشه بالديار الخليه
 في موقع عنه المعالم خفيه
 وهو جضيع وساد والنفس حيه
 وشاف العذاب بليلة سامريه
 وطاعت له الأرياح في كل نيه
 مات وبقوا عقبه ليالي بطيه
 والطير يعلم منطقته عن مجيه

بديت بذكر اللي عبيده برجواه
 اللي بسط سبعة وسبعة مبناه
 وأجرا البحور بموقع ما تعداه
 وخلق أبونا آدم من الطين سواه
 وحو خلقها ثم بالأرض مشاه
 ودعا محمد بالرسالة وأنجاه
 وفرض عليه أركان الإسلام وأهداه
 وأمعش الدود العمى جل حسناه
 رب رحم يوسف من الجب وأنجاه
 عزيز مصر اللي شرهه وتبناه
 واطلع براته من زليخا وبّراه
 ورجع نظر يعقوب من عقب بشره
 ويونس ابطن الحوت سبّح وناداه
 ثم قذفه حوته على سيف الأمياه
 ومن شجرة اليقطين مولاه ذراه
 يا الله يا كاشف عن أيوب بلواه
 دعاك يوم أن أدرع الدود يرعاه
 يا من عطا ملكه سليمان وأرضاه
 والجن يعمل له ويامر وينهاه
 ومن هيبته كل الشياطين تخشاه

محيي الهشيم اللي عروقه بليه
 وأنت العظيم اللي لك الأعظميه
 وحدك ما تحتاج لمعاونيه
 الحمد له والشكر والعبديه
 يا واحد فيك المقاضب قويه
 ما دمت حي ورحمتك بالتوتيه
 تعال ساعدني بحل القضية
 أخبرهم بالحيل عزت عليه
 مداح أبن عمي حقوقه عليه
 من ساس لابه بالخصايل وفيه
 ونعم بأبن عبار مكرم خويه
 الشاعر المعروف له جاذبيه
 أيضاً ومن ناس لهم مقدريه
 يشرح لنا بالقصة العدمليه
 وحباب ما يقصد بها مهزليه
 ما راح يبدع سالفه بادعيه
 ما هو بقول فلان عده عليه
 ولا هو بمسكين حباله رديه
 ما أذكر ابن شنفا كذب قيدنيه
 وعوض صدوق وحطها واقعيه
 محمود مأمون ينومس خويه
 عبد الله العبار زين اللفيه
 حر بهداته يطش الشويه
 طبع لجده بالسنين القصيه
 ذباح عوجا ساق بالمعسريه
 ولا ضاع حق نطلبك طالبيه
 ويخبرك من مجناه نجد العذيه
 أضرب مثل وأنتم بالأمثال زيه
 ولا أنتم علينا أجنا يا الوايليه

يا عالم الخافي ولا شي يخفاه
 أنت الكريم اللي جزيله عطياه
 يا الله يا من كون الكون بارضاه
 كون بست أيام الكون وأحصاه
 طالبك يا اللي من طلب منك ما تاه
 يا خالقي عرضي عن الشين تحماه
 ومن عقب ذا يا كاتب الخط باللّه
 جانا جواب ومن رجال لهم جاه
 كلام خير ومن فعل خير يلقيه
 مدح حباب ووصل المدح ملفاه
 نعم بأبو هندي إلى جيب طرياه
 كلام عبدالله حشى ما نسيناه
 شاعر وفي ياجب بالأشعار ندره
 وقاد الهوا ساعه شريطه سمعناه
 نسبت لصاحبها حسب ما رويناه
 حباب ذرب وعارف كيف مجراه
 وكلام أبن شنفا سمعته من أقصاه
 أبو خلف ريف اللقاوي إلى جاه
 يا الوايلي واللّه ما هي امضاهاه
 الا أن ذاك اللي قفا الهرج وياه
 ونجبت رجل ايوصل العلم ملفاه
 يم الأديب اللي حميده سجاياه
 وإلى وصلت اللي عسى النذل يفداه
 سلم على اللي تدفق السمن يمناه
 منهم مصوت بالعشى ما جحدناه
 قله دفعت أبيات ما هي امحاماه
 والشك عيب وكثرت الهرج ماذاه
 والشط ما غاضه مروي من أدناه
 عناز معروف من أدناه وأقصاه

مثل الجبال اللي عن الخوف مجزاه
وبالقبيض تلقابه حبوس املاه
أهل السيوف اللي حددها امحناه
يا شاعر الويلان هرجك فهمناه
والرجل يعرف بالتماثيل مشحاه
الهرج خلّه بيننا بالمساواه
والقلب ضبه بالضلوع المحناه
ومن عال يسأل عيلته ويش وازاه
وكم من كتاب يا أبن وايل قريناه
لكن تصفحت الكتاب ورفعناه
وربعي وربعك سلمهم ما انتعدها
والغازي اللي ما عرف كيف مغزاه
وأنته وأنا مكفين والحمد لله
ولا نتعب الطارش يعذب مطاياها
والشاعر اللي مع عوض ما عرفناه
صلى المصلي كمل الفرض واقضاه
والناس لو تروي عن الغيب روياه
وشهد لها عيسى وحقق نواياه
وحمله وتصويره ووضع روياه
ومن يابس النخلة تساقط جناياه
والظلم ظلما وأنصحك لا تمهزاه
والعرف مركز وأهل العرف تهواه
وترى عقيد الشعر ما تاه مسراه
وأنته عقيد الشعر وأياك وأياه
وأن طال صارت له نياشين وارماه
لا صد جمعك جمع كثرت زراياه
والذيب ياكل بالغنم طارف الشاه
مافيه داعي فارض الشعر نقصاه
والشعر لولا هييته ما طرقناه

بالخوف تلقابه كهوف ذريه
بحضون عسرات الجبال المريه
اليا ركبوا الفرسان بنت العبيه
فيك الشرف والنخوة الغايريه
وأنا عرفت أخبارك الأكثريه
حتى تجي فيه الضماير رضيه
وأحفظ مفاتيحه عن الصيرفيه
بأي الخبر صار الحدث به خطيه
ولو نبغي الصوله نصول ضحويه
ما كني أفهم رايحه من مجيه
يشره عليك وثم يشره عليه
يمكن يصول ولا ترد الغزيه
ما فيه داعي شد حبل المطيه
ويسأل عن القليل ومن وين حيه
صدفه تلاقى الأجني وأجنبيه
ولا يقبل الراكع على غير نيه
ليه أتهموا مريم ومريم بريه
وصارت عليها فجوج حيفا فضيه
في ساعة وحده وفجر سريه
جبريل وصاه الولي به وصيه
ولا أنت نفسك بالنصايح غنيه
والجهل تهواه النفوس الدنيه
يدل بالنجم اليماني غزيه
لا تنهزع للشعر وأيطول فيه
وكلن يجرب طلقت البندقية
ولا من خطايا بين هذي وذيه
أن كان ما لراعي عرف عن مجيه
ولا حبال بالموارد رهييه
ولا صار للشعار حق عليه

وده يسوي غارة جاهليه
سنت حدوث الحجر هاك السنيه
في عقرة الناقة بليا خطيه
وحللت كل حروفه الأبجديه
ياخذ ويعطي ما لملكه سويه
لا شفت شاعر نيته شقلبيه
دايم حياضه من دليه مليه
بحفظه لحق أجداده القادمية
يروم هومات العلا الشامخيه
نفاضت البيرق حماة الونيه
قاد الهزائم يشعب العيدهيه
أما نجيه الصبح ولا العشييه
ومن يحتذينا له علينا حذيه
باشعار ما يلقابها ناقديه
سرنا على حفظ العهد بالحميه
بحق الخوي ولا بحق الخويه
ما ضاع منهم بكره ولا ثنيه
الركب هجفا والمزاهب خليه
يا حافظ الراعي بحفظ الرعيه
من أول الدنيا إلى الآخريه
وكلن على زرعه يعدل سنيه

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار العنزي هذه القصيدة جواب لشاعرين
حباب بن سندي الرشيدي وحميد بن فحيماں الرشيدي رحمهما الله :

الواحد اللي للمخاليق معبود
لا بار عبدٍ دونه الباب مردود
يعلم خفي الغيب من سر وأسود
الواحد الفرد الصمد دوم ماحود
غيثه يغيث وسايقه برق وأرعود
سيله يدربي بالعلا كل جلود

لا شفت لي شاعر ينظم سراياه
صابه طغى مصدع وقدار وأغواه
يوم الله أبغضهم تفوتهم أمراه
لي نية وحده إلى شفت عجفاه
صديت وأستكفيت بالله وعظماه
البر واسع وأتركه ما اتبلواه
ولا أبو مشعل طيب الذكر يحظاه
الشاعر اللي قبل شوفه حمدناه
حلياه حر بالمراقيب مرباه
وأنا من اللي في نهار المثاراه
كم فارس مع لم قومه هزمناه
وحنا إلى بان المعادي هجدناه
ومن لا حقرنا بالمثل ما حقرناه
ومن قاسنا في رد الأشعار قسناه
واليا صدقنا بالعهد ما نكرناه
وياما وياما كل غالي جلبناه
ودامت بنا خمس الودائع امنماه
ريف الضيوف اللي قربهم امطواه
يا الله لا تخيب بعمل عملناه
والناس كلن عارف وين مرساه
تم الجواب وصاحب العرف ملفاه

سميت بسم الله منزل كتابه
الرازق الوهاب ما صك بابه
رب الملاء غيب الضماير درابه
رب الملاء مجري الفلك في حسابه
مولاي جلاب المطر من سحابه
صلف الهبوب من المناشي نشابه

والروض يزهر به نواوير وورود
تنبت غصونه بعد ما كان مجرود
جاهد ومده سامك العرش بجنود
وحط الفرع بقلوبهم هبت النود
يوم أبرهه جاها بطوابير واحشود
وصاروا هميد وكنهم طلع منضود
يرجي حناك والأمل فيك معقود
وأنت الذي أزلت عن جسمه الدود
في وسط جب صاري غير مورود
قالوا تحيزم بالرشا وأصعد صعود
متهوم زور وداخل السجن مجبود
شاهد قميصه خلف علباه مقدود
النظر ضاع وعيشته غم وزهود
يسهر وكل الخلق هجاع واهجود
من كان صابر بالفرج دوم موعود
الله يعين اللي على الفضل محسود
طلع هشيم وفوقه السمر مرجود
شب الحريق وبالي القشع موقود
وعقد دخنها بالخضيرا تقل طود
صارت سلام وحولت حرها برود
عز الخليل ودال في ملك نمرود
يا منتقم بالحق لأصحاب الأخدود
يا من لك المخلوق ركاع واسجود
يا من دعا باسمه موسى وداود
وأجبت صالح بالدعاء والنبي هود
يا خالقي لا تجعل الحظ منكود
الكل يوقف عاري الجسم مجرود
يوم القيامة والعمل كان مشهود
وأحدٍ لقعر الهاوية جيب مقيود

ينزل على البیداء ويسقي هضابه
يحيي هشيم باليات أخشابه
يا من نصر جيش النبي والصحابه
حمل على الكفار وأفنا احزابه
يا من حمى الكعبة وعذا جنابه
سجیل من فوق الجماجم رمابه
يا من فرج لأيوب من حر مابه
يشكي من البلوى تزاود عذابه
ويوسف دعا بالبیر يوم أرتماه
وفي قدرتك وجهت ورد عثابه
وأیضاً عصمته من غرام دوابه
جاء للعزیز وحشمه وأعتابه
ويعقوب من فقهه يزود أنتحابه
يوم أخوته قالوا كلته الذیابه
يطلب فرج ربه ويرجي ثوابه
أبصر ويوسف عاد له من ذهابه
يا منجي إبراهيم من وسط غابه
جمر الغضى زاود وقود التهابه
ويوم الذهب عمد وزاد أشتبابه
بأمر الولي ما كن ناشت ثیابه
الطاغية سلط عليه الذبابه
يا من على الكفار ينزل عقابه
العبد عفوك لأذبه وألتجابه
أطلب عسى الدعوات تبلغ رحابه
دعاك نوح وطلبتة مستجابه
يا رب عبدك لا تخيب اتعابه
يوم الحشر والخلق يرمي أسلابه
يوم البشر يا رب ياخذ احسابه
أحد يغسل الذنب غسل الجنابه

ومن بعد ذكر الله كتبت الأجابه
 جاني من السندي جواب هلابه
 وحמיד ابن فحيمان يا مرحبابه
 صديقنا نفرح إلى جاء خطابه
 دامه أيجابونا بلطف وحبابه
 والحق حق ولا نريد أغتصابه
 وكلن يثور أن كان حقه غدايه
 نبي الحقايق والخطأ مالنايه
 نرد قاف اللي الفخر يتلقابه
 اللي كلام العيب ما ينهقابه
 ستر التي يزها الأصابع اخضابه
 رشايده يثنون يوم الحرابه
 وأن قام سيف الهند يقطر انصابه
 بني رشيد اللي تفك النشابه
 يوم الفعايل في زمان المجابه
 في عصر من لث المطايا بعقابه
 وأن ثار عج الخيل يسمك ضبابه
 خلوه عقب الزوم يفقد صوابه
 أنكف وهو يشمت شوير غرابه
 عاف الطمع حيث الغنيمه اركابه
 بني رشيد أهل الفخر والمهابه
 نعم بهم يوم الرشا باكثرابه
 قلته وأنا يالقرم من ساس لابه
 من صلب وايل كل أبوهم قرابه
 منا الزعيم اللي عريبه أنسابه
 ومنا الزعيم اللي المعالي رقابه
 وأبن صباح اللي يحل الطلابه
 تاريخهم بالصدق كلن حكايه
 وأن كان فازوا بالفخر لا غرابه

والخلق كلن عن مباديه منشود
 منطوق رجل من الرجاجيل محمود
 جاني شريطه من أياديه ممدود
 بيديه ولا مع مناديب ووفود
 لرضاه نبذل كل جهد ومجهود
 ولا خير باللي ما بهم للحمي ذود
 والغاب يحمونه صناديد وافهود
 نترك مجاله مالنا فيه مقصود
 لو حال من دونه سماهيد وأخدود
 طرق الرزيله بابها عنه مسدود
 من راس لابه باللقا تحمي الخود
 نطيحهم يقفي من الطعن مسرود
 والجو تقدح به عباريد بارود
 من يعترضهم هافي الحظ مقرود
 يوم الفخر يطلب على الخيل والقود
 كلن هجينه سار بالعقب ملكود
 كم فارس برماهم طاح مصيود
 نطيحهم عقب السطر عاد ملهود
 يبي القطيع ولا خذا منه مفرود
 وأنكف معيف وحالف دين ماعود
 ريف الذي من جور الأيام مضهود
 ونعم بهم والدور بسهود وامهود
 من مارثت عناز لو بينها حدود
 كان أفتخرت بفعلهم صدق ماكود
 عبدالعزيز الوائلي صفوة سعود
 أبن خليفة للعلا يصعد أصعود
 من وايل وهرجي له ثبات وشهود
 لهم الفخر غصب على كل جاحود
 فعل المثني قبلهم وأبن مسعود

من عصره هذه مع ثمامه وجارود
ميراث مجد وعقبه جد لجدود
موروث من والد يعقب لمولود
عند اللزوم إلى هبا كب سرمود
رجالهم بالكون يصبر على الكود
مدحتهم والقول مثبت ومسند
ولا قلت عن فعل القبائل بهم زود
الكل حقه ياخذ كاش واقصود
راحت سوائف كنها سمال واجرود
توب عن العدوات سرحان محدود
مثل الطرودي عن معاديه مطرود
ومن عال قدامه عراقيل وقيود
يحتاج من ينهاه عن كل منقود
ومن لا يسوق سلخته جالها ركود
والعمر مثل الغرس يقفاه حاصود
سهم المنايا نافذ تقل عبرود
يردم على جسمه صلافيح بالحدود
وغير العمل للعبد ما فيه مرصود
دنياك هذي فانيه ما بها اخلود
مثل الغريس اللي تولاه جادود
من حر حمو القايله يذبل العود
سنه شطير وبه شناكير بالود
ولا تاجد اللي ماله خصام وضدود
من طاح خاب وشلته مابها صمود
كان أنعثر خطوه بذراع مسعود
قيفان ما فيها هرابيد وأهرود
ما قالها راكان وعبيد وحمود
دافع به الهربيد عن كل قاصود
الله يقديني على الحق لاحود

لهم الفخر من دور بكر وعكابه
ذيقار تشهد والفعائل تشابه
وفعل الفضيلة والفخر والنجابه
حامين مجد اجدودهم بالنيابه
عوق العديم اللي براسه صعابه
واللي يعاديهم تكدر شرابه
وأدخل على الله عن ملام وعتابه
يوم المرازق حوشها بالنهابه
واليوم صارت مثل لعب الكعابه
وأشوف بعصر اليوم ذيب اللهابه
حاف القطيع وكل خايغ عوابه
والناس كلن عابر في جرابه
ومن سار بالباطل يغره سرابه
ولا كل من يندب يحوش انتدابه
وعن المقدر ما تفيد الحزابه
ومن حان يومه ما شفته الطبابه
لا بد من برزخ تهائل اترابه
والتقوى هي زاد العباد وزهابه
ولو تصفي الدنيا تجيها انقلابه
دنياك لو تريف ويكثر خصابه
مثل الربيع اللي زهت به اعشابه
وعزي لمن عضه زمانه بنابه
ولا كل من رشح نجح بانتخابه
ومن بار حظه لو يلیم عصابه
ما ينفعه لو كان ريس نقابه
قلته مثل يا فاهمين اعرابه
لو القوافي نظمها به معابه
وعدوان قبلي قال قول بدابه
والكذب عيب ولا لساني هذابه

ولا خير باللي نجدته بالسبابه
 حكي الخطأ لو كان مزح ودعابه
 حكي الخطأ بالناس محد رضابه
 وهرج فقد معناه وش ينبغابه
 وطلبت ستار الملأ في حجابيه
 نعوذ بالله من ضعاف الجلابه
 ومن لا نفص عن الظلايم اجيابه
 واللي يضم المخطيه في عبابه
 ومن كان نقل الهرج طبعه ودابه
 إلى سمع كلمه فرح به وجابه
 هرج الثقيلي بالمجالس سعابه
 دايم على النمة تدارج العابه
 الغافل الغايب يقطع اعصابه
 وكلن على متنه من الله رقابه
 من طاب هرج القح ما اظن عابه
 راعي الكلام الزين نرسل جوابه
 ولاني وكيل آدم لباقي أنجابه
 وكم واحد يفتل طوارف اشنابه
 منفوخ من كثر الشحم تقل طابه
 لا شك وقت الضيق مافيه ثابه
 بس ايتسدح مثل ذيخ القصابه
 هذاك هيس ولا لمثله وجابه
 ما يفرق حضور الردي من غيابه
 ما أحد بفعل اللاش يبدي اعجابه
 واللي تطيمن في مطامن اشعابه
 ومن لا يحوش الطيب بأول شبابه
 والطيب ما يبلغ مداه الزلابه
 والبيت اللي ما يمسكنه اطنابه
 وقصر عداه الضل مثل الخرابه

يطعن بخلق الله وقطع لها جلود
 حيثه يزيد الغيظ به تدبل كبود
 والقول رده قول والحبل ممدود
 من دون منطوق الردا عقم وحفود
 يفكنا من شر شامت وحاسود
 هل القلوب اللي عليها الصدا سود
 ينشر دعاوي كلها هيف وأربود
 عن الحقايق به سواميح واصدود
 هلاق والسانه على السب مزنود
 ونقال هرج الزور ما يجني الفود
 عسى ولي الكون يعطيه لا دود
 ينهش عروض الناس بقيام واقعود
 وعرقوب جاره دايم منه مفصود
 وجميع ما يطريه باللوح مرصود
 والمدح ما اظنه رفع قدر مجحود
 واللي كلامه شين مسعاه ملدود
 حاميت عن عناز في قول وارود
 صلب المذارع له فتاتير وازنود
 جرمه كبير وله لغاصيم والغود
 فعائله باللي مع السمن مثرود
 شين الطبايع غايته نوم وأرقود
 شرواه ماهو من الرجاجيل معدود
 حاضر ولا عده مع الناس موجود
 وش عاد لو عنده عقارات وأنقود
 ما ظننتي يرقى شواميخ وأحيود
 ما أظن حاش الطاييله لا غدا عود
 والمجد والطولات بالبذل والجود
 ما يبتني لو كان يسمك بعامود
 مابه ذرا لو كان مبناه مشيود

ساسه هيار وعالي السطح مهدود
تصفر به الحيه وبه غول واقرود
لا مر حوله درهم الجيش عرجود
عساه بالبيداء مع الرمل ممهود
سابع سما بأمر الولي رادها رود
عبد الله بن دهيمش بن عبار يسند

على الفاضل حسين بن علي بن عطا الله الطويلعي العنزي

رب العباد اللي على العرش متعال
والأرض مهدها سماهيد وجبال
ونفخ حياة الروح في جسم صلصال
تحت الرموس الباليه وسط الأطلال
بأمره وعاد الروح للخائف الذال
ويوسف وقاه الرب من بعد الأغلال
الواحد اللي للصعوبات حلال
ثقل عملنا عند توزيع الأعمال
بحسناك يا رب الملائم الحال
ونلوذ بك عن كل خائن ومحتال
عندك مصير أرزاق خلقك والآجال
يا راحم اللي بقوته ضعف وهزال
كل ما تنهض نوحه ثقل الأحمال
يا مربع بالقاع من عقب المحال
عبر ضميري من تصانيف الأقوال
ولا قلت شعري للأجاويد غربال
يملي وحبر الزاج فوق الورق سال
وتواصلت موجات فكري بالإرسال
لكن نويت أسند على ذرب الأفعال
نسل الحمايل زكي الجد والخال
والقصد ما يخفاه لو ربع مثقال
حيثه من أصحاب الفضائل والأنفال

خله عسى ما قال أبو زيد صابه
البوم يغط به وينعب خرابه
وأن كان ما تلقا الحجا والذرابه
قصر الفنا ما كن ماشي مشابه
وصلوا على المختار ربه سرايه
*- وهذه الملحمة الشعبية من شعر

سميت بسم مگون الكون تكوين
شاد السماء وثبت مقره أبتمكن
خلق أبونا آدم وسواه من طين
محيي رميم اللي بالأحداث فانين
أنبت على يونس من الغرس يقطين
موسى فرج له من زعيم الفراعين
سبحان خلاق البشر ناصر الدين
يا رب عفوك يوم نصب الموازين
يا لله يا منزل تبارك ويا سين
نعوذ بك من كيد غلب الملاعين
أنت المعين أتدبر الخلق وأتعين
يا من لوجهه يسجدون المصلين
من لا رحمته يا الولي لاهه البين
يا رب لطفك يا مغيث المساكين
ومن بعد ذكر اللي له الخلق راجين
نظمت عذب القاف ما مقصدي شين
فاض القريض وفطن البال تفتين
تفجرت نفحات صدري براكين
وبدبت أفكر وين صوب الهدف وين
أسندت منظوم القوافي على حسين
الوائلي يفهم جميع المضامين
أبو علي له حق نأتيه عانين

ونشفق على الطيب إلى جانبنا الفال
 نسمع علومه بالفخر كلها جزال
 تسلم يمينه شوق منقوض الأقدال
 شامت به العليا على المنزل العال
 للعز والطولات والمرجله نال
 حيث ا لرداماله على حسين مدخال
 ولا عوقه عن واجبه كثر الأشغال
 دايم مضيفه للشغاميم مدهال
 ما مل ممروح السجايا والأخصال
 ما هو من اللي ناظره كنه عقل
 بالقدر والحشمة وحسن الإستقبال
 قلط لهم من رايب الهيل فنجال
 يفرح بغالي سومها كل دلال
 يجذبك ديوانه مثل نايف الجال
 ما صك بابه دون ربه بالأفقال
 بالمجلس اللي جلسته تشرح البال
 بيت الفخر ما فيه لجة ولا جدال
 بيت اللنقا ضله للأجواد مقيال
 اللي فخرهم صار مضرب للأمثال
 مبطي مراحلهم جديداً وسمال
 رجالهم بالكون للروح بئال
 أولاد وائل ملتجأ كل دخال
 أفعال ماضيهم مفاخر للأنجال
 عوص النجايب للخطر تهذل أهزال
 أدناهم اللي كان للقف نزال
 كانوا مدابيس الوغى ضد من عال
 يوم المناحر وأحمر الدم شلال
 عند الملاقا ما يهابون الأهوال
 فرسان بالهيجاء صناديد وأبطال

وحنا على عرف المصيت حريصين
 صيته مع الأجانب والربع الأدنين
 عنه الرفاقة والأجانيب راضين
 رام العلاء ما طمن الراس تطمين
 قرم العيال اللي لطيبه براهين
 يتبع سلوم الي على الطيب ماشين
 ما حاد عن سلم العرب والقوانين
 عز الرفيق وريف من جوه ناصين
 من عرفتي له مدة أعوام وسنين
 يلقي الهواشل مسفهل الحجاجين
 ينطح قبال مسيره بالنبا الزين
 وإلى لفوه اللي على البن شفقين
 وحيل تغرس في شحمها السكاكين
 شاد وشمخ بالوائلية دياوين
 بيته ملم الأصدقاء والموالين
 تلقى مشاكيل القروم الحشيمين
 بيت الشرف ضم الرجال الشريفيين
 بيت الصخي بيت الرجال العزيزين
 نفخر بنسل عطيل شم العرائين
 موروث من عقب الجدود القديمين
 من صلب لابة يلحقون المخلين
 عزوة ضنا عناز زين المجلين
 ويلان باللقوات سقم المعادين
 وإلى أعتلوا من فوق مثل الذوانين
 حماية الساقة سظام الحريبين
 أولاد وائل كان صار اللغي شين
 شجعان وبوقت الملاقا عنيدين
 وأن جالت الخيلين يوم الأكاوين
 شجعان في عصر المراحل واصلين

يا ما بهم من كل فارس وخيال
ويا ما بهم من لابس الجوخ والشال
راس القرايه لا سمع مدحهم طال
وذبح العديم إلى بطل كل عذال
ضد الخصيم اللي من الزوم يختال
رجالهم هوشه إلى هاش بخبال
وعقالهم في ساعة الغيظ جهال
نطيحهم حاش الهبا وأشهب اللال
مثل النمر الضاريه تحمي الأدغال
وروس الرجال مرجمه كنها تلال
رجالهم عنده حميه وزعال
حرر بني عدنان من جور الأغيال
مثل السعايرضوحها يشعل أشعال
جوههم صناديد العجم فوق الأفيال
وجمع اللهازم سار للفرس صّوال
هاني ذراها ستر ربات الأحجال
ما رابهم يوم اللقاء كثر الأزوال
معروف بالتاريخ والمجد لازال
حيث الضراغم مثلها تنجب أشبال
ما ينجح تاريخهم عبر الأجيال
الجمع واحد والمعادي به أخلال
من صلب وائل كلهم عقب رجال
كوبان مثل العوشزة ما لها ضلال
ولا همنا من كان للهرج نقال
ولا نستمع لأقوال حاقد ودجال
يسعون بين الربع بالقييل والقال
الي على الصاحب مناحيس ورزال
قشر النوايا والهلابيج الأنزال
ما هم فقايد جعلهم بألف سلال

كل العرب تشهد لفعل العنزتين
يا ما بوائل من حمائل أمسمين
ولا أقدر أعد شخوص وائل كثيرين
عاداتهم ذبح الغنم والبعايرين
دائم لفعل المرجلة مستعدين
وأن صارت أرواح النشاما نياشين
جهالهم بالكون مثل المجانين
وإلى أختلط عج الرمك بالداخين
مركاضهم يشبع جياع السراحين
حموا أسباط المصطفى يوم صفين
صفوة ربيعه ما بهم قول تخمين
يوم الزعيم كليب قاد المضاعين
أوقد على خزاز بالليل نارين
ويوم المناذر جو على بكر لاجين
ذي قار تشهد بانتصار الشيايين
حاموا على الحرقا هنوف المزايين
صالوا وبالروح العزيزة أمفادين
مفاخر الويلان مبطي وهلحين
أفخر بتمجيد الرجال العريبيين
أفخر بهم والناس بالفعل دارين
عناز من خبير إلى حدود حطين
وش عاد لوهم بالمنازل بعيدين
من لا أعتزا كنه كسير الجناحين
وحنا بفعل أهل الفخر مستعزين
ما نطاوع الي يقسم الجمع جمعين
سود الضماير بالمراميع مخطين
المحرشين المخبثين البغيضين
عوج المشاور والعفون الرديين
يا لله عساهم للمرض والطواعين

فيها تفاوت بالطباع والأشكال
وتعانقت هام الجماجم والأذيال
والليث الأروع صار يخضع للأتعال
تلبد ومن طير الرخم صابها أجفال
ما يقتنع بالمال لو يكنز المال
كنه فقير ولا بجيبه ولا ريال
الشيب والشبان وكهول وعيال
حاذور من كثر التهاون والإهمال
أغنم شباب صباك قبل الأضمحلال
والرس ما يملأ مغاريف وأسحال
لا تأمن الدنيا ترى الوقت ميال
دار الفناء من طبها شد رحال
لا بد يذرع له من الخام تفصال
ولا يرجع الي فوقه الرمل ينهال
يعود في جو السماء بدر وأهلال
ما ظنتي عقب الهرم عادوا أطفال
بالثانية يأخذ من العمر مكيال
أسرع من اللحظة سريعات واعجال
مولاي يرشدنا على خير الأعمال
ونبع القوافي صافيه ما بها أحتال
اللي على درب الهدى يهدي الضال
هذه القصيدة جواب لقصيدة عبدالله

وأنزل كتاب فيه عما والأنفال
ما أحد على عرشه تمكن ولا حتال
فرد صمد يعلو بتكبير وأجلال
محيي البلاد الميتة بعد الامحال
في ساعة ما يلبس بشت وعقال
وأنبا نبيه بالمشاعر والأميال

والناس من خلقت أشكال وتلاوين
مار البلا اليا صارت الروس رجلين
والذيب الأمعظ ذلته السعادين
وأضحت صواريخ الهدد والشياهين
واليوم أشوف الي رصيده ملايين
يجض مثل الي تضجر من الدين
وأشوف كل الناس يا حول شاقين
يا الي بدنياكم على الدوم لاهين
يا الآدمي حذراك من قول بعدين
ما يشبع الجائع لحاس المواعين
دنياك يا ما فرقته من مقاطين
وش قال عنها نوح من بعد الألفين
وآخر مصير العبد لو عاش قرنين
والعبد في دنياه ماله حياتين
حيث القمر لو غاب عقب الثلاثين
والي اخطاهم طولت بالمحاجين
يفتر عداد الزمن بالطبالين
تمضي الثواني كنها رمشت العين
نعوذ بالله من رجيم الشياطين
هذا وتم القاف مائة وبيتين
وصلوا على الهادي ختام النبيين
* قال الأستاذ حسين بن علي العطيل

ابن دهيمش بن عبار :

بسم الذي نزل تبارك وياسين
محصي عدد خلقه ألوف وملايين
أمره ما بين الكاف والنون حرفين
يرجى ويخشى وله عباده مطيعين
اللي لحكمه يخضعون السلاطين
ولطاعته ورضاه خلقه ملبيين

ولا فيه نفس تتبع الواو والبدال
والله هو اللي بالمخاليق فعّال
وأحد يجي له باوسط النار منزال
يقرن مع اللي يسحب الثوب مختال
ما طالعوا بأنظارهم كل سربال
الساجدين لربنا الواحد العال
وخلا أبرهه والفيل ما عاد له فال
الله ولا حيلت حيل كل محتال
الله موضحها على راس ما طال
والدرب الأيسر حطه الله للضال
أمين يا معطي العطاء كل من سال
ظله على خلقه ولا غيره ظلال
وعن الطريق المعتدل ما أحد مال
وكلن يزول وخالق الكون مازال
من عصر نوح يدور به كل محتال
والناس ما ترضى سفيه إلى صال
في خاطره مبدأ طويلات الأقدال
وده تطول ووايل الغيث همال
اللي تعذب بالسرى كل مرمال
أمسى عليهم كاثح الرمل ينهال
والآدمي يصبر على دبرت الوال
رسم على بيض الورق منه مهتال
ما أعطى الجمل في طرفته كل جمال
وبيديهنه لأبن عبار مرسال
معجب وتعجبني حسينات الأمثال
ماهو من اللي طرسهم خمسة أقفال
يعبأ لهن يا مسندي خمسة أشكال
في ليلة فيها من المزن وبّال
روس الرجال اللي يشيلون الأثقال

تلوذ به في الحشر كل الثقلين
كلن وما قدم وخلد إلى حين
أحد يفوز بجنة الحور والعين
واللي حمل مثقال ذره من الدين
والرابحين المخلصين المقيمين
التابعين لمن حضر بدر وحنين
ناصر صلاح الدين فوق الصليبين
وعن النبي موسى غدا البحر فلقين
ولا شجرت الزقوم من شجرة التين
الدرب الأيمن له عباد مبددين
الله يثبتنا على كلمة أمين
في ساعة فيها من اللبس عارين
هذا وحنا يا أبيض الوجه ماشين
على طريق المصطفى مستمرين
تري الزمان أيحط قدمه نياشين
يا ابن دهيمش خلق للراس عينين
ولا يكفي المخلوق عمر الثمانين
لو ذاق من دنياه مر الأمرين
عينت سمحين الوجيه الرضيين
اللي لهم ميقاف بين الحفيفين
والشرع واحد ما بعد صار شرعين
وأنا بعد ما شفت رسم بتقنين
من شاعر له بالمثايل عناوين
على الغرايب حط له فرق وسمين
اصحي لهن إلى غدا الليل ثلثين
دنيت لي من ناصع الطرس فرخين
وأحضرت لي من صنع بغداد ثنتين
كيف الرجال اللي من البعد لافين
مع المعارف والربوع الكريمين

يجلي عماس مطوحت كل مشوال
يرتاح باله والتعب عنه ينجال
في حال عيَال وفي حال عقَال
عذب المثايل عانقت كل منوال
اللي لهم في قمت الشعر موال
وأحذر تعلّم بالخبر كل من سال
خله يقرب لك بعيادات الأميال
إلى بدت من دونهم جرد الأسهال
توه ورد مضمون عن كل الأعطال
وحطوا على كبوته النجم تمثال
وشمعات غازيه عليها كرستال
تطرب لشوفه زاهيت كل خلخال
والمحجر اللي فوقه الرمش قتال
ريمية ما صاها كل بغال
شيهانة ميكاها قمت الجال
يشدى لغصن فوقه الجم دجال
ما حسبوا في قيمة الرخص والغال
غير عليهم بارق فيه هطال
قرم خفيف النفس صاحي وبهلال
للعاصمة ومطوحت كل من عال
موفين ميزان الوفي عزوة رجال
من يوفي الأول ومن يوفي التال
وملفى لمن جاء تالي الليل هشال
مجلس معزه للشغاميم مهضال
طريحهم بالقاع ما هوب ينشال
اللي لهم في تالي الجيش محوال
وكم انحروا وقت القسا كل مهجال
دايم عليها حامس البن عمال
لعناز يا نزه الشوارب والأسبال

ريحت بهاره يوم يندار بالصين
لا ثلث الفنجال لأحد الرفيعين
ومنادم شخوص الرجال الحكيمين
ومن بعد هذا يا الرجال العطيين
أنبي بها روس الربوع المنيبين
قم يا نديبي جهز البنز عجلاين
شيك عليه وفول البنز بنزين
حاسيه للي يفرقون الخصيمين
ما صلحوا عنده خلل في الذراعين
وأمصمين بمقدم البدي كشنين
ومراوحيه من مصنع البنز ثنتين
وإلى أشتغل يشدى رنين الجنيهين
هيفاء تدق النيل تحت الشفاتين
والعنق عنق اللي ربت يم يبرين
والعين عين اللي شبكها صعينين
والقد تطرب له قلوب المهاوين
يطرب لمشييه من سروا عنه مقفين
هو منوت اللي عن هل الدار ناحين
عليه من يقضي لزوم العديمين
إلى سرح من ساحل الشرق ناوين
يلفي الرجال مكملين الصفاتين
وأخص من يوفي الرجال الوفيين
عبدالله العبار ملفا القريبين
له مجلس فيه الرجال الحشيمين
وافي النسب نسل الرجال العرييين
في حال عراف وفي حال صلفين
ويلان خطلان اليماني وذرفين
ونار سناها ينحره كل سارين
كل القبائل يا ابن وايل مقرين

لا تستمع في حكي بعض الضعيفين
لا تستمع قول السفاه الخفيفين
له منظر طيب مثل شجرة الكين
قليل ميز وعایش له بوجهين
لا يحتم الماقف ولا يوفي الدين
وحنا عن اللي مثل هذا غنيين
مع الليالي ما خذا له تمارين
ما يدري أن الناس للناس صاحين
ما هوب عارف وين صوب المنادين
حاشاك ما أنت من الضعوف الدنيين
سطرت تاريخ له الناس مصغين
وحنا لفعلك يا أبيض الوجه مثنين
وأنا بصفك وأن غدا الجمع صفين
من زعل يعباله على القلب رمحين
وحنا تحت راية حماة الحرمين
ومن عام خمس أمية واحد وسبعين
نسمع ونسفه من كلام المضاهين
ولا ينقل الحمله جمل معه ضلعين
والوقت يمضي بالثلثاء والأثنين
للصابرين يضاعف الأجر باجرين
هذا وكافينا عن الجيم والسين
تشبه جنيه الجرج ما فيه لونين
قرايض منها الشوايعر طربين
لو كان به شعار حضر وبدوين
وهدا ج لو تورده عليه المحيمين
صحيح ما كل الرجال أمتساوين
ولحد يصلي الفرض بين الصلاتين
وأسلم ودم حنا لشرواك شفقين
فارس غرايب تفهم الشعر وذهين

اللي سوافهم على الفاضي الخال
اللي تلفظ قول ما هوب ينقال
اللي طعمها يضرب الكبد بوجال
أيضاً ومع هذا بلا كبد وأطحال
مثل الشرود اللي ترادي بالأطبال
اللي يسوي له على الدرب محبال
تمضي حياته بين الأجواد دلال
تشوف من لعروض الأجواد نشال
غافل وقال أن أكثر الناس غفال
لكن لبست من الشرف ثوب دسمال
الكل يعرفه مثل ما يعرف بلال
ولا تستمع للي سري يهذل أهذا
وحنا نعدل ماييل الحمل لو مال
وإلى برق وأرعد تدلن الأتعال
اللي لهم كل المواقف والأفضال
الله حمى الكعبة من الناس الأرذال
ويمشي على درب الجمل كل زمال
الحمل تعرف له إلى قرب جمال
ما ينتجاهد وقت حل وترحال
ولا يستوي معادل مع نصف معادل
أبيات شعر ما بها سلب ووصال
صبه وصاغه وأجتهد فيه فصال
بالغرب والمشرق وجنوب وأشمال
الغرب يلقاله على العد صلال
كل الورود من أزرق الجم تكتال
هذا مقيم وذا مع الدرب حوال
الخلق خلاقه للأرزاق كفال
يا صايغ القيفان بالآين والآل
والشعروهبه ما تغطيه بحلال

مثل القراح إلى شخل له بمشخال
لوهي يا ابن عبار أطوان وأرطال
الرد ما أجلته إلى شهر شوال
وعن القصايد تعتلي روس الأتلال
من شاعر معناه ماهوب بمخيال
هيضن من العراف ماهيب جهال
عسى المثل لرضاك يا مسندي نال
في ساعة يندم بها راعي الإهمال
* قال عبدالله بن عمار يسند على حسين بن علي العطيل الطويلعي :

ما دله قلبي مع المخلوق ليش
وأصبح الترياق به سم الحنيش
والليالي خلت العاقل خريش
لووطت صم الحجر يصبح جريش
والأسود من الثعل هجت طفيش
أنهلب مهما تبره بالهبيش
حيث صار الكاس من حظ الكديش
والذليل يعاند البطل الهويش
صار يزمر مثل شراب الحشيش
والمخمة صار له شلة وجيش
يفتخر كنه من عيال الدويش
والكذوب وصاحب القلب الغشيش
ما خذا حقه ولا يقدر يعيش
والقطامي ما يطير بدون ريش
يعتبر مثل الصنادق والعشيش
ما يكن من العواصف بيت خيش
من دخل عمق البحر ما طال قيش
رداً على عبدالله بن عبار :

لا تستغرب وأنشد الشيخ الربيش
لو بغيت تعدله تبلى بلش

صفيت عذبات القرايح بتثمين
وحنا على مردود قافك حريصين
لو أنكم في بدع الأمثال مرهين
أرسلت عصما خلت الشغل شغلين
أشتقت للمعنا ورسم المحبين
يصوغ فيه الكف والخف والقيين
واليوم يا نسل الرجال الشريفيين
تمت بذكر الله وخير الشفيعين
* قال عبدالله بن عمار يسند على حسين بن علي العطيل الطويلعي :

يا أبو علي خاطري بالقرم ضاق
صار مطعوم العسل مر المذاق
الزمن يا حسين وضعه ما يطاق
هكذا الدنيا تقلب باصطفاق
صار جرو الذيب يخشى من العناق
والأصيل اللي معاميقة أعراق
أرتخا جري الصويتى بالسباق
قاصر الشوفة غدت نفسه نزاق
والوضيع اصبح يحملق بالحداق
النذل والهيس له ربع ورفاق
حتى ولد اللاش يا مال الفراق
أستوت لأهل التملق والنفاق
والصدوق اليوم فيه الوقت باق
منطوي بالمجتمع مثل المعاق
أن حصل يا حسين بالقصر أنشفاق
وكان طاح البيت ما يفيد الرواق
ولا نبي يا حسين توسيع النطاق
قال حسين بن علي العطيل الطويلعي
يا أبو مشعل كان شفت الوقت باق
أن حصل يا القرم بالدور أنزلاق

لو حصل له والده رشه رشيش
ما لقيت اللي سكن له في حويش
وأنزل الفرقان في صفوة قريش
تشرب الصافي وخصمك ما يعيش
مستعد من الدمام لحد بيش
ونوجده لو كان في جزرة حنيش
وقت عيلات الغشيم المستهيش
ما نطوع صاحب العضم الهشيش
يدرك الفاهم ويخطيها عميش
تنفصم به ثم يقول العلم ويش
والجمل ما يلتفت يم الوشيش
جعلها ما تجتمع دايم طشيش
ولا تحسب حساب نخل صار هيش
السبب في كل هذا سلك فيش
يا عساها عن هدفها ما تطيش
وقال عبدالله بن عمار رداً على حسين بن علي للمرء الثانيه يقول :

من حفيظه ناجبه ما قط نيش
صوت بلفه كان شغل له نشيش
كان تنشد مبلغ المحروس بيش
ما صنع مثله ولا جاله دقيش
يسبق اللي هج من خوفه نحيش
كنه اللي من رمي قناص حيش
قصده الدمام هو ميد الطريش
أبو علي ما يعاشر كل ديش
شيده للمرجله جعله يعيش
وعلق العيتا على شنكار شيش
عادته حط الهرافي فوق عيش
يفتكر في قول محدى والخميش
حيث نبع الجود من كفه يجيش

الولد لأبوه صار اليوم عاق
ولو حصل بين المخاليق إتفاق
والله اللي كون السبع الطباق
ودي الدنيا على كيفك اتساق
وش تبي مني وأنا راعي النياق
نحضر المطلوب لو هو بالعراق
أحتزم بي كل ما ضاق الخناق
ومن يبي يحط بالشمل أفتراق
والعلوم تريد طاروق وسياق
ومن تجود في ضعيفات الحلاق
ما على الراس السليم من الفلاق
ولا علينا من أهل السلك الدقاق
خل مشيك صوب مطلوبك حقاق
والكبينة لا حصل فيها أحتراق
وكان تبغي للعبايد أنطلاق
وقال عبدالله بن عمار رداً على حسين بن علي للمرء الثانيه يقول :

راكب اللي ما صواميله أعتاق
ما بعد كربن ولا صابه صنق
ستمايه قيمته تمت غلاق
الشبح مبطي على البنزات فاق
الشبح عسى طريقه ما ايعاق
يعلم الله يوم فوق الضلع واق
سافر من العاصمة قبل الشفاق
سار للي فاز في حسن الخلاق
كن قصر الوايليه ضلع ساق
حين ما تلفي تلفظ بالطلاق
يلتقي ضيفه بلهفه وأشتياق
لا ترده خاطره للطيب تاق
الصخى بالوايلي ماله اقناق

ما فرق فيها النحيف من اللشيش
والليالي فرقت بني الحريش
وبالبشر يا حسين من كبده عطيش
وفيهم اللي ما حصل له سندويش
*- وهذه القصيدة قالها الشاعر سعيد بن محمد بن ثيان الجبيراني
الأكلبي يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار الفدعاني الغزي:

مثل العسل تبري سقام العلايل
عبدالله المعروف وافي الخصايل
يا عسى تفداه العفون البخايل
ولا يباعد شورهم بالحللايل
حيثه ترفع عن دروب الرذايل
في مرهفات مصقلات السلايل
فدعان ما فيهم ملفق دخايل
يا نعم والله يا سلايلات وائل
تفرعت منها شيوخ القبائل
حكام نجد مطوحت كل عايل
ولا خير في هرج بليا دلايل
في كل موقف ياخذون الأوائل
ما قلت منه الا رموز قلايل
ما ينحصى تعدادهم بالوسايل
منهم وفيهم والفخر بالكمايل
وتاريخهم مثل الجبال الثقايل
رغم التباعد ما تغير فصايل
متماسكين بالأسر والعوايل
اللي تفرق بين كل الرحايل
يشكر على جهده وكل الحصايل
أكلب بني تغلب ومن نسل وائل
أهل الوفي والطيب وأهل الجمال
من غير نقص في عيال الحمايل

والمراجل دربها يا حسين شاق
ولا صبر يا حسين من جلده ارقاق
بالبشر يا حسين من يشكي الغراق
فيه من صدر من النعمة وماق
*- وهذه القصيدة قالها الشاعر سعيد بن محمد بن ثيان الجبيراني
الأكلبي يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار الفدعاني الغزي:

سر يا قلم وأكتب تحية ومقدار
تحية من الأكلبي لأبن عمار
أبن دهيمش مكرم الضيف والجار
اللي عن الماجوب يبدون الأعذار
أبن دهيمش من عزيزين الأذكار
من ساس لابة تلطم الخصم لا جار
شجعان بالفرسة طويلين الأشبار
فدعان من وائل لهم صيت وأخبار
شجرة بني وائل من خيار الأشجار
منها ملوك المملكة هيبة الدار
غيث على الصاحب وشر للأشرار
اللي لهم في منهج الطيب مشوار
الشرح واجد في طويلين الأعمار
وايل ومن وائل صناديد وأكبار
جميع فارس بالمواقف له أنصار
أنسابهم متسلسله بين الأقطار
والشعر من شعار وائل بالأحضرار
ما صار في الأنساب والأصل تغيار
حتى الوسوم اللي بهاجراف وهجار
حصلتها بمولفات ابن عمار
وحنا لنا فيكم علاقات وأشعار
ربعي بني تغلب هل الصيت والكار
عادات ربعي تكرم الضيف والجار

أكلب بني تغلب يلفت للأنظار
 اللي على الأعداء يشب الملايل
 الزير ركاب المهار الأصايل
 وأبو فراس اللي يحوش النفايل
 فعله يطوّل من يدور الطوايل
 جبار ما ضاقت عليه المحايل
 لا شك ما هي تنحصى بالمثايل
 ولا نيب في ما قلت بالحق مايل
 ونفخر بمن ينسب جدوده بوايل
 وحريبنا نوفيه صاع المكايل
 ولا نطالع غرته بالدغايل
 عن كاهله شلنا الحمول الثقايل
 وببيت بلياً ساس يصبح دحايل
 قمة جبل ما بين صنعا وحايل
 وايل ومن جاء من سلايلات وايل
 وصلوا على من جاب كل الفضائل
 نبينا اللي جاب خير الرسائل
 * قال عبدالله بن دهمش بن عمار الفدعاني الغزي هذه القصيدة رداً على
 الشاعر سعيد بن محمد بن ثيان الجبيري الأكلبي حيث ورد في قصيدته
 أنتساب قبيلة أكلب إلى بني تغلب حسب اعتقاد العوام والصحيح أن أكلب
 بن ربيعة بن نزار بينما تغلب من أحفاد جديلة بن أسد بن ربيعة أخي أكلب
 محيي العظام اللي عليها النثايل
 وأعوذ به عن كايدات الهوايل
 يعتق عباده من لهيب الملايل
 ملكه يدوم وما على الكون زایل
 وكتبت من نظم القريحة فوايل
 وأقلام درزن بين ناشف وسايل
 وضحت ما خط القلم بالسجايل
 من ريهجان القاف ما هو ثمايل

تغلب لهم تاريخ يلفت للأنظار
 منا كليب مولع النار بالنار
 ومنا مهلهل قايد الحرب لا ثار
 ومنا السفاح التغلبي نمر الأنمار
 وعمروا ابن كلثوم في رجم الأشوار
 قضى على ابن هند ما هاب الأخطار
 أفعال تغلب كادني حصرها أكثار
 والشرح بعلوم الفخر ما بها أنكار
 نفخر بالأنساب الكريمة والأذكار
 ورجالنا ما هو على الغبن صبار
 والجار نسمح له ولو كان بتوار
 والعاني اللي يشتكي لاهب الحار
 الطيب مثل الساس يبنا على احجار
 والحمد لله ساسنا صلب وأجدار
 ورأس الجبل ما يدهله غير الأحرار
 واختامها سجلت منظوم الأشعار
 على الرسول المصطفى خير مختار
 * قال عبدالله بن دهمش بن عمار الفدعاني الغزي هذه القصيدة رداً على
 الشاعر سعيد بن محمد بن ثيان الجبيري الأكلبي حيث ورد في قصيدته
 أنتساب قبيلة أكلب إلى بني تغلب حسب اعتقاد العوام والصحيح أن أكلب
 بن ربيعة بن نزار بينما تغلب من أحفاد جديلة بن أسد بن ربيعة أخي أكلب
 بديت في علام ما تخفي الأسرار
 أدعيه باسمه خالقي سر وأجهار
 الواحد الرحمن للذنب غفار
 مولاي رفّاع السماء سبعة أدوار
 باسمه بديت وهاض مكنون الأفكار
 أحضرت أنا نوت الطلاحي والأخبار
 وعلى صفاح البوك سجلت الأسطار
 فاض القريض بخاطري تقل فتوار

نكتب جواب الأكلبي رد الأشعار
حي الكتاب وحي من جاب الأخبار
طرايف ما هي هذاريم ثرثار
أبن محمد ريف من جاه زوار
تسلم يمين الأكلبي حر الأوكار
لا هنت ياللي في قرايبك فخر
عرفت ساسك ما أنت بالقص محتار
خلفة ربيعة من صماصيم نزار
أمجادكم ترفع على قمة الطار
لكم بواديها مغاريس وأبيار
تاريخكم مثل العلم فوق الأسوار
وحنا رعيننا من وراء ضلع سنجار
نرعا من الحرة إلى ديرة انشار
من صلب لابة هابهم كل جبار
ترعى بهم وقت الخطر كل معطار
تلقا ضنا عناز في كل الأمصار
نجمع شتات جذوعهم بس باشجار
لو يطعنون بجهدنا بعض الأنفار
نجهد ولا مقصودنا كسب دينار
شكرتنا وأهدي لك الشكر تكرار
والناس كلن له بما شاف منظار
وبالناس من هو مروغاني ومكار
وبعض الخلايق للمثاليم دوار
الله يعيذك من نكد كل غدار
قريت منظومك تقل قطف نوار
قافك بقي عندي على الدوم تذكار
شرواك له عندي حشيمة وتعار
ولا القرابه ما بها قول شبشار
مبطي قرابتنا لها رسوم وآثار

جاني من سعيّد خطوط ورسايل
فلاح جاني بالعلوم الصمايل
من شاعر مبداه يشفي الغلايل
زاكي الجناب وساعده دوم طاييل
يعتز بانساب العرب والسلايل
تفخر بتغلب ثم تفخر بوائل
قولك جواب لكل ناشد وساييل
مبطي فخركم بالسنيين السمايل
بيشة حميتوا ضلعها والمسايل
مبطي حميتوها بحد السلايل
يزمي بروس الشامخات الطوايل
وفي ديرة الشنبيل حمينا المكايل
نرعا بها بحذب السيوف الصقايل
عناز ما نختر عنهم بدايل
يوم البوادي بين صايل وجايل
لهم الفخر موروث ما هو هوايل
دليل للي في نسبهم جهايل
اهل العزوم الفاترات الهزايل
ولا نلتفت لمولعين الفتايل
يفدونك اللي يفتقون الخلايل
بالناس دق وفيه منهم جلايل
تمضي حياته بالدجل والختايل
يبغون تخجيل البشر بالفشايل
ومشكور سعيك يا كريم السبايل
مثل النفل وسط الفياض الخمايل
والشاهد الله ما بقولك هزايل
والله ما قلته مرامي تحايل
أكلب ربيعة مكرميين النزاييل
عزوة ربيعة من كبار القباييل

يثنون دون اللي تقض الجدايل
حطم عدوه وأندحر كل عايل
يعطيك منطوق العلوم الذبايل
شفيعنا عن حر لفح القوايل
* وقال الشاعر سعيد بن محمد بن ثنيان الجبيراني الأكلبي هذه القصيدة
يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار الفدعاني العززي:

يا واحد بأيده حلول التعاقيد
سلام سالم من جميع المناقيد
كساب قولت نعم بين الأجاويد
رغم على الأنذال غبر المقاعيد
ثم قدم التقدير والشكر تمجيد
من راس لابة يوصلون المواعيد
أيام ضرب الشلف وأم العباريد
ولهم على روس الأعادي مهاجيد
وعنوانهم بالمجد مافيه تقليد
مذكور بالتاريخ من قبل أبو زيد
يزين به الخايف ويزين به الصيد
وأفعالهم من فوق ما قلت وتزيد
يوم القبائل بين صدر ومواريد
توضيح عن وضعي نعه بتأكيد
ريف الضيوف ومنبع الجيد للجيد
لا بركت حمر الحضان مسانيد
والضيف ما يقلط على غير تسنيد
واليوم أوكد لك بجد وتجديد
حملي ثقیل ولا تشيله مفاريد
لا برکت سود الكتوف الملاهيد
لا عاد به فزعه ولا به مناجيد
وعيت تعلمه النجوم المشاهيد
واجمانا لو كان تهدر مقاييد

يوم الرقيبة فوق خزاز سبار
يوم الزعيم التغلبي في معد سار
أنشد هل التاريخ بالفعل وش صار
والخاتمة صلوا على سيد الأبرار
يا الله يا اللي كل مؤمن يساله
هات القلم يا سعيد بكتب رساله
خصه لراعي المرجله والشكاله
عبد الله اللي كل مجهود طاله
بلغ سلامي له وقل كيف حاله
قرم عريب الساس جده وخاله
كم شيخ قوم ميتين عياله
وأصبح العدوان وتشيل ماله
أهل الشجاعة والكرم والجزاله
راس العرب وأصل العرب لا محاله
ضلع منيف ومن زبنه أرتكاله
الشرح فيهم ما تقصر حباله
من صلب عناز وللطيب ناله
ومن بعدها بشرح صميم المساله
لبن دهيمش طول الله مهاله
يا سعد من جاء بالمحل وعناله
قله سعيد في زمانه مياله
الرجل تعرف حاجته من سؤاله
أسندت لك حمل ثقیل مشاله
وأنت الجمل شيال حمل الثقاله
يا ابن دهيمش صار بالحال حاله
أخوك ينشد كل نجم بداله
الوضع يا مشكاي تهدر أجماله

وأرمي وأنا شاطر ولكن ما صيد
موج البحر دونه وأنا وصلي بعيد
الله يجيرك من شبوك المصايد
والكفو مثلك عارف بالمقاصيد
خيرت ثقه يا القرم والعذر ما أفيد
حيث أن ما للمشكلة غيركم سيد
وأنت الذي عندك مفاتيح كل أيد
من وقتي اللي هدد الحيل تهديد
وقتي وقف لي في جميع المراصيد
ولا تؤاخذني بكثرة التناشيد
على رسول من تقدا به أسعيد
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة رداً على سعيد بن

الوضع يا مشكاي وسع مجاله
اللو لو والمرجان دونه ظلاله
الليل لا أظلم يستحي من ضلاله
العلم جاك بميلته وأعتداله
أخترتكم من بين نجد وتباله
ناصرك وأبغي وقفتك في عداله
والحل عندك نقضته وأنفتاله
أشكي عليك الحال حسب الزماله
الكفو نشكي له ونسمع مقاله
ولا تؤاخذني بحرص وجهاله
وصلاة ربي عد منشى خياله
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة رداً على سعيد بن محمد الأكلبي :

الواحد اللي يبدي الخلق وأيعيد
ومد الفيافي والسهول السماهيد
برقه ينوض ويرزمن به رواعيد
ويملاً الخبري والحوايا المصاميد
حزت يشوف الروض كنه سجاجيد
نستغفره ونوحد الرب توحيد
سجلت من نظمي جواب القواصيد
الله يجيره من جميع التناكيد
بأولاد وايل يبذل المدح وأيشيد
يوم السيوف ويوم عصر البواريد
صفوة ربيعه حافظين التقاليد
وقت اللقاء ضد العصاة الملاحيد
تاريخهم واضح مثل شامخ الحيد
ويكبدون الخصم بالكون تكبيد
نكتب مرد القاف من دون ترديد
الوقت يمضي والليالي سراميد

سميت بسم الله عزيز الجلاله
شم الحيود أرسى شوامخ جباله
وانشى الغمام اللي تزبر خياله
من غيث هملوله تفيض الدحاله
ويرتاح بال اللي ينمي حلاله
هو الذي رزق الملاء من نواله
ومن بعد ذكر الله كتبت مقاله
جاني جواب الأكلبي طاب فاله
الشاعر اللي كل شعره جزاله
يمدح بني وايل ويذكر أفعاله
من عزوة أكلب طيب الله أعماله
أكلب إلى ركب الرشا بالمحاله
أكلب ربيعة ما بساسه جهاله
ساس الكرم والمرجله والبسالة
يا مسندي جاك الجواب بعجالة
قبل الفكر يا القرم تكثر أشغاله

شكيت لي شكوى صعب أحتماله
 ترى زميلك ما زله من شكاله
 وده يحوش الغانمه والجماله
 عزاه لسعيد من اللي جراه
 وش يعمل اللي قدرته قد حاله
 يا سعيد الطيب اليا قل ماله
 الحيص لو يقدر على الحمل شاله
 حيص الجمال إلى ثوى عزتاله
 مهما أعلفوه من الدرابي كعاله
 واللي عجز ما أظن حملة قواله
 أن جاد تقصر مونتته عن عياله
 ولا كل من يبحث عن العز ناله
 والحل تصعب نقضته وأنفتاله
 لاشك من دون المقاصد قفاله
 ومن طاح يا مشكاي محد انتباله
 بالناس من تقضي لزومه رجاله
 ومن له وسائط كل مطلوب جاله
 ومن لا تعلم للدجل والحياله
 ما يوصل الغاية ولا أحد دراله
 واللي عن المخلوق طال اعتزاله
 لا عاش من يسلك دروب الرزاله
 الكذب خيبه والتصنع نذاله
 شعر الوسيلة ما نطيق ارتجاله
 حيث الذي تأتيه منساح باله
 يقول لك عم الغلا والبطاله
 اللي يسلف ما حصل له ريالاه
 المال يا سعيد يعز الثعاله
 هذا تخير من حفيز الوكاله
 والرزق وهبه ما يجي بالختاله

ونصيتني دون العرب خص تفنيد
 ما يذخر الواجب ويدي المجاهد
 وأن ما تمكن ما تفيد التواجد
 ما جت له الدنيا على كيف ما يريد
 حاول ينوض ولا حصل له مجاويد
 عن واجبه مجبور ياخذ تصايد
 لاشك نخنه ليالي جويريد
 يبرك ولوهم ثوروه بعواميد
 إلى باد حيله ما تفيده لهاميد
 وإلى تضجر يفرحون الحواسيد
 وأن أعتذر يخشى ملامة وتسويد
 درب المراحل حال دونه لواديد
 ويا ليت لو عندي مفاتيح كل أيد
 من دونها أسوار القصور المشايد
 والوضع يبغي يا فتى الجود تمهيد
 وبالناس من يسند على زيد وعبيد
 نال الطلب بالحال ما هي مواعيد
 وقلد سلوم الصايعين النمرايد
 ولا جاب في جيبه تواصي وتعميد
 هيهات ماله بالشرائع مواريد
 ولا خير بضعاف النفوس الرعايد
 واللوم طبع أهل الحظوظ المقارايد
 وعلى الحرا ما نعود النفس تعويد
 لو تطلبه صاب الحواجب تجاعيد
 والمال قل وصار بالصرف ترشيد
 واللي تسلف ما حصل منه تسديد
 والفقر يا سعيد يذل الصناديد
 وهاك ما حصل قرربع تقاصيد
 وربك رزق حتى الطيور الملايد

لو مال به وقته عن الحق ما أychid
وعندي على قولي صحيح الأسانيد
الخلق يفنا ولا على الكون تخليد
صلوا عدد ما غرد الطير تغريد
على عبدالله بن عيار الغزي :

جرب حياته بين مر وحالي
ما فيه يوم جوها قد صفالي
وأن جيت با شكيها تلوي حبالي
يا كثر صبري للحمول الثقالي
وأصبر لها من شان حشمة عيالي
ومن دون مقصودي دروباً طوالي
نفسي لها فوق المعالي معالي
وفي المجتمع تعرف حقيقة مقالي
وأجابة الرجال قد السوالي
فيها صديق لي من أهل الشمالي
لأديب ابن عيار قرم العيالي
يحسب حساب الأوله والتوالي
يمن بهم في الخوف نشر الحلاي
ريف الضيوف ومكرمين الدلاي
يا نعم والله يا كرام السبالي
وأعداد ما ينشر بها من مقالي
وأبلغ تحياتي لقرم الرجالي
فيها ملخص عن ظروفي وحالي
وأبغى معك بالقرم بعض المجالي
من ظلمها ما اشوف نور الهلاي
حيثك تعرف الماء القراح الزلاي
ولا أريد من جيبك لو أنه ريالي
ولا يشد الا صبور الجمالي
متعوب لأن المال ماله توالي

واللي على رب العباد أتكاله
يا سعيد الواقع عطيتك صماله
والعبد لو عمرّ يحين أرتحاله
وعلى الرسول اللي بعث بالرساله
* وقال سعيد بن محمد الأكلبي يسند
يقول من شال العصي والحديدة
صارع حياة كل أبوها زهيدة
تضحك معي ومعاملتها فريده
وأن قلت خف الحمل قامت تزیده
غلطاتها في كل يوم جديده
والصبر غلق والمقاصد بعيده
وأنا من اللي ما يحب الزهيدة
في مجتمع ربعي علومي سديده
الهرج له عندي اسلوب وتصيده
البارحة هوجست بارض بعيده
الشاعر اللي كل معنا يجيده
الي علومه بالمجالس سديده
من ساس لابة للمعادي ضديده
أهل البيوت العاليات المشيده
أفعالهم بين القبائل مجيده
سلم عليهم عد نشر الجريده
ثم خص عبدالله بمعنا القصيده
يا ابن دهيمش جاك مني نشيده
جيتك وأنا عندي علوم عديده
أشكي عليك من السنين العنيده
قصدي توجهني على ما تريده
هذا الذي جيتك من أجله وأريده
المستحي مثلك قليل رصيده
وأنا من اللي صار دينه من أيده

والضيف يلقا عندنا كل غالي
صيد الصقور الحانكة للقتالي
والرزق عند اللي عليه أتكالي
اللي خزاين رحمته لا تزال
* قال عبدالله بن عمار رداً على سعيد بن محمد بن ثيان الأكلبي :

رب الملاء عرشه على الكون عالي
يرشد ويهدي عن دروب الضلالي
وإبليس أخو مره خبيث العمالي
وانيت يعبأ للسهل والرمالي
جدد السحايب من حقوق الخيالي
ساقه من المنشأ و برقه أيلالي
يحمل جوابي للرفيق الموالي
يطوي قراشيع الوعر والسهالي
ملفاه لسعيد بعيد المدالي
الشاعر اللي منهجه باعتدالي
أولاد وإيل طيبين الفعالي
وتاريخكم بالصدق عنكم حكالي
أنتم ربيعة من عمام وخوالي
أسندت لي شكواك وأرستهالي
والجهد ما يذخر عن اللي شكالي
لعل أحاول كان حله هيالي
وأن عاضبت يالقرم دور بدالي
ومن لاله أول ماله اليوم تالي
بعض العرب يالقرم هرجه خيالي
والرمل ما يصمد لو السيل سالي
وأرض الصبح مابه لذودك مفالي
وبعض الموارد ما تطوله احبالي
والكل يشكي من ظروف الليالي
مال بولدها وهو خليفة أوالي

نتعب ونظفر بالعلوم المفيدة
الطيب في كل المواقف نصيده
أقوم بالماجوب وأتعب بريده
اللي ملازمنا بحبله جويده
سميت بسم الله محصي عبيده
أرسل رسوله في صلاح العقيدة
نعوذ به من شر خلقه وكيده
ويا راكب اللي محركاته جديده
صوت أكفرااته يوم تسمع جليده
من مدلهم الغيث جلجل رعيده
مندوب من عندي توجه مديده
وجه على بيشه يواصل فديده
من العاصمة سافر وممشاه سيده
قرم العيال اللي خصاله حميده
نشكرك يا مداح كل البديده
حنا قرايب والضمائر وديده
كل التواريخ القديمة شهيدة
عسى تدوم أيام عمرك سعيده
وشرحت كامل قصتك بالقصيده
أرسل لنا يا مسندي رقم قيده
حقك علينا نوصل العلم ميده
ما كل من يبني الجماله يصيده
وين الذي يصدق إلى أعطى وعيده
السيل ينقع بالصفاء الصميده
الزرع يفرق سنبله من حصيده
ترى زميلك ما ذخّر من جهيده
والناس كلن فوق متنه نضيده
جور الزمن فجع ضماير زبيده

وعقب الخلافة هام في دو خالي
يفوز بالكور و يكسب معالي
ويتقن مزامير الطرب والتسالي
وصارت قديمت المفاخر سمالي
مرسل من المولى عزيز الجلاي
*- قال الشاعر سلطان بن عبدالله الوسيدي الحربي هذه القصيدة يسند

على عبدالله بن دهيمش بن عمار المعنى الغنزي :

بأمر الاله اللي عليه اتكالي
يا الله يا رحمن تقبل مقالتي
مثلك عليه أشفق على كل حالي
لا شك عندي مثل شرواك غالي
ولا لي وراها قصد أول وتالي
تضرب بك الأمثال وسط الرجالي
ويجيرك الله من صدوف الليالي
لو يزعل الهلباج خله ايلالي
عبدالله العبار قرم العيالي
أولاد وايل يحتمون التوالي
عاداتهم يثنون يوم القتالي
ويا ما أرملوا من لابسات الشياي
دون العشائر من وراه الزوالي
حماية البل لا كربن الحبالي
يشهد لهم شالح عريب الخوالي
كلن دري به بالجنوب وشمالي
يوم العصور ويوم وقت الفعالي
والناس تدري وش مرد السوالي
خبل وخبيث وساس عرقه خبالي
عن الردي في عاليات العوالي
بالشعر والمعنا وزين المثالي
فيه الذهب يشرى وسوق الريالي

جته المصايب من شقيقه عضيده
واليوم من يبغي مفاخر تليده
ولا يزمجر بالملاهي وريده
توازنت لأهل العقول الهريده
وصلوا على اللي كل طرقه سديده
عسى المعنى دايم الوقت مسرور
وعساه في درب السعد دوم مأمور
والله لا أعد الصدق وأطلع النور
ما قلتها خايف ولاني بمجبور
أفخر ولا أجامل ولاني بمغرور
معروف قصدي وأنت يالقرم مخبور
لعل بيتك بين الأجواد معمور
مثلك على مدحه من الناس معذور
نعم بكساب الثناء باني السور
من لا به تضرب على مشة الزور
يا ما وقع بنحورهم كل ممرور
يا ما نحو عن نودهم كل طابور
وكم واحد خلوه طايح ومثبور
من جالهم بالغف يصبر على الجور
بمصقل الهندي وبندق وشرشور
والمرتعد لا عد بالفعل منعور
ولو أبي أعدد طحت في غبت بحور
ومن لا يعد الصدق بالفين عاثور
ومن لا يعد الصدق هابي ومقهور
تكرم عنه يا طيب الفكر والشور
ذكرتني عصر مضى دونه عصور
ونظمت قافي يا فتى الجود مصخور

تصفق به الأمواج في كل جالي
 هذا مرادي يوم جالي مجالي
 تلقا الرجال وزين صفر الدالي
 اقلط وكلن لك رفيق أموالي
 ومن بعدها يذبح سمين الجزالي
 للضيف ما حسب جميع الحلاي
 للي رسي كنه حيود الجبالي
 وين الرجال اللي بعالي الطوالي
 ودنيا كفى الله شرها ما تبالي
 الطيب لأهل الطيب ما به جدالي
 قصدي زمان فيه جرد السهالي
 الدلو تجذب من قراح زلالي
 من شان شقح يسهجن المفالي
 وقتن به الطيب على العز عالي
 عزاه يا قلبي عليهن غدالي
 ما باقي ألا علومهم وش بقالي
 عليه قلبي مهجلن بي أهجالي
 ولا يسقي بلاده صدوق الخيالي
 الكامل المعبود ساس الكمالي
 لو ينشرا ردك شريته بمالي
 أعجل بردك يا كريم السبالي
 أقولها والله عليم بحالي
 شي من الله يا المعنى طرالي
 العنزي رداً على سلطان بن عبدالله

وأظهرت من در البحر عدة اسطور
 مشكور في زين التماثيل مشكور
 قم يا نديبي وأرسل الخط بالفور
 تلقى لبو مشعل على فجة النور
 كلن يحيي وأحسن الطيب منشور
 على الصحن قدامك الضأن مزبور
 بلغ سلامي جعل يفداك مذعور
 وقله ترى سلطان في كبده حرور
 وقتن لك الله بين صاحي وماشور
 ولا نظلم الأحرار من شان عصفور
 من يظلم الأجواد بألفين حادور
 أيام فيها البادية ما لها قصور
 الدلو تجذب والعرب تشبر شبور
 وقت ما فيه من أقشر الناس محذور
 جيلن بأثر جيلن على الدرب معبور
 وقتن يا ابن عبار ما يعوض بدور
 الدور الأول بين الأدوار مقبور
 من لأمني جعله على الساق مبتور
 وأسلم وسامحني إذا جيت بقصور
 ولا أنت يا المنعور بالشعر دكتور
 أعطيك يوم ونصف يوم بمقدور
 القلب يلعب به ثمانين حاشور
 كنه على نار توقد بدافور
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عبار

الوسيدي الحربي :

رب المأ الرحمن للخلق والي
 هو الكريم اللي على العرش عالي
 في دبرت الخالق عزيز الجلاي
 وأن ما حظيت برحمتك عزتالي

مبادي باللي يطلبه كل مضرور
 سبحان مجري بالفلك شهب وبدور
 والخلق من آدم إلى نفخت الصور
 يا لله بلطفك تجعل الذنب مغفور

قلت الجواب ولا بديت أرتجالي
متخيره غير الشبح ما حلالي
لطريف ورد مع طريق الشمالي
ما فيه ذارب غير سعره خيالي
ومن لا ملكها قال ليت اتخيالي
خلك سريع ولا يصيبك أهمالي
مع الزباد وريح مسك الغزالي
ينعش شذاه بلافح الهملاي
ريح البختري في شعيب الرهالي
وألذ من در البكار المتالي
يم الرفيق اللي نديبه عنالي
من قاف سلطان الوسيدي لفالي
كنه يغرفه من شرايع ديالي
جزل الكلام من الشواذيب خالي
وجه لي المكتوب وأنسر بالي
نعم الصديق اللي ضميره صفالي
حيثه من أعماق الضماير دعالي
قرم العيال اللي كلامه صمالي
وقت الهدد لا شافه الجول جالي
ربعه بني سالم بعاد المدالي
بسيوفهم ينحون حمر الطبالي
يثنون دون معبسات الشمالي
كتم وسرد الخيل لهن أجتوالي
يروون لدنات القنا والسلالي
بهم القبائل يضربون المثالي
وحريبهم قلبه يصيبه أجفالي
من خيبر الحره لقرن الشمالي
ودلال مركيه على جال صالي
أشقر مثل توصيف علي القبالي

وبعد الكلام اللي من القول مأثور
قم يا نديبي بالعجل جهز المور
مشحون من برلين للشام لجفور
بنز الشبح يعجبك بديه وماطور
من يمتكها لايعة كبر وغرور
قم يا نديبي جهزه وأنت ماجور
أرسل سلام بفايح الند وعطور
يشدا نفيع الورد والروض ممطور
ريح النفل بين الصعافيق والقور
سلام أحلا من لبن شمش الخور
من قيل ابن عبار وده على الفور
ياخذ مرد اللي على الطرس منشور
ما يلفظ المنظوم من رشح قاطور
صاغ المعاني ما بهن بيت مكسور
عبر بقافه عن أحاسيس وأشعور
واللي ذكرنا بخير بالخير مذكور
وأطلب عساه بعز وأفراح وأحبور
السالمي من نقوة الغوش مصطور
مثل القطامي ناض من راس عنقور
يهدى على صقر تسلسل من صقور
حرب زمان الحرب والسرج والكور
يوم الدبش يحتاج حامي وناطور
وإلى سمك عج الرمك تقل داجور
بالكون بيرقهم على الخصم منصور
قلته وانا رباعي شغاميم وأنمور
خصيمهم بأمر الولي دوم مدحور
قطعانهم بالحمض ما ترتع الهور
وببيوتهم تلقا معاميل وأنجور
فنجالهن يصبغ تقل ورس غندور

بالجوع يوم الزاد صعب المنالي
صيد الحمائل طيبين العمالي
يوم الوسيدي من زمانه شكالي
الله يعين اللي ما هو عنه سالي
نفخر بفعل اللي ينال المعالي
على النبي عداد الحصى الرمالي
*- قال الشاعر علي بن فالح بن موسى المطيري يسند على عبدالله بن

وزين النبا وتقليط ما كان ميسور
يا الله تجعل عرض الأجواد مستور
هاضت روابع خاطري كلها أحضور
العصر الأول صار يا القرم مهجور
ولا أسب منهم كل فاهم ومشهور
وصلوا على اللي فاز في جنة الحور
*- قال الشاعر علي بن فالح بن موسى المطيري يسند على عبدالله بن

وأعلنت عن ناس مقرردي
إلى نصوا وادي تنصيت وادي
وأن غربوا شرقت والخير بادي
أقرب قريب لي طلع لي معادي
والنار تاليها لك الله رمادي
وزراع بالصبخا من الناس غادي
وأصبحت من زرعي غليل فوادي
وحداك عن زين المنازل حوادي
والرس ما تكثر عليه الورادي
جعل الفرغ في المقبلات الجدادي
وخير على أهل المرجله والقنادي
وصفر من الهيل المصفي تزاوي
والطيب في الأنزال عود وكادي
ما لوئت صفحاتنا بالسواوي
عن ساس جدي خذ كلام وكادي
وأصبح يمينه جاهزه للزناوي
عقب غياب الشمس شي وكادي
أعمى عيون القوم عقب الطراوي
عليك يا الرب الكريم اعتمادي
وأفرج لنا بالمعضلات الشداوي
على السعودية ضروسه حدادي

دهيمش بن عبار العنزي :
عديت في ضلع كما ضلع سنجار
أهل السوالف والمشاكل والأشرار
أن شرقوا سندات منظر لمحدار
عقب البيوت الطيبة يا ابن عبار
حظي طلع من يمههم عشرة اصفار
زرعت بالصبخا وواجهت مخسار
زرع الصباخي ما يشجع بالأثمار
إلى حداك الوقت والوقت بوار
أي الذي يورد على رس وأبيار
يا الوايلي وقفت عاجز ومحتار
شر على الأنزال وأقفاي وأدبار
النار تشعل والنجر جانب النار
وبابي قبل مفتوح في ليل وأنهار
وأبن حمولة من مشاكيل وأخيار
أنشد مع الأجناد وأنشد مع مطار
جدي وقف من دون سمحات الأنظار
وجهت وجهي للذي سن الإفطار
اللي فرج للمصطفى داخل الغار
يا منقذ ذا النون من غب الأبحار
أجعل لنا من موقع الضيق مضهار
الله من نو تزبر تزبار

والجو من كل المعاصير هادي
تشحذك يا رب السماء والعبادي
يغفر ذنوب العبد لو هي نكادي
لباسها نو يجيها امتقادي
ولا باقي إلا أسبوع دون العيادي
تبرق مقاديمه ويسقي البلادي
ويرفع مصالح حضرنا والبوادي
زل الحيا وأقبل عليها البرادي
والرعي راح ولا بقى إلا الكدادي
على الرسول الهاشمي خير هادي
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه القصيدة رداً على الشاعر

مولاي خلاق البشر من جمادي
وأرسل من جنود السما له أمدادي
محصي عباده كلهم بالعدادي
وأطلب عسى التقويزهابي وزادي
جتني رسالة من عريب الجدادي
منظوم يشبه للجنية الرشادي
لو الظروف القاسية بزديادي
مرسل من الشغوم ذيب المعادي
مع المقرد ما يطيق القعادي
عندي نصيحة وأنت رايك سداي
مابه روى لو كان قعره صمادي
العيلم اللي ما ذكر له مشادي
ولا كل من يجهد ينال المرادي
راعي التمق والكذوب الربادي
وتوازننت لأهل الدنس والفسادي
ويحلوه التغريد مع كل شادي
شرواك ما تشكل عليه السراي

عشرين ليل ويسبل الوبل سمار
الأرض جفت وأشتكت قل الأمطار
عريانة ولباسها عند غفار
ما لباسها خام على باب تجار
حفت وجفت وأقشعرت بالأنظار
يا الله تعايدنا بسهاب هدار
ينبت لنا ما تنبت الأرض وأشجار
أفرج لخلفات عييلهن أصغار
ضعيفات ونحيفات وهزال وضمار
تمت وصلوا يا صليبين الأشوار
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي
علي بن فالج بن موسى المطيري :
مبداي بالله عالم بسر الأسرار
أنجأ خليله من ملاحد وكفار
سبحان ربي مالك الملك جبار
أدعيه باسمه بالعشية والأسحار
ومن بعد ذكر الله بديت أكتب أسطار
علي بن فالج قال من نبع الأفكار
وكتبت رد القاف في جهد واصخار
يا مرحبا باللي نديبه لنا سار
علي يقول أشرف على عالي الطار
ياللي تبي حل المعاني بتبصار
الرّس مهما جم بالقاييله غار
عليك بالهداج باللاهبالحار
واللي جرائك مع كثير العرب صار
هب الهبوب لكل هايف ومغار
مالت على بعض الحمائل والأخيار
الثعلبي يلعب على كل الأوتار
وأن طعت شوري لا تعمق بالأفكار

الجود سلم ونسل الأجواد جادي
 لهم بزيينات السلوم اعتقادي
 يدلّه برفقتهم حزين الفوادي
 ونطلب من المولى صلاح الولادي
 والحمد لله عندنا الوضع عادي
 في شاشة التلفاز ولا الروادي
 اللي بوطنهم يحملون العتادي
 نوب صباح ونوب يأتي هجادي
 واليوم ساكن لو تذر السمادي
 الله يجيرك يوم شوي الجراذي
 والكل كثرت نعمته واستفادي
 عقب البيوت الشامخه بالحمادي
 حذب السيوف مغمده بالغمادي
 اللي جعل بين الشعوب أتحادي
 عاف الكرى وحارب لذيق الرقادي
 وركّز على الساس المتين الوتادي
 يرمون جزل الصيد وقت الهدادي
 وتمسكوا بالحق درب الرشادي
 شفيّعنا يوم البشر باحتشادي
 وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار الغزي هذه القصيدة بمناسبة
 اجتماع بعض أسر وحمايل الجلاعيد من الدهامشة من عنزة لقصد

مولاي نسجد له وبه نستجير
 في قدرته طفى لهيب السعيري
 المعتلي ماله بملكه خشيري
 سلام مع نفح الشذا له عبيري
 العفو ماني بالقوافي خبيري
 اللي لدعوتهم توجه مسيري
 والوصل نفخر به ويفرح ضميري

وأن كنت يالمنعور بالجبد فخار
 جدك مثله مابهم قول شبشار
 ملجأ الطريد وريف للضيف والجار
 نتبع طريق الحق والرّب ستار
 ولا زال حنا بخير والشّر بدبار
 شفنا العلوم المرسله عبر الأقمار
 لنا بخلق الله عباير وتعبار
 الحرب والتدمير في بعض الأقطار
 الوقت الأقشر يوم به عج واغبار
 أنشد كبار السن يا علي وش صار
 زالت كوابيس المخاطر والأضرار
 اليوم نسكن بالطوابق والأدوار
 الأمن ساد وجيز من كل بتار
 بجهود سيد الشعب والحاكم البار
 في كل ليلة له على الهجن مشوار
 له أذعنت كل القبائل والأمصار
 عبدالعزیز المقرني عقب احرار
 حظوا علمهم منهج الشرع واشعار
 وصلوا على اللي للمخاليق مختار
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار الغزي هذه القصيدة بمناسبة
 اجتماع بعض أسر وحمايل الجلاعيد من الدهامشة من عنزة لقصد

التواصل والتراحم والتعارف بينهم :
 مبداي باللي للمخاليق معبود
 اللي حمى إبراهيم من نار نمرود
 سبحان خلاق الملامجري النود
 ومن بعد ذكر الله سجلت مردود
 أرجو والسموحه كان بالقول منقود
 القاف لشخوص الجلاعيد مسنود
 أنتم شمل اللي بسميرا وأبا الدود

من لا أعتزا بربعه جناحه كسيري
وصل القرايب يعتبر عمل خيري
يغتر في رايه ولا يستشير
ذخر الجماعه بالزمان العسيري
ريف الهواشل والخوي والقصيري
المكرم اللي للنشاما عشيري
من علي الأول من سلايل حضيري
صيد الرجال اللي فخرهم شهيري
من هازهم عن نيته يستخيري
وأعتز في تمجيدهم مثل غيري
عاداتهم يروون حد الشطيري
لا والذي بأمره يصترف مصيري
في ضل من هو للشريعة نصيري
فضله على شعب الجزيرة كثير
على النبي المرسل بشير ونذيري
قال الشاعر عبدالجلود (أبو سعود) من قرية الخوه
بحايل هذه القصيدة رداً على قصيدة الشاعر عبدالله بن دهيمش بن عباد
مرجع نظريعقوب وأصبح بصيري
أبيضت العينين وأصبح ضريري
سبحان من يعلم صغير وكبيري
من نوع سوبرمان ما هو صغيري
الله يسهل كل درب عسيري
وأسرع من اللي بالخضيرا يطيري
مع فتحت المفتاح دق النبيري
أقولها بمدلهين القصيري
الشاعر اللي بالقوافي خبيري
أنا أشهد أنه للنشامى عشيري
جتك البيوت مؤلفه من ضميري
ألين من الديباج ولا الحريري

جمع الشمل هو غاية الكسب والفود
مشكور من يبذل على الوصل مجهود
ومن يفرق الشوفات بالناس مقروود
والعز باللي من الفخر يطلب الزود
منهم ندي الكف والنعم بسعود
حاش الكرم والطيب والبذل والجود
منجوب ساسه من صماصيم جلعود
لابة هل (الريشا) صناديد وأفهود
دهامشه لهم الفخر مارث أجدود
أمجادهم ما تنحصى مالها أجدود
من دور تحديد الجمل نضوة القود
ما قلت منظومي على شان مقصود
والحمد لله عصرنا سهود ومهود
عدل المناهج له براهين وأشهود
ثم الصلاة أعداد ما يخضر العود
قال الشاعر عبدالعزيز بن حماد الجلعود
بحايل هذه القصيدة رداً على قصيدة الشاعر عبدالله بن دهيمش بن عباد
مبداي بمدير الهبايب على الكون
من يوم جوه عيال يعقوب يبكون
يا الله يا خالق على الكاف والنون
شدت لي جسم جديد ومضمون
عن العطلال الجسم جاهز ومصيون
أسرع من البارق إلى لاح بمزون
وأسرع من التيار لا صار مشحون
بدت بالشعر المسطر على نون
يا اللي نويتم لبن عبار تمشون
تلقون رجل واقف حين تلفون
أنا أفتخر بك يا أبو مشعل وممنون
قلت المثايل ما بها شوك وفنون

من فضل رب العرش خيري كثيري
في ديرة الجلود ضل وغديري
حماية الملة بسيف شطيري
يمشون بشرع الله وبه نستجيري
على محمد عد رمل البصيري
القصيدة رداً على عبدالله بن عمار

الواحد اللي بالخالق بصيري
وأنجيت ابن يعقوب من جم بيري
الي على هوج الهباب يطيري
مثايل نظمتها من ضميري
قلته على عرفي وقد أتعبيري
من شاعر بنظم المثايل خبيري
يصخر بديع القاف لو هو عسيري
أعداد من فوق البسيطة يسيري
مجهد ويشهد له كبير وصغيري
وجاب الدلائل للغشيم الغيري
يفداك من يزمر وفعله حقيري
إلى ولعت بالشر نار السعيري
يوم المراحل والفلك يستديري
والكل يفخر كان ماله كثيري
إلى صار لفهود الضراغم زويري
ضد المعادي بالنهار الكبير
من ناطح الفدعان جمعه كسيري
الشيخ نسل مهيد ريف الفقيري
حكامنا بحكم الشريعة تسيري
وعد المزون اللي مطرها غزيري
وقال الشاعر محمد بن عبد الله بن محمد الجلود هذه القصيدة يسند

على عبدالله بن دهيمش بن عمار الغزي 0

جسم حمر من مصنعه جايبينه

لا طالب دنيا ولا ني بمديون
ليه طلب نبغي علينا تسجون
نعم بظل اللي على الحق يمشون
حماية للدين واللي يلبنون
يا سامعين القول واجب تصلون
*- قال محمد بن عبدالله الجلود هذه

سميت بسم اللي عباده له سجود
يا مهلك فرعون وأصحاب الأخدود
يا من سخرت الجن لأمر ابن داود
ومن بعد ذكر الله يقول ابن جلود
قيفان ناقيها عن النقص والزود
حي الكتاب اللي به المسك والعود
من قيل ابن عمار ما فيه منقود
يا مرحبا ترحيبنا ليس محدود
باللي لربعه ما نخر كل مجهود
سلسل نسب عناز والد ومولود
مشكور يا اللي كل ممشاك بصعود
مجدت لابه كنها نمور وافهود
الجمع اللي يكسر طوابير وجنود
يوم أن بعض الناس هجاء ورقود
عادات ربعة باللقاء تنطح الكود
يوم القبائل بين طارد ومطروود
يوم الفخر يطلب بصارم وبارود
منهم مصوت بالعشاء صدق ما كود
واليوم حنا بخير والعدل ماجود
وصلوا عدد ما لاح من برق ورعود
وقال الشاعر محمد بن عبد الله بن محمد الجلود هذه القصيدة يسند

يا راكب اللي يقطع الدرب لا سار

والبلف صافي توهم وازنيه
صناعة اللي شغلهم عارفينه
شاصه وبديه بالعمل متقنيه
وجابوه للميناء بحوض السفينه
هاته ترانا بالعجل طالبينه
يحمل خطاب من الشعر كاتبينه
والناس كلن غمض النوم عينه
وأن سهل الله قصدهم واصلينه
عبد الله العبار تسلم يمينه
عناز شعره كلهم خابرينه
ريف الضيوف إلى لفوا منتصينه
وأعداد من جوا للحرم قاصدينه
وأهل الشكالة مجلسه حاضرينه
والنجر يضبح بالضحي سامعينه
ولا تأتي ألا الرد لي جايبينه
المسرد اللي ما يعرف السكينه
كلامكم ماكود وموثقينه
وعلمت ناس أنسابهم جاهلينه
تذكير للي مجدهم منتسينه
وجمع الجلاس بكتبكم ذاكرينه
وجمعت اللي دار العرب ساكنينه
والشام والبلقاء واللي نازلينه
وكل المشايخ سلمهم حافظينه
والقاف عن هرج الردى منتقينه
مجهودكم يا الوائلي شاكرينه
ما أحد يقول أفعالهم منكرينه
ودخلهم بسيوفهم محتمينه
وكم رمح في صدر العدو راكزينه
خلوه لسباع الفلا ذابحينه

جمس حمر يطوي بعيدات الأقطار
من وارد اللي بالصناعة لهم كار
صنعة خبير الجمس بالصنع بيطار
ورد وجيب لمعرضه عبر الأبحار
قم يا نديبي وأحضر الجمس بحضار
عناه ابن جلعود بخطوط وأسرار
غادر سميراء قبل تبين الأنوار
الخوة والحبشي يحطه على أيسار
ملفاه للي يكرم الضيف والجار
شاعر بني وائل له علوم وأذكار
وصل سلام الوائلي نسل عبار
سلم عدد ما زاروا البيت زوار
وبقدومكم ترحيب مع بن وبهار
صفر الدلال مراكيات على النار
سلم عليه وبلغه كل الأخبار
يا عل يفدا الوائلي كل ثرثار
كتبت كتب من السجلات بسطار
وبينت للجاهل على ماضي الأدوار
مضمون كتبك به توارىخ وأعبار
تذكر وهب وعبيد وعيال عمار
تذكر بني وائل بوادي وحضار
حصيت من حد اليمن لأرض سنجار
وذكرت من وائل مشاهير وأمار
وذكرت قول وكل قولك له أثمار
نشرك يا المنعور في كل الأمرار
من لابة الفدعان بواجت الدار
فرسان بالهيجا على سرد الأمهار
كم راس شيخ شيل في حد بتار
يا ما فنوا بالسيف خائن وغدار

يوم الملاقا خصمهم كاسرينه
ريف الهواشل يوم تقحط أسنينه
يوم الليالي بالأجاويد شينه
يشرون عيت الحيل لو هي ثمينه
طبع الكرم من جدهم وارثينه
سجلتها والقاف لك ناظمينه
على الرسول اللي سكن بالمدينة
* قال عبد الله بن دهيمش بن عمار رداً على محمد بن عبد الله الجلود مع

مركاضهم يشبع به وحوش وأطيار
منهم مصوت بالكرامة لخطار
ابن مهيد اللي أشتهر ماضي الأدوار
تذكر صيانيهم وسيعات وأكبار
ما همهم بعصر الجفاء غلو الأسعار
هذي جوابي وأنتظر رد الأشعار
وصلوا عدد ما هل هطال الأمطار
* قال عبد الله بن دهيمش بن عمار رداً على محمد بن عبد الله الجلود مع

تغيير القافية :

منظوم بدع القاف زاد اشتياقي
يجري قريحه بالخواطر سواقي
لفظ الفهيم مسجله بالورائي
وأعذب من الصافي لذيق المذاقي
سجلت ردي وأشكره من أعماقي
أعني محمد من نواذر رفاقي
من طلعت الشغوم بالطيب شافي
كنه مع دروب المكارم ايساقي
يذكر فخرهم بالسنين العتافي
ولا منهم اللي يتقي بالمتاقي
رجالهم وافي على العهد باقي
لكن على الصاحب كريم الخلاقي
وأعلاهم اللي بقمة المجد راقى
وقت الحرا ما خيبوا كل هاقي
وصلت معه من فوق حد التراقي
والنار توقد بالمساء والشفائي
اللي لهن من طيب القنو ناقي
الحيص حملة ما لغيره أيطاقي
لو درت مثله مانت بالزمل لاقي
ريف الهواشل والضيوف الطراقي

من نبع فكري هاض مكنون شوقي
نبع المشاعر من مزاجي وذوقي
جتني رسالة من عريب العموقي
كلامه أحلا من العسل باللعوقي
واللي على رد القوافي شفوقي
القرم أبو هذال هرجه صدوقي
دايم على فعل المراجل يتوقي
حيثه على كسب الفضيلة سبوقي
نعم بسلايل حافظين الحقوقي
هل الفخر ما طبهم كل سوقي
اليا بار بالصاحب قليل الوفوقي
نزر وعلى العايل شجاع وطفوقي
أدناهم اللي به مديحي يلوقي
بالعصر الأول يوم نشف الحلوقي
أن جاهم اللي من الزمان مخنوقي
لضيوفهم دم الكباش أمهروقي
مع طلع غرس مدليات العذوقي
يتلون من يحمل ثقل العلوقي
قال البليهي شيلوا الحمل فوقى
الشيخ سعود بواجبه ما يموقى

أن روحن عقب التعب والرهاقي
تمر الحسا وتمن جريش العراقي
فنجال تنعش شفته بالذواقي
يقول أحط وعند ربي أرزاق
هيضنتي بالقاف والصدر ضاقي
وصاب الضماير يا سنادي حراقي
عسى لهم في كل ديرة بواق
والبيت ما يذري بدون الرواقي
إلى صار بالجمع الجميع أنشقاقي
كيف العصايب بدلوها بطواقي
ومن شر دوار الجفاء الفراقي
ويجد صوابه لو حصل له أفلاقي
كنه مكتف في متين الوثاقي
نبي المطر مار السماء به زراقي
وأصبح وضع الشان نفسه نراقي
دولاب بقعا يقتلب بصطفاقي
وتقودها بسلك الحرير الدقاقي
ما عن سهمها يا ابن الجواد واقي
*- قال الشاعر حمود بن نايف الغضوري يسند على زميله عبدالله بن

منصى الركائب ناحلات العروقي
ما قال يكفي عن معاويد نوقي
من عادته تقديم قبل الريوقي
يقري ضيوفه في صبح وغبوقي
يا محمد الجلعود لا جاك عوقي
كل ما أتذكر حارب النوم موقي
يهوم مع ذكر الحمايل خفوقي
يا محمد الماضي صعب اللحوقي
وين الرجال اللي تخطط الفتوقي
بعض الشباب اليوم عوج الطروقي
بالله نعوذ من الخطأ والعقوقي
الكل صابه من زمانه أطقوقي
يسكت ومن كثر الغبون معزوقي
هيهات لا زلنا نخيل البروقي
كان الفخر صار لعريض الشدوقي
لا تأمن الدنيا تراها تبوقي
أن أقبلت لك بالسعادة تروقي
وأن أدبرت وأقفت تراها محوقي
*- قال الشاعر حمود بن نايف الغضوري يسند على زميله عبدالله بن
دهيمش بن عمار :

بسمك أبدا يا حلیم ویا عزیز ذو انتقام
أسمك أعظم یا الکریم بداية نبدا بها
من دعا بسمك نصرته ما یذل ولا یضام
نطلبك رحمتك عنا لا تصك أبوابها
یا ولی الكون عفوك يوم یشتد الزحام
من عمل مثقال ذرة فعلته یجزأ بها
وبعد ذکر الله نبدا القیل فی لفظ السلام
هو تحية مؤمنین الخلق نحو أحبابها

يا سلام الله أعداد كل من صلى وصام
وعدد ذرات النفود وعدد رمل ترابها
لك يا ابن عبار تهدي في وقار وباحترام
يا الأديب اللي تدافع يوم غيرك هابها
عن لزومك ما تقصر كان زاروك الحشام
وكان تقدر للحوايح من عنالك جابها
عند دسمين الشوارب لك تقادير ومقام
والرجال أهل الحمية نلت كل أعجابها
بجتهادك للقبيلة تستحق أعلى وسام
والعلوم اللي تشرف عادتك تسعى بها
أنت في مجد القبيلة دوم تمشي للإمام
قمت في جمع المفاخر فعلها وأنسابها
أنت ضد اللي هجاها وأنت خصم للخصام
نالت خباث المهاجي منك أشد عقابها
في مثابة فارس الشجعان في حد الحسام
يعتزابه كان الأعداء حان فتل اشنابها
قلتها تقدير مالي من وراء قلبي مرام
فعلك وقدرك وطيبك هو تراه أسبابها
نشكر الله ثم نثني شكرنا لنسل الكرام
ونرفع البيضاء بقمة عاليات هضابها
أنت شاعر بني وائل في معاني وأفتهام
يالسنافي رشحوك صغارها وشبابها
من مناهل عذب قافك دوم ما تصدر حيام
ومن معانيك المعاني دوم نظرق بابها
شاعر ومنطوق شعرك منه يذوب اللحم
قلت وألفاظك ثمينة عارفين حسابها
يا أبو مشعل لك مواقف خلت فعالك سنام
وربعك دروب المراحل والعلا ترقابها

وأن تفاخرنا بنسبنا يا ابن وائل ما نلام
 خل الأفاعي تموت وسمها بأنسابها
 ربنا من صلب وائل ما علينا من أتهام
 ربنا كيد الأعادي يوم عقد أنسابها
 احتموا دار الجدود واحتموا ذود الجهام
 واحتموا دون الدخيل وعز من يلجأها
 كم عدو ما يميز بالحلال وبالحرّام
 كل ما يدخل بقبة كبر وصى بها
 حاسد وحاقد ويمشي آمن بظل النظام
 يحسب أن حقوق غيره كبها طلابها
 والخلاصة نختصر بالقول عن كثر الكلام
 اختصرت وكل جملة ما تخفأك أعرابها
 وفي ختام القول أصلي على رسول الأنام
 عد ما تكتب حروف من الهجاء بكتابتها
 * قال عبد الله بن دهيمش بن عمار العنزي رداً على حمود بن نايف
 الغصوري العنزي :
 أبدي بسم الكريم اللي خلق نور وظلام
 منزل السبع المثاني للبشر تقرباها
 راحم القاع المحيله في مراهيش الغمام
 ديم هلّت وأستهلّت وأمطرت سحابها
 وبعد ذكر الله نشد البنز يعجل بالولام
 الشبح سيد المواتر يبتهج ركاها
 الشبح سيد المواتر صنع ملعون الرسام
 بالمعارض والوكالة ما خسر جلابها
 قالوا اللي جربوها تصلح لعدة مهام
 من مراكيب الشكالة في جميع أوجابها
 يذكرون البنز تعباً للمزفلت والعدام
 للجبال وللرمال وللسهل وأشعابها

يعلم الله يوم تخوي كنها هيق النعام
 شافت اللي بالمخالب شلها وأدامها
 سار مندوبي عليها وقلت عجل يا غلام
 من الرياض إلى تبوك ولا برد دولابها
 سافر المندوب يجري مع طريقه بانتظام
 ضاري لبوج الديار وعارف الممشابها
 حين ما تلقى حمود يقدم الجزلة شمام
 والضيوف إلى لقوله رحب وهلابها
 بلغه جزل التحية شوق ممشوق القوام
 الهنوف اللي زهاها بالكفوف أخصابها
 شافتي طاروق شعره ثم حضرت القلام
 والسموحة كان قال الرد ليه أبطابها
 جعل نسل العود يسلم كل منطوقه تمام
 شهم وأقواله جزیلة والإشارة صابها
 لابتة سقم المعادي لا غشى البیداء كتام
 من قبيلة ما تدنق للخصوم أرقابها
 بالرماح السمهرية طعنهم يفرا العظام
 من غزا عناز حرم دوم ما يشقابها
 كان نار الحرب شبت والوقايد له ضرام
 لا بتي خاضوا لهبها وأحرقوا شبابها
 كم مقدم جننوه وصار به تقل أنفصام
 منهم العدوان تبشر بأنهيأ أعصابها
 أشهد أنك من قبيلة حظها يا حمود قام
 كل دار أولاد وایل ذودها یرعابها
 نعتزي باولاد وائل باجتهاد وبهتمام
 ما نجامل يا ابن نايف من بغى يغتابها
 نفتخر باولاد وائل ما علينا من اللئام
 مالنا ومال العفون اللي تعاف أقرابها

كم واحد ما نظر لتراث جده والعمام
 ما يشوف القوم قامت تطعنه بحرابها
 ومن تكاسل عن لزومه تركه خله ينام
 بس تسمع له شخير وحربته بجرابها
 مهنته للمال يسعى دوم يبترم أبترام
 غايته جمع الدراهم كل خبره لابها
 قلته ولا صغت شعري بالتوجد والغرام
 ما أتغزل بالجميلة لو زهت بثيابها
 وآخر المنطوق صلوا قلتها مسك الختام

على من يدعي العباد ودعوته يدعابها
 *- وقال عدال بن سليمان الرويلي يسند على عبدالله بن عمار :

سر يا قلم وأكتب على كل فنا
 لا ضاق صدري جبت هيل وبنا
 لا جتني الأفكار منا ومنا
 جبت القلم والبوك ليه مدنا
 أبغي بعذيات القصيد اتغنا
 قم يا نديبي بالعجل لا تونا
 ود الجواب وسلمه للمعنا
 راعي علوم لا حكا يطربنا
 علمه تبين وأشتهر في وطننا
 أحد حفظ شعره والآخر تمنا
 الشاعر اللي ما يجي له مثنا
 سود الليالي يا أبو مشعل وطننا
 راحت ليالي عزنا وأقرشنا
 ولا عاد باقي غير كنا وكنا
 أشوف ناس بالخطأ تمتحنا
 ناس على الباطل تدق وترنا
 ناس تصفق للخطأ وأتغبنا
 خطو الرجل لو كان كبير سنا

وأكتب من الأشعار ما زان طاريه
 وضبطت كيفي بين مره وحاليه
 وقتي لربي يا فتى الجود شاكيه
 وأظهرت ما لاجت بصدري خوافيه
 لا صار مالي كود صوتي أبي أبدية
 وأرسل لأبن عبار شعر أمسويه
 اللي عن الطولات ما تقصر أيديه
 مثايل ما غيره أحد ينقيه
 ومن وين ما سافرت تلقا محبيه
 وأكثرهم اللي ما يعرفه ويغليه
 ومن نافسه بالقييل خابت هقاويه
 والوقت أشوفه زائدات بلاويه
 واليوم ما عاد والأخو ينفع أخيه
 بالوقت اللي يا القرم لا عاد تطريه
 واللي يدور الغانمه ما تدانيه
 والحق والله ما يدانون طاريه
 وترفع له الرايه بعالي مبانيه
 ما كن لف الكون بأقدام رجليه

ما من فكر ما هي بعيدة مشاحيه
ولو جيتهم محتاج ما تاخذ جنيه
واليوم من يكثر حلاله غدا بيه
مسوح باللمسة لبنها تصفيه
ولا رددت بالروض ترعى مفالیه
ولا دنقت بالقاع لو الرعي فيه
ومن ضيّع حقوقه محد سائل فيه
قلته ورزق العبد بيدين واليه
وصلوا على المختار بأخر قوافيه
في موقف يا الله عسانا نعديه

* قال عبد الله بن دهيمش بن عمار رداً على عذال بن سليمان الرويلي :

عذال ليّه صافي الشعر مهديه
لفظ الفهيم اللي يعذي معانيه
وصل الخطاب وقلت يا لله أتحية
وحي الذي بالقيّل يمي أمعنيه
وكتبت رد القاف مالك مزاليه
وأعجلت ردي لك علينا مشاريه
من ساس لابه نفتخر في عزاويه
يوم الفخر يطلب على الخيل والقيه
تزمي على راس النبا من عواليه
وتشكي علينا من الزمان وبلاويه
وسط القصور اللي الكهارب تضويه
 وخمس الفرايض بالمساجد أنصليه
جوع وحفا والكل يندب عوانيه
تساوت أشبال الأسود وحصانيه
والناس كلن موقفه دون عانيه
ما هو فقير اللي وليه أمعافيه
يا كثر اللي بقعا تخمه وتخطيه
أصبر على جور الزمان وتحديه

قاصر نظر بالسالفه ما تونا
وناس بهم ترديد حنا وحننا
دنيا بها الزنقيّل شاخ وتهنا
وأبي أنشدك عن خلفه ما تحنا
ما هي من اللي بالخلا يمرحنا
ولا ربعت بطراف روضة مهنا
ومن لا نفع نفسه عليها تجنا
والمقبلات من الليالي يجنا
وتم الجواب بقفلت الهاء والننا
شفيّعنا يوم الجثث يبعثنا

* قال عبد الله بن دهيمش بن عمار رداً على عذال بن سليمان الرويلي :

عذب القوافي من زميلي لفنا
جنا بيوت الوايلي وأفرحنا
قرايضة عبر البريد أوصلنا
حي النديب اللي علينا تعنا
قريت بيوت الوايلي وأعجبنا
جاك الجواب وخطنا ناب عنا
أشكرك يا اللي بالرويلي تكتنا
لابت هل العليا زبون المجنا
بيوتهم فوق العدامة تبنا
يا اللي تقول أن الليالي وطننا
مادام حنا بالمباني سكننا
نرقد بأمان من العدو ما أشتحنا
راح الزمان اللي وطانا ومهنا
واليوم مستورين محد بخنا
وأبشر ترى وضع البشر ما تدنا
وأن قلت ميلات السنين أفرنا
وأن كان صكات الليالي رمنا
وكان السعد لك فرصته ما تسنا

ومن تسعده دنياه لأبد تشقيه
ومن يطلب الله سامك العرش يعطيه
ونحل لغزك لو تغمق معانيه
مسوح وأن دررتها قالت أوكيه
كل الخلايق بالأصابع أتحاكيه
بالكف ولدها تذبّه وترميه
وأحيان نبعد ما نقرب حواليه
نصد عنها شوفها ما ندانيه
صلوا على اللي بمسلك الحق نتليه
* وقال حسين بن علي بن حسين الحديديسند على عبدالله بن عمار :

صوب ابن عمار بيوت محكمات
من سبب دنياي عفت الطيبات
شفت شعرك بالكتاب مجلدات
وأنت تعرف القصد ما هن مبهمات
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على حسين الحديدي :

عدد ما ههب هبوب الذاريات
نرسل مطلوبك بدون مشاورات
يا عسى الطارش يشيل مراسلات
بس يوصلهن تراهن جاهزات
* قال الشاعر فهد بن صفاق السححيير هذه الأبيات يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

منوته قطع المشاوير الطويله
عارف بالدرب ما يبغي دليله
ليه يقصر خطوته فخر القبيله
يا نديبي هات الأخبار الجميله
مار بالتالي زياراته قليله
كان قلنا عادة عنده أصيله
وفي قبال الضيف ما نفسه ثقيله
وبالندى والجود ما كفه بخيله

يا القرم لوعات الزمان أرهبنا
لاشك لو شان الزمن ما طمنا
وجاك الجواب اللي لقافه وزنا
الخلفة اللي صامته ما تحنا
عز الله أن أعمالها هولنا
شاهدتها في كل ساعة تضنا
أحيان تملا من لبنها صحننا
وكان الكروت الرقط ما ساعفنا
تم الجواب وفي خواتم لحنا
* وقال حسين بن علي بن حسين الحديديسند على عبدالله بن عمار :

الحديد أرسل من بلاد الجزيره
قلتھن والفكر ممزوج بحيره
ليت لو أرسلت من شعرك ذخيره
أرسل للمشتاق وأشعارك غزيره
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على حسين الحديدي :

مرحبا وحييت يا زين العثيره
نرسل المطلوب لو كانت عسيره
لكن الطريق ما أدري عن مصيره
لو توصي فرد من أفراد العثيره
* قال الشاعر فهد بن صفاق السححيير هذه الأبيات يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

راكب اللي لا ركبته ما تمله
سايقه قطع الفيافي عادتله
رح لأبن عمار عبدالله وقله
ترك المسيار ما أدري وش حصله
خابرينه يعرف الدرب ويدله
لو نعرف أن القطاعة له اجبله
نعرفه رجال ما يمشي بزله
بالوفا والطيب معروف محله

له سواليف طريات وجزيله
لو يطول الوقت كساب النفيله
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على فهد بن صفاق السححير :

من طراز الجسم ما طوّف مديله
قبل ساعة حولوه من التريله
بس محذوف الحصى باخلاف ويله
شال خطي يوصله ذرب الفعيله
والله أني دايم ودي أجيله
والوعايد عندنا صارت وسيله
وحين أخلص علقته يأتي مثيله
مجلس رجال يحوشون الفضيله
مجلس الفهيم واحمات الدبيله
وبه نشاما عرفهم أكبر حصيله
* وقال فهد بن صفاق السححير يسند

أنا يا ابن عبار شفت المصايب
عنها اللعين إبليس ما هو بغايب
يا حيف يا سلم العرب صار ذايب
كيف أرتفع يا مسندي كل خايب
الله بلاهم بالقشر والحرايب
وهذي معيبه من كبار المعاييب
اللي يعرفون الخطأ والصوايب
العار في فعل الخزاء والعوايب
ومن لا يحسب في وقوع النوايب
يعيش مهيون على غير طاييب
ما أخبر بعلوم المخازي كسايب
من خالف سلوم الرجال الأطاييب
ومن لا حفظ نفسه يشوف الغلايب
ما ينفقد بالناس لاقيل غايب
لا صار ما يخجل ولا هو بهاييب

السواليف الجميلة منهجله
أبو مشعل مرحبابه ما نمله
راكب اللي ما يطوله شبح ظله
الجميح مورده توه وصله
راكبه صنديد ماهر يوم تله
راح عاني بالخرايط راسمله
وأعتذر للوايلي عن كل خله
ما تخف ظروفنا يا القرم لله
كم ظرف في نهاره قلت أحله
مثلك وشرواك ما نكره محله
من قديم ما تجمع فيه شله
مجلسه يعجبك به ونسه ودله
* وقال فهد بن صفاق السححير يسند

أنا يا ابن عبار شفت المصايب
عنها اللعين إبليس ما هو بغايب
يا حيف يا سلم العرب صار ذايب
كيف أرتفع يا مسندي كل خايب
الله بلاهم بالقشر والحرايب
وهذي معيبه من كبار المعاييب
اللي يعرفون الخطأ والصوايب
العار في فعل الخزاء والعوايب
ومن لا يحسب في وقوع النوايب
يعيش مهيون على غير طاييب
ما أخبر بعلوم المخازي كسايب
من خالف سلوم الرجال الأطاييب
ومن لا حفظ نفسه يشوف الغلايب
ما ينفقد بالناس لاقيل غايب
لا صار ما يخجل ولا هو بهاييب

جزأ أقترافه للذنوب الغضيبه
في عالم ما هي عليهم غريبه
في روحتي صوب الديار المريبه
لا شك شف البال شوف الحبيب
هذه القصيدة رداً على الشاعر فهد

حلال عسرات الأمور الصعيبه
ويجعل به الدار المحيله خصيبه
رب البشر علام في سر غيبه
توصل فهد راعي العلوم العجيبه
معروفهم كل الرجال أتحي به
من ساس عزوة بالمناسب صليبه
عينه على فعل المراحل رقيب
والطيب كايذ والمراحل تعيبه
كانه بأثر جده يحث النجيبه
دمر فخر جده ورب حسيبه
الجد عظمه باد تحت النصيبه
ما شفت شفته مار نسكت غصيبه
ترك وضع الشأن لا تبثلي به
من عال يلقا من المقرد لعيبه
واللاش لا تقرب جوانب شعيبه
ترى الزلايب قربهم له ضريبه
فرحت ضميرك بالسنين العصيبه
فيهم طنا شمر ونخوة عتيبه
ومن طاب تعتز الرفاقه بطيبه
وصلوا على اللي سنته نقتدي به
*- وقال الشاعر فالح بن فويز بن فرهود الشيباني العتيبي هذه القصيدة

تفاعلاً مع شطر البيت القائل : فيهم طنا شمر ونخوة عتيبه يقول :

قول صحيح من الضماير يجي به

عساه وسط النار ذات اللهايب
هذا وأنا شافت عيوني غرايب
وكانك يا أبو مشعل تريد السبايب
أقول لي حاجه ولا لي رغايب
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار
صفاق السحيحير :

أبدي بذكر الله مدير الهبايب
بأمره يسوق الغيث مزن السحاب
منشي الملاء بين صلب وترايب
ومن بعد ذكر الله نشد النجايب
فهد سلايل متعبين الركايب
سحاحرة من طيبين الصلايب
ولا أنت يا المنعور ينتبك شايب
ما سرت بدروب الردى والهزايب
ولا خاب من جده يقود الكتايب
ومن شذ لو ساسه عريب النسايب
ما ينفعه نبش الرموس الخرايب
وأن كان شفت من الليالي عقايب
لا تبثلش في كل هامل وسايب
وأفطن لقول الدسم معناه صايب
خل العفون السافلين الزلايب
أبعد عن الأندال لو هم قرايب
عليك بالشجعان حصن الطلايب
إلى حداك الضيم صاروا جلايب
هذا جوابي يا عطيب الضرايب
نعوذ بالله من عقود النسايب
*- وقال الشاعر فالح بن فويز بن فرهود الشيباني العتيبي هذه القصيدة

قول على معناه ماهوب عايب
يشبه لسيل اليا انتحا بالشعايب
ولا قلتها في حب زين الذوايب
القاف شاب ولا بقي له صرايب
ما غير أدور مثل راعي الذهايب
واللي مهيضني بيوت عجايب
شاعر وشعره ما يجي به تعايب
يضم خصمه ما حسب له حسايب
مثل البحر يجي لموجه غبايب
يفداه مسكين قريب الحضايب
لكن ابن عبار ذيب الزرايب
مدح عتيبه بالبيوت الرهايب
صادق وقوله ما وجد به شوايب
وأبي أشكره وأنا عن الربع نايب
والطيب من ربك يقسم وهايب
لكم فعائل يومها بالغصايب
فيكم رجالن يوم دور النهايب
وفيكم كريمن يوم دور الصعايب
وفيكم محددت الجمل فالنشايب
*- قال فهد بن لافي المطيري يسند

سر يا نديبي بالعجل لأبن عبار
وقله تراني يالمعنى على نار
وكل السبب من واحد كان لي جار
من راح ما جا من هل الزين زوار
تقطعت من يمهم كل الأخبار
أنخاك يا قرم تجي عنك الأذكار
ولا بد منهم من على كبده أمرار
* قال عبدالله بن عبار رداً على الشاعر فهد بن لافي المطيري :
حي الكتاب وحي من خط الأسطار

ولا أرضى على نفسي تكون الغليبه
يجي مع الوادي لسيله حطيه
اللي على صدره يقض الذويبه
كل الكلام الزين قبلي غدي به
أخشى يجي بالقاف شيء يعيبه
من شاعر بالقليل ينطح كتيبه
فتال نقاضن سهومه عطيه
والشعر عنده ما يبين نضيبه
ما هو حضيبن قريبن حضيبه
خبلن ومجلاس المهونه رضي به
نفسه على طرق المراحل رغيه
والله على مضمون قوله يثيبه
واللي ما يصدق نال كوبه وخيبه
وأقول له شكراً بنفس رحيبه
وأنتم هله يوم السنين العصيه
على المهار ملافحات السبيبه
ما توخذ البل من حماهم نهيبه
عبده يصوت بالعشاء في الجذيبه
ولكم بعد شيمه وقيمه وهيبه
على عبدالله بن عبار :

سلم عليه وهات رد الجوابي
لا أدوق نوم ولا اهتني بالشرابي
واليوم دونه زاميات الروابي
ومن عندنا ما أحد يودي كتابي
وأزداد والله يا المعنى عذابي
تنشر على القراء تضاريس مابي
قد ذاق مر الوجد مثلي مصابي
القرم أبن لافي عزيز الجنابي

يشكي فراق الزين عذي الشبابي
 طرد المقي مثل طرد السرابي
 سمي هباء حيثه كما قيل هابي
 ما يدرك المطلوب رجلاً يهابي
 وساع الطعون مخضبين الحرابي
 ويعود لك يالقرم عقب الغيابي
 * وقال نزال بن غازي رحمه الله يسند على عبدالله بن عمار :

فج النحور معربات اليماني
 جسر على درب الخلا مطرشاني
 وأنت الذي تفهم جميع المعاني
 يا مسندي شكيت لك من زماني
 هذه الأبيات رداً على نزال بن غازي :

من قاف أبو عايد رفيع المكاني
 والوقت دايم عادته شقالباني
 والناس مبطي فيه قاصي وداني
 ولا يبخل بجاهه لكود الهداني
 * وقال متعب بن عبد الهادي الفققي يثني على جهد عبدالله بن عمار :

وبذلت جهد لعزوتك يرفع الراس
 ولا ينكر جهودك فطين وحساس
 دايم فصيلتهم رزيلين وأخساس
 يضع علم الناس من بطوالأرماس
 أمش بطريقك دام تبني على ساس
 * قال عبدالله بن دهمش بن عمار رداً على متعب الفققي :

مشكور يا متعب تشجع ولا باس
 واللي كلامه حق يرجع بنوماس
 لا شك يالمنعور من يرضي الناس
 اعتر بالطيب وتغتاض الأنجاس
 لو يزعل اللي وده الناس تحتاس

قرم العيال اللي شكالي بالأشعار
 خللك على ما قدر الرب صبار
 تركض وراه وكل ما تقربه سار
 ولا أمش للمجمول ما تفيد الأعدار
 أنجب شغاميم المشايخ والأمار
 لعل ترمي به مقادير الأقدار
 * وقال نزال بن غازي رحمه الله يسند على عبدالله بن عمار :

يا هيه ياللي راكب فوقهنا
 عليهن من هو يوصل الهرج منا
 لا جيت أبين عمار قل للمعنا
 يا شوق من قرنه بمتته تثنا
 * قال عبدالله بن دهمش بن عمار

حي البيوت اللي جديد لفنا
 دنياك ما تأتي على ما تمنا
 أحدي بعز وفي حياته تهنا
 أن كاني أقدر للطلب ما أتونا
 * وقال متعب بن عبد الهادي الفققي

الناس كلن قدر حقه عطيته
 يجزاك عنا خير باللي سعيته
 وأفطن ترى الحساد سم مميته
 لولا المؤرخ كان صرنا شتيته
 والقصر اللي بجهود جهدك بنيته
 * قال عبدالله بن دهمش بن عمار

خطك وصلني والقوافي قرিতে
 الحاسد أبشرك خربت بيته
 الكذب عن عرض الحمايل نفيته
 ولاني بحال الداجين الفليته
 من بان علمه نشهره ما كنيته

*- قال الشاعر محمد بن أحمد بن سعد الحسن الهزاني يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار الغزي :

يا الله يا منشي المزون الثقايل
تفرج لمن كثرت عليه الدوايل
أشوف بالدنيا عظيم الهوايل
ترفع لها أنذال وتهفي حمايل
والحمد لله جعل فيها بدايل
ملزوم نذكر من يدور الجمائل
ملزوم نذكر من علومه جلايل
مثل القطامي ما يصيد الهزايل
ترفع له البيضاء بروس الطوايل
عبدالله العبار من نسل وايل
فدعان في الغدراء نجوم دلايل
أولاد وايل من أعزاز القبائل
وأن جاء نهار فيه صايل وجايل
عناز تروي مرهفات السلايل
بني وايل أهل الفعول الجزايل
وأن عبتهم يا سعود حب الأصايل
يا سعود ذا قولي بصدق ودلايل
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار
سعد الحسن الهزاني :

بديت في منشي حقوق المخايل
ينبت زماليق الزهر بالخمائل
سبحان من يخرج درير المشايل
نطلب حنانه يوم نشر الفوايل
ومن بعد ذكر الله بديت المثايل
محمد عريب الساس جزل الفعايل
أبن سعد من خاطره رد قايل
جرب وشاهد من زمانه هوايل
يضي على القاع المحيله مطرها
ويخضر شتيل أوراقها مع شجرها
رحمن والرحمة بخلقه نشرها
يوم الخلايق موقفه بامحشرها
رديت للي جابته ما أخصرها
أبن أحمد شعوره بشعره جهرها
قيفان من غاية ضميرها صخرها
يشكي من الدنيا وكايد خطرها

لو شفت كل الناس تركض باثرها
لو هرفت لك ما يدوم أمعرها
والرابح اللي شيمته ما خسرها
يا من علومي بالمجالس شكرها
شاف السطور اللي زميله نشرها
وحاولت حصر أقسامها مع أسرها
الي على الصاحب يقبب سحرها
لو كان شاهد زلتي ما غفرها
وأهل الحسد رب الخلايق عثرها
ربي دعي بخذلانها ما نصرها
نوه بنعمة خالقه ما كفرها
الأبيات يشكر عبدالله بن عبار :

هديتك مضمونها يرفع الراس
وتجهد لعك بالجهد ترضي الناس
بكتاب يقرأ بيننا ثقل نبراس
مثل الذهب ما طبها صفر ونحاس
يفهم هدفك اللي له شعور وحساس
أن قيل أين وايل قالوا صح لا باس
ولاقت عليكم رافضه كل بلاس
الي بذلتوها بحكمه ومقياس
معنا الحميه عندهم ضربت الفاس
تبي الحقيقه كل قولك على ساس
لك يا أين وايل عدد ما هب نسناس
العنزي هذه القصيدة رداً على عيسى

يا ابن حسن دنياك ما من صمايل
يا مسندي نعيم دنياك زاييل
يا القرم صيور الجدايد سمايل
وأشكر جنابك يا عزيز النزاييل
يشكر بذل جهدي على أولاد وايل
حاولت أعد بدودها والعوايل
ولا همني يا القرم سود الدغايل
راعي الحسد يشمت ولا نال طايل
ومن قصر شبحه ما يحوش النفايل
والي يبون يفتقون الخلايل
وصلوا على اللي حاش كل الفضائل
*- قال عيسى بن جاسر الأيداء هذه

شكراً يا ابن عبار جتنا الهديه
تهدي ولا تطلب عليها جزية
أنت الذي جمعت شمل السمية
ومجلدات بالعدد تجي ميه
وأنت الذي عليت بالمعنويه
وأنت الذي شهرت بالوايليه
عن غيركم يا القرم صدت معيه
أثني عليكم بالجهود الضنيه
البعض يجهل ويش معنا الحميه
وأنت الذي دافعت في كل هيه
وأختامها مني جزيل التحيه
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

بن جاسر الأيداء :

شكر ابن جاسر لي معزه ونوماس
يفدا جنابه كل هاييف وهلاس
يزوم وأهدافه دنيات وأخساس
ما هي مجرد كتب حبر بقرطاس

جاني كتاب اللي علومه نقيه
ما هو من اللي هروجهم بوبهيه
خطو الهذور اللي علومه رديه
يا أبو عبدالله خدمتي للسميه

ولا مر يوم ألا تعرضت لولاس
وقامت تناهشني شطيرات الأمواس
لأجل العظام البالية تحت الأرماس
وش حيلتي والليث عقب له بساس
يطري مثل عصر المهلهل وجساس
حيثك سلايل ليث والعرق عساس
عد النجوم وعدد ذرات الأطعاس
* وقال عيسى بن جاسر الأيدا هذه الأبيات يثني على عبدالله بن عيار:

في كل واحد ينتمي للقبيله
ما هو ت جاهل مار ما من حصيله
بعض المصاعب والحمول الثقيله
ويا ما كتبت وقلت في كل ليله
والجاحد المنكر عطيته دليله
من حيث ما لك غير ربك وسيله
ومن ساعدك بالطبع تذكر جميله
وقدمت للويلان خدمه جليله
أشكرك شكر من الشعور الجزيله
ألقا بدواوينك علوم الفضيله
وصلوا على المختار ذكره نفيله
* قال عبدالله بن دهيمش بن عيار رداً على عيسى بن جاسر الأيداء :

رب الملاء مجري نهاره وليله
وردت قيل اللي شكرني بقبيله
وفرحت به فرح العرب بالمخيله
يديان ستر اللي تقض الجديله
حصر المفاخر ما لنا فيه حيله
أبحث ولو كان المصادر قليله
يشهد لهم كخيا البواشي وفيله
وجابوا سلاحه عقب تحطيم ريله
أختار عذب القاف وأكتب ذبيله

لاشك مالحت الغشا والأذيه
كتبت عن وائل على حسن نيه
الكل منهم يدعي بأقدميه
لاشك ما جاب الغضنفر حليه
أذكر فخرهم يوم يفطن عليه
يا الوائلي مشكور لا جتك سيه
وصلوا على سيد العباد ونبيه
* أنا أشهد أنك يا أبو مشعل تجملت
ما منهم اللي شال نصف الذي شلت
الله يعينك يوم عنا تحملت
يا ما تعبت ورحت وأنفقت وأرسلت
ويا ما نشدت وثم بالصوت سجلت
بذلت جهد وللبرشر ما توسلت
وشكرت من قدم تعاون له أكملت
لأسمه ورسمه بالمجلد تناولت
مانيب شاعر بس للشعر حاولت
عشرين عام أقرأ بكتبك ولا زلت
والخاتمة ذكرت ربي وهللت

* قال عبدالله بن دهيمش بن عيار رداً على عيسى بن جاسر الأيداء :
قبل أبتدي بالقاف بسم الولي قلت
باسمه بديت وبالقوافي تمثلت
عيسى على منطوق لفظه تعللت
القرم نسل اللي بفخرهم أسترسلت
بحثت في ماضي الفعول وتهولت
شرق وجنوب وثم غربت وأشملت
واللي ذكرته واقعي ما تخيلت
خلوا جيوش المعتدي تنهزم فلت
قلت الجواب وللقوافي تقبلت

ولاني بحال أهل العقول الضليله
ولا يخذل المخلوق والله وكيله
على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

نبي عذر معقول ولا أنت محقوق
ما أطلبك أنا حق ولا تطلب أحقوق
ودنياك هذي كل مطرود ملحوق
تركت شغلي وأنا لي شغل بالسوق
ومن مثلكم لو يخطي الحق مطبوق
الوايلي وأقطف الأزهار والشوق
نبغي مرد القاف والعذر مرفوق

* وقال عبدالله بن عمار رداً على عيسى بن جاسر الأيذاء

ودعيتنا لفنجال يطرب له الذوق
ولا يوم داجوبه هل الغدر والبوق
يا ابن الكرام الله يفكك من العوق
لاشك رحت بلازمي تقل مسيوق
في شارع الستين عند أبو مخروق
عندي جهاز الطابعة صار محروق
ولا جيت كود النوم بالجفن والموق
زادت ضروفي والبشر دم وأعروق
يسند على غالي الذايدي :

قيفان تهذا للفهيم النحاوي
صقر الحرار اللي يصيد النداي
غالي رفيع الشأن للطيب حاوي
إلى أعتلوا من فوق قب الصهاوي
عوق الحريب ومبعدين العداوي
في مهمه فيها يضيع القطاوي
بايمانهم قوت السباع المقاوي
يتلون أخو هوا عريب العزاوي
زين المجنا والطريد الجلاوي

والحمد لله سامك العرش ما علت
سرت وعلى رب الخلايق توكلت
* وقال عيسى بن جاسر الأيذاء يسند
الشبه عندي يا أبو مشعل ولا جيت
عشرة دقايق لو مريت وتقهويت
عطيتك الجوال مع هاتف البيت
عزمتني بالبيت وعندك ولبيت
أنت الأديب الشاعر اللي تعليت
أشعاركم في كل ديرة لها صيت
عرفت قصدي كان فيه توحيت

* وقال عبدالله بن عمار رداً على عيسى بن جاسر الأيذاء
يا أبو عبدالله يوم للربع شببت
بالمجلس اللي ما تجيه السراييت
خذ العذر بالصدق والقول تثببت
ودي لو أي صوبك العصر سجت
لو شفتني ما بين تلك الحوانيت
ومن بعدها لسوق العليا تغيت
هذا الذي بالقرم خلاني أبطيت
وأرجوك تسمح لي إذا كان زليت
*- قال عبدالله بن عمار هذه الأبيات

سر يا قلم وأكتب بيوت عذيات
تهدي على راعي الأهداف البعيدات
أبو حبيب اللي فعوله حميدات
من راس لابة يوم عصر المثارات
سقم المعادي باللقاء والقوامات
فوق النجائب يقطعون المسافات
لابة محددت الجمل بالحرايات
أولاد علي من سلايل عمارات
الشيخ ابن مجلاد زين الونيات

الشكر لله راح عصر الغزاوي
وتحل ملوى لا يذات الخباوي
حيثك على فهم المعاني قصاوي
* قال غالي الذايدي رداً على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

صاغه وعدلها ولا هوب غاوي
حيثه على بدع المثايل رهاوي
سوالفه يرويه راوي لراوي
ومؤلفاته يعرفه كل هاوي
كبار الصحون مزبنين الجلاوي
أمجاد بالتاريخ ياهل القهاوي
صويبكم بالكون ماله أمداوي
بالله بنا بالقلم ويش أنت ناوي
والحر يفهم خافيات الملاوي
على محمد بالعدالة أيساوي
على عبدالله بن عبار :

ومعها لبو مشعل سلام وتحيه
أحرص عليه من حدا والديه
إلى تنادوا بينهم بالحميه
وتلقا بديوانه نفوس رضىه
خصه وعم العزوه الوايليه
وأحلا من السكر بذوق الشفيه
تقطف زهر ورد الرياض الخليه
ولا ترتع الا بالفياض العذيه
وتتبع هواها بالديار المريه
من زارها يورد حياض المنيه
حنا بنعمة والروابط قويه
وأظنها ماهي عليكم خفيه
من عقب ما هم بالمماشي سويه
فاعيل الماضي لها قابليه

واليوم صارت يالسنافي سلامات
يابو حبيب اللي تعرف الأشارات
وضحت لك مضمون قصد العبارات
* قال غالي الذايدي رداً على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

عبدالله أرسل لي بيوت جديدا
قوله بليغ مضبط الهرج باثبات
قوله صحيح ولا ذكر فيه زلات
باعه طويل ويشهدن المجلات
وتعيش يا مادح رجال العمارات
وأنتم لكم بصفاح كتب السجلات
ولامن عليكم زود يا اهل الشهامات
وليه عتب يا مرسل عشر عشرات
وأبا أختصر بالقول في عدة أبيات
وختام ما قلناه أزكى الصلاوات

* وقال غالي بن جليف الذايدي يسند
خذ الرسالة ودها لأبن عبار
الصاحب المخلص صدوق ولا بار
هو ذخرننا لا صار بالوقت ما صار
وديوان أبو مشعل به البن وأبهار
أهده سلامي عدد ما طائر طار
سلام أحلا من لبن در الأبرار
والذ من درت مباكير الأقفار
تفلا الحزوم ولا تقرب على الدار
ما تقطف الا من زماليق الأشجار
يا ما حميناها على قب الأمهار
ومن بعد ذا قل للمعنى بالأخبار
وأخبرك يا مشكاي في كل الأسرار
تفرقوا ربعك على عدة أقطار
عقب البيارق بس نسمع بالأذكار

والمعذرة يا شوق صافي الثنيه
وما قاله ونيان يفتن عليه
وكلن بفعل الطيب يذكر خويه
أسمع وخذ مني صحيح الوصيه
ولا كل ساعات الليالي هنيه
قولي حسب عرفي على كل نيه
بالروح والي يملكه أيديه
وأحب راعي الطيب باية نحيه
على رسول الحق خير البريه
* وقال عبدالله بن دهمش بن عيار رداً على غالي الذايدي:

ما صار مثله بالركائب مطيه
مجنائه من جيش السعيد هديه
وأمة ذلول معربه صيعريه
عرق الصفر ما دك به قيدنيه
حتى غدا يندر مع الهجن زيه
تبارك الرحمن كبر اللقيه
ثم أرتفع وأزداد بالألف ميه
مثل الشبح ما يلحقه غير فيه
يوصل بتيسير الولي بضحيه
غالي رفيع الجاه زين الونيه
مزلوه جابه يا فتى الجود ليه
ولا مثل ساعات عيد الضحيه
سافر ويوصل للزميل أعشويه
تري مسيرك صوب غالي نويه
من حين ما تجي الكويت العذيه
واسمح لي أبي أسألك لاجتك سيه
ولا ايحسب أنك تقوله زريه
مثل العلامه فوق شامخ طميه
ما هو خفي راعي اليدين الصخيه

بينت لك رمز عن الحال باشعار
نبي أنتبادي بالمعاني والأشوار
يا مسندي خلك على الوقت صبار
ولا بد ما تبقى للأيام تذكّار
دنياك لا بد حلوها تقلب أمرار
والمعذرة يا مكرم الضيف والجار
وأنا على الواجب كما الوالد البار
حيث الوفي طبعي على مر الأدوار
تمت وصلوا عدد هطال الأمطار
* وقال عبدالله بن دهمش بن عيار رداً على غالي الذايدي:
يا راكب اللي غاربه يزها الأكوار
يا بعد كوعه عن مناسيع الأزوار
شمطير أبوه ومنسبه حص الأوبار
عن الشبه محفوظ بضراب وعشار
حطوه من أجل الغذاوه على ضيار
لو شفت زوله ما تقول أنه حوار
سعره على الشراي مليون دينار
إلى هازه المحجان وأختف بذيار
من عندنا سافر بحاجه ومسيار
يلفي على اللي كز منظوم الأشعار
قله وصل لي خطكم يا ابن الأخيار
ساعت وصوله كنها عيد الإفطار
وأرسلت مرسولي قبل فج الأنوار
قم يا ندبي وأرسل الشكر تكرر
وإلى وصلت لديرته نشد المار
أطرف رجل ناده وقل جيت زوار
تراه يحسب أنك بنشدتك عيار
تنشد عن اللي شهرته وسط الأنفار
هذاك بيت الذايدي كنه الطار

وعم السلام لعزوته والسميه
وتقهو عند الوايلي شاذليه
صلوا على خير العباد ونبيه

على عبدالله بن عمار :

خطر على ركاها من سطرها
ومتشترات أكواعها عن نحرها
جدعية جرد السهال أتجرها
قولت هلا من واجبه ما قصرها
فيضة ربيع وساطع به قمرها
أشرح معاني السالفه وأختصرها
معزته كرامته بأمحضرها
حذراك سلمى لا تشيع خبرها
وظليمة المسلم كبير خطرها
تفهم ولك عين وسيع نظرها
يبحث عن الشينه ويركض بثرها
يرضع حليب أمه ويركب ظهرها
الي سوافهم غلطها دمرها
الي تولع نارها من قشرها
مثل الغنم تمشي وترجع دورها
إلى كثر جموع المعادي كسرهما
وإلى أغتنوا جهامتي ما عسرهما
وعسى الوجيه الطيبه ما نخسرهما
تحية مني لغالي بشرها
على عدي الصليلي:

بالدال حط أنبيرا ثم ذرها
تفوز من حين الدريول نقرها
صنع الخبير الي الصناعة حكرها
حمل التريلة ما تحرك كفرها
ولا جابها الي للمبيعه حدرها

سلم على ريف الذي جوه خطر
عطه الرسالة والقصيدة والأعذار
ثم الختام اعداد تبجير الأ نظار

* قال عدي بن علي الصليلي يسند

يا راكب اللي من ركا المناصير
بتر فخوذه والمواطي مصاغير
فج النحر منوة كثير المشاوير
تلقي لأبن عمار ريف المساير
الي كلامه مثل عشب المخاضير
عقب السلام وقول مسيت بالخير
تري المسير ما يحب المخاسير
ياالشاعر الي من كبار الشواعير
ترا بالظالم ترمي الشخص بالبير
ولا أنت يابن عمار ما منك تقصير
لا تسمع الي يزور الهرج تزوير
الفاجر الي مذهبه مذهب العير
عساك تدرك قول عوج المناقير
أهل الردى والزوم شبابت الكير
وإلى طلبت الحق صاروا عصافير
وأنا ولد علي سلايل مشاهير
أنا وبني عمي على الشر والخير
هذا الوكاد وغيره العلم ما يصير
تمت ولك مني تحيه وتقدير

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً

يا راكب اللي ما يعشق بها القير
ذرها تغير ما تبي منك تغيير
من وارد العيسى لفت تو تصدير
زرع العجل وقاف مثل المسامير
ما وقفوها بالمحطات تاجير

قم يا نديبي بالعجل دون تأخير
دار الكويت الغالية وجهت السير
عنده تقهو من الدلال المباكير
قصده كرم ما هو تملق وتبذير
قله وصل خطه بحشمة وتوقير
حيث الخطايا تنمحي بالمعاذير
النشك عنكم بعد حایل عن الدير
لابة غريب الدار عوق الطوابير
ما قصرُوا يوم السلف والمضاهير
ندري بكم يا طيبين المخابير
خلفة فلاح حبوس ستر الغنادير
عاداتهم يثنون دون الخواوير
لا تسمعون التايحة بالمناعير
مشكور يا معطي عن الظلم تحذير
يا صاح ما ناخذ كلام المعاثير
ماني على ما تعتقد مقصدي غير
أسبابها اللي حور الأسم تحوير
وصلوا على اللي نور الدين تنوير
*- قال الشاعر البشري بن مناحي

عبدالله بن دهيمش بن عبار الغنزي :

يا الله ياللي ما لنا غير ظلك ظل
تفرج هموم ورثت بالضمير اعلل
من بعد ذكر الله هات القلم وارسل
قرم العيال اللي من مقابله ما مل
بيته لدسمين الشوارب نرا ومدهل
فدعان يوم الكون بالملزمات أرحل
فدعان ليوث الغاب عدوهم يجفل
يوم العصور اللي بها رد خذ وخل
أنهض لنا يالحر يالليث أبو مشعل

خل النجيبة تستعد لسفرها
توصل لعبدى كان ربي سترها
ولا بد عيت الضان ينثر حمرها
كم حایل للضيف عبدى جزرها
وحل الرموز أدرى بها من جزرها
وأنت الذي زلت رفيقه غفرها
من ساس لابة ما نشك بضرها
يا ما أشتكت عدوانها من ضرها
واليوم كلن حصل الخير وأرها
ربعك غريب الدار مصدر فخرها
إلى نقضت هنف العذارى شعرها
بالكون يوم النوق ترعى وبرها
الله حسيب اللي بداها ونشرها
أهل الطهارة ما ربح من مغرها
وأهل الردى والنوم ربك عثرها
حاشى على اللي ما تمل أمعشرها
سلم على شخوص العشيرة وزرها
عد السنين أيامها مع شهرها
الهدباني الجعفري الغنزي يسند على

يا من رفع سبعة وسبعة منزلها
وانا أكافح الدنيا وصابر على علها
لعبدالله العبار منى نوصلها
اللي علومه عن الهزلات يجزلها
شخوص الرجال اللي تأرخ فعائلها
ما تنوخذ عصر المغازي قوافلها
مثل الجبال الشم سربة جحافلها
حماية الخلفات بأقصى مداهلها
عسى مساعيك تسهل عراقلها

وتتعب على روم المعالي رحايلها
إلى قام أخو مره وولع فتايلها
هل المزون اللي تزلزل مخايلها
حوراء العيون اللي تثني جدايلها
عني كما نجم الثريا منازلها
ما ينتعدل يا فتى الجود مايلها
وأخير من كثر المثايل قلايلها
* وقال عبدالله بن دهمش بن عيار رداً على الشاعر البشري بن مناحي

يا مسند النخوة وكفواً لها وتفعل
يا ريهجان الشعر في قمته تنزل
يأتيك طوع وكره وقريحتك تنهل
ما قلتها بدنيا ولا ملا عب المغزل
بقضية مافي يدي من طرفها حل
لوعات بقعا بالغرابيب ما تمهل
تمت وخير القيل ما قيل قل ودل
* وقال عبدالله بن دهمش بن عيار رداً على الشاعر البشري بن مناحي
الهدباني :

محصي جميع الخلق يعلم فوايلها
يسقي ثرى البيدا وتجري مسايلها
أمل الطلاحي بالقوافي وسجلها
قوافي البشري لي القرم مرسلها
ورحب ضميري بالقوافي وقايلها
إلى صارت الهيات يمشون باولها
إلى هاجت الهيجاء وبادت عواذلها
كان أسم الجدعاء ثار فنك أتايلها
عكف الشوارب دوم دونه أفتلها
أن كان لي مقدور بالبشري أزهلها
حل القضية لازم اجهد وأحاولها
وبقعا لها ميلات ما أقدر أعدلها
شي يسر النفس وأحيان يزعلها
ما همه الا الزاد يرعا تقل بلها
وعسى الحلول بساع ربك يعجلها
اللي عقايد دعاء الشرك بطلها

سميت بسم الله مولاي عز وجل
منزل غمام الغيث بالقاع مزنه هل
ومن بعد ذكر الله يالبال هات وقل
جاني شعر منظوم مثل النفل بتبل
أبن مناحي قال في منطقته ما زل
ربعه ولد سليمان من يلتقيهم ذل
عدوهم بالكون من ضربهم يختل
يالخصم يالمقرود أذلف وراك أول
دخيلهم محشوم كنه بعالي تل
وأما عن الموضوع أبشر ولا تزل
وأن كان ما قدرت قللي تراك بحل
وضع العباد اليوم كما تشوف شلل
من فكر بدنياه لا بد يشوف أهول
واللي على بناخيه يحمل بقلبه غل
يالقرم من شكواك فكري تعباً فل
وآخر ختام القاف على محمد صل

*- قال صالح بن سعود بن عميرة النتيفي يسند على عبدالله بن عيار
ويثني على الهزازنة بعد زيارة أسرة آل ماجد الهزازنة أهل النعائل بمدينة
الأحساء بصحبة الشيخ مشاري بن محمد الهزاني وأبنة سعود بن مشاري
ومجموعة من رجال الهزازنة وذلك من الأربعاء 20- 22 / 1417 هـ :

يا زين والله خوتك يا ابن عبار
 جينا الحساء يم آل ماجد هل الكار
 ترثت رشيد يجيره الله عن النار
 اللي لهم بالماضي علوم وأخبار
 حق الخوي والضيف وكذلك الجار
 هل ديرة تختال من بين الأمدار
 يوم الديار تخطف أيمن وأيسار
 واللي بقلبه شك أو عنده أنكار
 يخبر عن اللي في قديم الزمن صار
 ودي بشرح أمجاد وافين الأشبار
 ولا للتييم دور بحضور الأنهار
 أرجو يا أبو مشعل ولاني بأمار
 سجل بديع القاف يا نسل الأحرار
 أشكر بها عنا هل الكيف والكار
 يستاهلون الشكر مع طيب الأذكار
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار الغنزي هذه المنظومة من مجارة

لقصيدة صالح بن سعود بن عميرة النتيقي بذلك المناسبة:

الا وزينها مخاوى الهزازين
 وأنا خويا ذربين وضيوف ذربين
 كسابت النوماس وأهل النبا الزين
 صاروا بها في راس وايل عرانيين
 ما فرطوا به من قديم وذا الحين
 معتزة بعلوم أهلها العزيزين
 يأمن بها جيرانها أيسار وأيمن
 ينشد هل الخبرة ويقراً الدياوين
 مدين حقوق الدار منهم ومن وين
 لكن تبي شرح طويل وعناوين
 ويقضى مع التجار دور المقلين
 تفصيل بيضاً تطرب الأذن والعين
 بأبيات شعر ذات معنى وموازين
 أهل الحسا وأهل الحريق الميامين
 الله يوفقهم لمرضاته آمين

لقد قصيدة صالح بن سعود بن عميرة الغنزي هذه المنظومة من مجارة

الواحد اللي له عباده ملبيين
 يوم البشر توقف عرايا وحافين
 ونظمت من بدعي فنون وتلاحين
 صالح يشيد بطيب كل الهزازين
 يبدع جزيل القاف من غير تفتين
 بس أختصر كما يقول ابن حثلين
 لا شك قصده يكتفي بالنياشين
 أرق وألطف من عبير الرياحين
 من صافي النيروز مسبك وتعين
 الله وهب له حسن الأخلاق والدين
 النادر اللي من شخوص القمازين
 من لذت الدنيا مخاوى الشريفين

مبداي بسم الله علام الأسرار
 رب العباد اللي على الخلق ستار
 سجلت من فيض الروابع والأفكار
 هيضني اللي لفظ هرجه له أثمار
 شاعر فحل مشهور بالشعر بيطار
 ما كاده المعنى ولا قصده أعسار
 شعره نهر سيله إلى سال مدرار
 منظوم صالح مثل باقات الأزهار
 قافه كما الأصداف في جوف محار
 عاقل ولا هو بالدياوين ثرثار
 مع الصخى والطيب بارع بالأشعار
 يا بن عميرة شافتي صحب الأخيار

أدري بها تجلي عن الكبد الأمرار
 من رافق الأخيار ما شاف الأكدار
 حنا أعزاز وعندهم قدرنا أكبار
 يا الله عساهم من طويلين الأعمار
 أبو حمد مقدمهم وافي الأشبار
 مثل القطامي من صوراييم الأحرار
 فعله ينومس بالهدد كل صقار
 مصقر حرار رشيد من ماكره طار
 منهم مشاري طاب علمه بالأذكار
 حيثه على العدوان قاسي وجبار
 ويوم العرب صاروا بالأموال تجار
 ما همه بدنياه درهم ودينار
 وعن الكرم ما يمنعه غلو الأسعار
 عوايد الشغموم للحيل جزار
 يا ما ذبح للضيف مفرد وحوار
 حاشيك يالناقه تعشوه خطار
 تسمع حنين الخلج من كل معطار
 إلى عزم ما يقنعه كثر الأعذار
 قصده كرم ما هو منافق ومكار
 كريم سبلا ويبذل الجهد باصخار
 عوايده وقت الجفا شبت النار
 الله يفكه من صواديف الأقدار
 عصر الربوع لسفرنا صار تذكار
 من العاصمة سرنا لأهل هجر زوار
 كنه يقديننا مع الدرب رادار
 نبي هجر عاتين سجه ومسيار
 الماجد اهل الطيب والسلم والكار
 شاده محمد بالخمائل والأشجار
 بنى المضيف وثم أحاطه بالأسوار

خوة هل المعروف تسوى ملايين
 والنعم والله بالرجال الحشيمين
 وهم عندنا يانسل الأجواد غالين
 النخبة اللي مثل ما قلت ذريين
 مجناه من عقب الرجال العريبين
 طيرالسعد مرن علنالصيد تمرين
 مضراب كفه يقسم الخرب قسمين
 جميعهم ما فيهم التبع صافين
 سهل الجناح وطبعه الرفق واللين
 وفيه التواضع للضعوف المساكين
 يسعون ما هم للمواجيب فاضين
 لو يفقد المليون كنه ريالين
 يرخص حاله لو غلي بالثمامين
 وعن الحشو ما سد ذبح الخرافين
 لو حنت أمه قال خلك تحنين
 حني عليه ولا يباتون مقوين
 تعول وحاشيها على جفنت الصين
 عند أبو حمد كل يوم امعزومين
 وعن الريا عنده مناعه وتحصين
 فيه الصخي شفناه بمجرد العين
 اللي بجوده يشهدون المباخين
 سرنا معه لمشاهد الربع مشفين
 بآخر جماد بمبتدى شهر تشرين
 مع الرفاقه فوق بنز وصوالين
 نمشي على توجيه والخط سيدين
 يم الرجال اللي للآقرب داعين
 بحي النعائل شيذوا قصر جبرين
 بين الغصون اليانعه والبساتين
 لأجل المراحل زين القصر تزيين

أحفاد ماجد طيبهم مابه أنكار
 حطوا سلوم جدودهم تاج وأشعار
 اكبارهم لهم وجاهة ومقدار
 قاموا بنا بحشمة وشيمة وتعبار
 الشيخ ابن موسى دعانا للأفطار
 والقويزاني من بعيدين الأذكار
 وابن عفالق بالمواجيب ما بار
 والشاهد الله ما بهم قول معيار
 ما قصرُوا بالحق صليين الأشوار
 والمعتجل في وضع الأجواد يحترار
 والضيف حين مغادره عد ما صار
 يلهج لساني بالثنا لكل الأنفار
 ما أقدر أعد أفضالهم حيثها أكثر
 وأخص نسل الوائلي سر وأجهار
 نسل الرجال اللي على الكود صبار
 هزازنة يوم الحرايب والأشرار
 يوم المغازي من نطح جمعهم نار
 يوم المغازي فوق زينات الأكوار
 هزان من دور الصحابة والأنصار
 تشهد لهم بالطيب سكان الأمصار
 يشهد سليمان العفالق بالأخبار
 حامين واديهم بصارم وبتار
 اللابة اللي علمهم عم الأقطار
 لهم بواديهم مغاريس وأبيار
 اللابة اللي جمعهم ملي الأنظار
 من لا بنى جداره على ساس ينهار
 عسى يعل ديارهم وبل الأمطار
 منازل الشجعان بالموقف الحار
 يا ما بهم من كل فارس ومغوار

وقت القصي ما يقفلون الصياوين
 مبطي على فعل المراحل امعيين
 واصغارهم عقال ما هم شقيين
 وتداورونا النافلين الصخين
 قبل أرتفاع الشمس مقدار رحمين
 من روس لابة باللزوم امعروفين
 وجميعهم والنعم ما هم رديين
 مبطي على فعل المراحل مضرين
 الكل يدعي والمساير عجلين
 الفرصة اللي جت لنا بس يومين
 ولولا المشاغل كان نبقا أمقيمين
 اثني على كل القرايب والأقسين
 جميعهم عن المدايح غنيين
 من مارثت عناز ما هم خفيين
 وقت اللوازم ينطحون المغيرين
 كانوا على من دور الشر شرسين
 لديارهم من كل الأضداد حامين
 بالكون ضد اللي على الدار غازين
 على بريك وبرك كانوا سلاطين
 تشهد تميم ويشهدون القحاطين
 وعبيد يذكر فعلهم من هاك الحين
 عدوانهم شدوا عن الدار مقفين
 أهل نعام بدار الأجداد مبطين
 حطوا فلايح غرسهم بين ضلعين
 من صلب وايل بالمناسب عريبين
 صم الصخر ما يشبه لرمل يبرين
 منازل اللي يلحقون المخلين
 هزازنة دايم على الخصم صلفين
 فوق الأصايل يودع الخيل خيلين

تلقا مضايهم بها ابهار وأكثار
وصلوا على اللي للمخاليق مختار
*- وقال ماضي بن صبر النومسي العنزي يسند على عبدالله بن دهميش
ابن عبار العنزي :

يا راكب اللي ما تصور ولا صار
بنزٍ مصرح ما وجد له بالأقطار
صدامه الخلفي عن المقدم أمتار
من مصنع فاق المصانع بالأطوار
آخر مديل البنز جهاز بمشوار
ينقل على الطبلون عنوان واشعار
عليه قرم من الرجاجيل جبّار
من لابة النومس عريبين الأوكار
اللي لهم بالمجد مورد ومصدار
عز الصديق وعز للضيف والجار
يا ناشدٍ عن فعلهم ما بها أسرار
عن فعلهم مع عيد ما جتك الأخبار
شربوا من السم الحمر حامي حار
يقول شاعرهم عقب عد ما صار
شهادٍ من عندهم ما بها أنكار
ورشيد له بالضد مطلع ومحدار
ما جاك عن مجرى تفاصيل للعار
يوم أخلف الموعد وغروه الأشرار
والطعس يشهد يوم عج الدخن ثار
يوم أنهم ركبوا على قحص الأمهار
يوم أن شاعرهم يقول أنه أحتار
هذي عناوين خفيفات وأصغار
من ضاحية لبده قبل فج الأنوار
والتاسعة بالضبط عند ابن عبار
ترفع له البيضاء على طيب الأذكار

مثله بدقت صنعته وأبتكاره
مثله ينافس شهرته وأعتباره
عشره وتسع أذرع مقاس الغماره
عراقتة هي سر دعوى أشتهاره
مرسل بخط ويحمل أسمى عباره
شكراً لمن كان الوفاء هو أشعاره
حاز الشجاعة والوفاء والمهاره
أولاد عايد زايدين الضفاره
تاريخهم يشهد لهم بالصداره
و ضد العدو اللي براسه نعاره
أعطيك عنهم نبذة بأختصاره
يوم أن بن نومس كسرهم كساره
لعيون من وجه نداله وزاره
نومسك ابن نومس بفهم وشطاره
والعلم يكفي فيه رمز الأشاره
اللي سماهم طيّر الله اغباره
اللي لبس ثوب المذله بداره
منا خذا درس الظلام ونهاره
مع لابة الويلان يوم الخساره
اللي يخوضون الوغى بكل غاره
من بين عشره ضيّع الله أخماره
واللي جهل فينا ينشد أكباره
قام النديب وثم واصل مساره
المكرم اللي يجذب الضيف ناره
هذاك أبو مشعل عرفنا وقاره

عبدالله اللي بان علمه بالأمصار
 من لابة الفدعان وافين الأشبار
 أهل الكرم والطيب والسلم والكار
 ثم أعلم المندوب يا نجم الأشعار
 تمشي بدر رب الحق يالقرم باصرار
 أنت الذي سطرت بالخط الأسطار
 هذا جميل وتشكره كل الأحرار
 هذا الذي يبقا على مر الأعصار
 يا كاتب التاريخ يا صافي الأفكار
 عساك عز للقبيلة ومفخار
 وآخر كلامي لك معزة ومقدار
 أجمل تحياتي تعطر بالأزهار
 تهدي لأبو مشعل وتنعم بها الدار
 يفداك يا راعي الوفاء كل ثرثار
 لا تعتذر ما عاد نقبل بالأعذار
 النومسي ماضي يحييك تكرار
 واختامها صلوا على سيد الأبرار
 * وقال عبدالله بن دهميش بن عمار رداً
 سميت بسم اللي للأفلاك دوار
 يدري بكم أرزاق عبده والأعمار
 خلاقنا رزاقنا مجري الأنهار
 حماه من فرعون حمال الأوزار
 رب الملاء منزل هماليل الأمطار
 جل الولي يحيي ميابيس الأشجار
 حتى الذي يفلح من القاع هكتار
 ديم السحاب هل بالمزن مدرار
 حتى البهايم تبتهج به والأطيار
 بسم الولي سجلت منظوم الأشعار
 نعوذ به من شر كاهن وسحار

الوائلي على الفضيلة مداره
 لابة مصوت بالعشا فوق قاره
 تشهد لهم البدوان وأهل الحضاره
 لي برع بالمرجلة والجسارة
 غصب على اللي ما براسه نماره
 حتى أتضح ليل الدجا من نهاره
 تجارتك بالطيب نعم التجاره
 فعل الجميل وموجبته الغياره
 حيث العمل يحتاج فن ونداره
 تفخر بك الأجيال عند أفخاره
 بنفوسنا ما هو بمكر وعياره
 عنبر وريحان وورد بغزاره
 اللي رجينا الله يطول عماره
 ولنا طلب منك الوفاء بالزياره
 تلزمك وأنت الوقت منك أختياره
 واللي حضر يشهد علي بقراره
 نبينا اللي فاز بآخر بشاره
 * على ماضي بن صبر النومسي :
 رب العباد الكون يعلم أسراره
 من مولده حتى يحين أحتضاره
 اللي من الظالم حما عرض ساره
 صان الخليل ومن بلاويه جاره
 يسقي ثرى البيدا وينبت خضاره
 والخلق تجني من غرايس أثماره
 يقطف حصيله من قليل الشكاره
 خمائل الریضان يطع بذاره
 وكل الكبود الیاسبه بانتظاره
 وجنبت منطوق الخطأ والأثاره
 وإبليس أخو مره عليه أندحاره

وخلاف ذا شديت ما يطوي القار
شف الذي ينوي على الربع مسيار
من صنعت اللي قام في كل الأدوار
متنصر من اتباع كهان الأحبار
منسوب من لابه ملاحد وكفار
اصله وفصله من عناتيت فجّار
من قبل يبلغ عاداته يدهل البار
سگار ابن سگار من نسل سگار
يجلب صبوحة من حوانيت خمّار
قوته لحم خنزير من عند جّزار
ربّي الشوارب والخنافس والأظفار
أصهب أبش وساعده تقل جّمّار
الحاذق اللي بالتصاميم بيطار
في كل وقت لقاسي الصلّب صهار
صموت ما يكشف خفيات الأسرار
ما باد عزمه طول وقته ولا خار
خير وأعماله صعيبات وأعسار
مرابحه باليوم مليون دولار
برع بتصميم الشبح شيخ الأموال
ماهو مديح له عسى ابوه للنار
صار الشبح سعره خيالي بالأسعار
ما يشترونه كود سادات وأمار
يختص بركوبه مشايخ وتجّار
كم واحدٍ سامه وشاف الثمن حار
ولا نشمت اللي من غلو قيمته نار
يستاهله من خزنه حول مليار
عداد طبلونه موقف على اصفار
بنز الشبح تبارك الله إلى سار
حسب كلام اللي أعتوبه بالأسفار

على هدف ممشاه وجهة مساره
يطيب كيف اللي توجه زيّاره
يرغب على الصنعه ينال البشاره
صليب يوحنا على الصّدّ شاره
من جرج الأول منسبه وأنحداره
ومرباه في دار الخنا والدعاره
وينهل قراطيع النبيذ بغضاره
شرب الحمر من كار جدّه وكاره
بعد الصبوح من الحشائش زقاره
وعلى المحارم ما بقلبه نغاره
وعقد طوارف قذلته في شبّاره
أشهب شنب خالط بياضه شقّاره
حيثه فهيم ويخترع من أفكاره
يبحث عن المربح ويدرا الخساره
واكبر هدف عنده يطوّر دياره
هو ريس المصنع وهو مستشاره
شغله نقي ما مهنته مستعاره
بالشركه اللي يستحيل انكساره
وهو السبب في شهرته وأختياريه
لاشك نمدح صنعه وابتكاره
صنعه سبايب قيمته واحتكاره
ولا الوزير اللي يروس الوزاره
سعره على الشراي يبني عماره
حيث أن مصروفه قليل دباره
عن قربه المفلس جداه النياره
في درجه الشيكات مثل الضباره
وينوز حين السلف يقدر شراره
كنه كروز بحين تضغط أزراره
ولا ترى ما يوم لفيت طاره

ملفاه قرم ريف الذي جوه خطار
من ساس لابه باللوازم له أنصار
عدوهم يشرب قراطيع الأمرار
يا ابن صبر لا بد نأتيك زوار
نقلط بديوانك على بن وابهار
لا شك تمهلني ترى اشغالي اكثار
ولا ترى ما من تكاليف وأضرار
وصلوا على اللي للمخاليق مختار

*- قال عبيدالله بن جهاد البجليدي يسند
بسم الذي نركع لوجهه بالأسحار
نطلب رضاه ونستجيره من النار
أملني القوافي بالمضامين وأختار
أبيات شعر ومن مواليد الأفكار
مقرونة في باقة ورود وأزهار
تهدي على قرم العيال ابن عبار
هدية فيها الطرايف والأخبار
تسرد لنا تاريخ وافين الأشبار
قوم لهم بالمجد مورد ومصدار
شاعر وأديب وعندك العرف يندار
ألفت بالأنساب وألفت الأشعار
يا ما رويت أخبار وأحداث وأذكار
وأزلت منها كل تعتيم وأغبار
من بين مد وجزر فيك الذكي سار
جنبتي اللي فيها حزازات وأضرار
كم راحت الأيام بأشرار وأخيار
تصير له بالناس رمز وتذكار
والوقت لو زانت ليااليه تندار
دنيا وأهلها لو بدوا غزو الأقمار
مصيرهم لا شك بكفوف الأقدار

أبن صبر فرحت خويه وجاره
نوامسة تكدي العدا بانتصاره
وخصيمهم فاجوه في عقر داره
ولا من حواجز بين حاره وحاره
حيثك أترحب بالرفيق ابحراره
حتى المدارس ينتهون أختباره
الكبش عاداتك تقلط فقاره
على الرسول أعداد رمل الزبارة
على عبدالله بن دهيمش بن عبار :
خوف وطمع وأيمان وأخلاص نيه
يوم الحساب ويوم كشف الطويه
ما هان منها بالمعاني غنيه
مضمونها الشكر الجزيل وتحية
تفوح في عطر الورود النديه
شكر على ما أهديتنا من هديه
مثل الفياض المعشبات المّريه
عبر السنين الماضيات القصيه
كما لهم في كل مبدأ مزيه
وأدليت دلو بالمناسب رويه
بالنص تثبت والأدله قويه
واطلعت أمور تحت الانقاض حيه
قد لفتها وأدرجتها بالهويه
على ضفاف المعرفة والرويه
وأحراج يفسد ما برز من قضيه
وكلن بقي له في سجله بقيه
في سلبها وأيجابها له مطيه
تلقح وتنتج بين صبح وعشيه
بين الفضاء والأرض روحه وجيه
عبر الزمن ما بين شمس وفيه

تعطيه من كل الصنوف الشهية
عملة بنوكه بين حسنه وسيه
كلن بشأنه تحت رحمة وليه
شر مقيم وغصة في مريه
في خاطري وأوحى به الفكر ليه
تداعت الأفكار غصب عليه
بأثر بعضها مثل ورد الظميه
في ما ذكرته يا كريم السجيه
والحرف تكشف مايله من سويه
أحمد شفيع الناس خير البريه
وعدة نجوم بالمجرة مضيه
* وقال عبد الله بن دهمش بن عمار رداً على عبيد الله بن جهاد البجلي:

ينقع مصبه بالديار الفضيّه
ويحيي مغاريس الفياض العذيه
يعلم بمكنون القلوب الخفيه
من مولد ابن آدم ليوم المنيه
يا مرحبا براعي الكفوف النديه
مشكور يا راعي النقاء والحميه
عبيد الله بن جهاد خلفه عبيه
وزبن الدخيل اللي عليه الجنيه
عفو الظهر ما كن سوى خطيه
زبن سميه حي هاك السميه
سلقا كعام الضد ما هم نزيه
نخوة على العدوان في كل هيه
حل القضي عزي لراعي الرديه
أقبل يدور الفود وأخلف نويه
صفوة زبون الحرد ملحق خويه
من عزوة عن المدايح غنيه
عبر الجهاز اللي يروح أنقريه

يا حظ من فيها غرس حلو الأثمار
في موقف ما فيه درهم ودينار
حتى ولا به من محامين وأنصار
ولا الذي يغرس بها شوك وأمرار
هذا بعض يا طيب الفال ما دار
بغيت أقصر طول شرحي ولا صار
تواردت في كل تصميم وأصرار
والمعذرة لو فيه موجب للأعذار
أنت الذي عندك مقاييس وأعيار
وختامها مني على خير الأبرار
والختم صلوا عد هتان الأمطار

* وقال عبد الله بن دهمش بن عمار رداً على عبيد الله بن جهاد البجلي:
بسم الذي ينزل من المزن مدرار
غيث المطر ينبت هواميد الأشجار
واحد أحد والي على الكون جبار
رب الملاء عنده مقادير الأعمار
من بعد ذكر اللي على الخلق قهار
يا مرسل القيغان بخلاص وأصغار
جاني قوافي صاحب الطيب والكار
اللابة اللي تذري الضيف والجار
ما هاب لو جرمه كبر ضلع سنجار
يرقد قهيدي ما خشي طالب النار
لا بة هل البلها من أحفاد عمار
صوت اليتاما عندهم رمز وأشعار
لا قيل بلها ثوع الدم نثار
نطيحهم يدبر وبه كسر تعبار
يتلون ابن شامان من عقب نصار
بجايده شجعان في ماضي الأدوار
وأشكرك يا مرسل غديات الأشعار

الفاكس ما في بالمراسيل زيه
 بالثانيه يطوي مسير اضحويه
 والنفس والله من طرفكم رضيه
 كتب النسب بالعزوة الوايليه
 ولا همني أصحاب النفوس الدنيه
 ترمي التهايم للعباد البريه
 ومن واجب المسلم يحفظ الوصيه
 وندرى الحسود اللي يدور الدعيه
 ولا ني حراوي عندهم للعطيه
 يا مسندي خل العلوم امغطيه
 أخاف تلدغني من الغار حيه
 مثل المحالة فوق جال الركيه
 الله يكافينا البلا والبليه
 على النبي هادي العباد ونبيه
 وقال عبدالكريم بن فرحان الرئيس التميمي من أهل الجوف هذه
 القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

من بعد ذكر الله رب العبادي
 أبيات والله من صميم الفوادي
 لوهم على مشط اللحا بزديادي
 ولا هي مخليتك رئيس لنادي
 جعل ارضهم ما تثبت الا كدادي
 هذاك من بد العرب ما يرادي
 هذاك قلبه مثل لون الزبادي
 من مصنع الألمان معطا اعتمادي
 تطوي مسافات طويله ابعادي
 لا كيّم الطبلون جابه وكادي
 سلّم وقل وش راكّم بالمبادي
 واعداد ما هب الهوى من برادي
 وأخن وأنوج من غرايس بلادي

عبر الذي يرسل بعد لمس الازرار
 عجت كيف الخط من عندكم طار
 جاني خطابك وأثني الشكر تكرر
 يا من تشيد بما عملت من الأصدار
 لأجل الذي شرواك وافين الأشبار
 جحادة المعروف دقاتها اكبار
 حنا بذلنا الجهد من ضمن الأنفار
 نخشى الملامة يابن الأجواد والعار
 أكتب مفاخر لابتي ما بها أنكار
 واليوم أشوف بتالي الوقت تغيار
 قلت الوكاد ولا لنا بنبشت الغار
 وأفطن ترى الدنيا لها أقبال وادبار
 ورب الملأ لمدور الستر ستار
 تمت وصلوا عدد ما زار زوار

*- وقال عبدالكريم بن فرحان الرئيس التميمي من أهل الجوف هذه
 القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

يقول ابن فرحان بالشعر لا غاص
 مثايله مثل العسل داخل أقلاص
 المال شفته غير نفوس الأشخاص
 ما هي مخليتك على منصب خاص
 لا تتبع اللي قربهم ضعف وأنقاص
 ولا تتبع اللي بالردا دوم قنّاص
 خلك مع اللي نيته كلها أخلاص
 يا راكب من عندنا عدلت الشاص
 بنزّ جديده لونها لون الأجاص
 سواقها في فنا عنده أبخاص
 تلقى لأبن عبار في هون وأحراص
 سلام مني عد طيات الأمخاص
 سلام أغلى من الجواهر والألماص

تمت وصلى الله على سيد ناص
 * قال عبدالله بن عمار رداً على عبدالكريم بن فرحان الرئيس التميمي :
 يا راكب اللي ما تشبه على الباص
 من وارد اللي سلعته مابها رخاص
 لكن قليل المال لو سامها حاص
 ومن يشتريها دين ما فيه مخلص
 إلى تلامس كهرب السلف بالماص
 بخلافها حذف الحجر تقل رصاص
 ما يسمع المندوب ما لحن العاص
 يسمع لترتيل المثاني والأخلاص
 ما صابته دوخه ولا يحمل أقراص
 يلقي على قرم له أرماع وأخراص
 عبدالكريم اللي للأضداد مفراص
 فندهم ابن صقيه بعلم وأقصاص
 ماكر صوارم ما استكنت بالأقفاص
 وأن كان تبي الرأي للشعر فخاص
 قافك كما الياقوت من صيد غواص
 مبداك جزل ولا أنت للشعر خباص
 *- قال عبدالله بن دهميش بن عمار
 شيحان الأردنية الصادرة في 15 / 4 / 1998م :
 زرت البلاد اللي لها القلب شفقان
 احبها من حد أربد إلى معان
 أشتاق للزرقاء وأفرح بعمان
 أحبها والله من بد الأوطان
 دار بها نفنوف ريح وريحان
 تزيل عن قلبي هواجيس الأحزان
 ودي أزور بلادها كل الأحيان
 دار الزعيم الهاشمي نسل عدنان
 هو راس فهر هو فخر قيس عيلان

يرشد على درب الهدى كل غادي
 بنز الشبح منجوب شف المرادي
 هيهات ما يخشي عليها الكسادي
 ما يشتريها بالعرب شخص عادي
 من غلوا يصعب عليه السدادي
 تسمع مثل دن الجنيه الرشادي
 تسبق مع الزيزاه صوت المنادي
 ولا يلتهى مع كل مطرب وشادي
 بأذاعة القرآن عبر الروادي
 سافر يريد الجوف بأدنا الحمادي
 منصاه ابن فرحان زكي الجدادي
 من روس لابة يقحمون الطرادي
 عد الأصول ويفتخر بالمجادي
 عكف المخالب ضربها بالثنادي
 قافك سليم ولا عليه أنتقادي
 سر للأمام وخل رايك سدادي
 أصدح بقافك بين حاضر وبادي
 هذه القصيدة وقد نشرت بمجلة
 أحبها وأرغب تقاليد أهلها
 ودي بشوف جبالها مع سهلها
 وترتاح عيني يوم تنظر جبلها
 حبيبتها من شان حي نزلها
 ريعانها يا زين شمت نفلها
 وتجلي عن النفس الشقيه زعلها
 من زارها نفسه تريض عجلها
 سبط الرسول اللي الأمانة حملها
 وله منزله بالمجد محد وصلها

الهاشمي كل المفاخر كفلها
اللي حمى أمجاد الجدود وحفلها
نجل البتول معربه من بعلمها
وأفعالهم بالطيب ما أحد جهلها
من نظم ابن عيار فكره بذلها
ناخذ جدايدها ونترك سملها
فيض المشاعر ما ندور بدلها
* وقد رد الشاعر محمد بن فناط الحجايا من أهالي سد السلطاني في

هل الفخر من دور هاشم لهم شان
الهاشمي مشهور فعله بالإحسان
من صلب حيدر مابهم قول بهتان
نوادير التاريخ بالمجد عنوان
مدحي صحيح وله دلائل وبرهان
من فن بدعي سجل الفكر قيفان
مني تحية وانشروها بشيخان
منطقة معان :

تجلي عن النفس السقيمة اعلمها
كاتب معاني مثل صافي عسلها
عقداً من الجوهر سبايك اجملها
بابيات شعر معذيه عن زلها
كسرى شكى يوم الملاقى ثقلها
وذيقار تخبر من نشدها وسألها
على سنام المجد بنتوا فللها
من خافقي صدق العواطف نقلها
ولالي مقاصد طامع في مثلها
ونفسي حطام الفانيه ما شغلها
حيثك مدحت اللي للأردن أملها
وذكرت داره بالمكارم وأهلها
الهاشمي روس المعالي دهلها
ورسالتة في عون ربه كملها
وسلالته أشرف سلاله جعلها
ليث العرب روس الأعادي ركلها
وكل المشاكل ساعي في حلها
والدار من بحر المذلة نسلها
وأبناء شعبه بالمكارم شملها
وكل العلوم بصغر سنه نهلها

حييت يامن كاتب زين الألحان
نظم أبو مشعل يا بعد كل فنان
الوايلي يوزن أقواله بميزان
عزيز نفس ولا تقول ابهتان
من لابة لا شبت الحرب شجعان
جاروا عليه وعززوا بنت نعمان
ربع لهم في هامة المجد مسكان
هذا لأبو مشعل تشكر وعرفان
عواطفي ما قلتها مرتجي شان
باللي عطائي خالق الخلق قنعان
الشكر لك يا نسل عطبين الأيمان
مدحت من هو نال بالمجد تيجان
مدحت صقر قريش ماكنت غلطان
جده محمد خاتم كل الأديان
أسمه مع أسم الله يسمع بالأذان
وريث مجد راسخ فوق سيسان
حر الحرار اللي جمع كل الأخوان
عزز وطننا عن طمع كل فتنان
الهاشمي يحلم على كل إنسان
حكيم وفي حل الصعوبات فهمان

وأزال نزعات التخلف والأضغان
يشهد على ما أقول حضر وبدوان
الهاشمي حر شهل فوق عقبان
ومني تحيه لأبو مشعل بشيخان
والحمد لله كلنا ربع وأعوان
وأبواب الأردن فاتحة كل الأحيان
وأرجوك تكرار الزيارة لعمّان
يا اللي حديثك ريح عطر وريحان
في ديرة حزمه من الغيث رويان
نوارها يقطع ظمأ كل عطشان
الله سقاها من غزيرات الأمزان
والمعزرة هاضت خفيات الأشجان
عواطف جتني وأنا كنت بلشان
وصلاة ربي عدد عيدان الأغصان
وأعداد ما يمشي على القاع ركبان
*- قال الشاعر متعب بن لافي الرويلي هذه القصيدة يسند على عبدالله بن
دهيمش بن عبار الغنزي :

قال الذي من خاطره ينظم أقوال
ما قلت قافي في عذيات الأقدال
قلبي يا أبو مشعل من الهم يجتال
كن الوقايد بالحشا تشعل اشعال
وليلي يا ابن عبار ساعاته طوال
وجهت لك يا مسندي عدة أمثال
قلته ولك بقلوبنا الواو والدا
ويا الآدمي دنياك ما ترحم الحال
أن أدبرت بقعا توريك الأهوال
دنيا الشقا تأتيك بالوان واشكال
أحد تجرعه المذلة بمكيال
وأحد تسكنه الخرايب والأطلال

وجروح ما قد فات حلمه دملها
من يمدحه صدق الحقايق صقلها
والطلع ما هو مثل شامخ نخلها
مثل الشهد جانيه طاييف نحلها
والطيبة نفخر برجل فعلها
بوجه الصديق مرحبه لا دخلها
بمجالسك عن هم الأيام نلها
ومسك تخالط مع روايح نفلها
سجادة خضرا ملاوي رجلها
رويانه وغيث البداري هطلها
ولبست بعون الباري أبها حلها
والقافية عالفكر ركز هلها
ما هو تفنن مار ربك عقلها
وأعداد ما لعب الهوى في قذلها
على رسول خير سنة عملها
هذه القصيدة يسند على عبدالله بن

أبيات تلفظ من بديع الكلامي
ولا همني يا القرم عدل القوامي
بين الجنوب وبين شرق وشامي
اصبر على حره ولا زلت كامي
وعيني بهجعات الملاء تنامي
وأشكي على اللي ترتجيه الأنامي
نعتز في طاريك حيثك اقطامي
كم لوعت طفل بسن الفطامي
وأن اقبلت تلقا المعزة شمامي
يوم سفر وأحيان تقلب ضلامي
وأحد تذدع له براس العداامي
وأحد تحطه فوق عال الغمامي

كسابها خسران لو يجمع المال
 دنيا الشقا شبهتها كنها اظلال
 وصلات ربي عد ما هل همّال
 * قال عبدالله بن عمار رداً على الشاعر
 سميت بسم المعتلي ملتجأ الذال
 أرسل رسوله بالهدى يرشد الضال
 بسم الولي سجلت ما ينظم البال
 أرسل جواب معرب الجد والخال
 يشكى من الدنيا وتقاليب الأحوال
 أصبر وخلق للصعوبات حمّال
 ترى الزمان الشين لا بد ينزال
 لو كان ما تملك على فلس وريال
 لو الذهب يا مسندي عز الأنزال
 الله يخونه يودع الهيس رجال
 أحد تشوفه يلبس رثوع وأسمال
 وأحد شمع بيته مثل نايف الجال
 بنزه جديد ومرتدي بشت وأعقال
 وإلى مشى من زايد الكبر يختال
 الله يقدينا على خير الأعمال
 *- قال عبدالله بن عمار يسند على
 راكب اللي ما تباريه الداسن
 لو تبارن بالمامشي ما تواسن
 الشبح فيه المواتر ما يقاسن
 سار من حي النظيم إلى محاسن
 يا نديبي وصل المكتوب راسن
 يوم ولد اللاش فرشاه ما يداسن
 للكرم يوسف أفكاره ما تناسن
 ما حكا به بالردى ذرب الملاسن
 يوم سرد الخيل تكعم بالمراسن

تقلب حقايقها بسرعة أوهامي
 ولا السراب بصحصح البيد زامي
 على الرسول اللي لمولاه صامي
 متعب بن لافي الرويلي:
 الخالق الباري جليل الاسامي
 وقاد العباد لخير قصد ومرامي
 أبيات من منبع غزير الجمامي
 متعب بن لافي رفيع المقامي
 ومن صكته سود الليلي يضامي
 خلك صبور ولا تصير انهزامي
 ومن جاهد بدنياه سمي اعصامي
 أخير من مليار درهم حرامي
 وبه أرتفع قدر الرزيل الخمامي
 ويحط عفنين السجايا حشامي
 ويسكن بيوت الزنك ولا الخيامي
 وزهاه بنقوش الحجر والرخامي
 ومن كبر نفسه ما يرد السلامي
 مغويه كثر المال والفكر عامي
 وصلوا على المختار مسك الختامي
 يوسف بن راضي القراري رحمه الله :
 يسبق الفكسار وجيوب السفاري
 مع مسير القار أو خط الصحاري
 غير روز الرايز ماله من يماري
 سافر المندوب منصاه القراري
 للكرم اللي لفعل الطيب ضاري
 عن مفاعيل الفخر ما كان داري
 أبو راضي مشتهر علمه جهاري
 ولا تعرض للمسبة والمزاري
 من حمايل تأخذ حقوقه اجباري

من سواهيج القوايل والمساري
عصرنا عصر التكاسي واللواري
* وقال يوسف بن راضي القراري رداً على عبدالله بن عمار :

كنهن شيهانتن تطرد حباري
صوب من يحظى بقدري وأعتباري
بستر ربي توصله تالي النهاري
يبدع القيفان من انهار جواري
مثل فوح الورد في جال الخباري
بالجواب أحتار فكري وافتكاري
تعتفر من دون ربك ما تداري
فزعتك بالسلم أو وقت الخطاري
لو تعالت قولها من الصبح عاري
ما هي بالقرطاس وعلوم الهكاري
ما انتعذر عن حلولة وأنت داري
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار رداً على يوسف بن راضي القراري

للمرة الثانية :

من هجاهيج النضى جيش الشراري
حافلات وقرطن حمر الهباري
جاهزات مجهزات لكل طاري
شرقن بين الحسا وهاك المحاري
رامن الممشى قبل سجع القماري
عند يوسف بركن وقت الغداري
يوصل المنعور ردي وأعتذاري
حين تقفي يطعنونك بالشباري
والزمان اليوم به دفن الأثاري
والحضارة غيرت سلم الذاري
ذلك أنوف أهل الدراهم والمصاري
* على عبدالله بن عمار :

من نوع ميق اللي شبيهه قليلي

هجنهم تشكي حفاها بالفراسن
والركايب والسبايا اليوم خاسن
* ركب اللي عشقوهن بالفتناسن
لتنظيم موجهينه من محاسن
دون ابن عمار لحظه لا يتماسن
شعره وصل نجد وديار الغساسن
البيوت اللي لفنا بحرف آسن
كن قافك منبعه من مي ماسن
ويوم حرب القاف نيرانه تلاسن
لك تلين قلوبنا مهما تقاسن
والعلوم اللي نوحياها من حساسن
روسنا مثل الرواسي ما يراسن
وقت لولاس القضايا اليا انحاسن

* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار رداً على يوسف بن راضي القراري

راكب اللي مع سماح القاع عاسن
كنهن هنف العذارى يوم هاسن
ما يبن لوحه ولا معهن لياسن
من الرياض العاصمة مدن وجاسن
الفجر حزت شروق النور ناسن
مدن من الصبح والمغرب ايماسن
سافر المندوب مقصوده أساسن
يا أبو راضي للبشر مهما تحاسن
الليالي يا أبو راضي ما ايساسن
كيف بدلوا العصايب بالبراسن
والخشوم اللي من العزة ايباسن
* قال محمد القويعي الخريصي يسند
يا راكب اللي ما تدرج على تراب

قامت تدرس خبرته كل جيلي
ياخذ جواب يوصله للأصلي
ذاق المرار بعيشته والغليلي
وش حيلة اللي ساهر كل ليلي
سهرت من شأنه ولا أحد دريلي
الجادل اللي بوجدها تشتكي لي
من وين ما هب الهبايب تميلي
عندي قريب وهدهد الوجد حيلي
مشفق على قربه وهو يحتريلي
بجاهك عسى جاهك لهمي يزيلي

محمد القويحي الخريصي :

منشي المزون اللي خياله يخيلى
الواحد الفرد العظيم الجليلى
رد الجواب اللي وصل من زميلي
هيف الخواصر طاهرات الشليلي
قبلك تبعته ثم ضيع دليلى
عن وصفهن مبطي تقدم مديلي
وجديدهن ما اظنها تستويلي
والمنتصف عند العذارى ذليلي
دنياك عاداتها تبوق العميلي
أبذل لك المجهود والله وكيلى
والروم تفزع لك وولد الكحيلي
قال الشاعر سلامة بن حجي الحايطي هذه الأبيات يسند على عبدالله

بنصى الكريم اللي في الضيف حيّا
يفرح بهم لا جوه صبح وعشيّا
وياقف بجانبك لا أبتلتك البليا
للي كواه القيص تلقاه فيا
واللي غرق تراه يبي النجيا

صنعت خبير صاحي الذهن ما غاب
ملاحها في عقل شايب وهو شاب
يوصل لأبن عبار مكتوب منصاب
يا الوايلي يا عزوتي زاكي الأنساب
وجدي على اللي ما تختل بالأطناب
عليه عضيت الشفايا بالأنياب
الزول عود الحور ينبت بالأهضاب
منزالهم يالقرم للشمس مغياب
قبلي تولع بالولع قيس وعقاب
أبي الفزع يالقرم فكاك الأنشاب
* قال عبدالله بن عبار هذه رداً على

سميت بسم الله مدير الهوا الهاب
الخالق اللي يطلبه كل طلاب
ومن بعد ذكر الله سجلت بكتاب
اللي شكالي وجد تلعات الأرقاب
الوجد يسطي يالقويحي بالألباب
واليوم أنا عن ذكرهن خاطري تاب
عفيت ما ودي قرنبح وسكراب
والبيض ما يبغن مديلات شيايب
ولا تأمن الدنيا ترى الوقت غلاب
أن كان لي مقدور نسعى بالأسباب
أبشر وجمع الولد كله لك أقراب
*- قال الشاعر سلامة بن حجي الحايطي هذه الأبيات يسند على عبدالله

ابن دهيمش بن عبار :
دن الركاب وصخر القاف تصخير
رجل أيتبسم لا لفوه المسايير
ياخذ أموره لا نصيته بتدبير
هذا هو اللي من الرجال المغاوير
قل لأبو مشعل لا لفيته بما يصير

أخرج سلامة واقع بجمة البير
شفت الأوامد يا أبو مشعل طوابير
الله فرق بين البشر بالتصاوير
عنيت لك ناصي ولابه معاذير
جرم السما نوب يحصل فيه تفجير
يحدث زلازل بالبيسطة وأعاصير
واليوم أنا جيتك أن كان أنك أتجير
أنصاك حيثك من قروم المناعير
ضافت علي وأغديت كل التدابير
وأنت الذي تنصى بوقت المعاسير

* قال عبدالله بن عمار رداً على سلامة بن حجي الحايطي :

سميت بالرحمن رب المقادير
سبحان خلاق السماء رازق الطير
باسمه بديت وعبر الفكر تعبير
هاض القريح ورد قول الشواعير
بديت أسطر مجمل القاف تسطير
سلامه أسند لي وأنا أبغي له الخير
ما دام ماني ذات منصب ولا أمير
ولا لاعب تركض وراه الجماهير
راعي الأدب ماله مع الناس تقدير
أنظر تشوف اليوم بالوضع تغيير
صار الفخر لي بجيبه دنائير
بالمال تستصقر ضعاف العصافير
ولا دامت الدنيا لعرار وعمير
قلته ولا قصدي بواجبك تقصير
وقمت أتبصر بالمواضيع تبصير

* - قال مبارك بن جوال بن وائل رحمه الله هذه القصيدة يسند على عبدالله

بن دهيمش بن عمار :

قال الذي عدا على ضلعٍ امنيف

غريق هم ومدرسته المنيا
وأهل المواقف يالسنافي شويا
وبالعرف والأدراك ما هم سويا
حالي طواه الهم يا القرم طيا
لو هو وقع بالأرض ما فيه حيا
تهز هذا الكون هزه قويا
ولا أظن اللي شرواك بالجاه عيا
وتذكر لي أنك تتصف بالحميا
والهم وسط القلب يكويه كيا
عن الردى والبوق ناصع نقيا

بن حجي الحايطي :

مجري الكواكب والقمر والثريا
يعلم بمكنون البشر والخفيا
والبال ما يرفض إلى قلت هيا
منظوم ابن حجي وصلني هنيا
جضيت من شكوى بشوش المحيا
لا شك ما كل المطالب تهيا
ولاني من اللي يسكنون العليا
يجرون خلفه عجهم له أغبيا
عزي لحاله راح حقه اغشيا
هيهات وين اللي بضله تفيا
ودنيك للمفلس تخرج بليا
وقله يخلي الباز يصبح احديا
وحتى الخفاجي فاخته وجد ريا
لكن عسرني ما عليكم كنيا
أنهض وحظي قال خلك بذيا

الله هذه القصيدة يسند على عبدالله

ضلعٍ على كل المشاريف نايف

بالفكر عدت الجبال المشاريف
 بين الهموم اللي غزنتي مراديف
 غزو مقابيل وغزو مناكيف
 حاربتهن حتى غدن لي موالييف
 سايرتهن حتى غدن لي معاطيف
 ومليت من در البكار المغاريف
 جبت الدفاتر والقلم والمضاريف
 بعض المعاني ما تجي بالتواصيف
 ما هيضت قلبي مهة المخاشيف
 متذكر عصر الفخر والغطاريف
 عصراً به الويلان نالوا تشاريف
 لا صبح الصياع جوله مزاهيف
 لو كنت في ديره بعيدة ورا السيف
 العزوة اللي تكرم الجار والضيف
 أهل الكرم ما حسبوا للمصاريف
 مدحي لهم مابه شوايب وتحريف
 ثنتين ما ييغن شهود وعواريف
 المنذرية يوم جوها مخاويليف
 الدم سال وقايد القوم ما شيف
 والجابرية يوم جوها الخواطيف
 رده حكيم الراي بالرمح والسيف
 ما حركته جموعهم والأراجيف
 سيف العرب فهد عديم التواصيف
 هذي فعول الليث ما هي سوالييف
 فهد كعام اللي براسه زعانييف
 ومن بعد ذا يا معتلين على مخيف
 جيب مجهز للسهل والحجاريف
 توه ورد فيه المكيف على الكيف
 في دبرة الرحمن شرق بتكليف

والقلب ساج وداج سابح وطايف
 من كل ديره غازيتني ردايف
 ما كنهن الا سكون العفايف
 ويوم أدعن صارن لقلبي ولايف
 واليوم هن مثل البكار العطاييف
 سجلت من قافي وجبت الصحايف
 ونقيت جزلات البيوت الضرايف
 عن ما لجأ بجوفي تعجز الوصايف
 لو عرضت لي ما عليها حسايف
 عصراً به الويلان فوق الزرايف
 فوق المهار وفوق حم الشعاييف
 يأتون من فوق الركائب ردايف
 لا صحت للويلان جوك خفايف
 والمرجله لأولاد وائل وضاييف
 دون الكرامة يدفعون الكلايف
 ومنطوقنا مابه عواج ولفاييف
 أنشد تواريخ العرب والصحاييف
 بذيقر وائل بيدت كل حايف
 من طعن اللي يتنون خلف العفايف
 رده عريب الساس والخصم شايف
 وأقفا الردي عنها ذليل وخايف
 مثل الجبل ما هزته الرجاييف
 في حكمته خلا الأعادي ولايف
 تشهد على فعله جميع الطوايف
 ينقض حبال أهل الحيل واللفاييف
 مراتبه تعجبك زل وقطاييف
 راعيه ما هو من الغرازات خايف
 من يركبه عده بجو المصاييف
 سافر من بريدة ولطويق هاييف

هايف على دار الرجال المواليف
 الوايلي ما حَرَف الهرج تحريف
 سجل عن الويلان مجد وتعاريف
 مجد القبيلة سجله دون تسويف
 ابن عبار يصرّف الشعر تصريف
 أودع عسيرات القوافي مهاديف
 ما كل من هو يبدع القاف حريف
 تبحر ابحر العلم من دون تجديف
 وبنيت بالتاريخ لك قصر امنيف
 عسى الولي يافاك شر الصواديف
 وصلاة ربي عد ريح النفائيف
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار الغنزي هذه القصيدة رداً على أبو
 ماجد مبارك بن جوال بن وايل بعد وصول قصيدته وبرفقا قصائد رثاء
 بأخيه جدعان بن جوال بن وايل يرحمه الله :

يا راكب اللي ما دخل فيه تزييف
 زرع كفراته شو كهن له حراشيف
 كنه خطات الميق تقلع من جنيف
 ولا كما الشختور بين الشواحييف
 لو مد من نجران ممساه بطريف
 وإلى تحرك عنده الخرج واجفيف
 خلف كفراته مثل جدع المحاذيف
 نستد به عن كور عوج السراعييف
 يطوي الفيافي والحزوم المهاييف
 لا شك دربه ما يثير العواصييف
 أسلك طريقك دون لفه وتوقيف
 أنص الذي عنده كرامه وتشريف
 الوايلي وبل الكبود الملاهيف
 لو شام ضيفه يدرکه بالمحالييف
 المنصح اللي ما بقلبه لغالييف

من دون ابن عبار ماله نكايف
 جاب المعاني والعلوم الطرايف
 وجمع حتى اللي بالقبايل عرايف
 وشهد له اللي بناظر الحق شايف
 عسى الولي ياقاه من كل هايف
 يا جعل تفداه العفون الهدايف
 والعرف يلقا بالرجال العرايف
 خضت البحور ولا تثتك الكسايف
 قصر المعزة نفت به وأنت نايف
 ويحفظ لك اللي عقبكم لك خلايف
 على الرسول اعداد ما هب طايف
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار الغنزي هذه القصيدة رداً على أبو
 ماجد مبارك بن جوال بن وايل بعد وصول قصيدته وبرفقا قصائد رثاء
 بأخيه جدعان بن جوال بن وايل يرحمه الله :

صناعت اللي بصنعته دوم نايف
 ما جاه من جور الدريول كسايف
 وتحوم بالقارات بخلال فاييف
 تقفته هوج الرياح الصلاييف
 يودع بعيدات الفيافي قسايف
 أقرب من البطحا لحي العطاييف
 وجلد الحصى بالقاع مثل القذايف
 عيرات الأنضى موميات السفاييف
 يمد ما عاقه لو القيض صاييف
 من مهده في حالت الشعب رايف
 وأحذر تطوفك بالنديب الزرايف
 يضحك حجابه كل ما جاه ضاييف
 ما هو من اللي عن لزومه يساييف
 مع البشاشة والهروج اللطايف
 لولا الكرم ما شاد مبنى المضاييف

بيت أبو ماجد ما تجيه الملاقيف
 فنجال بن وحيل فوق المناسيف
 جده طوابير العدا ردهم عيف
 لا صيح الصياح دون الهراجيف
 يركي على كبد المعادي مراضيف
 علي وتركي ينزلون الأطاريف
 حر إلى صف الجناحين تصفيف
 اليا هوى خلا الحباري مشانيف
 منكم لفاني يا أبو ماجد تصانيف
 قيفان ما فيها تكلف وتصحيف
 دونك مرد القاف ما به عجاري
 من ريهجان القاف ولقت توليف
 ينبوع جمه من غميق التجاويل
 يعل يفدونك عفون الهذاليف
 خلك صبور وخفف الهم تخفيف
 ولا تأمن الدنيا تراها على جريف
 كانك فقدت اللي يشيل التكاليف
 ما لاع قلبك هافيات السراجيف
 قلته باللي سعد طويل الشفاشيف
 وأنا كذلك قلت يا حيف يا حيف
 عساه بالجنة على العز والريف
 دنيك يا مشكاي تشبه هوا الهيف
 ما وفرت محسن زعيم الكراشيف
 أحيان تصبح كنها حافي الليف
 من عاش فيها يقتنع بالتفاتيف
 وصلاة ربي عد من شاهد الخيف
 *- قال الشاعر أحمد بن صالح القصير الرباعي الحسنى هذه القصيدة
 يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :

اليا جاه دوار الوناسة تكايف
 وعلى العصيب يفرشون الرغايف
 من روس لابة زبنوا كل خايف
 يوم به أرواح النشاما تلايف
 مضراب سيفه ما تضبه سنايف
 وجوال يكرم بالسنين العجايف
 يودع ذعاع الريش شتى ونتايف
 مخالبه مثل الشناكر عكايف
 مثل الذهب مشخول ما به عذايف
 من جوهر المحار لب الصدايف
 ناقيه من منطوق لفظ الشفايف
 وغرفت من بحر القوافي غرايف
 فوار نبعه ما يصيبه نشايف
 لا يستفزك كل مسرف وجايف
 والحمد لله لك عضود وسنايف
 ولا أنت يا مبارك مجرب وشايف
 ما أحد يلومك لورقيت النوايف
 ولا قلته باللي ثمانه رهايف
 عن رقيها ما عوقته المهافيف
 على الذي من صار للهون عايف
 هي المقر وريف دنيك زايف
 أوشبه حلم الليل بالنوم طايف
 ولا خلدت مشعان والشيخ نايف
 وأحيان تنعم مثل قطن الندافيف
 عقب النشاط السير حبي وزحايف
 على المدثر في جديد اللحايف
 *- قال الشاعر أحمد بن صالح القصير الرباعي الحسنى هذه القصيدة

يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :

بدعت قافي وأذكر الله بمبداه
طالبك منهاجي على الحق تقداه
ومن بعد ذا سجلت قلبي بمعناه
يا راكب اللي من وكيله شريناه
جيب جديد من آخر الوارد أتلاه
عليه قرم إلى مشى النوم ما جاه
وإذا وصلته يا نديبي بمنصاه
تلقا معاميله على النار مركاه
وامفطح فوق الصحن كود تلقاه
متوارثين الطيب ساسه ومرباه
عطه الرسالة والبيوت المنقاه
حيثه كتب تاريخ وايل بيميناه
مشكور عنوان الشرف والمرواه
عبدالله المنعور يحميه مولاه
هذاك أبن عبار يفرح بمن جاه
من لابة تثني نهار المثاراه
وبينت فعل اللي يهابونه أعداه
على اللنقا والصدق مابه حيلاه
ولفت ديوانك وتعلن خفاياه
الجاهل اللي مجد وايل تناساه
حتى وسوم البل أهلة وعرقاه
وتنصح عن كلام الخطأ والمهاجاه
وعملك ما تطلب به المال والجاه
أنا أشهد أنك قمت بجهد شكرناه
وحنا بضل اللي وفاهم عرفناه
صفوة سعود أهل العطايا الجزيلاه
عبدالعزیز محرر الدار وأحماه
وعياله اللي حكمهم بالمساواه
يا عل بالتوفيق والنصر ممشاه

وأستفغر الغفار وأرجي عوافيه
وأنت الذي ما خاب مخلوق يدعيه
وأرسلتها للي به المدح يزهييه
من وارد اليابان ماله تشابيه
عبداللطيف محرره باسم راعيه
يوصل سلامي لأبو مشعل ويأتيه
يضحك حجاجه حين توصل وتأتيه
بالزعفران وهيل والعود يتليه
أكرام ضيفه لا لفا عادة فيه
من صلب وايل مبعةين المناويه
نعم بأبو مشعل إلى حل طاريه
يوم الردي عنها تونت خطاويه
ترفع له البيضاء على راس عاليه
من شر حساده ومن شر أعاديه
نثني عليه وكلنا نفتخر فيه
تاريخهم بالكتب سجلت باقيه
وأفعالهم ماهي كذائب وتفويه
قولك صحيح منزه القول تنزيه
للجاهل اللي فعل الأمجاد خافيه
وأنساب وأصل اللي يدور عزاويه
وضحت وسم النوق يوم المداويه
وعن كل هرج به مذمه وتشويه
تبغي أضهار الحق عن كل تمويه
عسى السعد دوم الليالي يباريه
حكamna اللي حوزت الدين تحميه
نسل العديم اللي عريبه مجانيه
يا الله بالفردوس الأعلى تجازيه
بالشرع والقرآن والعدل باقيه
ويكفيهم الأشرار واللي يعاديه

بمساجلات مع بعيده ودانيه
والله وعد من تاب للخير يهديه
ونطلب عسى الله في ثباته يقويه
وحسن الختام ورفعته عند واليه
والمعذرة عن كل عايز ظهر فيه
على الرسول أزكى سلامي بتاليه
* قال عبدالله بن عمار هذه القصيدة رداً على أحمد بن صالح القصير :

الواحد اللي ما تعدد حسانيه
كل العباد مكوّن الكون ترجيه
وشاد السماء من غير عمدان يبنيه
ارجي عسى قلبي من الغل يشفيه
والرابح اللي نال توفيق باريه
ونظمت قافي من ضميري مسويه
والباركر من جرت الحبر أعبيه
من جم نبع البال تجري سواقيه
خط الزميل اللي تشرف مهاجيه
منطوق لفظه يعجبني معانيه
حكيم راي وصافي القاف ناقيه
العادل المنصف نعزه ونغليه
اللاش يجحد ما تطوله مشاريه
لو رام درب الطيب طاحت هقاويه
جاني من الشقة عسى الله يحييه
أستقبل المندوب من عز راعيه
ورجع سريع ولا يبي من يلهيه
حتى كذلك ما تمكنت أقهويه
قلت أبلغ المنعور ماله مزاليه
توه ورد مكيّنته كنها جنيه
رمز الصليب مطوقه مع علابيه
لا شك نمدح سلعته قل واليه

وكتاب قطرات الشعر له مزاياه
به تعلن التوبة وأنابتك لله
والله فرحنا يوم توب لمولاه
والمغفرة عن كل زلة كسبناه
تم الجواب اللي بقافي نظمناه
وصلاة ربي عدد رمل بمذراه
سميت بسم اللي جزيله عطياه
خلاقنا من مد جوده طلبناه
مد الفيافي والجبل فوقها أرساه
أستغفره وأتوب له وأطلب أرضاه
الخاسر اللي طاع إبليس وأغواه
فكري تهيّض بالروابع من اقصاه
قم يا نديبي هات لي بوك وأدواه
القاف هاض وفاض بالصدر مجراه
جاني قوافي مع مكاتيب مهداه
أحمد بن صالح جوابه قريناه
قريت قافه من ختامه لمبداه
أطلب عسى الرحمن بالخير يجزاه
شاد بعمائلنا عسى اللاش يفداه
اللاش خله ينكعم عند عذراه
واشكرك يامن صوبي الجيب عناه
لو كنت داري بالطريق أتلقاه
لا شك صارت جيته لي امفاجاه
حرم يمالح كبشنا لو ذبحناه
قال القصير مشفق الرد يبغاه
وشديت هاف من الوكاله نجبناه
من مصنع اللي حظ بالصدر عرقاه
ما هو مديح له عسى الرب يمحاه

تصميم ملعون الجدف مالها اشباه
إلى مشى ما فيه موتر تعداه
سافر مندوب ويا عسى الرب ياقاه
مقصوده الشقة وهي راس منهاه
سلم على اللي منشأ الأجواد منشاه
اللابة اللي علمهم بالفخر فاه
منهم نوادر بالفاعيل مسماه
وحمود ومحمد بطيبه ذكرناه
عساف نال الطيب من طيب مجناه
وكل القصارى طاب ساسه ومرباه
وكل الحمادا حقهم ما هضمناه
قلته ولا قصدي لك الله محاباه
من عزوة الرباع للخصم ماذاه
سلقا الياثار الدخن بالملاقاه
وصلوا على اللي عروة الدين قواه
*- قال الشاعر عبدالعزيز بن عطا بن رويحي من أهل قرية الدفيانه
بالأردن هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهمش بن عبار :

ما لوم من يرخص حاله ويشريه
الا الشبح بالقار يمكن يماشيه
مني رسالة للقصير يوديه
ملفاه لأحمد ريف ضيفه وناصيه
وسلم على كل الحمادا بنيخيه
عند العرب معروف تاريخ ماضيه
عساف وإبراهيم مبطي مداليه
وعبدالعزيز اللي تشرف مباديه
في عين صيد الوائلي شاد ناديمه
شيخان بالشقة وشادوا مبانيه
لا شك نقصر فعلهم كيف نحصيه
ومن لا سمع للحق ماني مداريه
أولاد حسن مرذية نضوة التيه
عدوهم بالكون تكثر تعازيه
المصطفى نوه عن الحق تنويه
*- قال الشاعر عبدالعزيز بن عطا بن رويحي من أهل قرية الدفيانه
بالأردن هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهمش بن عبار :

جمس يجيب العلم بليا ونيه
هو منوة اللي منتوي صوب نيه
متعود لمشي الدروب الفضيّه
واللي حصل له يغتني عن خويه
يطوي المسافة والعزيمة قويه
ناقيه عن هرج الخطأ والأذيه
خلاه خلفه في مسير أضحويه
يطوف بلدان وسبعة عذيه
الوائلي منجوب زين الونيه
من صلب وايل نعم والله سميّه
واليا وصلته بلغه بالتحيه
عز الصديق وللعو سم حيه

يا راكب اللي لا مشى زين ممشاه
جمس جديد من الوكالة نجبناه
يقطع بعيد الدرب من سرعة أخطاه
إلى ركبته تل قلبك من أقصاه
فوقه غلام ما توصف حلاياه
يا راكبه خذ لي بيوت منقّاه
من الدفيانه للدميثة وخلاه
وعبر حدود المملكة في نواياه
صوب الرياض ولأبن عبار مغزاه
القرم أبن عبار يعجبك طرياه
قرم يهلي بالمسيّر إلى جاه
من ضافهم يبشر بحلو المناباه

على النسب مع البيوت الصخية
من وقتنا الحاضر إلى الجاهلية
بجهود أبو مشعل ولا هي خفيه
ثمان جموع وتنتسب وإليه
ومتوارثين الطيب وأيضا الحميه
قطعانهم ترعى الرياض الخليه
بسيوفهم ورد حياض المنيه
تشهد لهم كل العرب بالسويه
سلام للويلان صبح ومسيه
هذه القصيدة رداً على عبدالعزیز بن

رب الملاً خلاق كل البريه
ومد الفياقي سهلة جرهديه
والروض ينبت به أعشاب مريه
من رحمة الرحمن صارت غنيه
نكتب جواب من البيوت النقيه
عبدالعزیز القرم ذيب الشليه
أختاره المنعور وأهداه ليه
وأعداد ما بالدو سارت مطيه
من حين جسمه مد جبنا حليه
منجوب عاداته يبوج الدويه
والصبح مر المجمعه في مجيه
صوب الحفر ممشاه لا جته سيه
والعصر في عرعر يباريه فيه
وقّف دقايق ثم سار بنويه
وأهل الحديثه مالهم به دعيه
ودخل حدود الدوله الهاشميه
وتقاطع الزرقا يجيه عشويه
حتى تجاوز قرية الخالديه

يا الواصل مشكور قولك سمعناه
أصدق دلایل واضح حين تقراه
كل الأمور مبينه كان تبغاه
فند لنا الويلان والشرح وفاه
الجد واحد حاملين امسماه
يوم العصور أيام دور المثاراه
كم شيخ لابه شال سيفه بيميناه
ما قلت شي من الضماير بدعناه
واختامها نختم كلام بديناه
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عيار
عطا بن خلف الرويعي :

سميت بسم اللي برا الكون وأنشاه
شاد الشوامخ خالق الكون وأرساه
وأجرا النهور وشق دربه ومجراه
وخلا البهايم باذر الغرس ترعاه
ومن بعد ذكر الرب قافي كتبناه
جواب شعر اللي لنا الجسم عناه
أبن عطا منظوم شعره فهمناه
يا مرحبابه عدد ما داس ماطاه
والرد كزيتة على جسم شرواه
شد الجميح وبويته كنها أمراه
شرق الرياض أول مسيره ومبداه
والغاط والزلفي يحطه بيسراه
والظهر في رفح عسى الرب ياقاه
وعقب العصر بطريف حروة مغداه
والمغرب خزانه من النبك عباه
خرج جوازه وأعتمد يم مشحاه
ومدينة الأزرق بدره تمثناه
عبر على وادي الضليل وتعداه

وأما السرب قدام ما هي خفيه
يلفي على قرم العيال الشفيه
عطه الرسالة والعلوم الطرية
أبن جلاذ وعزوته والسميه
الله يفكه من سهوم المنيه
ركاد ما داس الدروب الرديه
وجميع من هو عزوته وايليه
*- قال الشاعر أحمد بن علي النصيري من النصيرات أهل درعا هذه
القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

ومن قطف زهره نالني كل نايل
صفحات تحكي عن تواريخ وايل
تحدت منهم شعوب وقبايل
وفندا أبو مشعل فروع وحمائل
وجمع بتأليفه ألوف العوايل
وبانسابها ورد صحيح الدلائل
وذكر فعائل طيبين الفعايل
بالجهد ما قصر عريب السلايل
حكيه عدل ما قال به كل قايل
وكل ما نوى جعله يحوش النفايل
يعيش أبو مشعل حميد الخصايل
بديار درعا كان عني تسايل
وعنواني أبطع كان تكتب رسايل
ويحميك ربك من بلا كل عايل
واعداد من شدوا لمكة رحايل
المصطفى المختار راعي الشمايل
شفيعنا عن هول يوم الهوايل
*- وقال أحمد بن علي النصيرات :

رب الملاء منشي صدوق الماخيل
وبديت أسجل كاملات المثايل

ومدينة المفرق بها الفرض صلاه
قصده الدفيانه وهي راس معناه
عبدالعزیز بربعة البيت تلقاه
وقله يبلغ بالتحية دناياه
عطالله اللي عادته يذبح الشاه
وأبن شبيب الوايلي ريف من جاه
وسلم على ربك هل القدر والجاه
*- قال الشاعر أحمد بن علي النصيري من النصيرات أهل درعا هذه
القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

أهدي لعبدالله تحيه وتقدير
قريت كتاب مسطر القاف تسطير
بشر وضنا مسلم وعناز تحدير
تكاثرت كثر الزهر والنواوير
عد البوادي كلها والحواضير
قال الحقايق ما بقوله أساطير
وسلسل بني وايل من كليب والزير
مشكور في مدحه لكل المناعير
وبالشعر نظمه مثل نقد الدنانير
يا الله عساه ميسر الحال تيسير
وعسى حياته بالمسرات والخير
ودونك عنواني كان ترسل تحارير
أحمد بن علي ومن خلفه نصير
الله يفكك من جميع العواثير
وصلوا عدد من حج فوق الخواوير
على الرسول أعداد ما غرد الطير
الهادي اللي نور الدين تنوير
*- وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على أحمد بن علي النصيرات :

سميت بسم الله ولي المقادير
ومن بعد ذكره عبر الفكر تعبير

جتني رسالة من كبير الشواهير
أحمد عريب الساس من لابة نصير
عوق العنيد اليا تلاقوا صوابير
من ديرة الغوطة اليا حد أبا القير
مدهال نوق رويل شعل ومغاتير
يتلون مقباس الوغى صفوة غرير
موزيل خلد فعلهم بالتصاوير
قلته وأنا من ساس حمر النواضير
جاك الجواب وجاش بالبال تفكير
وأسمح لنا يا لقرم عن كل تقصير
ما القصد والله عن مردك معاسير
نجري بدنينا سوات المداوير
أدبر زمان السجسة والمساير
ولا سال سيل من الندى والقواطير
واليوم يا أحمد ما تفيد المعاذير
والخاتمة صلوا عن الذنب تكفير
*- قال عويد بن صران الوثيري يسند

سميت بسم المعتلي وأترجاه
ومن بعد ذكر الله سجلت ما ابغاه
أجيد بدع القيل وأعرف معناه
يامل قلب عذبه جور دنياه
ويا راكب اللي لا مشى ما تمالاه
إلى مشى يسر بالك بممشاه
فوقه غلام ما تونى ولا تاه
يوصل كتابي لأبو مشعل ويقراه
حيثه من قروم الرجال المسماه
أنخا جناب الوايلي لا عدمناه
يا مسندي خلي كواني بفرقاه
الصاحب اللي تل قلبي من أقصاه

أحمد بن علي هروجه جلايل
ربعه فخرهم يودع الراس طاييل
مروين حد المرهفات الصقايل
ومن حلة الموصل الياحدود حايل
ستر العذارى ناقضات الجدايل
الشيخ ابن شعلان حامي الدبايل
ووليم يسجل من فخرهم فوايل
تاريخهم معروف مابه جهايل
قولك تمام ولا علومك هزايل
الوقت ساعاته علينا قلايل
لا شك نسعى بالمساء والقوايل
ومن هد حيله ما يشيل الثقايل
وأقفا مع اللي يكرمون النزاييل
والعبد واللي يجمع العبد زاييل
كل ما نسد أفجوج تفتح خلايل
على النذير اللي علومه صمايل
على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

وكم واحد لمولاه يرفع اكفوفه
والقيل بالقرطاس ضبط حروفه
والبدع والترتيب مابه كلوفه
والهم والهوجاس دايم يلوفه
جمس جديد وضابطين بلوفه
مثل السهم بالقار ما أحد يطوفه
يوصل كتابي شوق ناقض زلوفه
الوايلي المنعور مقري ضيوفه
من لابة بالطيب دوم امعروفه
وكم واحد للقرم يشرح اظروفه
الصاحب اللي عايزات أوصوفه
وامركز بأقصى الضماير سيوفه

والعنق عنق الريم قايد اخشوفه
عين أشقر جول الحباري يحوفه
في راس شوهاق بعيدة ارفوفه
في وسط بستان تدلت اقطوفه
والطيف يرسم لي خيال الهنوفه
والبعد شنت شملنا كيف أشوفه
وأقول يا مشكاي جعله ذلوفه
ومن لا بغاني ما عليه الحسوفه
على محمد عد برق نشوفه
* قال عبدالله بن عويد بن صران الوثيري :

وحنا برجا رب الخلايق وخوفه
أبيات من كل العيوب امحوفه
وأختار من عذب القوافي صنوفه
يشكي غرام اللي عذبه اشنوفه
ونفسك تريده عنه ما هي عزوفه
وخله يحط سهيل باوسط اكتوفه
ولا توقف ألا زول خلك تشوفه
زفه بشرع الله ما هي خطوفه
هيا نزوره والأتعاب مخلوفه
بعض المسائل يالسنافي تطوفه
الله يجيره من بلاوي صدوفه
المر والجنزار مالح سفوفه
ما تلعب بقلبه خطات امهفوفه
لا حصلت غيره تمليل وتعوفه
مثل المطفح يوم يضرب ادفوفه
ما عاد يسوى عندها عنق صوفه
والحر فرق الصيد دايم يلوفه
مخالبه مثل السيوف امعكوفه
أبرق جناح بمخلبه شق جوفه

أبو جديل فوق الأمتان ما احلاه
والخد براق الدجي كنه أياه
واللي كما بيض الحمائم معذاه
الزول عود الحور يشرب من فراه
هذي وصافه كيف يالقرم أبا أنساه
بيني وبين صويحيبي واد الأمياه
من صد عني ما تمنيت لاماه
ومن لا تمنا صحبتي ما اتمناه
وصلاة ربي عد حرف كتبناه

* قال عبدالله بن عويد رداً على
سميت بسم اللي جزيله عطاياه
قال المعنى من بعد ذكر مولاه
أهدي الجواب لمن لنا قافه أهاده
وجه لي عويد جوابه وشكواه
أن كان دونه حال يالقرم مظماه
شد الهميم ونحره صوب مشحاه
بخط الشمال ولا عن البيب منحاه
أن كان بالسنة وليه لك أعطاه
أن كان والي صاحبك يقبل الجاه
لكن زميلك منخرج يوم تنخاه
ومن عذبه طرد الهوى له وعزاه
كم واحد يشكي من الوجد عناه
ومن يتقي ربه عن الغي يحماه
صديق عينك ما يسوي سواياه
خله على ما قيل حقه وما جاه
من عقب ذاك الولف عدك تحلاه
ولا أنت حر ما أنت يالقرم شرواه
الحر مثلك تعطب الصيد يمناه
كفه يشق الجوف والصدر يفراه

يا مسندي من هد بالحر عشاہ
وعلى الرسول اللي ارشاده قريناه
* وقال الشاعر عويد صران على لسان عبدالله بن فرحان الغزي هذه
القصيدة يثني على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

يا الله يا اللي عالم بالخوافي
ومن بعد ذكر الله صنعت القوافي
مهديه للي بالمهمات وافي
مشكور يالجار العزيز السنافي
أسعفتني بالنور والنور طافي
الطيب من عصر السنين المقافي
لك لابة مبطي تبوج الفيافي
علم ظهر يوم السنين العجافي
وفرسان في يوم اللقا ما تخافي
عقاقرة لا صار ضرب الشلافي
عز الله أنك يا فتى الجود تافي
أمدحك والتمجيد ما هو بكافي
أهديك أنا التقدير بأخر مطافي
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على عويد صران الغزي :

بديت بسم اللي على الكون ضافي
محيي هشيم القاع عقب الجفافي
غرفت جم من النقاريح صافي
جاني كتاب من الفهيم الصحافي
القرم عبدالله بعيد الهدافي
يمدح هل العادات ريف الملافي
يعيش أبن فرحان عد الوصافي
عاداتهم تقليط عيت الهرافي
عدوهم ما يمرح الليل غافي
قصداك تجملني بمدح اضافي
الله يعطيك الهنا والعوافي

مجري الكواكب والقمر والنجمي
بغيث المطر من مدلهم الغيومي
من ريهجان القاف نبعه يطومي
وبديت أسجل من قرايض علومي
ياعل يفدونه عفون الرخومي
يثني على الفدعان ضد الخصومي
وربعه هل العرفا عنان العزومي
حماية الساقه كبار الختومي
وإلى رقد تدبك عليه الحلومي
وأشكرك يالمنعور شكر اعمومي
تمدح على التيار وأصله حكومي

أنت الذي تدفع جميع الرسومي
مار أعتذر لك عن بواقي ثلومي
والله ما هذي مراميع هومي
وصبرت لو يلفح علي السمومي
والجار عند الغانمين محشومي
المصطفى ذكره يزيل الهمومي

*- وهذه القصيدة نشرت بمجلة الإمامة للشاعر عبدالرحمن بن دابس

المرخان من أهل الجوف وقد أسندها لعبدالله بن دهيمش بن عبار يقول:
في عميق الماء ولا أحد يسمعه
وصرختي صوبك تروح مقطعه
كان قلت الغدر ربي يقطعه
والعدو اليوم حصل مطعمه
قلبي المجروح قصدك تصرعه
والدقيق من الثرى كيف أجمعه
والحظيظ اللي يجرب مبضعه
ما تفرق بين شر ومنفعه
مار لي ظلمك تبين اتجرعه
لعنة العشاق يوم اتشبعه
دمعي المنثور يروى مدمعه
ينقذ المركب وشكي يقطعه
والبنا لا مال لو شبر اقشعه
ولا لبست الجرد لو كنت بسعه

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على عبدالرحمن بن دابس

تيقض الراقد ويترك مضجعه
ومن صداها لج وادي المجمعه
كن نور البدر شع بمفرعه
جل من صافي جبينه لمعه
ومن ظمي لمع السرايب يتبعه
وكم واله ما حصل له مرمعه

مالي فخر ما دام مامن كلافي
ولا فيه واجب يستحق اعترافي
لولا الحملول اللي تشيله أكتافي
لا شك زينت الليالي عسافي
جاك الجواب ولا بهرجي هيافي
وصلوا على اللي للخلايق أسعافي

صرختي من ظلمها صرخة غريق
صرختي دوى لها البعد السحيق
يا وسيع الصدر لو صدرك يضيق
أحترق من حرقتي قلب الصديق
تنثر الفتنة على جنب الطريق
تنثر بكفك على الرمل الدقيق
باح سدي وانتشر بين الفريق
بالقيود تريد تقييد الطليق
لو ظلمتك ما اعتقد نفسك تطيق
من غدر بالحب والعهد الوثيق
أن عطش خدي لها وانجف ريق
ليت ابن عبار عبار المضيق
ما حملت العظيم لو هو من شقيق
ما أشتكيت الا وأنا جوفي حريق

* يا ابن دابس صرختك منها يفيق
صرختك دوت على قمة طويق
لاع قلبك صاحب القدر الرشيق
في ليالي البيض بالقمر الزريق
من طواه الوجد ما يقدر يليق
عزتي له يحتمل مالا يطيق

مرقب التوباد دايم يطلعه
 وشق جرحه ما لقا من يرقعه
 من قبل يصفعك لازم تصفعه
 اقلعه ثم اقلعه ثم اقلعه
 والرفيق أجل قدره وأرفعه
 لو قدرت أعيد حقك وارجه
 الولي من يلتجي له سنعه
 الكريم الشر عنكم يدفعه
 ومن يدور الكيد ربي ينزعه
 * وهذه الأبيات قالها الشيخ مفلح بن مرشد الشريفي يثني على عبدالله

قيس قبلك هام في وادي العقيق
 قيس ذاق المر من بعد الرحيق
 والعشيق اللي تنكر للعشيق
 من غدر بالحب والعهد الوثيق
 تشتكي لي واعتبرني لك رفيق
 كان لي قدره على فك الوسيق
 واستعين بوالي البيت العقيق
 الولي ياقاك عن عايق يعيق
 نطلب الله يضره الحق الحقيق
 * ابن دهيمش بن عبار :

وبديت تجدد سابق المجد تجديد
 وأولاد وائل تفتخر بك بتأكيد
 يطول عمرك يا ابن عبار وأيزيد
 لكن بقلبي لك مودة وتأييد
 * قال عبدالله بن عبار رداً على الشيخ مفلح بن مرشد الشريفي :

أنت الذي جمعت تاريخ وائل
 تفخر بوايل وأنت فخر لوايل
 سخرت للتأليف كل الوسائل
 ماني بخيص بشد قاف المثايل
 * قال عبدالله بن عبار رداً على الشيخ مفلح بن مرشد الشريفي :

معدنك صافي من حمايل وأجاويد
 ما هو من رخوم الرجال الرعايد
 أشرك حيثك تمدح الجهد واتشيد
 يفدونك ضعاف النفوس الحواسيد
 لكن بلاهم يالسنافي محاقيد
 * وقال الشيخ داغش بن مرشد الشريفي هذه الأبيات يثني على عبدالله

بالشيخ مفلح يا عريب السلايل
 منسوب جدك من رفاع الحمائل
 شكرت جهدي يا ذريب الفعايل
 يفدى جنابك من يدور الرزايل
 ما همهم ذكر الفعول الأوايل
 * وقال الشيخ داغش بن مرشد الشريفي هذه الأبيات يثني على عبدالله

في محكم التنزيل بينت معناه
 حيثه نزيه ولا يدور مكافاه
 وبني على الواقع مسيره وممشاه
 ونزه عن التزييف كتب بها امضاه
 ياخذ ثمين الهرج والكذب ينفاه
 على بني وائل من أقصاه لأدناه

بن دهيمش بن عبار 0
 يا الله يا خالق شعوب وقبايل
 يسر لأبن عبار كل الوسائل
 عكف على تاريخ لأولاد وائل
 كتب مع الأنساب روس الحمائل
 دون كتاب ودوم للحق قايل
 تشكر يا أبو مشعل ولك الجمائل

وضحت بكتابك جميع الدلائل
وصلاة ربي عد برد وقوايل
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه الأبيات رداً على الشيخ داغش
ابن مرشد الشريفي :

يا الله يا منشي ثقیل المخایل
بالخير تجزأ اللي يحوش النقايل
نسل الشريفي يوم عصر الدبايل
من روس لابة علمهم دوم طایل
يوم السيوف ويوم عصر الفتايل
حمر النواظر ذلوا كل عايل
داغش يشجع بالكلام الصمايل
أعتر بالالابة ولا ني مسايل
أشفق على تسجيل مجد العوايل
وصلوا على اللي نال كل الفضائل
*- قال الشاعر لافي بن شخير الجعفري هذه القصيدة يسند على عبدالله
ابن دهيمش بن عمار :

بديت بسم الله قبل النشيدي
يا خالق خلقك على ما تريدي
وخلاف ذا شديت صافي الحديدي
إلى مشت بالقار تدني البعيدي
تلفي على اللي نال علم الحميدي
من ساس لابة ينطحون العنيدي
الالابة اللي بكل ديرة تسيدي
يا مؤلف التاريخ كنز ورصيدي
كنز يورث من حفيد لحفيدي
وأنت الذي من خبرتك نستفيدي
أجهدت في جمعه ورايك سديدي
عسى أبو مشعل كل يوم سعيدي
وعن الحقيقة دايماً ما يحيدي

منجي سفينة نوح والي ركبها
يا خالق الدنيا ومحصي احسبها
من نوع شبح تو باسمه كتبها
يا سرع ما توصل محاري طلبها
عبدالله العبار ناطح اصعبها
إلى هاجت الهيجاء وحامي لهبها
هج المعادي ما قدر يقتربها
من جوهر النيروز صافي ذهبها
تقرايه أصناف البشر في أدبها
أحصيت كل أفعالها مع نسبها
ويستاهل الطولات من هو كسبها
والعز غايات النفوس وطلبها
يمشي عليها الوايلي ما اجتنبها

وصلاة ربي عد لبس الجديدي
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة رداً على الشاعر لافي بن

شخير بن سالم الجعفري العنزي :
بدت باللي ترتجيه العبيدي
نعوذ بالله من جحيم الوقيدي
وخلاف هذا زان بدع القصيدي
جتني رسالة فوق عجل الفديدي
مندوب لافي سار عجل المديدي
جانني ورجعته برد البريدي
وقريت منطوق الفخر من عضيدي
مشكور ياللي في جهودتي تشيدي
بذلت مجهودي وربّي شهيدي
ودنياك صارت مثل عود الجريدي
شفت الغضنفر للثعل قال سيدي
والليث الأروع صار شبله بليدي
فرخ القطامي ما حصل له يصيدي
يمنا بلا يسرى تخور وتبيدي
وصلوا على شفيعنا بالوعيدي
*- قال محرق بن غيلان بن مغامس الأشجعي رحمه الله هذه القصيدة

اللي أرزاق الخلق يجري سببها
ومن شر تكدير النفوس وغضبها
ما نذخر المنظوم حزت وجبها
قال الرسالة جبتها قلت جبها
لو سافر من الجوف ممساه بابها
يسري ويجري ما يهمه تعبها
لافي بيوته من ضميره نجبها
قلته فخر باللي يشرف لغبها
ولا كل من هام المراحل نهبها
أشوف يا لافي تراقل خشبها
والثعلب أسود البراري سلبها
اللي صناديد الضراغم رعبها
خلا المواكر للبواشق نصبها
عن طاري الفرسة ترخى عصبها
اللي انقذ الأمة وخلص نسبها
الأشجعي رحمه الله هذه القصيدة

يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

يا الله يا علام بالغيب يا معين
يا غافر ذنوب العباد المصلين
سهل أمور اللي على السفر ناوين
يا راكب اللي رفرفت بالجناحين
مسافة ألف ونصف بالكيل ماشين
الشارع العرضي مقاسه ثلاثين
تلفي على المعروف دون العناوين
جباب الأفعال اللي عليها براهين
الوايلي علمه على الراس والعين

أنت الفزع وأنت الرجا يالكريمي
يا قابل التوبات للي يصيمي
المتكل عليك وأنت العليمي
صناعها بالفن ما هو غشيمي
يم الرياض وخاصة للنظيمي
تلفي على اللي ينطحون العديمي
عبدالله اللي جاب فعل القديمي
عن لابة الويلان عوق الغريمي
والشاهد الله قلتها من صميمي

حيثه على المرقاب مشيه هميمي
خويهم بالكون ما يستضيي
تقليدهم يمتاز ماله لطيمي
تاريخ فخر الشيخ هو والزعي
يا كاتب التاريخ مجده عظيمي
باغيك عن بعض الهفاوي تشيمي
وأهديه لي بمنهجه مستقيمي
على الرسول أعداد ما هل ديمي
هذه القصيدة رداً على محرق بن غيلان

الواحد الفرد اللطيف الرحيمي
ويستر علينا من عذاب الجحيمي
فكري على نظم القوافي يهيمي
القرم أبو باتع بلفظه حكيمي
فوق المدرج مثل ربد الظليمي
درس بواشنطن وساسه قصيمي
مرسل من القرم الشجاع الحشيمي
من قاف ابن غيلان حيثه فهيمي
مثل النفل بفياض روض البريمي
يا ما ذبح من عيت حيل النعيمي
ودنياه محد من غثاها سليمي
قبلك شكاهها الوايلي والتميمي
وعندك خبر جار الزمن بالدليمي
وأحيان تحلك بالظلام العتيمي
تندب على اللي صار طفله يتيمي
ولا يرجع المدفون نوح الحريمي
يعل من لامك تشقه قديمي
على الرسول اعداد لفح النسيمي

دايم على العليا يحث المضاعين
من لابة الفدعان ما هم خفيين
اللي على فعول المراحل مقيمين
وعملك للويلان ماله ثمامين
يا ليت يوصل ما وصلت الغلامين
أرسلت لك صورة وكزيت بيتين
أبي أختصر بالعارفين الفهيمين
وصلوا عدد ما سار ركب الملبيين
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
بن مغامس الأشجعي :

سميت بسم اللي له الناس راجين
الله يثبتنا على الحق والدين
ومن بعد ذكر الله رب الأكواوين
جني قوافي صاحب المنطق الزين
على الهميم اللي تفوق الشياهي
ملاحها يفهم جميع القوانين
لفاني المندوب في شهر تشرين
جاني شريط اللي يصيب النياشين
قرايضة تشبه عبير الرياحين
أعني محرق ريف من جوه عانين
عزاه لي شاف وجه الزمن شين
دنياك يا محرق على العسر واللين
مالت على الباشات هم والسلطين
أحيان يسفر نورها له ضياحين
سمعت توجيدك على الربع الأدنين
الموت يفرق بين كل المحبين
واللي يلومك للقشر وأشنع البين
وصلوا على المختار سيد الملايين

*- قال طلال بن غانم العنزي هذه الأبيات يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :

تكفى يا أبو مشعل تعنيت وأنخاك
عند اللوازم ينخي مثل شرواك
عسى الردي يالقرم واللاش يفداك
الطيب طبعك وأنت للطيب مدراك
عسى يحفظك الخالق مدير الأفلاك
أبغي بيوت الشعر من خط يمينك
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار

أصبر يا بن غانم عسى الرب ياقاك
ولا تشمت اللي من دواني دنياك
أطلب عسى الخيره بما أراد مولاك
لو الشعر يقضي لزومك عطيناك
كما ترى صار البشر مثل الأسماك
وأوصيك فكر في مسيرك وممشاك
*- قال الشاعر محمد بن لطيف بن عبار

على عبدالله بن دهيمش بن عبار :
بسم رب الكون ذو العرش المجيد
وبعد ذكر الله خلاق العبيد
يم أبو مشعل عسى عمره مديد
يا صليب الراي يا شيخ القصيد
بادع الأبيات بالعقد الفريد
عن بني وائل تلقيت الشديد
ما يهمك كل شيطان مريد
قيل ما فك الحديد الا الحديد
يا بعد خطو الهبيل المستشيد
تايه لا يستفيد ولا يفيد
ما فهم بالمدرسة درس النشيد
ما اعرفك لاشك شفتك من بعيد

أنخاك أنا يالقرم يا ذرب الأيمان
وأنت الذي عند الأجويد لك شان
لعل ربي يحفظك طول الأزمان
شكيت لك يا نسل الأجواد حيران
عندك بيوت الشعر توزن بميزان
حيثك على سطر القوافي كحيلان
هذه الأبيات رداً على طلال بن غانم :

وحاول تلافى السالفه قدر الأمكان
وكانه غدر تلقا بداله اليا خان
والبعد حظه بين زايد ونقصان
لا شك ما تقضي لوازمك قيفان
تاكل بعضها كنها وصف حيتان
وبعض المسالك به كداده وبلان
عويدات البجدي هذه القصيدة يسند

واحد ما فيه له كفواً حدا
الخبر يصير قبله مبتدا
شاعر وفيه العوارف تشهدا
أبو مشعل في قصيده يحمدا
بالحكم والمدح وأيضاً بالحداء
تجهد ولا راح مجهودك سدا
لو تفوه في لسانه ما بدا
وانت شعرك للمفاصل يفصدا
شاف نفسه واعجبه طول المدا
خبط عشوى يوم عن قافه غدا
وينقد الشعار جعله لك فدا
والتعرف مقصدي مالي جدا

في زمان ضيّع الراي السديد
والنخل فيها تبرأ من الجريد
وأعذر أن كان في هرجي زهيد
وجل ربي مالك يوم الوعيد
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار
ابن عويدات البجدي :

أبتدي في محيي الجذع الهميد
وبعد ذكر الواحد الرب الحميد
لفوة المكتوب كنه يوم عيد
وأرسل المردود مع ساعي البريد
خذ جواب لصاحب العقل الرشيد
من لطيف والده حظه سعيد
منهج عويدات ورثه الحفيد
ولابته في دور عجلات الفيد
من زمان قني يحمون الطريد
خصمهم لو كان جبار وعنيد
ويوم قوت البادية تمر وجميد
ما نسوا بالقرم سلم ابن الوليد
والزمان اليوم له سلم جديد
الرجل مع لابته كنه وحيد
والبشر قامت تمارا بالرصيد
ومن بجيبه مال لو عقله هريد
*- قال الشاعر جزار بن عبيدالله العيدي النومسي هذه القصيدة يسند

على عبدالله بن دهيمش بن عمار :
هات القلم وأكتب جوابي بالأشعار
سلام أحلا من لبن شقح الأبقار
لا هنت يا شهم الرجال ابن عمار
في طاعة المعبود علام الأسرار

وصاحب المعروف يجزأ بالردا
والقصير ايطاول جبال الهدا
وأدمج الزلات جعلك تسعدا
والصلاة اعداد مالبي ندا
هذه القصيدة رداً على محمد بن لطيف

منبت الأعشاب من ظل وندا
قال ابن عمار بلحونه شدا
قاف محمد في ضميري له صدا
سافر المندوب والقاع اسهدا
والده فاهم وهو فيه أقتدا
لبسه ثوب الشرف له أرتدا
ومن ربا بالطيب نجله له لدا
من اهل البلها فوارس وأعقدا
من يدور الباج منهم ما ودا
ما ربح نطيحهم كان أعتدا
مالهم غيره فطور ولا غدا
والعوج خلوه للحق أهتدا
صاروا المخلوق للحق أجدا
وضاع حق اللي بالأسوار احدا
ولا ينال العز من حظه كدا
يحترم لو كان قريب معدا
هذه القصيدة يسند

وأكتب لأبو مشعل سلام جزيلي
وأحلا من الشهد المصفا الأصيلي
يا ابن دهيمش جعل عمرك طويلي
الله يجيرك عند وقت الرحيلي

وبالآخرة مع الصحابة نزيلي
اللي طمسها قبل فعلك بخيلي
وجمعت شتانه وبصّرت جيلي
الشجرة اللي ما تمل المقيلي
حيثك وضعت لعقب وايل دليلي
أنوب لو هم ما انصبوني وكيلي
باللي يقال من الكلام الجميلي
والشكر في من مثلكم يستويلي
يهرف بمالا يعرفه مستحيل
والعلم كايد ما يعرفه هبيلي
اللي يعرفون الجدد والسميلي
عد النجوم وعد مزن المخيلي
هذه القصيدة رداً على الشاعر جزاع

رد الجواب اللي لفا من زميلي
مشكور يالعيدي فداك البخيلي
وأطلب عسى اللي تذكره يستويلي
مجهد وعنه أبحث نهاري وليلي
ولا همني هرج الخبيث الرزيلي
عفون المزايما وراهم حصيلي
يحتاط ما ينزل بجوف المسيلي
ما هي غريبه كان عقله ضليلي
ولا يفتخر من كان ساسه قبيلي
وفعل المراحل ما عليها كفيلي
هذا عدو وذا صليب وعميلي
ما نستمع للي يشيل النقيلي
والطعس من لفح الهواجر يهيلي
ولا انتجاوز حدنا قدر ميلي
ما يقبل العيلة ولا هو يعيلي

عساك بالدنيا من الناس الأبرار
حيثك ذكرت الحق وأطلعت الأنوار
وأجهدت واتعبت القلم هو والأفكار
أول كتاب وثانياً رسم الأشجار
نشركك شكر بعدد الرمل واحجار
نيابة عن عقب نومس بالأسطار
من حيث بالطيب يقرون الأخيار
وأنته من الأخيار يا نسل الأحرار
ولا الردي دايم اشكوكي وهذار
ويقول أنا دكتور بالعلم بيطار
والمرجلة والعلم مصدر هل الكار
واختامها صلوا على راعي الغار
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
ابن عبيدالله العيدي النومسي :

سميت بسم الله ونظمت الأشعار
جزاع وجه لي مباديه بأصغار
بالخير تدعي لي وبالجهد شكار
فكري شقا بتراث صليين الأشوار
ولا يثني عزومي هلابيج الأشرار
والمجد ما حاشه قصيرين الأنظار
لا شك من يعطا تحاذير وأنذار
واللي يبي يفضخ عيونه بالأضفار
الدين ساوى بالبشر كل الأنفار
الفرق بالتقوى وللطيب تعبار
واليوم من يكتب عن الناس يحتار
وأن كان مركانا على حيط واجدار
من يبني اجداره على الرمل ينهار
نبوع مقياس المسافة بالأمطار
والعقل اللي له حشيمة ومقدار

ولا تأمن الدنيا ترى الوقت غدار
وعلى النبي صليت بختام قبلي
*- قال الشاعر دحيم بن شايم النومسي هذه القصيدة يسند على عبدالله بن
دهيمش بن عبار :

بسم الكريم اللي رسوله كليمه
اللي بعث بآيات ذكر كريمه
فرض فروض الواجبات العظيمة
ونها بشرعه عن طريق الجريمة
أبدا بترتيب البيوت الحكيمه
الطرس نادى يا ابن وايل نديمه
والشعر له مغزا ومعنا وقيمه
أهديك من قافي علوم قديمه
يهديك من صاغ القوافي صميمه
وأطلب عساك بحفظ مذري نسيمه
يالوايلي بالطيب تملك قسيمه
والطيب له عادات تبقا اقميمه
عبدالله العبار ربي يديمه
مشكور يا شيخ القصيد وزعيمه
نهضت بالواجب بجد وعزيمه
رايه سليم وله علوم سليمه
يفدونه اللي هروجهم بالنميمه
ويفداك حكاى العلوم الوخيمه
يخلف نوايا اهل العقول السقيمه
هذاك ماله عند شرواك سيمه
حيثه علوم المرجلة ما تظيمه
من ساس لابه يكسبون الغنيمه
منهم مصوت بالعشاء والوليمه
أبن مهيد اللي ضيوفه حشيمه
اللي يجيه بشر يلقا الهزيمه
وصلاة ربي عدد ما هل ديمه

الواحد المعبود منشي الخيالي
الخالق الرازق عظيم الجلالى
ووضح لنا درب الطريق الحلالى
وبين مسالك الهدى والضلالى
ولا أحيد فيها عن سلوم الرجالى
نادى اليراع وجاء لشعري مجالى
وهرج بلا معنا عطاء الزوالى
أبيات شعر وبالمعاني أجزالى
تحية الأقصى وشكر الموالى
وعساك دايم دوم منزلك عالى
ورثت طيبك من عمام وخوالى
ما تنمحي عبر الزمن والليالى
اللي كسب بالطيب فعل مثالى
قلت الحقيقة والحقيقة اتقالى
وتنوض في شيل الحمول الثقالى
ومن طيب ساسه ما يحب الهزالى
اللي لغاهم بس قيل وقالى
منبوذ ماله بين ربه مجالى
عند الرخوم اللي سواته اتلالى
حيثك تروم صعود روس الجبالى
ولا الهاه عن فعل الجميل الريالى
نالوا سلوم الطيب بأول وتالى
الشيخ أخو قطنه كريم السبالى
له الكرم مع متعبات الدلالى
من روس لابة ما تهاب القتالى
على النبي كثر الحصى والرمالى

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة رداً على الشاعر دحيم بن شايم النومسي :

سميت بسم اللي احكامه قويمة
منشي غمامه من مراكيم غيمه
كنه دياجير الليول العتيمه
يفيض بارزاق البشر والبهيمه
بسم الكريم القاف نبدع نظيمه
القرم أبن شايم قوي الشكيمه
من صلب لابه يقطعون الخريمه
عدوهم هج وتزبن حريمه
جعافرة ما يقبلون الهضيمه
يا دحيم ما قلت الزلل والوهيمه
حطيتني شيخ القصيد وزعيمه
ومن ايتخطرا الناس لما لميمه
الله يجنبنا الخطا والظليمه
ومن عد نفسه يالسنافي صريمه
الناس في كل الحقايق عليمه
ما اتحصل اللي ما ذكر به ثليمه
غير النبي اللي رضع من حليمه
دونك مرد القاف سينه وجيمه
يا دحيم عينت الرجال الفهيمه
تفلهمت بعض العقول الغشيمه
وشو مرام أهل الخشوم الوريمه
صاروا بصف أهل الطباع اللثيمه
اللي ضمايرهم عن الحق نيمه
خطو الرجل تلقا صحبيه غريمه
سيله لطم يضرب عميمه طميمه
والحمد لله ما دلانا وذيمه

خلاقنا منهاج شرعه عدالي
ساقه على القبله هبوب الشمالي
طها ربابه مثل شم الجبالي
ويحيي الجذوع الهامدات البوالي
رد الجواب اللي من دحيم جالي
النومسي نسل الرجال المدالي
نطيحهم منهم يصيبه اجفالي
من ضربهم كنه خريش الغزالي
والطيب باقي عندهم لا يزالي
منطوق لفظك يالزميل ابحالي
والشعر وهبه ما ملكته لحالي
يرخص ولو هو عند الأجواد غالي
ويفكنا من مدورين الجدالي
لا بد يبرز موقفه بالنضالي
لا شك للرب الكريم الكمالي
ما فيه مخلوق من العيب خالي
والرسل زاكين البدن والعمالي
بديت والمولى عليه أتكالي
اللي يدورون الفخر والمعالي
والذيب خاف من الكباش الدغالي
ما نشدوني لأجلهم وش جرالي
والكل مقصوده خطاي وخمالي
من قشر نيتهم يبون أعتزالي
مقول لهاته ما قتل له عقالي
لا شك ما يرقا الحيود العوالي
والبير جمه يوصلنه احبالي

*- قال محمد بن فهد بن النومسي يسند على عبدالله بن عمار :
 جاش الفواد وشاقتني يا أبن عمار
 قرئت منظومك على زين الأسطار
 اخلد الذكرى على نفس الأحرار
 أنت الحكيم اللي للأشعار بيطار
 مشهور صيتك ما شريته بدينار
 دَوْن له الماضي على طول الأدوار
 مدحك بني وايل على ماضي صار
 بعهد الذين حجروا بيض الأطيّار
 مدحتهم يا وافي الشبر باصخار
 أسلافهم تسري على كل الأذكار
 أذكّارهم تناولت فيه الأخبار
 تاريخهم معروف في كل الأقطار
 اولاد وايل ما بتواريخها أنكار
 مرقاه للقمة على روس الأطوار
 قمة جبل منها يفيضن الأنهار
 قولك صحيح ولا أنت بالقول مكار
 وصفك بني وايل على قب الأمهار
 على مكارمهم نما جني الأثمار
 صفحاتهم غرا على نور تيار
 صفحات بيضا من ثمينات الأشعار
 ثمنت كار مدلّته حم الأوبار
 تنجي الدخيل وتحتمي شيمة الجار
 يصعب على كتب القلم عد الأخيار
 وأرجع وأزف ارسالتي لأبن عمار
 نجبت مندوبي لحكيم الأشوار
 من مصنع التركيب طبلونه أصفار
 البلف صافي والدرقسون كسّار
 ملفاه عبدالله بعد طول مشوار

قافٍ بصفحات المجله قريته
 رسم يدوّن للتراث أهتويته
 تخلد الذكرى على وسع بيته
 وأنت الفهيم اللي شهر ذكر صيته
 صيتك بتاريخ القدايم حميته
 قصر على تعزيز ساسه بنيته
 ما تنجد صفحاته اللي بديته
 محجرت بيض القطا ومحتميته
 مدحك لهم ذكرى سلفهم حكيمته
 كلن حكا ماضيه حيه وميته
 مشهور بين العارفة والصنيتيه
 من الشرق للقطب الشمالي رقيته
 قمة شواهيق الجبال أعلّيته
 طوراً اليا عديت راسه لقيته
 حوض الرواء من كل ساقى مليته
 يالوايلي منظوم قافك نقيته
 بشيوخهم نبراس شعرك هجيتيه
 ثمر زهرها من شجرها جنيتيه
 تجلي الدجا عن من تعثر مبيته
 تثمين قيمتها شرف ما شريته
 واللي أعتزى بالوايليه نخيته
 مكار من كل الشرف محتويته
 مهما حضر تعبير قولك سديته
 برسالتي شبل المعنى نصيته
 من فوق جمس صافي نور ليته
 ما لوث العادم صفى لون زيتيه
 وكالته عن الخلل محتسيتها
 يا حي ملفا من نصيته وجيته

عطه جواب النومسي يا خو صيته
 وقتي بساعات أنتظاري قضيته
 تقل مناشير الخشب موتليته
 شين تقوت قوته ما قويته
 نوع غثاه أذكر اللي نسيته
 أشباح مسراها طريقه غويته
 لقب الخطا رغم خطاه ابتليته
 صار الجهل سبب خصيم وشميته
 كم ساعة حزت فرجها احتريته
 حتى تفوز أهل الحظوظ البخيته
 واحبالنا ورد الروى مرتويته
 حملي على حضرة جنبه شكيته
 والحر به صيد الجيلة هقيته
 كم جاي على كرمهم غذيته
 طلق السبوق اللي بكفك لويته
 دليل غدراء بدو درب سريته
 بابه على حرجات وقتي لفيته
 أمجادهم تأسيس ما هي نبيته
 كم شيخ قوم الغربله محتريته
 أسود غابات الأسود العنيته
 يعطونه الأنداز عن قول ليته
 تصحيح صح القافية ماأفتريته
 قافي عن أزعاج الشوايب بريته
 هذه القصيدة رداً على الشاعر محمد

رب الملاً يحيي العباد ويميته
 اللي حمى من صاحب الفيل بيته
 حتى غدا عظم المعادي فتيته
 ياالباري اللي كل خلقك بريته

اليامن بن الهيل من بينكم دار
 وقله تراني منتظر رد الأخبار
 حالي تقل يا القرم تنشر بمنشار
 تقول يعمل داخل الصدر نجار
 أبي أشتكى للوائلي بعض الأسرار
 رجوا رجو مدين مديون الإعسار
 غويت دربه يوم كنا به صغار
 سبب جهل واليوم ما تفيد الأعذار
 بمصارع الأيام حابر ومحتار
 متى وجود الوقت من والي الأقدار
 دعيتهم سابق ولا زلت زوار
 سبق نخيت صقور وافين الأشبار
 صقر نخيته للهدد سر وأجهار
 من ندرن صقارهم يشعم النار
 صقارهم من جزل الأطيوار يختار
 الشيخ صالح للمواجيب مغوار
 حرز الدروع اللي تورد بالأخطار
 من راس لابه باللقا كارهم كار
 عوجان لا ركبوا على قب الأزوار
 اليا وجهوا للخصم يعطونه أنذار
 ما يدرقونه بالغدر درق غدار
 قلته ولاني بالتماثيل هذار
 هذا وتم القيل بالوزن مدرار
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عمار
 ابن فهد بن حريميس النومسي :

بديت باللي له خضع كل جبار
 سبحان ربي للمخاليق ستار
 من موقد السجيل يرميه بحجار
 طالبك يااللي للشياطين حشار

بريت يوسف من دنس وصمة العار
وناداك يونس صاح بالصوت محتار
أدعوك بأسمك بالعشية والأسحار
يا رب تحمينا من شرور الأشرار
بسمك بديت القاف من فيض الأفكار
وشدبت اللي يقطع مناهيج الأسفار
الجمس نطوي به ملايين الأمتار
صنع المريكي ناب عن كل مذعار
توه وصل بالباخرة عبر الأبحار
لا شافه المفلس من الحسد يغتار
وده يسومه بس ما فيه دينار
ينظر على اللي شوفته شف الأنظار
تبارك الله له مع الريح مطمار
أسرع من اللي وجهه موج رادار
كنه كروز إلى أنطلق عقب الأتذار
من وارد العيسى قبل مطلع أيار
القيصر ما يبغي تعاشيق وأغيار
قيصره أنبير ولوحته خمسة أنمار
سافر طلوع الشمس من عندنا سار
يلفي محمد ريف من جوه خطر
سلم عليه وعلمه بالذي صار
قله وصل كل الرسائل والأشعار
مشغول من كثر المشاغل ومحتار
جملة ظروفه حبلاها صار جرار
ولا أنت منظومك مثل قطف الأزهار
لك الشكر مني على المدح تكرر
أظهرت لي عندك كرامة ومقدار
ولا ردي الشأن ما معه مخشار
من شال قلبه حقد انجس من الفار

وأيوب عبدك من سقامه شفيته
ومن شر مظلوم الثلاثة وقيته
عن كاهلي حمل الخطايا محيته
ولا ضاع مخلوق بحفظك رعيته
نسج القصيد من الروابع سديته
جاهز مجهز للفيافي عبته
صالون رامة خاطري واشتهيته
ويقوم في دور الخيول الكميته
مثل الشبح يا سعد من هو ونيته
ماله جدا لكود يجذب نهيته
يسوج واي عمر زقاير بكيته
يا صاحب الصالون ليتك غميته
لو ما شبحتة شوف عيني نفيته
خطر خطر من حد صوته خشيته
قبل وقوعه بالهدف صاح صيته
توه جديد وباغته في مكيته
يعجبك عقب التجربة ما شنيته
شده ومدبول التوانك مليته
وأن يسر المولى بجده مبيته
قدم لك الترحيب حين التقيته
الخط من كف الموزع خذيته
عسى مرد القافية ما عزيته
عليك ظرفي نشرحه ما كميته
تلولست بالقمر مثل العميته
وبالطيب درب الغامين أقتفيته
ومن يفعل المعروف مثله جزيته
وشرواك ذخري باللزم لانعته
لو جاه هاشل يمنعه ما يقيته
لو جاء كتابه بالقمايم رميته

هاص الورق ما يفرقه من سببته
عرفت فعله ما جهلت وشويته
مقناص وكره بالمحابل غزيته
لا شك ما يترك خموله وهيته
هيهات وين اللي بقولي عنيته
صارت ذرايرهم لك الله فليته
وجمر التجني يالسنافي صليته
والخوض بعماق البحر ما بغيته
طب الجرب قطران كانك طليته
واللي ايجادل للحقايق دعيته
قلته وأنا غير الولي ما رجيته
والشك في شمس الحقيقة جليته
أقرأ المصادر والدجى ما غفيته
القلب عن كل الملاهي عضيته
أبحث عن اللي فاتني ما وليته
من حر مالي يالزميل أشتريته
يزرع كداد بكل درب مشيته
عسى طريقه بالهداية تليته
* وقال الشاعر محمد بن فهد بن حريميس النومسي هذه القصيدة يسند

أيضاً على زميله عبدالله بن دهيمش بن عمار :
فوجئت بوصوله على غير ميعاد
وقريت عنوانه ترديد تعداد
رمز الفخر جود على عصر الأجداد
له مع هل العليا مكانه ومقعاد
واعداد من لبس الجدايد بالأعياد
بأهل الأخلاق السامية بين الأجواد
عبدالله العبار شغوم الأولاد
فيما مضى بسنان واعنان واشداد
وفرسان لا ركبوا على هجن وجياد

وبعض الخلايق يا فتى الجود قمار
والحر مخرابه تقل لون شنكار
ولا كل طير له مخالب ومنقار
طير الرخم والبوم في كفه أضفار
وأهل الفخر والجود في مظلم الغار
اللي سوافهم عظيمات وأكبار
قلته ونفحات الخطأ فيحها حار
ما صح لي عن جارف السيل معبار
والجرب ما تبغي أشاعه ومنظار
حكي الخطأ كنه على الكبد مسمار
ولاني مداري بالعرب كل ثرثار
وثقت ما دونت والخصم للنار
يا ما مضى ليلى مع الطرس سهار
ماني مع اللي بالملاعب سمار
بين المراجع عادتي تقل دوار
تجمعت عندي كراريس وأسفار
كله عن اللي مقصده يبي الأضرار
والخاتمة صلوا على سيد الأبرار
* وقال الشاعر محمد بن فهد بن حريميس النومسي هذه القصيدة يسند

أيضاً على زميله عبدالله بن دهيمش بن عمار :
خط وصل بازكى التحية ختامه
مشتاق له والقلب زاد أهتمامه
خط الصديق اللي جوابه كرامه
عن طائش المنطق تشدد احزامه
رحبت به تعداد رش الغمامه
وأعداد ما ساد الفرع بابتسامه
يهدى على اللي قدر الله مقامه
من ساس لابة يحتمون الجهامة
للضد سيف وللكرامة كرامه

حريبهم يشكي الندامة والآنكاد
ما أقول قول بدون تثبيت وأسناد
مجد الفخر طواع لهم طوع وعناد
مومي لهشال الخلا صابها جهاد
حده دجا الظلما على حزم جلاد
الكل يشهد له على روس الأشهاد
هداج تيماء يدهله كل وراد
فخر الكرم جوده على جودها زاد
توارثته أجيالهم حتى الأحفاد
عذا جوابه عن مناقيد نقاد
هذه القصيدة رداً على الشاعر محمد بن

من لابة الفدعان بيض العمامه
يرمز لهم رمز الشرف والشهامه
مجد الفخر يرقون قمة سنامه
منهم مصوت بالعشا بالتزامه
ريف الذي وقته من القل ظامه
ابن مهيد اللي تفوق نظامه
يغني عن التعريف زود احترامه
شيخ ورفيع المجد يلبس اوسامه
رصيد مجده ما تلاشى انعدامه
تمت بقول النومسي في كلامه
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة رداً على الشاعر محمد بن
فهد بن حريميس النومسي :

رب المأ يفعل على كيف ما راد
وأرسي قواعدها على شم الأطواد
وعانه على اللي دينهم كفر وأحاد
يوم الحشروالخلق عارين الأجساد
طالبك حسن الخاتمه بآخر الماد
رد الجواب اللي من أشعار قصّاد
محمد بن فهد لعله بالأوجاد
منطوق لفظه ما نقص به ولا زاد
اللي سعوا بالنمنمه بين الأفراد
يفداه من هو للمقفين جلاد
سوالفه ما هي هذاريم سرمد
من ساس لابة فعلهم سم الأكباد
نوامسة لهم على الخيل ملكاد
عايد ولد نومس على لابتة عاد
مار أخبر اللي عن مجانيه نشاد
والحمد لله كلنا ننطق الضاد
ولا كل باز وله جناحين صياد

بديت باللي زال داجي ظلامه
القاع مهدها سهول وعدامه
يامن نصر بأمره سرية أسامه
يارب ثبتنا نهار القيامة
بحسناك لا تجعل اعمالنا ندامه
وخلاف هذا رام فكري مرامه
للي وصلني بالرسالة سلامه
قريت شعر النومسي في تمامه
ما هو من أصحاب الجهل والغشامة
مولاه موهبه الذكى والفهامه
يكرم جنابه ما تطوله ملامه
ما دك به عرق الردى والرخامه
وأن ثار عج الخيل يسمك كتامه
ما عقبه عايد لساسه دعامة
ما قلتها غيبة ولا هي نمامه
ولا أحط مابين القرايب علامه
الحر يندر والحمامه حمامه

والناس كلن يدعي بالفخامه
وصلوا على اللي ضللتها الغمامه
*- وقال الشاعر عطية بن حماد بن عرجون هذه الأبيات يثني على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

شفت الكتاب وما أحتونه اسطوره
وقدمت شكري للمؤلف ودوره
قال وتقصى وأعتذر عن اقصوره
كتب على التاريخ صفحة وصوره
عدد افعول للجميع امخبوره
حنا هل الأمجاد وأهل المشوره
كم يوم عز قاطفين ازهوره
تاريخ تشهد له مواضي اعصوره
ذكر الفعايل للقبائل ضروره
وصلوا على من شاع علمه ونوره
* قال عبدالله بن عبار رداً على عطيه بن حماد العرجون :

ويثني على مجهودنا بالمثايل
عطيه الحماد وافي الخصايل
والناس تدري بالعلوم الصمايل
عند العرب لها سجل وفوايل
كل الحمايل ما بهم قول قايل
اليوم أشوفه بالأجاويد مايل
صاروا مجال لشايلين النقايل
وعز الذليل وساعده صار طايل
حيين ما حطوا بعضهم همايل
الجمع صار يوزعونه فصايل
ولا خير بأصحاب النكد والدغايل
يردع عن دروب الخطأ كل عايل
*- أما الشاعر والأديب أحمد بن عبدالله الداغ فقد كان ينوي تأليف كتاب عن عالم الجن وأرسل هذه الأبيات للشاعر عبدالله بن دهيمش بن عبار :

يوم أن نجمك طالع في سعوته
في بعض أمور عن طبائع جنوده
كنه صحافي بليينه وكوده
أياهم أصدق نية في وعوده
لا خايف غدره وينفعك زوده
في راس مظمة عديمه أعدوده
مع هاتف الظلما تزورك وفوده
وعسى العواقب والأمر امحموده
رداً على أحمد بن عبدالله الدامغ :

جاني كتاب أحمد برفقه أنشوده
تبغي علوم الجن تفهم بنوده
عالم خفي وآيات ربك اشهوده
مثل الخيال ونعترف في وجوده
سلاسل البيشة يفصم أزروده
نقرأ عليه إلى تجاوز احدوده
تقفي معيف ودارهم ما تعوده
ما أحب طاريهم بنقصه وزوده
مغرا هذه القصيدة يسند على زميله

نظرتك بالجزلة محنك ومقدام
تنهل من الماضي ونظرتك قدام
ما لشكالة كود فارس وعلام
ضاعت رسوم الطيب عام بعد عام
علم كوتني كنته سبعة أيام
لا قام حظ ملقح الكبر لا قام
ومن به كبر خالف تعاليم الإسلام
يدور عن علم النواميس مهزام
ووقت الشدايد عد من حمر الأنعام
وقبله زمان البحثري وأبو تمام

عقب التحية يا ابن عبار أبي أسألك
لو وافقك بالدرب جني وداولك
ولا أعذرك وطالبك ثم حاولك
يبغيك تميز بين أهاليه وأهلك
وأياهم اللي ينوثق به من الهلك
هل تا تذم الجن وتمدح أمهملك
أو تا تذم الأنس والخوف معملك
هات الأجابة حين هالقول ياصلك
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار

حييت يالمكتوب واللي لي أرسلك
مشكور يالدامغ على فكرتك تلك
الجن يجهلني مثل ما انت يجهلك
العالم اللي بالخرائب لهم ملك
طريحهم لو كان ما يقطع السلك
وخبثتهم ملعون بالكيد يزعلك
ولو شفتهم بالعين غابت مراجلك
ولولا يالدامغ بالأشعار أجاملك
*- قال الشاعر صالح بن دخيل بن

عبدالله بن دهيمش بن عبار :
عبدالله العبار يا فارق السوم
لك في مدار الفكر مفهوم وعلوم
قالوا ولا طالوا وأنا أقول يا قوم
معروف يجزأ بالردى وأنت محشوم
في خاطري علم عن الخلق مكتوم
من سبته جفني عن النوم محروم
مذموم راعي الكبر بالخلق مذموم
عن الشكالة فاسد الطبع منجوم
وقت الرخي عده مثل باشة الروم
ولا يا أبو مشعل وأنا أقول مقسوم

وأشوف وقت اليوم يزرع به الدوم
الطيب يزرع به ويحصد به الثوم
أوجزت لا ظالم ولا كنت مظلوم
فكري وفكري يا صريح النبا توم
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار
بن دخيل بن مغرا الغنزي :

قال الذي يبدع من الشعر منظوم
قم يا نديبي دونك الضرف مختوم
تلقي على اللي ما ذكر فيه مثلوم
صالح ابن دخيل بالطيب له هوم
المكرم اللي عادته يعطي الكوم
طبع الصخي دايم على البذل منهوم
جاني كتابك والذي قلت معلوم
يا ابن دخيل القصد واضح ومفهوم
هيضت مكنوني وأنا كنت مهموم
جور الزمن بيد شغاميم واقروم
وأبو فراس التغلبي وأبن كلثوم
وجديع ونايف والدريعي وعمعوم
وين الذي لهم تواقيع واختوم
برباعهم من صنع رسلان قمقوم
من دونهم حالت سماهيد واحزوم
أن كان علم الطيب محي ومطخوم
*- قال الشاعر حجي بن لافي الولدعي الغنزي هذه القصيدة يسند على
عبدالله بن دهيمش بن عمار :

يا ونتي ونيت ونه ابتكرار
غديت منها يا فتى الجود مختار
مالي جدا لكود تنظيم الأشعار
يا راكب اللي لا توسط من القار
متعني ومعناه يم ابن عمار
ونت طعين منشضي عظم ساقه
كني وحيد اليوم مالي رفاقه
كل ما شريت البوك تقضي أوراقه
يسوقه اللي بارع بالسواقه
عطه الرسالة وأقرأها في رواقه

كني سجين ولا للأبواب طاقه
خلي بعيد وصار شوفه أشفاقه
وخوفي أنه خان عهدي وباقه
كثرت اهموم القلب ساعت افراقه
وأخاف نقل الهرج مع كل عاقه
أكتب سمي الزين زين اللياقه
وتراه بعض النوب يأتي بفاقه
وينبت كذلك بالحزوم الرقاقه
العنزي هذه القصيدة رداً على الشاعر

سجل صمال الهرج وأترك نفاقه
منطوق حجي ما خفاني مساقه
معنا الكلام نميزه من نطاقه
حيثه صديق وله نكن الصداقه
قلبه على المجمعول صابه حماقه
أدحم على المجمعول وأدفع سياقه
واللي بقي على الرفاقه غلاقه
والله ما أذخر لو رهنت البطاقه
أفطن ترى المقفي صعيب لحاقه
الحيص مع حمله يشيل الوساقه
زين الحلايا اللي عذيه خلاقه
وأقفيت أنا ما عد لي به علاقه
وعزاه للي علقم المر ذاقه
عسى يا قاك اللي قويه احلاقه
على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

رجم على كل المراقيب عالي
منها خطير القلب عزي لحالي
وأن تلها السنائي فوق المحالي
دلو السواني يوم ورد الحلالي

قله ترن صبار عدي على نار
أشكي عليك الحال ياوافي الأشبار
الصاحب اللي حط بالكبد مسمار
صابر على بعده ولا جتني أخبار
والله لو ماخاف من كشف الأسرار
لاكتب سمي الزين في كل الأسطار
سمي خلي دوم يوجد بالأشجار
وترى سمي يضره هل الأمطار
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
حجي بن لافي العنزي :

سر يا قلم وأكتب مبادئ الأفكار
لفاني المكتوب من صاحب الكار
يقوله اللي يفتهم كل ما صار
حي الذي سجل قوافي بالأسطار
اللي شكالي في تناظيم الأشعار
كانك تريد الشور نعطيك الأشوار
لازم يجيك العون من كل الأنصار
وأنا عوينك كان فيك الزمن جار
ولا تتبع اللي صاد عنك بادبار
أحذر يا ابن لافي من الوجد تنهار
وأنا كذلك صاحبي دونه أمصار
هجرت داره والوعد عقب الأفطار
يا ما بسبب خلي تجرعت الأمرار
واللي يلومك يا فتى الجود لشهار
* وقال حجي بن لافي العنزي يسند

عديت راس العان وقت العشي
وفي مرقبه ونيت ونه قويه
ولوف قلبي لوف دلو بطيه
على العدو اللي عليها ظميه

وفطنن عليه نايفات الجبالي
يعل يسقيها حقوق الخيالي
ولا ضل عندي حيلة وأحتيالي
من الهلال إلى غلاق الهلالي
فدني برايك يا عريب الخوالي
صرحت لك يا القرم باللي جرالي
أرجوك تسمح كان شفت الخمالي

هذه القصيدة رداً على حجي بن لافي :
هاض الفكر والقاف جاله مجالي
يشكي علينا كایدات الليالي
وأبي أبذل المجهود للي شكالي
رهن الطلب يا القرم حالي ومالي
نصيحة ما أبغي عليها ريالي
رب العباد اللي على الناس والي
ومن لا صبر ما نال صرح المعالي
حتى تحقق لك جميع الأمالي
ولا الأعمال الشاقة للرجالي
مقصود عن كسب العلوم الجزالي
وأظن كل اللي جراك جرالي
الشيب لاح وبالعوارض ايلالي
أيضاً هذه القصيدة يسند على عبدالله

هات القلم نكتب بيوت جديده
نكتب سلام وثم نكتب قصيده
أسجل المكتوب لكم وأعيده
وأرجو يا ابن عبار رد النشيده
شف الغريب اللي دياره بعيده
توه على التمرين صافي الحديده
ذخري عضيدي بالسنين الشديده

جربت لوغات الحياة الشقيه
ويوم أتذكر بالفياض العذيه
فارقتها يا القرم غصب عليه
أصبر على تدبير رب البريه
تكفا يا ابن عبار زين الونيه
تكفا يا ابن عبار حل القضيه
وأرجو السموحة كان قلنا خطيه

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
سر يا قلم وأكتب سلام وتحية
حجي كتب مكتوب مهديه ليه
يا مسندي هيضتني بالشكيه
لا باس يا شاكي ظروفه عليه
أن كان تبي الشور مني هديه
أمش بكتاب الله وسنة نبيه
وخلك صبور اليا بلتك البليه
أصبر كفاك الله شر الدهيه
شف العذارى بين فيه وميه
وخليف دايم بين نزل السمييه
هيهات ما كل الليالي هنيه
لو شفت راسي صار مثل النصيه
* وقال أيضاً حجي بن لافي الغنزي

بن دهيمش بن عبار :
هات القلم والبوك يا مسندي هات
هات القلم نكتب بيوت جديدا
أسجل المكتوب يحمل تحيات
حال العجل نرسل عليكم جوابات
يا راكب اللي ما وضع فيه لوحات
صنع المريكي كامل بالمعدات
عاني لأبن عبار زين الونيات

غديت مثل اللي عظامه كسيرات
من واهسي بالصدر جريت ونات
شكيت من وجدي عيوني سهيرات
ما أنساه لو بيني وبينه مسافات
والله لولا العيب وأخشى الخطيات
لأكتب سمي الزين فوق العلامات
اسقاني من مر الحناضل بكاسات
يوم اتذكر ما مضالي وما فات
أجد همومي بالضمائر خفيات
يا سعد من ياخذ مع الربع سجات

مهما تعالج ما حصل له مفيدة
وجر قلبي جر قوس الجريده
شفاتي اللي زاهي النقش بأيده
أغليه وجروح الضماير شهيدة
وأخاف من هرج العفون البليده
وأسجل أسمه بالورق والجريده
من علقم خلا فوادي مريده
أصير مثل اللي مقصر بقيدة
والقلب بيح ما خفي من سديده
متريح ومبسوط وسط البديده

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على حجي بن لافي الغزي :

سميت بسم الله بديع السموات
علام سر الغيب رب البريات
سبحان خلاق الملائمحي الأموات
ومن بعد ذكر الله بديت انظم ابيات
قافي نقدته مثل نقد الجنيهاات
فكري تخير من جزيل العبارات
يا راكب اللي صمموه الخواجات
جمس حمر ما ورده شركة فيات
مرسل لحجي شال رد الجوابات
اللي اشتكى كثر العنا والتنهات
الجادل اللي من أجلها جر ونات
أوصيك لا يمضي زمانك بنوهات
وأنا كذلك ساهر الليل ما ابات
جربت ما جربت وأغضيت بسكات
الصاحب اللي حط بالجوف طغات
أقفا وخلاني بلوعة وحسرات
ما شفت مثله في جميع الخوندات
زين الحلايا من العذارى العفيفات

الواحد الخلاق رازق عبيده
جيل بدأ خلقه وجيل يبيده
محيي جثامير الهشيم الهميده
من فيض ينبوع العدود الصميدة
ونظم الشعر ميراث جد لحفيدة
جواب اللي نظم القوافي يجيده
هاف مع الزيزاه توحى جليده
راعيه يدفع قيمته من رصيده
قرم العيال اللي افعاله حميده
يشكي علينا من فراق الوديده
بلاه اللي مثل المهاة الفريده
الوجد يشرك بالعقول الرشيدة
من عقب خلي ما حياتي سعيده
خلي بعيد ولا وصلني بريده
جرحه بقلبي دوم ينزف صديده
وعقلي غدا به ما بقالى شريده
من ساحل الخفجي لديرة بريده
سبحان من مثل قوامه وجيده

*- قال الشاعر الحميدي بن حمد بن نفجان الحربي هذه الأبيات يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :

نامت عيون مصرفين الهروجي
سهران أفكر في وسيلة خروجي
دخلت مع باب وسيع امهجوجي
لا شك ضاقت بي وساع الفجوجي
اللي بنى حبه بقلبي بروجي
عليه كبدي صار فيها فلوجي
أحن من وجدي حنين الخلوجي
عسى برايك يا ابن وايل تبوجي
يفداك من هو للوازم سهوجي
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي هذه الأبيات رداً على الحميدي ابن حمد بن نفجان الحربي :

قم يا نديبي فوق جمس يفوجي
مثل الغمام اللي حداه الزعوجي
رهن الإشارة جاهز للنهوجي
أرسل تحية مع عبير المروجي
دلّيت من شكوى زميلي أسوجي
أبشر يا ابن نفجان كاتك بحوجي
لبيك دامك يالزميل امحروجي
أن كان هجره له سبايب وصوجي
لا يكتشف سدك خطات الرهوجي
أهل النمايم هم خراب الصنوجي
ما لوم لو رجلك تسوج وتدوجي
الحب يطعن مثل سيف الرعوجي
الحب عذب معتلين السروجي
عنتر شكى حب الهنوف الغنوجي

نسناس ذعداع الهبايب إلى سار
نفيض غيم وسابقه ريح الأعصار
لبو حمد عنيت أنا الجسم مشوار
رد الجواب اللي كتبت بالأسطار
أبو حمد من حيرته صرت محتار
لا خير باللي من عقب نخوته بار
نبذل لك المجهود يا القرم باصخار
وضح عسى نلقا وسيله ومظهار
شاور على معنك صلبين الأشوار
سود القلوب اللي يذيعون الأخبار
ولا لوم لو سجت للترف مسيار
نجل العيون اسهومها تقل بتار
صيد الفوارس ما يهابون الأخطار
وقيس الملوّح هام في كل الأقطار

*- قال الشاعر هادي بن حفيش القحطاني هذه القصيدة يسند على عبدالله

ابن دهيمش بن عمار العنزي :

البارحة سهران يا الربع ما امسيت
كل ما نعست عيني شويه توعيت
ولالي جدى الا اقول يا ليت ياليت
وزود على ما قلت يا الربع ونيت
عز الله أي عن ديارى تنحيت
هل رمضان وذا تبعه بتوقيت
لكن يا قلب العنا وين وليت
ثم قال لي مسموح لا منك زليت
أنا دفعت اخطوط من حين ماجيت
وكم ليلة لردودهن قد تحريت
وصيت يا قلب العنا ثم وصيت
وكلت من كثر المكاتب وأزريت
وكتبت له من خاطري ما توريت
وأسباب ما هيض غرامي وغنيت
اللي يرحب بي إلى شافني جيت
من الآد عناز هل الفعل والصيت
ولو المنا بيفيد قمت وتمنيت
من خاطري يا القرم للقاف سويت
وصلاة ربي عد من طاف بالبيت

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة رداً على الشاعر هادي

ابن حفيش القحطاني :

البارحة لجت ضلوعي وجضيت
جتني قصيدة من زميلي ورديت
بالخط واللي سطر الخط حييت
ياللي من ظروف الليالي تشكويت
أنا كذلك عن ديارى تنحيت
ما من اجازه لو طلبت وترجيت

وأعيس الأفكار منا ومنا
ولا أدري علام القلب ما يرجهنا
وأظن كلمت ليت ما ينفعنا
ولا أحد يلوم المشتحن يوم ونا
الأقدار يا أهل العرف وين اقلعنا
وأنا بقعافز بين هاجس وظنا
شف البدو قطعانهم ربعنا
أنا غرامي هاض وأنته تمنا
وأظنهن يا قلب ما ياصلنا
ولا زلت صابر للردود أتتنا
وظروفنا يا قلب ما ساعدنا
وش حيلتي باللي برده تونا
أبيات شعر بالقلم سجلنا
عبدالله العبار ولد المعنا
عسى اظعونه ما تفارق ظعنا
اللابة اللي أفعالهم يعرفنا
أني أنا وأياك ننهج لهنا
واليا لفنا اردودكم يفرحنا
على رسول الله ختمنا لحنا

هذه القصيدة رداً على الشاعر هادي

روابي من خاطري فطننا
أبيات من منظوم هادي لفنا
وسجلت رد اخطوطكم يوم جنا
أنا كذلك خاطري ما تهنا
بين الجنوب وبين ديرة يمنا
واليا هربت هروب منسي سجنا

كانك على ديارك توجدت وأشفيت
لا تشتحن لو كان عن دارك ابطيت
ولا هي حسافه يوم سرت وتعنيت
لوهني اللي اعتلا فوق وانيت
هاف جديد وتو ما غير الزيت
ودك اليا منك توجهت وأنويت
نصه على البدوان عزك الياجيت
تقلط على صحن يفتح بها العيت
وكان أنت بالبيت الموالي تعشيت
وإلى سكنت بدارهم واستقرت
وترى الهوا ما يحتمل كان هلويت
توبه قضا نحبه من الوجد لا ابليت
*- قال عبدالله بن دهيمش العبار يسند
يا راكب اللي وارده توها جت
جسمها أنيم ما بها سيور واسبت
عن الهوا مكتومه وجوفها غت
فوق المدرج درجت ثم هدت
تسمع وحيها كالصواعق إلى صت
تخوي كما اللي صيدته زتها زت
وأنا أذكر الله كنها طلقت أبرت
تجوب بالقارات في خمس أو ست
سافر بموجات الهوا سند وكت
بالراس كاب وفوق صدره قرافت
تطير من نجران وبخريص حطت
سافر بحفظ الله ومن عندنا شت
عطه الجواب اللي بنيته على أت
نبي انتسلا في تمازيح وانكت
قلته ومن فيض القوافي تزودت
ولا ردي الشأن عقله على بت

قلب العنا يا مسندي لا أيتعنا
أصبر عسى الفرصة أمامك تسنا
جيننا ندافع عن محارم وطننا
احمر بصبغ الورس كنه امحنا
واليا تحرك بالعجل ما تونا
تنحر بيوت بالعوالي اتبنا
اللابه اللي يدخلون المجنا
عند الذي بعلم المراحل تكنا
كلن يقول الدور نبداه حنا
أعقد قران اللي جديله تثنا
من حب ليلي صار في قيس جنا
وعنتر على عبلة غدا تقل شنا
على عبدالرحمن بن عايد الطويلعي
من نوع ميق ولا تشبه بداكوت
ولا حزموا آلاتها بقنب وجوت
فوق المدرج جاشمه تقل حانوت
ومن بعدها يسرع ويطلع بها أوت
كل الأذان لصوتها تصنت صنوت
تموج بفجوج الفضا كنها الحوت
تبارك الرحمن أسرع من الصوت
بالجو ما طببت سماهيد وأخبوت
ومتعلم على نزول البراشوت
يلبس قميص وبنطلون مع الكوت
وركابها معهم بطاقات وأكروت
يلفي لأبن عايد بالأمجاد منعوت
من فن بدعي سجل الحبر بالنوت
يالقرم جاوبني ترى الفكر مكبوت
ونظمت منظومي تقل عقد ياقوت
ولا خير باللي بالمذمات مشموت

* وقال الشاعر عبدالرحمن بن عايد الطويلعي هذه القصيدة رداً على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

الفكر هاض وقلت من كثر ماهت
رد الجواب اللي لفاني على أت
يا ما بنظم القيل أصدرت وأوردت
من عزوة في قول ملحا تعزوت
على الشجاعة والشهامة تربت
ولادعة بالطيب ربي تحظت
وترى السلف ممنوع عن قافنا بت
وش السبب يالقرم للخط ما عدت
وأنا الذي وحدي لردك توحدت
أرسي لخصمي دام أنا حي ما مت
مات أبو زيد وكب نجعة امشنت
وأنشدك عن رجل له الناس تشمت
عليه حلياً واضحاً وأن تلفت
من حل عنده يا ابن عبار ما شت
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة يسند على عبدالرحمن بن عايد الطويلعي :

سار القلم يكتب على البوك بالزاج
قافي غرفته من نقاريح هداج
من فن بدع البال نظمت الأنتاج
من فوح صدري نافح القيل ينفاج
ياللي تبي للعاصمة سرت نهاج
تلفي لأبن عايد على فلة احجاج
لغرك يابن عايد مثل ناصع العاج
يا مل قلب فيه لجة وصرناج
واتل قلبي تل غرب بها أمراج
طار الكرى يامسندي والقدم ساج
شفي بقرب اللي دنيين وأشماج

سجلت من فيض القريحه عبارات
جريه غزير وصافي عذب وأفرات
زان المجال وقلت يا خاطري هات
وتحاضبن في خاطري تقل موجات
خذ خطنا وده لزبن الونيات
تلقا الوناسة والدلال العذيات
يلحق على السبعة جميع القربات
من دون شفه حال بعد المسافات
تلت رشاهها وبيرها عشر قامات
ومضيت وقتي يافتي الجود سجات
هل الشهامة والفعال الحميدات

الابه اللي باللقاء سور واسياج
قلته وأنا بنجران جنوب الأفلاج
* وقال الشاعر عبدالرحمن بن عايد الطويلعي هذه القصيدة رداً على
عبدالله بن دهيمش بن عبار :

يا راكب اللي بالسما تدرج أدراج
صنع الفرنسي من تصاميم ميراج
تروج روجات القطا وقت الأفراج
طارت بتيسير الولي رب الأفراج
تلقي لأبن عبار بداع الأنتاج
قله زميلك علتة مالها علاج
شفي بربعي ريف من كان محتاج
أن هاجت الهيجا وجنت بالأهياج
وابيوتهم للضيف مسكن ومسهاج
من ولد علي مطوحت كل منعاج
وأشيوخنا اليديان لباست التاج
عز الدخيل اللي على بيتهم لاج
دخيلهم بالكون يبشر بالأفراج
*- قال عبدالله بن دهيمش بن عبار

يا الله يا مفرج عن أيوب كربه
تفرج لمن مضى شبابه بغربه
الشيب لاح بعارضي وأستعر به
عزي لحال اللي زمانه غدر به
جاهد وميلات الليالي صبر به
من لا تصبر وأجتهد ما انتصر به
طير السمرد ما ربح من صقر به
لا وا وجودي وجد من تاه دربه
بارض خلا مظماه ما أحد شعر به
أيقن هلاكه والمصير أفكر به
أو وجد من خلوه بخلاف سربه

لفت وراجت بالهوا عشر روجات
إلى صعدت بالجو تسبق للأصوات
توصل غرضها في دقايق ولحظات
تاخذ كتاب فيه مني سلامات
وإلى وصلته بلغه بالتحيات
الناس نامت وأنا عيوني سهيرات
مشتاق لسجة بنزل الجماعات
ربعي معطرت النمش بالحرايات
يشهد لهم تاريخهم والسجلات
بمركاضهم تشبع وحوش مجيعات
تاج الشيوخ مسيسين الأمارات
يديان من قدم العصور القديمات
كان أعتلوا فوق المهار الأصيلات
العنزي هذه القصيدة في الوجد :

نلوذ بك عن جايدات المصايب
بعيد عن دار الأهل والقرايب
من جور وقت يودع الشب شايب
من جور بقعا شاف كيد وغلايب
نصبر وعند الله حلول النشايب
عن مقصده ينحى على غير طايب
وخسران من دار السبق بالهلايب
ضاع بظلام الليل والبدر غايب
بايام قيض وفاختته الركايب
بآخر رمق يبي لنجاته سبايب
يوم المغازي والمرازق نهايب

مرمي بحومات الوغى طاح عايب
صابه صواب مغل بين الترايب
يجض من شلفا عطيب الضرايب
هو مطلبي من بد كل ما الحبايب
على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

اعداد ما تذرى نسيم الهبايب
يوم أن بعض الناس مثل الجلايب
يبين طيبه عند عسر النوايب
ومن صاحب الأئذال ينقال خايب
الكل يشكي من فراق الحبايب
والطيب يورثه الأبوي للعقايب
كساب للبيضا يحوش الكسايب
أقطع من المصقول يوم الحرايب
الطيب يسمع به ولا هو بطايب
ما هوب يفرح متعبين النجايب
ولا الردى راعيه يكسب نشايب
غياض بن معيل الرويلي يسند على

من قيل ابن معيل بيوت بدابه
سلام مني للصديق القرابه
وأعداد من روس الجبال اعتلابه
وأعداد ما خط القلم بالكتابه
يم الصديق اللي عزيز جنابه
عن حال ابن معيل بيوم أنتدابه
والجو يحرقني بحر التهابه
فيها الفتى يعاف لذت شبابه
وعويت أنا مع عاويات الذبابه
وأسبوعنا يا القرم تكثر أوجابه
وفاتن ثلاث اشهور ليه وأنا به

بالساعة القشرى جواده عثر به
مطعون ما بين الثنادي ابخر به
يسهر طويل الليل من حر ضربه
وجدى على اللي ينعش البال قربه
* قال هادي بن عايض العتيبي رداً
حي الكتاب وحي شبل ومر به
باللي فعل فعل الوفى وأشتهر به
حق الرفيق أن دوره ما أعتذر به
من رافق الطيب وفى وأفتخر به
وصحيح قول قلت من غير جربه
أحد ورد للطيب وأحد صدر به
كم واحد فعل الرجال أزدهر به
مثل المهند يفتخر من جزر به
وكم واحد زار الردى وأعتمر به
الطيب فعله من قصر ما قدر به
الطيب مبطي ما خسر من تجر به
* وهذه القصيدة قالها الشاعر

عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :
سر يا قلم وأكتب كلامي بالأسطار
أكتب جوابي وأرسله لأبن عبار
وأهده سلامي عد ما بالسما طار
وأعداد ما هل المطر فوق الأقطار
سلام خالي من الشوايب والأكدار
أخبرك يا مشكاي وأعطيك الأخبار
في منطقة جيزان عدي على نار
من حرها يا مسندي دمنافار
من حرها يا مسندي صرت محتار
وش لون فيها يومنا يعادل أدوار
باقى ثلاث شهور يلفتن الأنظار

وأخاف يلحقني ملام ومعابه
رزقي على اللي شامخات هضابه
من مزنة غراء حقوق سحابه
واللي يمسه الزمان التجابه
مرسل لأبن عبار يرجي جوابه
على الذي درب الهداية مشابه
هذه القصيدة رداً على الشاعر غياض

أكتب جوابي وأرسله بالنيابه
وحي البريد اللي جوابك لفابه
من قلب يا غياض خطك هلابه
من فيض قرحي جاك رد الأجابه
ومقصد كلامك ما جهلني أعرابه
عسى الولي يافاك شر الأصابه
على الشقا حتى يزولن أسبابه
وشرواك بالشدة تمالك أعصابه
تبي الديار اللي عزيز جنابه
يومين للماشي شمال اللهابة
قلبي من الوجلا تشلح اطنابه
نمشي مع البيدا ونرقب هضابه
وقلبي تذكر بالمودة اصحابه
وأكافح همومي بعزف الربابه
يفتل وياخذ بالزميل انقلابه
لولا الوساطة بار مثل الجلابه
ما غيرك أحد يا الولي يلتجابه

يسند على زميله عبدالله بن دهيمش بن عبار :

وقبله بساعة قلت يا الله تجيبه
صبر الفتى بالقرم هو ساس طيبه

والله لولا العيب وأخشى من العار
لكود أفر من رضاها وأترك الدار
وأنحر ديار جعلها لوبل الأمطار
هي ديرة الأجواد للضيف والجار
غياض ولف من بديعات الأشعار
وصلاة ربي عد ما بالثرى سار
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار

ابن معيل الرويلي :

يقول ابن عبار في نظم الأشعار
حي الكتاب وحي من خط الأسطار
مكتوبكم ببقا مدى العمر تذكّار
مشاعري في لفوت الخط حضار
قافك قريته وأفتهم قصد الأسرار
تشكي لنا من ديرة جوها حار
أصبر وخلصك يا فتى الجود صبار
من لا صبر للكيد والكود ينهار
زهقان من ديرة وشفقان لديار
ديرتك من دونه ملايين الأمتار
مار أستمتع وأخبرك باللي لنا صار
حنا هنا بنجران مابين الأشجار
عدي خلاوي ما تقل عندي أنفار
أسهر اليا جرهد من الليل مشوار
يا أبو معيل وقتنا تقل رادار
ومن لا حصل له واسطه بالملأ بار
يا الله تفرج همنا وأنت ستار
* وهذه الأبيات مقتطفة من قصيدة طويلة للشاعر غياض بن معيل الرويلي

يسند على زميله عبدالله بن دهيمش بن عبار :

يا مسندي جاني جوابك على الفال
أصبر على ماصار يا شبل الأشبال

أصبر وخلق للصعوبات حمال
أصبر على المقسوم لو البطأ طال
صبراً جميل وللشرابيك حلال
وعلم الفخر ما يدركه كل رجال
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار
غياض بن معيل الرويلي :

يقول ابن عمار في بدع الأمثال
يا مرحبا باللي من القرم رسال
فرحت به فرح الطاميع بالمال
ولا فرحهم بالمطر عقب الأمحال
مكتوب قرم للهواشيل مدهال
مجنه من لباست الجوخ والشال
رويلات بالهية ذريبين الأفعال
أبو زويد بالفخر قبلنا قال
*- وهذه القصيدة قالها عليان بن
عبدالله ابن دهيمش بن عمار :

يا مل قلب كن يصلاه صالي
قمت أتذكر في زمان مضالي
أجلس مع الأفراد كني لحالي
ما زارني كود الربوع الغوالي
هيضت من جاش الحشى ما طرالي
قم يا نديبي بالعجل خذ مقالتي
وأشرح له الموضوع باللي جرالي
وقل أسع لي بالجاه ضاقت احوالي
أشكي لأبو مشعل عريب الخوالي
وأشكي لربعي كاسبين النفالي
أشكي لكم يا سامعين المثالي
وصلاة ربي عد منشي الخيالي

وحاذر مثلك يشتمت من نصيبه
والحي لا بد يقترب من صحبيه
وما قدر المولى لعبده رضي به
ومثلك بوقت اللازمة نقتدي به
هذه الأبيات ملخص رده على زميله

قيفان من منظوم فكري غريبه
حي النديب وحي من هو نديبه
كسب عثوبه بالسنين العصبية
اللي جعل جرد الصحاري خصيبه
غياض ستر اللي تقض الذويبه
قبيلته من ساس وايل صليبه
اهل الشهامة والفعال الذريبه
يا نعم بالعليا ومن يعتزي به
جربيع الربيلي العنزي يسند على

مسجون والمسجون عده على نار
وجلست حيران المحايل ومحتار
مضيت ليلي يا فتى الجود سهار
اللي ضحك لي ضحكت السن مازار
وأخترت زينات المثايل والأشعار
معك أمانه وصله لأبن عمار
ثم اخبره عن حالتي سر وأجهار
ما بين بيبان وزلازيل وأجدار
واللي شكاله ما بداله بالأعذار
أولاد وايل مرخصت غالي الأعمار
وين الرفاقه وين ربعي هل الكار
على النبي مليون مره وتكرار

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة رداً على عليان بن جريبيع الربيلي :

عليان يشرح لي ظروفه وما صار
وأسند لنا شكواه من بد الأنفار
سعيت له بالواسطة عند الأمار
قالوا تصبر قلت ماني ابصار
مسجون حتى فيه نعيد الأنصار
فرح رفيع الشأن دواس الأخطار
يطلق صراح القرم مع رد تعبار
ابشر بتعجيل الفرج يا ابن الأخيار
كاني معك قصرت بالموقف الحار
ولا خير باللي عند وقت اللزم بار
وقت الرخا صاحب وبالضيق غرار
لا شك ما ينفعك كان الزمن جار
وأعداد مافوق البسيطة من أحجار
*- قال عبدالله بن دهيمش بن عمار يسند على خلف بن سعود الخمعلي :

شف الغريب إلى انتوى صوب نوه
من معرضه وصل لنا الجسم توه
حث السرى في كل عزم وقوه
هات الأجابه من مخوف عدوه
ساس الشهامة والنقا والمروه
عزي لحالي من عذابه وسوه
والوجد بلوا من زمان النبوه
عقد الرشا كان أنثنا من اعلوه
من خيرت الأدين ما هي اربوه
الصاحب اللي بالردى ما تفوه
لا شك علمي عندهم ما ايتشوه
من لا تولع بالهوى وهنوه
ما أقدر على النوهات مهما أتتوه

جتني رسالة من شجاع العيالي
حي الزميل اللي بقافه شكالي
والله ما أذخر كان ليه مجالي
قلت أنهموا الموضوع طال المطالي
قالوا يبات بموقعه لا يزالي
ونصيت اللي شال الحمول الثقالي
قال أنتهت ما عاد فيها جدالي
وجيتك أبشر يا عنيد الرجالي
وأرجوك تسمح يالسنافي خمالي
سرت وعلى رب العباد أتكالي
وخطو الرجل يا مسندي هملاي
يضحك معك كنه رفيق موالي
وصلوا على المختار عد الرمالي
*- قال عبدالله بن دهيمش بن عمار يسند على خلف بن سعود الخمعلي :

يا راكب اللي فوقها البعد يدني
هاف جديد ومن حفيزه وردني
يا سايق الوانيت سافر وعدني
عجل تراني بانتظارك تجدني
أوصل خلف وعن حواله أفدني
أشكي عليه الحال همي هجدني
يا مسندي فرقا عشيري لهدي
أشكي على أبو سعود خلي عقدني
شفي باللي عوده من البيض لدني
خلي فقدته يالزميل وفقدني
أبعدت عنهم يوم ربي قردي
أرجوك يا المنعور لا تنتقدني
قلته وأنا مرابط على حد عدني

* قال خلف بن سعود الخملي هذه القصيدة رداً على زميله عبدالله بن دهيمش بن عبار :

الله يسهل له طريقه ونوه
يلفي لأبن عبار ساس المخوه
شي خبرته مع بنات السموه
هذا الحلال وما توريت سوه
أغديك تاجد عندهم علم توه
حالي هفت ما عاد بيه امرؤه
على ولدهن تو ما طش بوه
حنن ولاجن وأيسن من أوتوه
يا بعد جوي عن منازل جوه
وأنا كذلك ما قدرت أتنوه
وفي بوقت الغرات ماله اضروه
على الرسول اللي اشاع النبوه
* وقال خلف بن سعود الخملي هذه يسند على عبدالله بن دهيمش العبار :

مامونة من سرعها ناجبينه
أسرع بسيره من مسير السفينه
لا جيت أبن عبار ثن الهجينه
ملزوم خطي يمسه في يمينه
طال الزمان ومبعدن عن خدينه
عقب الرضاع وتوهم فاطمينه
أهل الشلايا بالوحي خار عينه
ولا خلوج بوها جادعينه
وراء القصيم وحایل والدفينه
الي وعدهن يخلفنه ابحينه
وضح ولايف باوسط الذود زينه
أمه توفت والعرب مهملينه
والكل منهن للثقل حاجزينه
على رسول مسكنه بالمدينه

يا راكب اللي من أمريكا وردني
هاف حمر حدايده ما يبديني
والله مالوم اللي اشتكا من أم ردي
أن كان خلك قيمته ينوجدني
واليا حظيت بناعم العود تدني
وأنا بعد يا القرم خلي نكدني
يا حن قلبي حن خلج يحدني
وأن ارجعن لهن المطارق سجدني
على وليف فات خدنه وخدني
البعد عن لا ما عشيري فردني
واليا وصلته فاز بي ما جحدني
وصلاة ربي عد ما هل ودني

* وقال خلف بن سعود الخملي هذه يسند على عبدالله بن دهيمش العبار :

يا راكب اللي فوقها الدل يزهن
إلى مشى يقطع فياض يهابن
يلفي على قرم مباديه يطرن
عطه القوافي من زميله بلا من
وقله زميلك ساطي فيه جرحن
ألعي كما الراضوع أو حايرن ون
وأعوي عواء ذيب ضلوعه يلجن
وايبس حالي يا ملأ يبست الشن
لوا عشيري دونه القور يزمن
ما هي من اللي في عهدن يبوqn
مع البكار اللي على الحوض وردن
حالي بعدهن زي حالت رضيعن
أصبر كما تصبر زمولن ايدنن
وصلاة ربي عد ما ناض برقن

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة رداً على زميله خلف بن سعود الخمعلي :

يا مرحبا به عدد رمل بلينه
ترحيب مشتاق لشوفت ظنينه
حييت يا راعي العلوم السمينه
أفرح بهن والقلب هيتض كنينه
ومن يبتلي بالحب ربه عوينه
شكواك زادت في ضميري غبينه
ولا ينعذل قلب تزاود حنينه
خلي بعيد الدار ويني اوينه
وكلن شكى من حب موزي جبينه
ينبت من معلوق قلبي منينه
ويا ما جرى بين القرين وقرينه
وجميل يشكي من محبة بئينه
وبصري كذلك كلكم خابرينه
قلبه دريخ وتقبل النوم عينه

على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

يا بن الكرام اللي على الطيب معتاد
وتشهد على قولي شغاميم الأجواد
من لابة عنوانها يزهي الأمجاد
وأرفع مقام النفس عن كل نقاد
من شان يجهل غاييتي كل حساد
والهرج سموه العرب شوك الأكباد
أرتحت من هذرات ناشد ونشاد
مكشوفة يا مسندي قدم الأشهاد
والمشكلة تدري بها عجم وأكراد
البنيت تجلب مثل ما يجلب الزاد
ويرضن به الخفرات لو كان هلباد
حيث أنت من لابه يفكون الأدواد

حي الكتاب وحي من ولف الفن
قلبي فرح به والمعاليق هلن
يا مرحبا بك دون شك ولا ظن
يا أبو سعود خطوطكم يوم يلفن
تشكي هوا اللي دونه القور حالن
نويت أغني وأنت يا مسندي غن
تشكي وأنا قلبي على صاحبه حن
وأنا بعد دونه عواريض وأشطن
الوجد مبطي حير الفكر يا هن
إلى لمحت اشفاف وعيون واوجن
يا كثر من هو قبلنا بالهوى أفتن
باسباب ليلي قيس به مس من جن
ومحسن تغزل بالغزل عود وامسن
المسعد اللي عن دليل الهوى كن

* وقال خلف بن سعود الخمعلي يثني

سلام ياللي شفت في صفحة اليوم
رفيق صادق عزه الله عن اللوم
عبدالله العبار ميراث شغوموم
أحب عشرين الوفاء دايم الدوم
أضحك مع المخلوق والسر مكتوم
سر الرجل لا باح دريت به القوم
أن كنت لا ظالم ولا صرت مظلوم
بعض الصداقة سرها صار ملغوم
العل مهما كان واضح ومفهوم
يا حيف كيف البيض قدر لها سوم
راعي البذل يختار قسمه من الكوم
ملزوم حل الوضع يالقرم ملزوم

* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة رداً على الشاعر خلف بن سعود الخمعلي :

سبحان رفّاع السماء مالها اعماد
جواب قاف الخمعلي قرم الأولاد
حزت لفاني كنها أيام الأعياد
خلف سليل اللي بفعل الفخر ساد
فهيم في حل المعاني وقصّاد
ومن باح مكنونه تعرض للأنكاد
ملزوم عن بعض العرب نلزم حياد
وأكثر سقاط الناس للناس حساد
ولا يصغي العاقل على كل سرّ ماد
لكن نخص بقولنا بعض الأفراد
ولا كل طير له مخاليب صياد
ولا وفرت يا القرم شداد ابن عاد
لافي بن محمد بن عبدالدايم الجعفري
أكتب وسجل من عذيات الأمثال
لافي عريب الجد والعم والخال
جعافرة بالكون فرسان وأبطال
وأقفا معيف ومارج العقل بأذهال
ولا نتقن التوصيف يا طيّب الفال
أريد أفيدك كان تتشد عن الحال
الوجد شيبني وأنا جيلي عيال
وجدي على زين الحلايا والأمثال
ولا ايقلدنه لو تزهن بالأشغال
لا سوح مثل اللي خلط عقله اهبال
وأنا بقعافز بين وديان واجبال
* وقال لافي بن محمد بن عبدالدايم رداً على عبدالله بن عمار :

يا مرحبابه عد ما ركب اخيال
حجاج تطلب خالقه حسن الأعمال

سميت باسم المعتلي حي قيوم
ومن بعد ذكرك يالولي قلت منظوم
حي الكتاب اللي به الشعر مرسوم
مهديه قرم من شغاميم واقروم
فكره غزير وعنده القيل معلوم
سده عن الحساد بالشمع مختوم
يا خلف دنيانا بها غم واهموم
يا أبو سعود الناس ما تترك الزوم
أحذر من اللي بينكم ينقل علوم
أقولها ولا نجمل الناس لموم
مثل الطيور اصنافها الصقر البوم
ودنياك هذي بيدت دولة الروم
*- وقال عبدالله بن عمار يسند على
سر يا قلم وأكتب عبارات بحروف
يهدى لقرم دوم بالطيب موصوف
من عزوة بالموزمة تقرب الخوف
كم عايل جاهم من الزوم ما يشوف
بالمرجله لهم سجلات واكشفوف
يا أبو محمد خافي السد مكشوف
الراس صار اليوم بالشيب منصوف
بلاي غرو من العماهير غطروف
ماله مثيل من الغنادير هانوف
والله يا لولا قولت الناس ملقوف
خلي بعيد وموطنه ديرة الجوف
* وقال لافي بن محمد بن عبدالدايم رداً على عبدالله بن عمار :
حي الكتاب اللي به القيل مضيوف
يا مرحبابه عدد طوف ورا طوف

الله مفضلها شهاليل وأزلال
 اللي مدح ربعي ذريبين الأفعال
 في ساعة يبطل بها كل عدال
 يا ما رموا في عصر الأكوان خيال
 الله يدني بينكم قرب الأميال
 الله يبدلها على حسن الأبدال
 وافطن ترى دنياك نكبات وأهوال
 على الرسول اعداد ما هل همال
 * وقال لافي بن محمد بن عبدالدايم ينتقد الذين يلعبون الورقة :

فازوا على لعب الورق يا خساره
 العيب اللي ما يلتقابه نماره
 لعب الورق يا ناس مابه سفاره
 لعب الورق يرث بكبك مراره
 وتنظر على فياض تطارد خضاره
 وإلى حصل فرصة تجي له زياره
 عد الصحيح ولا تقول القماره
 يا زين بعدك بالضمائر حراره
 وإلى عطاك العلم عطه الأشاره
 والعبد وقته ما يجي باختياره
 ياخذ شفات البال بأول نهاره
 الذيب اللي لا غار ياخذ اخياره
 ما هو الذي يجبر ضلوعه اجباره
 اللي على الجيران يشب ناره
 تمضي حياته كل يوم بعزاره
 على صفات الحق يقرأ قراره
 ويركى على جمرن تقادح شراره
 حتى مع الأقرب تنشر اخباره
 وزود على هذا نسوق البشاره

يردون زمزم حيث في ميها نوف
 بالقرم ابن عبار بالطيب معروف
 مجناه من لابة أهل شلف وسيوف
 عدوهم ينحي على مدة الشوف
 وأن كان خلك موطنه ديرة الجوف
 لا تاخذ الأيام حسرات واحسوف
 ولا ينفع الهيمان لو يصفق اكفوف
 وصلاة ربي عد ما هب نفنوف

* وقال لافي بن محمد بن عبدالدايم ينتقد الذين يلعبون الورقة :
 يا شيب عيني كل أبوهم لوا عيب
 ما فكروا يا مسندي وشو العيب
 العيب عيب وكل عيب عذاريب
 لا صار ما تلاعب حسين التراحيب
 لا صار ما ترقب بروس المراقيب
 وتشاهد الغطروف زين التعاجيب
 وإلى وصلت لصاحبك طاهر الجيب
 قله عن اللي صار لك من عواقيب
 حتى يبين لك جميع المواجيب
 عطه الوكاد ورتب الهرج ترتيب
 ولا كل من هاوى البنات الرعايب
 ولا كل من دار الشلايا غدا ذيب
 الذيب ذيب ويفهم الصوب وايصيب
 ما هو الذي يطلب بليا مطالب
 الخايب اللي ما يجيب المكاسيب
 عسى الذي جنب عن الحق تجنيب
 تكتب عناوينه ويأتيه تعذيب
 وعساه دايم مهزلة للأجانيب
 أقولها ولا فيه شك ولا ريب

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة مجاراه لقصيدة لافي بن محمد بن عبدالدايم :

يختار من زين المثايل خياره
أسمح لنا يا عز ضيفه وجاره
لا شك من يخطي يجوز اعذاره
ونفهم سلوم البادية والحضاره
بالروض اللي تنعشك بنة ازهاره
ويمضي نهارك بين قاره وقاره
إلى تلاقوا عند خطو السماره
مثل الجمال اللي طليقه اهجاره
هويان والمطلوب تقدر احضاره
مشتاق ما عنده لودك نكاره
مقناص باللي من نوادر حراره
راعيه مبطي عوده للصقاره
يفرح بهن اللي شبت النار كاره
فيها الرجال اللي سوات السعاره
اللي على يمناه واللي يساره
من عزوة ما هم هذاليف حاره
من فوق هاف ما يوني غياره
حتى غريب الدار يوصل دياره
وأخير من كثر الكلام أختصاره
على

قال الذي يعرب من القيل تعريب
يا لافي المنعور يا مكر الطيب
من قلة الونسه غدينا لوايب
نلعب ولكن ما نكب الموايب
أخير من لعبه مماشى العبايب
مع الفلا وتصعد بروس الشنايب
وأخير من لعبه تحدي النوايب
والكل يبغي حظوته بالمعازيب
وأخير من لعبه إلى رحت خطيب
تلقا عشيرك يكرب الطنب وألييب
وأخير من لعبه شطير المخاليب
تعجبك هداته عطيب المضاريب
وأخير من لعبه محاظي المحاديب
في ربة تلقابها العود والطيب
وأخير من لعبه ملاقى الأصايب
في مجلس ما يلتقابه أجايب
وأخير من لعبه إلى رحت تغريب
لفه شمال ولا تميل عن البيب
ولالي على ما قلت يالقرم تعقيب

*- وقال الشاعر هزاع بن زيدان بن محمد الهزاع هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

رب العباد اللي له الناس رگاع
الجن والإنسان خضع له وطاع
رب الملائك شاد السما ومهد القاع
وعذاه رب الكون عن كل طماع
أرسل نبي الخلق هادي وشفاع
ومن بعدها انظم تناظيم الأبداع

مبداي بسم الله خلاق الأكوان
عز الجلال المعتلي جزل الإحسان
سبحان رب الكون سبحان سبحان
أرسل نبي الخلق بآيات قرآن
أرسل نبي الخلق هادي للأيمان
بديت باللي للمخاليق رحمن

سار القلم يكتب على الطرس قيغان
أكتب سلام بكل حشمة اوقران
أكتب سلامي مع تحيه له الآن
سجل له المكتوب في ميز وأتقان
بيطار للقيغان وللشعر فهمان
يعرف معاني القيل باشكال وألوان
بترتب القيغان ما كان بحلان
جاني جوابك ثقل منظوم مرجان
حزت قريته نظم الأشعار لي زان
نوعته ولاني من القيل تعبان
سار القلم بالقييل في عد الأوزان
سجل جوابي دون غفلة ونسيان
دونت رد الخال والقلب حيران
سهرت طول الليل حتى الفجر بان
من ظيم غرو صار للقلب فتان
عين سفاراته مع اوفود وأعوان
من سببه يالخال ما شفت نصحان
ما أنساه لو ما بادل القلب سهيان
فجر هموم القلب تفجير بركان
أرجو السموحة كان بالقييل نقصان
واختامها صلوا على نسل عدنان

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار
بن محمد الهزاع :

سميت بسم الله ونظمت قيغان
جاني كتاب وزال همي والأحزان
قاف الذي ما قال به هرج بهتان
تعيش ياللي في معانيه فنان
وترى نبوغ الموهبة فكر والسان
حنا بزمان مابه اسنان واعنان

أبيات شعر قالها فكر هزاع
للخال أبين عبار سطرتها بساع
أكتب ردودي يا قلم له بالأسراع
حيثه فهمي وللتماثيل بداع
أخذ مع الشعار جولات وأصرع
يبدع وفكره للتماثيل طباع
قافه كما التاريخ يشرح به أوضاع
ورحبت به تعداد ما هب دعداع
نظمت أنا القيغان باشكال وأنواع
رتبت ما نوعت بأبيات اسناع
يقول أومر وأنا لك دوم مطواع
والقلب مني كن يكواه لكاع
يا خال والله ما تهنت بهجاع
بس القلم والطرس مابين الأصابع
حبه تبيت بين كل الملاء ذاع
ركز وعمر سور ما بين الأضلاع
بحبه فتني وصار للحال قلاع
لو يعذلون الناس ماني بسماع
وأشعل بقلبي نار قز بولاع
أعجل لي بردك ترى قلبي أنراع
سلام عدد ما سطع نور الأشعاع
هذه القصيدة رداً على هزاع بن زيدان

رد الجواب انسجله حال الأسراع
كنه قراح ومن شهاليل نباع
الوايلي وقت اللزم يوفي الصاع
أرفع نظرك وصوب برج العلا راع
وأحذر تدور في دوانيك مهزاع
كما تشاهد ما بقي سيف وأذراع

كل البشر تلقابها راس وأكراع
ونيت هاف وللرهاريه قطاع
ما ظنتي عطش الدريول ولا جاع
من عندنا شرق طريقه على نطاع
متعني لهزاع في تلك الأصقاع
كلن يقول اقلط هذاك ابن هزاع
وأخص عزو بالملازيم بتاع
ربع على الشدات للحق مقطعاع
سلايل اللي للمعادين قماع
من لابة يثنون كان الدخن ثاع
سبع تسلسل من صناديد واسباع
هل الفخر يوم المغازي والأطماع
كبيرهم واللي على الديد رضاع
وكم واحدٍ عناه طرد الهوا وضاع
درب الهوا كله ضنايبب وأتلاع
تجري وراه وكل ما تقربه زاع
أحذر يكون الغرو بالحب خداع
كم واحدٍ مثلك من الحب ملتاع
غلن بجرحه ما شكي حر الأوجاع
أدحم وعند الله مناهيجها أوساع
أجمع دنائيرك ترى العود طمّاع
أقدم لها وأخطب ترى العود بيّاع
وأدفع مهرها والخواتم والأدلاع
بالمال نبذل كان بالقمر له داع
* وقال هزاع بن زيدان بن محمد الهزاع هذه القصيدة يسند على عبدالله

يوم الفخر والعز في رمح واسنان
وخلاف ذا شديت صنع المريكان
إلى مشى ما يلحقه كل نيسان
سار الفجر مداد من هضبة العان
وقبل الضهر ملفاه بحدود خيطان
واليا وصلت لحد مشروع الأسكان
وصل تحياتي لذربين الأيمان
وبلغ تحياتي لشيب وشبان
ود الجواب الوائلي نسل زيدان
جده محمد من مقاديم عربان
وخاله عمى عين المعادي لويزان
بالمرجله ينتبك مدعج وعجلان
من راس لابة ما تندق للأطمان
هزاع يشكي لي من الوجد هيمان
الحب دربه به ملاوي وشعبان
مثل السراب اليا بدا وأنت ظميان
لا يجذبك يا مسندي كل غويان
يا القرم حب البيض للقلب فتان
عندك خبرهن كيف سون بمروان
أن كان تشكي يا فتى الجود بلشان
حيث العذارى اليوم يشرن بميلان
وأن كان جيبك بالدنائير مليان
أرض أمها والعود تلقاه رضان
واحسب عليه مثل دانين الأعوان
* وقال هزاع بن زيدان بن محمد الهزاع هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

أكتب وأنا أملك من نظم الأشعار
وأحذر تأخر حين تبدي بالأسطار
ازكى سلامي نرسله لأبن عبار

سر يا قلم بالطرس من دون تأخير
سطر عذي القيل باجمل تعابير
أبد الكلام بكل حشمة وتقدير

ومن بعدها بالقاف نكتب أساطير
يا الخال أقضي الليل كله تفكير
أسباب اللي خلا عيوني مساهير
غرو حدوده زاهيتها الدواوير
زاهي جماله خدر القلب تخدير
الله وأكبر شفت منه المخاطر
واجروح قلبي صابها منه تأثير
جيت الطبيب وقال تبرأ على خير
قلت آه جرحي ما طلع بالتصاوير
قال أنتظر حتى نشوف التقارير
مما حصل يا القرم بينت وأشير
والختم سامح كان بالهرج تقصير
وصلاة ربي عد سير المسافير
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار
سميت بسم الله ولي المقادير
الواحد الرحمن مجري الأعاصير
خلاقنا رزاقنا بأيده الخير
أقولها تهليل باسمه وتكبير
باسمه بديت اصخر القاف تصخير
أمثال تهدى للرجال المشاهير
أهديتها لأهل الوجيه المسافير
من لابة الفدعان حمر النواظير
هيضني الشغوم نسل المخاتير
صقر الحرار اللي يشوق الصقاير
مخالب الصاروم مثل الشناكير
اللي لها بروس العوالي مواكير
أريد أشير أن كان تسمع من يشير
خذ الكلام ونفذه بالحذاير
أحد أن كانه غاص يربح دنائير

للخال أوضح ما بدالي وما صار
تنام خلق الله وأنا أدير الأفكار
من شفت زوله مفتتن فيه محتار
ردع على الخدين كا طلع نوار
زينه فتني وصار للقلب سحار
أسقاني المجومول جرعات الأمرار
وعزي لقلبي هدده كثر الأخطار
سجل أشاعة مع شراب بالأجرار
أيضاً ولا ينشاف لو جبت مجهار
ثم قام يحضر كل ماسجل احضار
أن الطبابة بالهوى ما لها كار
أو جتك منا مخطيه يا ابن الأحرار
على النبي الهاشمي سيد الأبرار
هذه القصيدة رداً على هزاع بن زيدان:
رب الملاء علام في غيب الأسرار
رب الخلاق منزل مزون الأمطار
المعطي المانع هو النافع الضار
وألوذ بالخلق عن واهج النار
تصخير رسم اللي بالأمثال بيطار
صيد القروم اللي يحبون الأشعار
دونتها وأخص ربعي هل الكار
صفوة فريض اللي تكنوا بعقار
هزاع ابن زيدان صيروم الأحرار
طير السعد صاد الحباري اليا طار
فرخ الحرار اللي مخاليبها أشطار
عاداتها تدمي عطيبات الأضفار
لا تتبع من صد يالقرم بأدبار
أخبرك طراد الهوى غوص محار
وأحد يعود وفايدته أربع أصفار

خذ النصيحة من كلام ابن عمار
جرب وشاف وذاق من مرالأمرار
رب الملاً يحميك من كيد الأشرار
صلوا على اللي للمخاليق مختار
الهزاع هذه القصيدة أيضاً يسند على

من حيث لي مقصود فيها ومرامي
للقرم ابن عمار نسل الكرامي
عتاب شرهة لا يشك بكلامي
أشرح لكم ما صار يا ابن الفهامي
رحبت به بعداد خط القلامي
وأعداد ما مسك القلم بالبهامي
ظمن الرسالة مع مزيد أحترامي
ممزوجة بالود وأنبل سلامي
مع طارش يدل شخصك تامي
من دونكم يا القرم ماله مقامي
يوصل لك المكتوب قبل الظلامي
وأنا أتحري الرد منكم اشمامي
عسى السبب بالخال خير ونعامي
تعيش بأمن ولا تشوف الألامي
وأسرع بردك في عجل وأهتاممي
وأحلا تحية للخوال الحشامي
الهاشمي المبعوث هادي الأنامي
هذه القصيدة رداً على هزاع بن زيدان

من فيض جم القاف بالفكر طامي
هزاع بن زيدان نسل القطامي
وقلبي على رد التماثيل ظامي
دونك جوابي يا عريب العمامي

يا مسندي حذراك كيد الغنادير
قبلك محيسن شاف منهن مصاخير
وأطلب ولي الكون ربي لك ايجير
ثم الختام اعداد ما غرد الطير
* وقال هزاع بن زيدان بن محمد
عبدالله بن دهيمش بن عمار :

سميت بسم الله وأبديت الأبيات
أرسل تحياتي بعذب العبارات
ظمنتها التقدير وأيضاً عتابات
ودي أوضح ما حصل دون ميلات
ساعة وصلني منك رد الجوابات
وأعداد ما ذيع الخبر بالأذاعات
قريته وسجلت رد الخطابات
دونتها بالطلح باجمل تحيات
أرسلتها بالخال في سرع الأوقات
وصيته أنه دون مسكنك ما ايبات
شال الرسالة من حساب الأمانات
وفاتن ليالي مع ليالي كثيرات
ما جا جواب ولا وصلني رسالات
عسى الولي يكفيك شر الفجيعات
وضّح لي الأسباب عن كل ما فات
وأقبل سلامي عد نشر المجلات
وصلوا على المختار سيد البريات
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار

بن محمد الهزاع :

بسم الكريم أكتب بيوت عذيات
جتني رسالة من زبون الونيات
وفرحت به فرح العرب بالمخيلات
وكانك تبني عن الرسالة بيانات

لا شك خالك ما يطوله ملامي
فرض عليه مثل فرض الصيامي
ما أترك مرده لو تركت الدوامي
وجاكم مرده في سريع الولاامي
مع واحد يعرف جميع الأسامي
فتش عن المندوب يمكن حرامي
والظاهر أنه يا فتى الجود كامي
لعلنا نطبق عليه النظامي
ودك أداقش به على الباب زامي
على رجل موقوف فوق الدرامي
حتى يتوب ولا يعود اتهامي
نسل الرجال معطرين الحسامي
كم واحد مثلك شكى من الغرامي
ولا تتخذ بمعورجات الوشامي
وهذه الأبيات من شعر خالد بن معيير السحيم يسند على عبدالله بن

الواحد المعبود رب العبادي
والكل يا رحمن باسمك ينادي
هذا هوا بالي وغاية مرادي
وسجلت من فيض القريحة نشادي
أمثال تشبه للجنيه الرشادي
سيله تحدر من شنايب وادي
والقيل نظمه صار شي اعتيادي
حيثك يا أبن عبار قولك سداي
عز الرفيق وضد كيد المعادي
على الذي للخلق قدوه وهادي
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على خالد بن معيير بن سحيم :

أبيات من فيض القريحة أجدادي
منظوم ابن معيير عريب الجدادي

الشاهد الله لك على الخال شرهات
لو جاني المكتوب رد الجوابات
رد الجواب اللي يجي منك بالذات
لكن ما جاني سوبالخط اللي فات
تذكر لي أنك مرسل خط وأبيات
أقسمت لك بالله رسالتك ما جات
بعض العرب عنده تضيع الأمانات
أنشد مندوبك ثم هات الخبر هات
واللي تعاوج يستحق الجزاوات
في كل يوم توقفه ست ساعات
وتكتب عليه من المحاضر سجلات
أقولها ولاني للأجواد شمات
وأن كان تشكي لي غرام الخوندات
عالج هموم القلب بالقرم باسكات
* وهذه الأبيات من شعر خالد بن معيير السحيم يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

سميت بسم اللي خلق كل الأرواح
أبدي بذكره دوم وأدعي بالأفلاح
زان المجال وصار للشعر ميلاح
قالوا قصيدك كنه الرس ضحاح
وبديت قيفاني عذيات واملاح
من جم عد ما نزل فيه مياح
مثايلن ناخذ بها لعب وأمزاح
أقولها ولاني لشرواك نطاح
نذخرك في وقت اللوازم لنا سلاح
وصلاة ربي عد ما رايح راح
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على خالد بن معيير بن سحيم :
حي الكتاب اللي لفاني على ناح
كلام يوصف بالبلاغة والأفصاح

والقلب كالصندوق من دون مفتاح
والرب يعلم بالخسارة والأرباح
ومن دور الأمداح يزهاه الأمداح
من زان حظه يا فتى الجود ماطاح
ومن لا شفاه الله ما اشفاه جراح
عن الخمال أسمح لنا وأنت سماح
ولا أنت بعلوم الفخر تلبس أوشاح
وأختم كلامي بالذي شاد الأبطاح
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار
يا مرحبا حييت يا خلفت سحيم
يا لصيرم اللي من مواكر صواريم
جاك الجواب اللي بنيته على ميم
أنشدك ويش اللي يزبن عن العظيم
من يملكه يزداد قدره بتعظيم
من كثر عنده نال حشمة وتكريم
يعطيه رفاع السماء منشي الغيم
لكن وجوده فيه حل وتحريم
* وقال خالد بن معيير بن سحيم رداً
يا راكب من فوق عذي التصاميم
مثل النداي يوم يخوي على الريم
ملفاك قرم ما ذكر به مثاليم
جاني جوابك فيه لغز وتعاليم
واللي تقول أنه يزبن عن العظيم
خلا كثير الناس صارت مقاديم
ناس تفخم بالريالات تفخيم
ولا الردي لو كان عنده دواهم
* وقال خالد بن معيير بن سحيم يسند
سر يا قلم وأكتب تناظيم الأوصاف
من واهس رقيت في راس مشراف

ما يندري وش داخله بالوكادي
ولا خير في هرج على غير قادي
ومن سار بالكوبة غشاه السوادي
كان أعتدل حظه يحوش المجادي
عبرت لك عن نيتي وأعتقادي
سجلت منظومي بكل أجتهادي
يا عل يفداك الردي و الربادي
شفيعنا المختار يوم التنادي
يسند على خالد بن معيير السحيم :
عز الله أنك ياأبن الأجواد شغوم
ياللي حريبك ما تجي عينه النوم
وأبغي مرد القاف يالقرم ملزوم
راعيه يبقا بعز لو كان مهزوم
لو كان عاقه صار بالقدر محشوم
وأن قل صار من التقادير محروم
ويمنه اللي للمخاليق قيوم
من عند خلاق الملاء فارض الصوم
* وقال خالد بن معيير بن سحيم رداً
الفين ميل يقطعه في قدر يوم
سافر سريع وسلم الخط تسلوم
عبدالله العبار ما قيل مزموم
حي الكتاب اللي كما الدر منظوم
المال لغزك يا فتى الجود مفهوم
لو فعلها بين المخاليق معلوم
الله يخون المال يرفع به البوم
ما ينحسب ذكره مع الناس مكتوم
* وقال خالد بن معيير بن سحيم يسند
أكتب وسجل من حسين القوافي
رجم على كل المراقيب نافي

ونظمت قيل من التعابير وافي
مرسل لأبن عبار حيثه اسنافي
من واهس بالقلب زاود خلافي
مثل الذين يطردون المقافي
والحظ ما يقعد اليا صار غافي
وأحيان تقحط بالمحل والجفافي
وأعداد من زار الحرم باعتكافي

* قال عبد الله بن دهيمش بن عبار رداً على خالد بن معيير بن سحيم :
يا مرحبا بخط الرفيق المصافي
مثل الجواهر غاليات اخفافي
كم واحد يالقرم طب المهافي
وأن أدبرت عزاه لك سرت حافي
ومن كثر ماله فاز لو كان هافي
عذب أسيره وأوثقه بالكتافي
بسط وعدال وكل شي عوافي
ما هو خساره لو تعده الاافي
مثل الهبا يذهب عسى الله يكافي
تالي مصيره للفنا والتلافي
هذه الأبيات يسند على عبد الله بن

رب الملاء الرازق والعبد مرزوق
من فن قافي سجل البوك منطوق
حيثك يا أبن عبار مبداك موثوق
كن الوقود بداخل الجوف معلوق
كود أشتري قلب بداله من السوق
ما لاق قلبي لو كتتمته بصندوق
وإلى مشى يدم أثاريه من فوق
يقول ما يطريه من غير منطوق
وحده تسير وغيرها ضل مفهوق

جبت القلم والبوك وبديت الأصناف
مهديه لي في مجال الفخر ناف
قله ترى ابن سحيم من حالته عاف
نمشي طحوح ولا وصلنا للأطراف
ما ينرجع يا مسندي كل ما طاف
ودنيك هذي نوب خيرات وأرياف
وصلاة ربي عد ما طاف طواف
* قال عبد الله بن دهيمش بن عبار رداً على خالد بن معيير بن سحيم :
حي الكتاب وحي من عد الأوصاف
جاني جوابك وأنت للشعر صراف
تشكي لنا كيد الليالي بها أعجاف
أن اقبلت دنيك تركب على الهاف
من قل ماله قيل خايب وبلاف
وترى الزمن جوره مثل جور هياف
والحمد لله يا فتى ما بنا خلاف
أن تحملت الدين من أجل الأضياف
مار الخسارة بالتبذر والأسراف
ولا الردي لو يجمع المال ما ناف
* وقال أيضاً خالد بن معيير السحيم
دهيمش بن عبار :

بديت بسم اللي رفع سبع الأطباق
ومن بعد ذكر الله دونت الأوراق
كتبت لك من صافي الفكر بقناق
أشكي عليك الحال والقلب محراق
والله يا لو القلب يجلب بالأسواق
وإلى بغيت أرتاح الفكر ما لاق
أنشدك عن رجل اليقال صدق
ما فيه عظم وناحل جسمه ادقاق
أنشدك عن أربع سريعات وأسباق

وجودهن بين المخلّيق مشفوق
يأما جمع ما بين عاشق ومعشوق
متسلط وحكمه على كل مخلوق
* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار رداً على خالد بن معيير السحيم :

الخالق اللي بأمره الغيث مسيوق
حي الكتاب اللي به الشعر مرفوق
ما يوم قصر طيب العلم بحقوق
يشهد لهم محروّت ودهام وصفوق
مقدامهم ماهو على الصوت مسبوق
تسقيك عذب وثم تسقيك مطروق
هذا القلم بالقرم بالخشم مشقوق
هن العواصف يتبعن كل طاروق
هذا الرقاد يريح الجفن والموق
لا هو جماد ولا يجد روح مخلوق
لو سار طول الليل أو سار بشروق
له موقع بين الأكواوين مرموق
* وهذه القصيدة قالها عبدالله بن دهميش بن عمار يسند على مفرس بن

عقاب الذيابي العتيبي :

يالمنطوع لا تلوم اللي لعبها
شاب قلبي يالمنطوع من سببها
ليت جدي يالمنطوع من عربها
ليت أعد سياقها وأشري ذهبها
ليت حظي يالمنطوع لي كسبها
ليت يقرب يالمنطوع لي نسبها
رحمة المولى على جدّ نجبها
من نظرت لزولها قلبي رغبها
أشرقت بالكون ما شي حجبها
كن بدر الليل من حسنه وهبها
شافت القنّاص بالريع ورعبها

ولو ايتونن كلهن صابك اخناق
وأنشدك عن شي له العين تشتاق
ما ينتهي لو كان تبغي له افراق
* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار رداً على خالد بن معيير السحيم :

سميت بسم الله قسام الأرزاق
جاني كتاب القرم عساه ما ايعاق
من خالد اللي وافر المدح به لاق
من ساس لابة ما تدنق بالأعناق
يتلون اللي صينيته عشرة حلاق
وأفطن ترى دنياك تسقيك ترياق
ولا الرجال اللي كما قلت صدّاق
ولا البكار أن صح ظني بالأوفاق
والشي اللي تذكرله العين تشتاق
وأنشدك عن اللي تعلّى بالأطباق
متعلق ولا ياصله كل سواق
متعلق يالقرم من دون معلاق
* وهذه القصيدة قالها عبدالله بن دهميش بن عمار يسند على مفرس بن

عقاب الذيابي العتيبي :

شنتي علكتها بالجاونيه
يالمنطوع شفت بعيوني صبيه
شفت خفرة ليتها قربه دنيه
ليت أبوها من المهر يطلب عليه
ليت أحصلها على سنة نبيه
ليت ساسه بالمناسب وايليه
وعذاب القلب ما هي من السمية
عزي لقلبي تولع باجنبيه
يعلم الله كنها شمس اضحويه
من لمح جمالها تخلف نويه
كنها اللي قادت خشوف الظبيه

وأنتحا عنها المبنق ما قربها
هي منا نفس الولوع وهي طلبها
در بكره تو بالطاسة حلبها
لا أنهب اللي بالهوى حالي نهبها
نار وجدي حرق فوادي لهبها
قيس قبلي بالهوى روحه جلبها
سوج رجله ما تملل من تعبها
هذه القصيدة ينصح زميله عبدالله

به حروف هيض الخاطر عجبها
من هوا المجمال جاينه غضبها
سج قلبك في نحاها وأرتكبها
معرض قلبي وفكري ما رغبها
والله أعلم في هوى العين وطلبها
والكرى لا طالت المدة حربها
عدها من بال ناصح وأحتسبها
مقدريه للخوي عالي عتبها
والنصيحة لا تفوتك وأتعقبها
لا يغرك زينها ولا تنتخبها
خصها بالقرم وأنشد عن نسبها
الهلبية بالسبق يفتر عصبها
دار ما نعرف فحمها من حطبها
ساسها ثابت وتجني من رطبها
والزكية ما تندم من نجبها
عينها يضيفي على الوجنة هدبها
والهواوي من حياته ما قضبها
هي منا نفسك وهي غاية طلبها

قادت الغزلان بالقاع الخليه
واعذابي يوم تبسم بالثنيه
لو نوصف بالحلا ذبل اشفيه
ولله لو ما تعتبر عيب وخطيه
وهني من لايمه قبل المنيه
لو جلبت الروح من أجله ضحيه
والخفاجي هام بحب الأخيليه
* وقال مفرس بن عقاب الذيابي العتيبي
بن دهيمش بن عبار الغزني :

هاضني خط كتب باسمي وليه
خط ابن عبار شوق الغشمريه
كان شفت الزين في وقت العشيهِ
ولا أنا ببلاها مالي نحيه
شف بالي ساكن بنجد العذيه
يالمعنى كان عينينك شقيه
أستمع مني نصيحة لك هديه
حيث لك يالقرم بر ومقدريه
أنصحك يا شوق مجلي الثنيه
أنتبه حذراك من خطو الدهيه
وكان ودك تتخذها لك هويه
ولا تشد خياله قالوا رديه
لا تعدي الشوف في هذي وديه
وأبي أدلك كان تبغي لك وديه
لا تمنا كود هانوف زكيه
من بني عمك وبالأصل عنزية
حسن خلق وزين زول وطيب نيه
شوفها يغنيك دام النفس حيه

*- قال محمد المزعل العنزي هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهمش
ابن عبار :

رتب القيفان وأعلن مستشاري
خأيف من الناس تقول أستعاري
حيث مالي بالأعارات أفتخاري
للرجل أن كان يدري من المزاري
من صحبتها بين كل الناس عاري
ما تفيد أن كان تيهت المساري
ما أستفاد إلا العنا وكثر الهذاري
مخطر يأتيه رجل ما يداري
من تسرع شاف لوعات وعزاري
من تأتي سار في درب مناري
كان فكره صاحي وللقول ضاري
ذاك كل الناس تهديه الوقاري
عسى داره للزلازل والدماري
جعل حظه بين بيع وشاري
والفخر والطيب له شكل ومواري
للفهم أهدي جوابي وأعتباري
سار بأمن الله ولا خاف المداري
لا تحرك عاداته قطع الصحاري
وأن تحدر بالسهل ثار الغباري
مكمل التركيب منجوب أختياري
أنص أين عبار من دون أنتظاري
أوصل المنعور في مبدأ النهاري
من قديم قولنا فيه اختصاري
والسبايب منك يا ذيب الغداري
يوم شفت الخط نصفه مستعاري
جاء لك المكتوب مع كامل خبري
ومن غلط يالقرم يلزمه اعتذاري

قال من هو بالمثل ما يستعيره
من صميم الجاش أبدي بتعبيره
ما أستعيره لا وعلام السريره
الأعاره قولها عيب ومعيره
الأعارة حفظها ما هو بريره
الأعارة لو هي دروبه كثيره
ومن شرح للناس أسرار لغيره
ومن هجا الأجواد باقوال حقيره
التسرع للرجل شر وشريره
والتأني فيه للإنسان خيره
ومن تعلم للمثايل ما تحيره
ومن كتم عن المخاليق السريره
ومن يدور الفانيه عند القصيره
عسى ربي يجعل عيونه ضريره
ومن يدور الغائمة يلقا نظيره
قلتها وبديت بابيوت شهيره
راكب اللي ما تونى في مسيره
رنج روفر ما احترق فيه الضفيره
أن مشى بالقار ما توحى زفيره
والشكامن لا مشى تسمع صفيره
وده اللي بالنقا صافي ضميره
توصل المنعور من قبل الظهيره
هات رد القاف وأحذر لا تحيره
قل زميلك صار في تسعين حيره
ليه ما رديت خطي وأتعبيره
يا أبو مشعل كان متشابه كثيره
ليت لي أرسلت ملحوظة قصيره

وأنت ليه بالنصيحة مستشاري
أستشيرك كل ما أطريت طاري
أو غلطنا بين ليل أو نهاري
عن جميع الناس اكبار وصغاري
من صميم القلب لو طال أنتظاري
رداً على محمد بن مزعل الغزي :

يسبق النسناس مع ريح الذواري
ما ربوا سكانها في جو قاري
صمم الوانيت وأنواع اللواري
من سلايل جرج ما يدرى النكاري
كنه الشيهان لا شاف الحباري
بالسفر صبار ما هاب المساري
كنه السكران ما يخشى الخطاري
يوصل اللي في حولي له محاري
وبلغ المنعور ردي وأعتذاري
مار ظرف اعمالنا شي اضطرابي
ورغم هذا ملزم بردك أجباري
الهنوف اللي كما الظبي الحباري
قوله من الصح بالمنعور عاري
لا يغرك من يدورون المزاري
أترك أهل الثرثرة وأهل الهذاري
والفخر والطيب تظهر له مواري
بالعرب معدود مثل أم العباري
لا تطيع ظنون فكرك والطواري
قول صدق وأنت بالمكنون داري
وأن ذكركت باعتزازي وأفتخاري
درعي الواقى عن طعون الشباري
عضدي الأيمن اليا صار الجواري
وأنت تفخر بي وبعلومي أتماري

نبغي توضيح الصغيرة والكبيره
مستشاري بالقوافي يا مديره
أن غلطنا بين بحر أو بحيره
من أشارك تخبره من دون غيره
وبالختام أهديك تحية عبيره
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار
راكب اللي بالخطر يشتر انبيره
من مصانع دولة ما هي فقيره
وارد نيويورك جي أم سي مديره
بالصناعة صممه شراب بيره
سبرمان وقام في حوفه خبيره
سابقه صنيدي واعلومه شهيره
كان دق السلف وشغل به سميره
يطوي الأقفار في مدة قصيره
أوصل أين العم وأبده بالسريه
قدركم يا مسندي عندي كبيره
غارق بظروف ومشاكل كثيره
والعذر يا شوق من ينقض جميره
لا تطيع اللي يبى شن المغيره
العلوم الزايفه ما هي بريه
ودي أن القاف ما توقف مسيره
من تعلت سمعته يرفع عشيره
ومن تدانت سمعته ينعاب غيره
وكان فكرك صاير مني بحيره
قالها اللي لك معزه في ضميره
بالكلام الشين لك ما جبت سيره
حيث اللي شرواك نعهه ذخيره
ساعدي زندي اليا عميت مطيره
باللزم أبغيك لأخصامي نحيره

اللي فتح للردى مكتب عقاري
مقصده بيّاع للمهروج شاري
وأن سمع بك مدح يدم الأثاري
والضراغم ما تشبه للضواري
الردى خله عسى ماله ذراري
أترك الأوحال واطمال الخباري
وأترك اللي قلوبهم مثل الغداري
ومن هجر خله مثل قدر الجعاري
أرتفع وأحذر تتقا بالمذاري
* قال الشاعر محمد بن هلال العميان يسند على عبدالله بن عمار:

ونت كسير طاح في تالي القوم
عطب صوابه بالضماير ومسموم
وأون أنا يالقرم في دايم الدوم
وأنا بوصله يا أبن عمار ملزوم
حلفت بالمولى عن الزاد لا أصوم
كنت برجاه من أول العام لليوم
يمكن يا أبن عمار ما هو بمليوم
واللي أبتلا بحب الغنادير مظلوم
وش حيلت اللي ما لفا عينه النوم
لوهني من شاف خله ولو يوم
وضحت لك لولا السما كلها غيوم

رداً على محمد بن هلال :

جواب قرم من الرجاجيل شغوم
عزاه له من جايج الوجد مهموم
كم ليل مضيته سمير أم كلثوم
أندب وليفي موقعه شرقي الكوم
أصبر ترى ما قدر الله مقسوم
تلقا غرو مثله بالأوصاف معدوم
وأطلب بسنة الولي وأترك الهوم

يا بعد كوبان يفداك العثيره
للسوالف جالس فوق الحصيره
يفرح إلى قيل بك كلمة معيره
رافق كرام البشر وأترك دشيره
الهدوس هروجهم دايم حقيره
دام صافي الجم تشرب من غديره
صاحب اللي قلوبهم بيضاء منيره
وخل دون اللي كره لقياك صيره
والختام أهديك من شور المشيره

يا ونتي ونيتها حمس بالليل
وتساوطن عليه من سبق الخيل
أسهر يابن عمار إلى طلعت سهيل
لي صاحب عيت تجيه المراسيل
وأن ما وصلته يا أبن عمار عزيل
الوجد أشقاني ولا من محاصيل
واللي أطناه الوجد لو قال يا ويل
ودنياك ما دامت لساجر ومنديل
أشكي لأبن عمار قرم الرجاجيل
سبايب اللي حال دونه عراقيل
والمعذرة لا أوضح القاف بالحيل

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار
سر يا قلم وأكتب مبادي من القيل
يشكى محمد من عشيره غرابيل
قبلك أنا من الوجد شفت البهاديل
أسهر وأجواب صوتها بالتعاليل
وأن كان خلك حال دونه عراقيل
دور من البيض العفاف الغراميل
أبد لوليه ثم جب له رجاجيل

كانه يجي بالقاف صغنا تماثيل
حقك علينا نبذل الحال والحيل
وأنخا هل الردات لابة ضنا كحيل
ولا لابة هل العرفا قروم المشاكيل
أصبر عسى للحل ناجد مداخليل

* وقال محمد بن هلال العميان يسند على عبدالله بن عبار :

البارحة دمعي تحدر من أقصاه
وجدني على اللي سافر القلب وياه
إلى طرالي هلت العين تنعاه
وتهل عيني دوم من حر فرقاه
لوا عشيري كيف يالقرم أباالنساه
كيف أنتاسي فرحته حين نيتاه
خلي يا ابن عبار يا صعب فرقاه
يا مسندي دونه حواسيد واعداه
ما فيه عيب في هوانا أرتكبناه
وش حيلتي يالقرم والهجر ماقواه
أفزع لنا يالقرم بالشور والجاه
الصاحب اللي دوم صابر برجواه
وأن يسر الله يا فتى الجود جيناه
وقلب العنا ما طاع من كان ينهاه
زين الحلايا اللي فريده مزاياه
وكم عادل وحاسد حكابي اليا جاه
لا شك خلي صادق الحب ما أبداه
الرأي عندك يالمنعنى وأنا أبغاه
أبديت لك يالقرم سر كتمناه

كتبت له من صافي الشعر منظوم
وأن ما قدرت أفزع الولد والروم
الابة اللي ترخص الروح بالسوم
الابة اللي تدحر الخصم بهجوم
جاك الجواب ولا بها سر مكتوم

علي عبدالله بن عبار :

يهل دمعي ما توقف ولا يوم
خلي شببيهه بالغنادير معدوم
وأفز من طرياه من غرقت النوم
وإلى ذكرته أزعج الصوت وأقوم
أسمه ورسمه داخل القلب مرسوم
يالقرم عده يضرب القلب بسهوم
والحب يا مشكاي عادات واسلوم
ومن دون خلي لابتة كلهم قوم
ولا صار جرم بيننا يوجب اللوم
هذا من المولى مقدر ومقسوم
والقلب من فرقاه يالقرم مسموم
وأن مت من حبه يقولون مرحوم
يا سعد من شاهد عشيره ولو يوم
القلب ما يقبل نصايح ولا علوم
متمسك بواجب صلاته مع الصوم
لا شك ما يسمع هذاريم مذموم
وقبلي تولع بالهوى كل شغوموم
والناس مبطي بين ظالم ومظلوم
وأبيه يبقا بيننا دوم مكتوم

علي محمد بن هلال العميان :

من قاف ابن عبار بالفكر منظوم
محمد شكى ليه من الوجد مهموم
اللي شكنا من الوجد ما هو بلوم

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً
قال الذي خط القوافي بيمناه
رد البيوت اللي من القرم مهداه
يا محمد ابن هلال قافك قريناه

قيس الملوّح قبلك الحب عنّاه
وجميل طاروق الهوى قبلك أشقاه
ولو شفت توبه قلت له لا وعزاه
وطريح عفرا ليت لو شفت ما جاه
وأبن ربعة جرب الحب باصباه
وذريح من وجد الهوى قال ويلاه
كلن شكى من حب هنده وليلاه
تشكي وأنا مثلك طعني بشلفاه
أنا كذلك لي مع البيض مشهاه
وأن كان مولى صاحبك يقبل الجاه
هيا معي ننصى وليه ومولاه
واللي حسد يالقرم عندي له أهواه
ومن لام راعي الوجد يا عل تنعاه
هذا كلامي وأنتبه كيف معناه
والخاتمه يا مسندي يا حلولاه
وصلوا على من علم الخلق بهداه
*- وقال عبدالله بن سالم بن بختان يسند

يا الله يا مسقي الكبود الحيامي
أنت الذي برجواك في كل عامي
يا الله ياالمعبود ترفع مقامي
يا الله يا منزل سحب الغمامي
وخلاف ذا شديت عجل الولاامي
تسمع وشيمه يوم يرقى العداامي
ملفك أبن عبار هاك الغلامي
يمه سريع الجسم يوصل سلامي
يا القرم أنا طيبي نهار الزحامي
هذي صفاتي يا شببيه القطامي
وبتجلع الروقات مالي مرامي
أنا عشير الطيبين الكرامي

ساح بسماهيد البراري بلا اهدوم
وعنتر ابن شداد بالوجد مضيوم
أبن الخفاجي راح بالحب مرحوم
عاف الحياة وسلم الروح تسلوم
عصى عواذل لابته بني مخزوم
صبر وغل الغلب بالقلب مكضوم
وريا ومي ومن يشابه لها اليوم
سهم النواظر كنها حد صاروم
سهرت حتى دويح البدر وانجوم
أبذل من أجلك كامل الجهد وأقوم
ونجيب له زورات من كل زيزوم
لا جاء على الصابر نلظه بقدوم
أمه وجعله طايح بأوسط القوم
وضحت لك ماهي فوازير وحلوم
أن الفرغ يأتيك من حي قيوم
الهادي اللي ما ذكر فيه مثلوم
على عبدالله بن عبار :

يا خالق الإنسان من طين قاعه
يا واحد حظي عليك أرتفاعه
يا رازق الداب العمى في متاعه
ترفع عن الإسلام شر المجاعه
جسم يودي العلم بخلل ساعه
وشيم اللي برقه تلاعج شعاعه
اللي على الواجب طويله أذراعه
مع الكلام اللي يجوز أستماعه
ماني من اللي طيبهم بالدناعه
وأنا أعتبرها من صفاة الشجاعه
عزیز نفس ولا عرفت الخلاعه
عز الخوي والجار ريف الجماعه

ولالي هوايه في دروب الحرامي
 أرغب سواف مبعدين العلامي
 أهل النميمة حاملين الوسامي
 بعض الأوامد ما عليهم ملامي
 علومهم بالعكس مثل الحلامي
 يرمون رمي ما يصيب الخصامي
 أن جيتهم محتاج وقت المظامي
 أبي انصحك لوأنت بالعرف رامي
 العمر ما هو دايم لك دوامي
 وأسمح وسامح يا عشير الفهامي
 وتمت بذكر اللي أمر بالصيامي
 وصلاة ربي عد رمل الحزامي
 * وقال عبدالله بن عمار رداً على الشاعر

سر يا قلم وأكتب مبادي كلامي
 جاني جواب منظمه بالتمامي
 عبدالله السالم عشير الكرامي
 عاف الغزل بمرووعات الوشامي
 الوجد عذب بالرجال الحشامي
 وعنتر مروي مرهفات الحسامي
 ومجنون ليلي من الهوى ما ينامي
 وفهيد ابن شعلان صابه سقامي
 ياللي تقول أن المحبة حرامي
 من يطعنه بالقرم سهم الغرامي
 وترى الهوى يا مسندي والهيامي
 وكم واحد من لوعت الوجد كامي
 نرسل لأبن بختان رد السلامي
 النقي اللي يخشى الخطأ والأثامي
 أرسلت له تحيتي وأحترامي
 ونصيحته قبلتها باهتمامي

والكذب ما أحطه لنفسه بضاعه
 وأكره مجالس عاشقين اللكاعه
 ما أحبهم لو كان فيهم براعه
 كلامهم واجب عليه ضياعه
 مار الرجل ما ينمسك من كراعه
 ثعالب ما فيهم الا الطقاعه
 زادوا ظمأك وعيفوك الطماعه
 عن عشرة الأندال وأهل القطاعه
 لا تطيع هرج مصورين الأشاعه
 كلن على كيفه يرتب أشراعه
 للخالق المعبود سمع وطاعه
 على رسول الله راعي الشفاعه
 عبدالله بن سالم البختان

أنبيك والمطلوب عجل أسراعه
 القرم هرجه نستلذ بسماعه
 المجد يصعد قمته وأرتفاعه
 عن الغزل ينصح وعنده قناعه
 عقاب العواجي جايج الحب لاعه
 أعلن لعبله طاعته وأنصياعه
 عزاه له مالا لاق لو ربع ساعه
 سوى بصملان الرفاقه فضاعه
 الحب بلوا والطواعه طواعه
 لا بد يشكي من بلاوي صداعه
 عل خفي ما يلتقا بالأشاعه
 ولا تاجد اللي عنه عنده مناعه
 اللي نصحني بالهدى والوقاعه
 ولا هو من أهل الدنفسه والدناعه
 ونظم الشعر وزنت مكيال صاعه
 النصح عند الناس مثل البضاعه

العفن اللي عنده تضيع الوداعه
عند اللوازم ما رجيت أنتفاعه
نقل النمايم حرفته والصناعه
ما ارافقه بالقرم حيثه راعاه
هلباج ما ودك تقرب لقاعه
الفكر عبر من صميم أختراعه
وحبل الموده ما تريد أنقطاعه
باعداد منبوت الشجر والزراعه
على عبدالله بن دهيمش :

هو منوة اللي للسفر جاب طاريه
وايعايد اللي دايم القلب باغيه
الوايلي عز الذي يفتخر فيه
الي علوم المرجله ما يخليه
شبحه بعيد وطيبات معاتيه
الوايلي بالجود طالت يمانيه
هذي مفاعيله وهذي مباديه
عسى الولي عن كل عاثور يذريه
يعجبك مضرب صيدته يوم يرميه
ويلان وأن شان اللغي عند راعيه
خيالهم من ناطحه كود ياذيه
فرسان كان الكون ثور مثاريه
يوم به الخفرات تكثر نعاويه
ريف الضعيف اللي قليله مواشيه
تستاهله بالوايلي وأنت راعيه
وضيّع طريق كان بالقرم ماشيه
عز الرفيق أن كان باحت عزاويه
أنا أشهد أنه دوم تروى ظواميه
الي به الميناء ثقيله رواسيه
ومن تاه عن درب الحقيقه اتقديه

ينصح عن مرافق خطات الهلامي
حيث الردي ما أظن ينفع دوامي
ما يفهم سلوم العرب والنظامي
اللاش والهيس الرزيل الخماي
خله يولي عسى داره هدامي
والعذر بالمنعور قبل الختامي
وأنت الذي معنك والقصد سامي
وصلوا على المختار سيد الأنامي
*- قال مايح بن عويجان المضعان يسند

يا راكب اللي مد وقت الصباحي
يمشي نهار العيد يوم الفراحي
الي قبالة مثل شرب القراحي
عز القريب وعز من جاه ناحي
هذاك أبو مشعل بعيد الشباحي
راعي الدلال اللي بها الهيل فاحي
ذباح حيل وخاطره بانشرافي
عبدالله العبار طير الفلاحي
الحر الأشقر كان ضم الجناحي
ونعم بربعه طيبين المراحي
عاداتهم وأن جاء نهار الصياحي
أن ثارت الجدعا ترى الموت لافي
عدوهم يصبح كسير الجناحي
الي منازلهم بروس البياحي
حيثك بفعل الطيب تلبس اوشاحي
يا عز من ضاقت عليه المناحي
يا ريف ضيفه بالسنين الشحاخي
قافك كما الهداج ما هو ضحاخي
يزوم زومات البحر يوم زاحي
وأنت الذي قافك كما النور ضاخي

وصلاة ربي عد ما الطير ناحي
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة رداً على الشاعر مايح بن عويجان المضعان :

من مايح عويجان قافه معذيه
منظوم لفظه يبتهج بال قاريه
النادر اللي طيب المدح زاهيه
بحر المفاخر ما لحقنا شواطيه
والناس كلن موقفه دون عانيه
أدرك مرام الهرج من دون تنويه
هذاك أخو قطنه على دور ماضيه
يجود ما وفر حلاله أينميه
وأن جاله المحتاج يالقرم يعطيه
اللي بعالي الصوت تسمع مناديه
قيران ابن مسدح زبون المداليه
يصعب على غيره سواته ايسويه
الوايلي عصم الشوارب أداريه
بدد حلاله ثم فضيت مخابيه
والرزق عند الله ولا خاب راجيه
يوم المغازي والسرى والمناويه
ما يدرك المقصود لو كان باغيه
ولو اجتهد ما ظني الخلق يرضيه
ولا كل واجب يقدر الشخص يديه
ومن عز نفسه ما يطمع علابيه
يارب عبدك لا تخبّ هقاويه
يصفق هوا هيفه إلى هب ذاريه
* وقال الشاعر مايح بن عويجان المضعان أيضاً هذه القصيدة يسند على

جاني كتاب زاد فيه أنشراحي
مكتوب أبن مضعان زاد أرتياحي
أنا أشهد أنه حاضر الذهن صاحي
أرجوك يا قرم العيال السماحي
والنيل ما هو كالسراب الضياحي
اقولها وأدرى الكلام الإباحي
واللي بفعل الطيب لبس الوشاحي
ذباح كوم الحيل معطي اللقاحي
كل يوم في بيته سوات الأضاحي
وقت الغلا مناديه بالردن شاحي
ولا الذي علمه بعيد المشاحي
طبعه كريم ولا يدينه اشحاحي
زوار بيته من جميع النواحي
المال زال ولا محى المجد ماحي
علم الفخر باقي لو المال راحي
والمدح يزهي مخضبين الرماحي
ولا زميلك لو يدور النجاحي
مجهد يلح من المذارع لحاحي
من بان علمه واشتهر ما استراحي
ما أطيق ذل السعسة والمراحي
وأطلب من الرب الكريم الصلاحي
ودنيا الشقا مثل هبوب الرياحي
* وقال الشاعر مايح بن عويجان المضعان أيضاً هذه القصيدة يسند على

زميله عبدالله بن دهمش بن عمار :
يا راكب اللي صف جناحه وطار
وإلى سعد ياخذ مع الجو مشوار

من سرعته يسرع برد الأجابه
سافر لأبن عمار يحمل خطابه

مع السماء ماله عجاجة ولا غبار
يا مسندي ملئت من مسكن الدار
والفكر يا مشكاي حائر ومحتار
على الذي من دونها حالت ديار
مضن ثمان شهور ما رد الأخبار
وش حيلتي يا مسندي يا أين عبار
صبرت أنا عدي على واهج النار
أسوج يا مشكاي من غب ما صار
وإلى طلعت أخاف يدري بي الجار
العين كن بوسطها ذر جنزار
فكري غدا من بعد الأحباب فترار
والكبد فيها يا فتى الجود مسمار
على الذي ما هو من البيض غدار
وش حيلتي يالقرم يا حر الأحرار
اللي سقاني من قراطيع الأمرار
غرو لعب بي لعبت الغوش باقمار
عنق الغزال اللي تربى بالأقفار
علمي بها يالقرم في هلت آذار
أرسلت للمجمول خمسين دوار
أبي الفزع يا مسندي مابها أذار
أفزع معي يا طيب الفعل والكار
ختمت قافي وأشتكي لأبن عبار

* وقد رد عبدالله بن عبار على مايح بن عويجان المضعان :

سر يا قلم وأكتب بديعات الأشعار
خطك وصل جابه من الغوش طيار
حي الكتاب اللي لفاني بالأسطار
مايح بن عويجان ممدوح الأذكار
من لابة السلقا شغاميم عمار
يتلون ساجر دوم للخيل سجار

يلفي على شخص عزيز جنابه
وأجواب اللي يلعبون الربابه
والقلب يشكي من جوايح صوابه
وإلى أرسلت الخط ما جاء جوابه
والله ما أدري يا ملأ وش جرابه
باللي توالي الليل قلبي سرابه
باقصى الضماير زاد حر التهابه
وأقنب كما يقنب جويج الذبابه
والجار عند الناس مثل القرابه
والقلب عقب الزين غادي خرابه
والهم والهوجاس قلبي سطابه
وسط الضماير ساطيات حرابه
غرو من الخفرات ما أحد حكا به
بالصاحب اللي مستمر بعذابه
وجروح قلبي ما يفيد الدوابه
والكل منهم قام يضبط احسابه
ما حط فوق الراس سود العصابه
واليوم ما أدري وين قفت أركابه
ولا فيهم اللي كامل العلم جابه
أنخاك والطيب لربعه جلابه
حيثك من أهل المرجلة والمهابه
عدي صويب ما تشافى صوابه

منظوم ابن مضعان نرسل جوابه

الخط والمرسال يا مرحبابه
وحي الذي بالقييل سجل كتابه
النادر اللي من نضانيض لابه
ضد المعادي يوم عصر الحرابه
سيفه نهار الكون يدمي اذبابه

من الصاحب المجمال قلبك دوابه
وجد الغرام اللي ضميرك شقابه
وكل الأوصاف الطيبه تلتقابه
وأجعل بصدرك يالسنافي رحابه
ولا فيهم اللي صادق العلم جابه
خمسین ما فيهم لك الله خنابه
للديرة اللي صاحبك يلتقابه
وكلن لزومه بالمهمة مشابه
والغوطة الفيحا تمثنوا أبوابه
وعادوا وجابولي من العلم ثابه
راعي الحسد ما ودي أنه درابه
أن كان صلب الراي تقبل صوابه
ومن كن عنكم يقصف الله شبابه
زوره لأبوها كان عنده صعابه
جميع اللي علم الفخر ينهقابه
هم فرحت المضهود وقت الطلابه
مهما طلب عناز تدفع احسابه
مظنون عينك بالحلال أتعثابه
واللي يجي من عند ربك هلابه
على النبي المصطفى والصحابه
بن مضعان هذه القصيدة يسند على

خالق الإنسان في أحسن صور
باعث الأموات من وسط القبر
بعد موته يودع أغصانه خضر
اللي بأمره منزل وبل المطر
برمضان اللي قبل شهر الفطر
جامع المخلوق في يوم الحشر
وبالقيامة جامع كل البشر

يا مايح كانك تشتكى ظيم وأضرار
الوجد مفعوله عظيما وأكبار
أن كان خلك من بني جنسها اخيار
أصبر ولا تجهر بمكنونك اجهار
ما دام له كزيت خمسین دوار
وأنا بعد جهزت من أجل الأسفار
ساروا وداروا في بوادي وحضار
وراحوا يحثون السرى كل الأنفار
جالوا من الحله إلى حدود سنجار
وجوا للحماد ودوجوا فيه مشوار
وجبت الخبر لاشك كتمت الأسرار
مار أستمع قولي وخذ مني اشوار
هيا مشينا بالعجل ما بها أعذار
ننخا شغاميم المشايخ والأمار
ننجب من شخوص القبيلة ونختار
صيد الرجال من الحمایل هل الكار
وندفع مهرها لو يقول ألف مليار
أطلب عسى لك يقسمه وال الأقدار
ومن يطلب الرحمن مسعاه ما بار
وصلاة ربي عد هطال الأمطار
* وقال الشاعر مايح بن عويجان

زميله عبدالله بن دهيمش بن عبار :
أبتدي باسم الله الرب الكريم
محيي الأموات لو كانت رميم
مرجع للعود لو عرقه هشيم
منشي الأمطار من سحاب ديم
منزل القرآن في شهر عظيم
هو ولي العرش دايم مستديم
خالق الجنة ونار له حطيم

يا الله النجاة يوم المستقر
 بالخالق خالق أنثى وذكر
 مكرمه بالخلد وجنات ونهر
 عالم باللي نكنه بالصدر
 عن حيات المجتمع علم وخبر
 نحمد الله على ما جاء بالقدر
 سايقه صنيدي ما هاب الخطر
 يم ابن عبار جاهز للسفر
 بين كل المجتمع علمه ضرر
 والمعادى دوم منهم في حذر
 من نطحهم شاف لوعات وقهر
 وكم شيخ سيلوا دمه هدر
 وخلوا قومه بعد فقده في كدر
 شلفهم بالكون تقص الضهر
 لو جبينه ساطع مثل القمر
 تفهم الموضوع في لمح البصر
 هقوتك تنبت زماليق الزهر
 غيمت والناس يشكون الدهر
 هذه القصيدة رداً على الشاعر مايح بن

وأفضل المنطوق قول مختصر
 وأستلمت البوك وأدريت الشفر
 وأنتدبت بساقته جمس حمر
 من الوكالة ما تعلواه النفر
 ميم تسعة ما انكسر زرع الكفر
 كنه العبرود حذفه للحجر
 مايح عويجان قرم به سطر
 قاف ابن مضعان مضمونه عبر
 ولا مرامه في هوا بيض النحر

واضع الميزان في أمره حكيم
 يا رفيع الشأن بعبادك رحيم
 مدخل من ترضاه في دار النعيم
 لك نفوض أمرنا وأنت العليم
 وبعد ذكر الله أكتب يا فهميم
 أكتب المكتوب بالخط السليم
 للرسالة جهاز الجسمس الهميم
 حركه من عندنا بعد العتيم
 تلقى اللي منزله وسط التنظيم
 أبو مشعل لابتة عوق الخصيم
 لابتة بالكون ما تخشى الغريم
 كم طفل من ضربهم يصبح يتيم
 وكم قوم جندلوا منها الزعيم
 وكان سرد الخيل غداله رهيم
 ما بديت القيل بالغرو الوسيم
 يا أبو مشعل أنت فهمان وحليم
 المزون اللي رعدا له رزيم
 رودمت يا مسندي بالجو غيم
 * قال عبدالله بن دهميش بن عبار
 عويجان المضعان :

قال ابن عبار من لفض الصميم
 عدت بالرحمن من كيد الرجيم
 جاني المكتوب من فوق الهميم
 منتقيه من المعارض بالنسيم
 توني شاريه من معرض تميم
 لا دعس بنصه تقل نوضت ظليم
 عاني وملفاه للشخص الحميم
 ابن ساير ما بدأ الهرج العقيم
 ما يسب ولا تغزل بالحريم

يوم فكر بالبوادي والحضر
وساكن البلدان وأصحاب الهجر
وش علينا من ربيعة مع مضر
هقوتي ما بان وسمه بالشجر
تاه دربه تاه والديره وعر
والقطن ما هو شببيه للوبر
في شهر شعبان أو مطلع صفر
تسلك المورات مع تل الهبر
وأنت تدري وين مقصود الدور
بأمر ربك كم مكسور جبر
مثل كون دهام في وقعت عفر
والحداة اليوم تحدى الصقر
والقصيدة يهني زميله عبدالله بن

يعود عيدك يا زبون الونيه
ويديم عزك يا راعي الغايريه
يا عز من صارت عليه الدعيه
ورفعت ذكر العزوة الوايليه
والحق كلن يذكره مع خويه
طيبك غدا يالقرم شمس أضحويه
ودربك عسى ربي يسهل نويه
بالطيب والنخوة وفعل الحميه
بحي النظيم مشيد بالركيه
ويسقي أركان الدار من كل فيه
اليا شافه خاطر فرح في مجيه
يذبح له الحايل ومعها تحيه
دايم يصبه للوجيه الرضيه
من واحد ما قيل هرجه رثيه
مثل الجواهر يوم تلفض اشفيه

مار قلبه بالروابع مستهيم
لا تفكر بالمواطن والمقيم
كل جمع يالسنافي له زعيم
وكان تنشد عن خيال له رزيم
كنه السراي بالليل العتيم
يا ابن ساير ما نجد حل البريم
أما حل ما تدخل به لنيم
أو مسير بين عنقا والهزيم
من علوم شقتها شاب الفطيم
أصبر وعند الولي جبر الكصيم
والقضايا حلها تبغي عديم
الزمان أن جار للباسل يظيم
* وقال مايح بن عويجان المضعان هذه
دهيمش بن عبار بمناسبة حلول العيد :

عيد سعيد وكل شخص فرح فيه
الله يديم البيت بوجود راعيه
أنت القمر وحننا نجوم تباريه
علمك سعد يالقرم في كل تاجيه
ونعم بأبو مشعل إلى حل طاريه
يا ابن المعنى فعلمكم نفتخر فيه
الله يعزك يا بعيد المناويه
أنت الذي يالقرم تعجب مساريه
شمخت بيت مشيدات رواسيه
دار نزلتوبه عسى السيل يسقيه
بيت يرحب بالمساير بانيه
يلفي على اللي حين يلفي يحييه
مع دلة صفرا على النار ماليه
النجر يضبح والسوالف اتلايه
هرجه مثل نقد الذهب بيد شاريه

على النبي نختم صلاتي ونديه
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة رداً على الشاعر مايح بن عويجان بن ساير المضعان :

حي الجواب اللي لي القرم مهديه
شكر جزيل بما ورد في معانيه
أنت الزميل اللي تشرف مباديه
شروى جنابك نفتخر به ونغليه
نعتز باللي موقفه دون عانيه
والناس مبطي كل شخص اتحليه
والناس كلن صوب ساسك أتنزيه
مدحتني يا عز ضيفه وناصيه
الطيب صرحه عاليات مراقيه
مدح الرجل من غير الأفعال تشويه
الطيب صعب ولا يقرب حواليه
اللي جلب عمره وباعه لشاريه
واللي أرخص أمواله يبيده ويفنيه
ولا الذي نال المناصب بتوجيه
وأن كان سمعتنا مع الناس توحيه
حيثك من اللي يفتخر في دوانيه
من لابة دخيلها دوم تذريه
يتلون قايدهم بعيد المداليه

*- قال سعود بن عويد الفرحان الجعفري يسند على عبدالله بن عبار :

أبوها تيهي وأمها بنت أصيله
صم العضود اكواعها مستقيله
خدمن مناكبها فخوذه جليله
وتجفل إلى شافت مع الدوزيله
منوة غريب للقرابه ابدي له
يوصل جوابي شوق ناقض جديله
القرم أبو مشعل عريب القبيله
قم يا نديبي فوق منعوبة الساس
حمراء حماره يشتعل ثقل مقباس
طويلت النسنوس مرفوعة الراس
تقطع مهاميه الفيافي والأرماس
عردسه حایل من الهجن عرماس
ركابها يحمل كتابي على ساس
يوصل كتابي شوق مدقوق الألعاس

ربه على طيب النوايا دليله
حيثه من اللي باللزم يشكي له
وقامت عواصيف الروابع تشيله
وش حيلتي يالقرم كيف الوسيله
له منزل بين الجلد والرميله
الصاحب اللي مثل ظبي الخميله
ويبرد فواده عن لهايب غليله
اليوم من دونه مسافه طويله
هذه القصيدة رداً على الشاعر سعود

رب الملاً مشفي الجسم العليله
وسجلت قيل ما كسبته هميله
سعود يشكي من مفارق خليله
أصبر عسى تنال شفاك حليله
مرسول صوب الزين حتى يجيله
ولا كل من يبذر يحصل حصيله
والكل يشكي من غرام الجميله
وعقاب خيال الطحوس الكحيله
وتوبه ابن حمير بعد زاد ويله
وأبن الخفاجي نايع طول ليله
يا ما وقفوا بدروبهن بالثميله
قعره غميق ولا لنا فيه حيله
وكثر الطنا يا سعود مابه وسيله
ما عاد لهم في خايع الدوزيله

عبدالله بن دهيمش بن عبار :

من غب هاجس بالضماير مفاجي
عنده مرض قلبي وعنده علاجي
وأخشى يروح القلب مني هاجي
يقول همه بالمعاليق لاجي

حيثه فهيم ومنهجه كل نوماس
أشكي لأبن عبار من بدت الناس
عزي لقلب هام من عقب هوجاس
على وليفي صار بالقلب وسواس
الصاحب اللي منزله يم الأطماس
عساه ما يقطع رجايه بالأياس
كم واحد ربحه ظهر عقب الأفلاس
الغرو اللي يزهاه جديد الألباس
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
بن عويد الفرحان :

مبداي بالرحمن خلاق الأجناس
ومن بعد ذكر الله دنيت قرطاس
رد على من يشكي شعور واحساس
يا مسندي لا باس لا باس لا باس
ملزوم نرسل يا فتى الجود عباس
ولا ترى طرد الهوى بذر غراس
الحب دق بثومة القلب مهراس
عنتر لحومات الوغى دوم مدباس
وقيس شكي وجد الهوا وأبو نواس
وجميل على صاحبه فكره أنحاس
ومحسن تعذب بالهوا وأبن دواس
وبحر الهوا يا سعود يحتاج غطاس
ودنياك باقت بالمهلهل وجساس
أنظر تشوف رسوم الأطلال دراس

* وقال سعود بن عويد يسند على
يامل قلب هيضه كثر الأفكار
أودع بمعلوق الضماير تقل نار
لولا ضلوعي فر قلب الشقا وطار
من صاحبي جاني مراسيل وأخبار

قال أنت داله يوم عني أتجاني
والمسعد اللي من بلاويه ناجي
واليه عزاني وأنا كنت راجي
ما عاد أوجه وين مسلك خراجي
بالناس من يشبه فهو الزراجي
مثل نمر ولا عقاب العواجي
عزاه يا قلبي على الزين ساجي
سبب بلاي أبو الثمان اللعاجي
فرقا وليفي دونه البعد باجي
دونه جبال ومن وراهن هباجي
يوم الوداع بمسفل الحجاجي
حيث أن مالي عند غيره مزاجي
لازم نزورك يا ظبي النباجي
بالصدر عنهن مقرن الثوب ماجي
ما لفحه برد الشتاء والعجاجي
هذه القصيدة رداً على الشاعر سعود

من قاف قرم ما بهرجه سماجي
سعود زين اللي عن العظيم لاجي
جهرت في شكواك ما هي مناجي
عساك بالسنة تناله زواجي
أزق بعال الصوت وانخ العواجي
ولا بد عقب الضيق يأتي افراجي
ويكفيك رب الكون شر الخلاجي
وأشرب قراح الما وخل الهماجي
مثل السهم صاب الضماير مفاجي
هاج الضمير وكامن الفكر هاجي
وأن صد عني خلفه الخف ساجي
خلي شقاي وفرحتي وابتهاجي

قلت الخبر يا زين وش الذي صار
أنا أشهد أن ماني كذوب وقمار
عزالله أني يا الأجويد مختار
وأنا كما اللي طفيت عنه الأنوار
نويت أشاور من صليبين الأشوار
من روس لابه ما يهابون الأخطار
أشكي من فراق الغضي ريم الأفقار
غديت كني قيس في ماض الأدوار
أبي أشكي للوائلي عقب عقار
يا بعد ديرت صاحبي يا ابن عبار
علمي بشوفه يوم شلنا عن الدار
قلت أنتظر خلك على البعد صبار
لا بد ما نأتي على خير زوار
يا أبو جديل فوق الأمتان نثار
يا عود ريحان تغذيه الأنهار
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
بن عويد الفرحان :

حي الكتاب اللي لفاني بالأسطار
الوائلي طبعه بعيد عن العار
تشكي هوى اللي دونها حالت ديار
طلبت مني شور وأعطيك الأشوار
أرسل لأبوها من طويلين الأشبار
بالجاه خلك يدركونه هل الكار
الله يفكك من صواديف الأضرار
أصبر لتدبير الولي يا ابن الأخيار
الله يخون الحب للقلب سحار
لا شفت اللي عضده تقل لون جمار
أن كانه أقبل يزهر القلب نوار
وأنا بعد خلي كواني ابمسما

ولا طيع لوم اللي بهرجه عفاجي
لا أقول خده مثل لون السراجي
ولا تاجد اللي منه يالقرم ناجي
يقدح بقلبه مثل قدح البواجي
وتذهب أيام الوجد مثل الأحاجي
الله لا يقطع رجاء كل راجي
مثل السراب إلى تبعته هجاجي
على الذي نور دجى كل داجي
* وقال سعود بن عويد أيضاً هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش

بن عبار :

عيت تذوق النوم بالليل ساعه
يجوز للقلب المشقا أرتفاعه
برقه بعيد وقام يوضي شعاعه
وعلى العماير والسطيحة وقاعه
عرنان والمسمى تملت اقصاصه
لا شك حاول تية للجماعه
بيوت بدو مشيدات برفاعه
قلبي عليهم دوم يكفخ اشراعه
وأتلا زماني خايف من ضياعه
ضد الغنيد اللي فسر عن ذراعاه
بهم على جمع المعادي قطاعه
خلوا على الجثة تهارش اضباعه
يرمون لمجيع البواهش متاعه
بعد القرايب صار مثل الخداعه
حطيت لي عند الحبيب اوداعه
أنا انتهي ولا بلاش القناعه
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على سعود بن عويد :

اللي رفع صرح السما ومد قاعه
قيل على السامع يلذ استماعه

من البيض غيره ما لك الله نختار
لولاي أبشع به من الناس وأغتار
والحب مبطي يفجع الغافل الغار
كم واحد من وجدتهن ذاق الأمرار
الله يصفى جوكم عقب الأكدار
أطلب لك الخلاق علام الأسرار
ودنياك هذي يالسنافي لها أدوار
وختامها صلوا على سيد الأبرار
* وقال سعود بن عويد أيضاً هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش

عزي لعين ما تريد النوادي
رقيت في تل طويل التماذي
وأخيل براق تكاشف سناذي
خلته على عرنان يم الشداذي
نشدت وقالوا جاك علم وكادي
والحمد لله سايل كل وادي
وابيوتهم للي يبيهم تنادي
قلت أشهد أن أوتيهم هو مرادي
نوب بيات ونوب كونه هجادي
ربعي بني وايل سظام المعادي
لا جاهم العايل يقولون غادي
كم عايل جاهم ولا عاد عادي
بحدب السيوف المرهفات الهنادي
أشكي لأبو مشعل بعيد المعادي
معهم وليف ما تركته أعمادي
وش راكم عطني كلام رشادي
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً على سعود بن عويد :

أبدي بذكر الله قبل المبادي
ومن بعدها اسجل بيوت اجدادي

الوائلي راعي الكرم والشجاعة
دار الرفاقة بين طي وقضائه
متشوق ومشتاق يبي الجماعه
قلبه على المجمال زاد التياحه
كلام ابن سبيل يفيد أنتفاعه
لا تاخذ الدنيا خروص ورماعه
وسجلت قافك في محطة أذاعه
خل التوجد والغلا والبشاعه
ما دام خلك ما توسد ذراعاه
شم للعلا وأصعد براس الرفاعه
الريش من كفه تطاير ذعاعه
تلوذ به عند اللوازم اسباعه
عليك بأهل المرجلة والبتاعه
أصبر ومن راعاك يالقرم راعه
قال الشاعر عازي بن سليمان الجعفري هذه القصيدة يسند على

جاني جواب سعود حر الهدادي
يبدي وجوده للديار البعادي
يبي التمشي في هذيك البلادي
يشكي فراق الزين ريم الحمادي
أبي انصحك وأسمع كلام المنادي
يقطعك من نقل الصميل البرادي
يا سعود لو شكيت عبر الروادي
ما ينفع الهيمان كثر الدوادي
ما أظن والله تهتني بالرقادي
وأن كان تبي أعطيك رأي سداي
الحر لا صرد على الصيد صادي
والنمر اللي عزمه يهد الجمادي
أزبن على قروم الرجال النوادي
أصبر كما صبر الشجاع المهادي
*- قال الشاعر عازي بن سليمان الجعفري هذه القصيدة يسند على
عبدالله بن دهيمش بن عبار :

دق له رقمين والعداد قامي
ساقها الملاح من فوق الغمامي
كل عازه ضامنينه بالتمامي
وكمرات الأكتشاف عن الزحامي
هو هواي وهو مناي وهو مرامي
وأن وصلته بلغه زاكي سلامي
وخاطر يقريك عن لذ الطعامي
من ورد للعد ما جاه الحيامي
بت ساهر ما تهنت ابنامي
تل قلبي بالمحبة والغرامي
أو كما رسخ الحديد بالهامي
أنتحوا به وأنقطع وصل العلامي
مثل كتب المطبعة دق الوشامي

راكب اللي من ركوبه ما تملّه
دق له رقمين قرم عارفله
يوم صمم كل شي مدبل له
به جهاز مواصلات مضبط له
خارج التصميم كلش جاهزله
يم أبن عبار مني عاتين له
في قدومك كبش وامنعن ودله
لو تحجج ما لقيت آيات زله
يا أبو مشعل عيني دموعه تهله
من سبابيب صاحبي قلبي يتله
راسخ حبه مثل كتب المجله
شيب عازي كان خله ما حصله
أنتحوا في شوف غرو صافي له

الهوى كلن شكى من ظيم غله
ولغزك اللي بالمجله جاك حله
يا أبو مشعل وش بنات بهن أهله
حاكمات وحكمهن للشعب كله
ويش رجل ما يتحرك من محله
هو طويل وهالني ما تشوف ظله

الخفاجي عذبه كثر الهيامي
حله الخزان يملأ من الجمامي
هولني دارسات بالنظامي
لو ما تطيع أمرهن جاك المحامي
ما يجاوب لو زهمته بالكلامي
ما يجي الجيران لو كانوا حشامي

* قال عبدالله بن عمار رداً على عازي بن سليمان الجعفري الغزي :

قال ابن عمار في خط السجله
قاف عازي يوم جانا نحتفل له
من يوجه لي رسايل مرسل له
خطك الماضي زميلك ما وصل له
لو وصل بالقرم كان اقراه كله
والسموحة كان بالأمثال زله
وكان تشكي حب من تنقض اقله
كم واحد ما حصل له شوف خله
لو يجي بالمال جعله فدوتله
ولو يجي بالجاه نمشي له ارضله
وكانها بفزعات نأتي فزعتله
عازي سليمان نطلب له لعله
ولغزي اللي شفت منشور بمجله
ولغزك اللي تذكره حاولت حله
البنات اللي مثل وصف الأهله
بالتقاطع ما يزولن عنه لله
والرجل اللي تذكره حله ندله
شيد برجه فوق كانك فاطنله

من صميم الجاش نظم له نظامي
مرحبا به عد ما ناح الحمامي
جاك رد القاف يالحر القطامي
لا ورب البيت خلاق الأنامي
ثم أسجل رد في كل أحترامي
يا عريب الخال يا زاكى العمامي
أصبر لما جاك يا نسل الحشامي
مكسبه عض النواجذ والبهامي
ومن بذل ماله بخله ما يلامى
ما أنتذر دونكم يا ابن الكرامى
ما نكن يالقرم لو نذهب عدامى
يدرك المنعور مقصود المرامى
أشهد أنك جبت حله بالتمامى
والخبايا مثل تفسير الحلامى
كل ما أجي شارع لاهن أمامى
لو يزولن صار بالناس ازدحامى
أنتل الأرسال فوق الريح زامى
شغله من قبل بالمذيع طامى

* وقال الشاعر عازي بن سليمان الجعفري هذه الأبيات يتشره على زميله

عبدالله بن دهيمش بن عمار حيث قد أرسل القصيدة السابقة ولم تصل وقد

أرسل هذه الأبيات يعقب على قصيدته :

ونيت ينجب للديار البعيدة

يا راكب اللي لا مشى يطوي القار

يهوي كما الشيهان عجل بفديده
سلم وقله وين رد القصيده
الوائلي راعي الخصال الحميده
* قال عبد الله بن دهيمش عازي بن سليمان :

رد على قرم العيال الوليده
وملزوم مردود القوافي نعيده
لحظة وصول الخط عندي سعيده
لا شك أظنه ما وصلكم بريده
والى طبع نعطيك نسخة جديده
لا والذي يعلم خوافي عبيده
تاريخهم كتب السديري شهيده
من دور أهلهم وارثينه عقيده
ملزوم ياخذ له ليالي عديده
والكل منهم ما ذخّر من جهيده
مثل الطعوس فطاح حيل مشيده
اللي جلب عزه يدور المفيده
رجالهم غير الفخر ما يريده
يبي الفخر لو كان دينه يزيده
ما حسبوا للمال ينفد رصيده
ويلقا المصاعب بالعزوم الشديده
بالمدح ما يحصي ثناهم جريده
من مارثة عناز صافي الحديده
في ما مضى والجد بلغ حفيده
حرام ما نخفي عن الجار صيده
ونودع له النفس القويه هويده
الا ونعده من حساب البديده

* وقال عازي بن سليمان العنزي رداً على عبد الله بن دهيمش العبار :

ما غير تسمع يوم حرك جليده
ولا الغمام اللي العواصف تحيده

ونيت شكمانين يعجل إلى سار
لا جيت أبّن عبار لا تقبل أعذار
هات الخبر ياقرم من حر الأوكار
* قال عبد الله بن دهيمش بن عبار
سر يا قلم وأكتب جوابي بالأسطار
يا مرحبا في قيل عازي والأشعار
جوابكم ياقرم نوليه تعبار
مبطي بعثت الرد مع طارش سار
وكتبتها بكتابتنا قطوف الأزهار
ما نهمل المكتوب يا حر الأحرار
حيثك من اللي ما يتغالون الأعمار
الطيب مبطي عندهم سلم واشعار
اليا جاهم الطريقي ولو كان مرار
تفارزوا عند المعزب بالأدوار
شوفي بعيني بالصحن يوم تندار
إلى بار بياع الكرامة بدينار
عن الطفاس نفوسهم شم وأكبار
رجالهم ما همته غلوا الأسعار
من قو عز نفوسهم تقل تجار
ضعيفهم يصبر على العوز جبار
نعم بهل الجدعا شغاميم الأخيار
من روس وائل مابهم قول شبشار
وصفهم النجدي بتدليته الجار
يقول حنا من قديم لنا كار
نرفى خماله رفيت العش بالغار
ودخيلنا نصون عرضه عن العار

* وقال عازي بن سليمان العنزي رداً على عبد الله بن دهيمش العبار :

يا راكب اللي حرك العصر مشوار
ونيت يخوي كنه الطير لا طار

هو منوت اللي عادته قطع الأخطار
من عندنا حرك قبل وقت الأسفار
في حفظ رب الكون علام الأقدار
يلفي على قرم العيال ابن عبار
من الربع اللي رجالهم دوم جبار
يرسي كما ترسي قويات الأصفار
مجذوب ساسه من صناديد عقار
يوم الهياهي ما يولون الأدبار
لا صار يوم فيه عج الرمك ثار
اللابة اللي فعلها ماضي الأدوار
عز الله أنك قلت قول له أثمار
وأنت الذي لو فيه للشعر تجار
أستاردت لو كان غالي بالأسعار
يا شوق اللي قرنه بالأمتان نثار
يا مرحبا به عد ما ساير سار
وأعداد ما هلت من المزن الأمطار
ساعت وصلني خطكم مثل الأزهار
وختامها صلوا على سيد الأبخار

آخر مديل من المعارض جديده
والى مشى يدني الديار البعيده
رب الملاً محيي العظام الهميده
الوايلي راعي العلوم المجيده
يرسي كما ترسي الجبال المشيده
قرم يعاضد باللوازم عضيده
شاهدهم التاريخ غير القصيده
إلى صار يوم فيه قص الفنيده
كم فارس مشهور بتوا وريده
تركي على كبد المعادي وقيده
مثل اللوالو ما عليها نقيده
أستاردت كل الدول من قصيده
حيثك مرشح عن جميع البديده
خطك وصلني واضح لي بنيده
وأعداد ما ترجف مزون برعيده
وأعداد من هو للحرم لاح بيده
الشاهد الله كنها يوم عيده
أعداد ما هلت شهور عديده

*- قال علي بن قعود بن ذريب يسند
البارحة بالليل شفت التهويل
كني مع المجمعول بأحلا التعاليل
أصبحت مثل أهل العقول المهابيل
على الذي حبه بقلبي غرابيل
عزي لحالي يا أريش العين عزيل
أشقيتني يا أبو العيون المضاليل
أقسمت باللي صان مكة عن الفيل
حبك شبكني يا الغضي بالمحابيل
يا زين ما وطيت راسي بتنزيل
وجروح قلبي يا عشيري مساميل

على عبدالله بن دهمش بن عبار
كني مع المجمعول زين الطبعي
أسهر معه وموسد الزين كوعي
عدي أسير وحاكم فيه شوعي
أرسل عليه ولا يجيني رجوعي
عقبك علي اليوم كنه اسبوعي
يا صاحبي علام قلبك قطوعي
قلبي غدا من وجد حبك مزوعي
والحر ما يرضى بذل وخضوعي
وشعاد لو تكسر جموعك جموعي
عالج فوادي كان عندك اسنوعي

وش نيتك يا داعج العين بالميل
قربك يعزيني عن الشاي والهيل
العين غيرك ما تريد الازاويل
يا صاحبي عقبك جرافي بهاديل
لولا كلام الناس والقول والقيـل
همي يزيد إلى ذكرت المعاميل
خلي بعيد ولا تجيه المراسيل
أشكي لأبن عبار ريف الهواشيل
شف لي يا أبن عبار للحل تسهيل
من دون خلي بالمعنى مشاكيل
عسى يجيهم بالمعنى هماليل
بسبوع تشبع جلها والمخاليل
عسى نشوف الترف زين التعازيل
* وقال عبدالله بن عبار هذه القصيدة رداً على علي بن قعود :

بديت في منشي ثقيل المخايل
محي الهميد البالية غصنها محيل
ومن بعد ذكر الله بديت التماثيل
رداً على نسل الرجال الحلاحيل
علي عليه يسند القاف والقيـل
يرجي خليله رجوت البدو لسهيل
عزاه شاف من المحبة هرافيل
خله لعب به مثل لعب المصاقيل
وعندي لحلمك يافتى الجود تأويل
الخفرة اللي كنها بكرة عقيل
يا علي يا مشكاي لا تندفع حيل
يا علي ما ينفعك كثر الولاويل
أقدم على شفقك وكب العواذيل
ربك يسهل كايد الأمر تسهيل
أرسل لأبوها من قروم الرجاجيل

وش ما حصل منك تراني قنوعي
وبعدك حرمني من لذيق المتوعي
وعليك قلبي لاج بين الضلوعي
سهران أنا والخلق كله اهجوعي
لا جاورك يازين وأرفض طلوعي
والسد باح وهل ذارف ادموعي
يا بعد نزل نجوعهم عن أنجوعي
لا روحوا بالليل يشكون جوعي
غيرك يا أبن عبار مالي افزوعي
لا زلت صابر مار مامن اسنوعي
يمطر على ودياتهم والفروعي
وتلقا الزبيدي بادي بالطلوعي
أما مع الكششات ولا الفقوعي
* وقال علي بن قعود :

اللي الخلايق سجداً له أركوعي
عقب التلف يعود رطب الجذوعي
روابي تطري على كل نوعي
علي عزيز الجار قرم بتوعي
ويشكي وقلبه بالمحبة ولوعي
والحب للقلب المشقى يلوعي
علي عشيره راح عقله امزوعي
كل ما طراله من منامه يثوعي
معناه واضح ما يبي له رموعي
تلك التي قلبك عليها امهلوعي
كان انت واثق بالعهود مخدوعي
اليا صار ما تجني بذار الزروعي
اللي شواربهم عليها القموعي
ما فاد اللي من دون شفه يقوعي
اللي على الشدة طويلين بوعي

عليك باللي له كرامه وتبجيل
وأحذر تكثر من الختوش الدعايل
أن طعتني يالقرم كب الدهاويل
سدد على الصيدة قبل يدمس الليل
أن صدتها أفرح وكبر ابتهليل
ولا تنحر وادي الأمياه والهيل
وحنا معك يالقرم مابه تماهيل
* قال عبدالله بن عمار يسند على الشاعر
سر يا قلم وأكتب عذيات الأمثال
أمثال من يوزن كلامه إلى قال
روابع تطري على غاية البال
قم يا نديبي سافر اليوم مرسال
وإلى وصلت الوايلي ذرب الأفعال
نطلب له التوفيق والعز باقبال
أدحم على المجمعول يا طيب الفال
وحنا معك يالقرم بالجاه والحال
كان اتحصل بالمال ما نذخر المال
الله كريم وللصعيبات حلال
من يجد حيلة يأبن الأجواد يحتال
ولا تنفع الأقوال من دون الاعمال
ما كل من حاول على مقصده نال
الشخص قلبه يا فتى الجود دلال
اللي بنى حيطه على الرمل ينهال
أوصيك ثم أوصيك لا تطرد التلال
أن كان خلك طاع بك قول عذال
ما دام خلك يا علي قيد بحبال
ما دام خلك يا فتى الجود دجال
أن كان مالك في حما الدار منزال
كب المعاضب وأجلبه بس بريال

شهم ويعز النفس ما هو دنوعي
بعض المخمة مثل خطو الرثوعي
خذ بندقك وأرع الجوازي رتوعي
قبل عن المرتع تجول وتزوعي
وقل أحمد الله طيبات أوقوعي
وتلقا بداله من دنياك دوعي
حيثك رفيق ومن نوادر أربوعي
علي بن قعود بن ذريب:
أمثال ما تنقد عليها العواريف
عذا جوابه ما لقي به عجاري
قيفان من نبع الخواطر تصانيف
دونك كتابي خاتمه بالمضاري
علي زبون الجاذيه مكرم الضيف
الله يفكه من جميع الصواديف
لا تنتني لو عاد غزوك مناكيف
حتى يطيع اللي براسه زعانيف
مهما طلب ما هم كثر التكاليف
والسفن ما تمشي بليا مجاديف
والفود تجنيه الرجال المزاهيف
أظن ماصيب الهدف دون تهديف
هيد وخفف لوعت الوجد تخفيف
قل للرميثي يا علي وأبلغ خليف
وأحذر تدلى بالهبايا المهايف
سراب ما يروي الكبود الملاهيف
خله ولا تكثر عليه التحاسيف
وش عاد تبغي دام جوه زوافيف
مالك باللي باداك بالكذب والهيف
مالك بها يالقرم لوهي غدت ريف
رزقك على رزاق عمي الزواحيف

يا علي تاريخ الهوى عبر الأجيال
 عامر وقع بالحب بالقرم وأهتال
 وقيس الملوّح هام ما بين الأطلال
 البيض يا ما لوعن قلب رجال
 لو عاشرن من جملة الناس عقال
 يا بن قعود القلب من وجدتهن ذال
 البيض يغرن بالمضاهر والأشكال
 لبسهن المولى من الحسن تفصال
 مالوم اللي غنى من الوجد موال
 حب العذارى يرعب القلب بهبال
 لا شفت غرو زاهي الدل مختال
 رمشه ضليل وحاجبه كنه هلال
 يطعن بسيف شاطر الحد قتال
 يبسم بغر من تحت ملفع الشال
 كنه يقول بحاجب العين تعال
 وأن غاب خياله تصور بتمثال
 * قال علي بن قعود بن ذريب رداً
 بديت في منزل تبارك والأنفال
 الواحد الماحود قلاب الأحوال
 ومن بعد ذكر الله بدينا بالأمثال
 أكتب جوابي وأنخله نخل منخال
 نظمت قاف مفصله فصل فصّال
 من صافي القيفان ما طبها احثال
 أبّن المعنى ريف من جاه هشّال
 من لابة تكدي المعادي اليا عال
 كانك يا أبّن عبار تنشد عن الحال
 وأن كنت عني يا فتى الجود سعال
 فرقاً صخيف اللون للقلب غربال
 الصاحب اللي بالمواثيق دجال

سوالفه مثل الحلوم الخواريف
 غدن به بني الهلالي ولا شيف
 بدوالفلا يلعب به البرد والصيف
 الفاتنات المغويات الغطاريف
 خلنهم عقب الرصانه ملاقيف
 طرادهن يجلب على حاله الحيف
 الله عطاهن من جمال التواصيف
 حتى جعلهن للضماير خواطيف
 قلبه غدن به ناحلات السراجيف
 عزي لكم يا أهل القلوب المواليف
 زوله كما غصن تهزه عواصيف
 وإلى نظر بالعين نظراتها اتخيف
 طعن النوظر كنها طعنت السيف
 يركن على قلب المشقا مراضيف
 يتل قلبي والضلوع المهاديف
 يلوح لي طول الليالي مع الطيف
 على عبدالله بن عيار :

باسم الكريم اللي عبدناه ما شيف
 اللي الهميد بقدرته يصبح مريف
 من خاطري رتب جوابه بتعريف
 أمليه من فكري اليا طاب لي كيف
 ما ينقده من كان بالشعر حريف
 تهدي لأبّن عبار ذيب المشاريف
 عبدالله العبار شوق الغطاريف
 الوايلي ما ياخذ الشعر تسليف
 فرقاً عشيري حرف الكبد تحريف
 خلي تقلع وأنقلع ذلفت الضيف
 الفوت فات ولا نفع كلمة الحيف
 باق العهد عقب الوعد والمحاليف

خان الوعد غرو تنوع بالأشكال
 ما عاد باقي غير رسمه ابتمثال
 والقلب ما هو عن هوا الزين نكال
 ما جيت له بدروب خاتل وختال
 ولاني على خلي لعوب ومحتال
 ما نقبل الفضلة ولا نشرب احثال
 ولا كل رجل يركب الخيل خيال
 مبطي يا أبن عبار ما ينفع الذال
 حيث المرض يقتل عليه إلى طال
 وأصبحت أنا ما بين راحل ونزال
 يا سعد اللي من حبهن خالي البال
 حبه بقلبي كنها حبة الخال
 ومن باعنا بعناه يا شبل الأشبال
 ضلي تلاشي ما بقي فيه مقيال
 خلي نزل وأنا عن الدار رحال
 مالي بها يا طيب الفال محوال
 خرجت له يالقرم تخريج عمال
 حيثه تسمع قول عاذل وعذال
 أهل الرذائل ما يحبون الأنفال
 اللي مشاف جسامهم بس الأزوال
 أجسامهم منفوخة تقل طربال

عجاج صيف وقافياته عواصيف
 بالحلم يظهر لي خياله مع الطيف
 وشعاد لو أبلغ سويلم مع خليف
 الحب بلوى والمحبه تصاديف
 لاشك خلي صار طير الخطاطيف
 دلوي تطول الجم بليا مغاريف
 ولا ينفع الهيمان كثر الخواريف
 راحن عليه ناعمات الأطاريف
 لكن أن كانه ما قتل يصبح مخيف
 وامحول قلبي كنها وقت جلغيف
 قلبه هبيل ولا يعرف التصاريف
 هو مطلبي من بد كل الغطاريف
 لو هو حسين وله ثمان مراھيف
 داري محل وديارغيري بها ريف
 ما كن لي بالدار ناس ومعاريف
 وعن العلاقة ودنا غسل تنظيف
 تلقا ملفه طايح عند الأرشيف
 سود القلوب مروجين السواليف
 هدوس الرجال الدالھين الھذاليف
 ما هم على حب العذارى مواليف
 خيوط خيش وناسجينه من الليف

* وقال عبدالله بن دھيمش العبار يسند على علي بن قعود الذريب
 يا علي وينك غايب يا فتى الجود
 نشدت عنك وقيل لي ليس موجود
 احسبك رايح تعتمر تطلب الفود
 لاشك ظني رحت تبحت عن الخود
 يا علي سفراتك لها أثبات وشهود
 عندك اثنين وغيرهن تطلب الزود
 وأنت الذي طلبك لو دونه حدود

أشوف منك الدو يالقرم قافر
 صوب الحفر قالولي أنك مسافر
 من ربك الرحمن للذنب غافر
 تبغي تزوج تعتفر تقل طاfer
 لا زلت لحمول المحبة أتعافر
 والھقوه أنك بأريش العين طاfer
 تأتيه لو بينك وبينه مخافر

مثل الغزال اللي من الرمي نافر
جرب هواهن كل مسلم وكافر
مع ذيب ابن شالح عقيد الخافر
إلى ثار عج القاع وقع الحوافر
لوهم شخوص رجال والعز وافر
* وقال علي بن قعود رداً على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

ماله خفاف ولا لقي له حوافر
ولا كما الصاروخ من دسك كافر
وش لونكم ياشوق بيض المقافر
ولا رحت أدور صابغات الأظافر
طول الحدود محفرة بالمحافر
شف البياض بعارضي صار وافر
هيف لخواصر جادلات المضافر
يفتن عباد الله لو بان سافر
ما وقفت تملأ القرب بالنوافر
عسلوجة ما تعرف وضع الكوافر
أسمح لنا ومولاك للذنب غافر
* وقال مشعل بن عبدالله العبار مجارة لقصيدة علي بن قعود :

وبدیت أعبر من جزيل المثالي
اللي إلى جيته يجيب الجزالي
ودلال صفر مثل عنق الغزالي
وهات الخبر من عندهم بالعجالي
* وقال علي بن قعود رداً على مشعل بن عبدالله العبار :

جاني جوابك يا كريم السبالي
عجيب قولك مثل نقد الريالي
وياقاك ربك شر سود الليالي
وفرخ القطامي ماكره بالمعالي
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار يسند على علي بن قعود :

روابعه بانك كوامن خفاها

قلبك يحب اللي هذب رمشها سود
من دور قيصر يا أبو خالد ودايود
لعبن على قلب العواجي وصاهود
فرسان والله تودع الخيل ييود
الله يخون البيض قادنهم قود
* وقال علي بن قعود رداً على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

يا راكب من عندنا فوق مشدود
جمس جديد إلى انطلق تقل عبرود
يلفي لأبن عمار عاني وناشود
أبي أخبرك يالقرم ما رحت للخود
كيف العمل يالقرم والدرب مسدود
من دون شفي يا فتى الجود لادود
اللي كما الغزلان وعيونهن سود
الغرو اللي يغريك في ثغرو 000
تشدا عنود جفله صوت بارود
وجدني عليها وجد غازان لخلود
هذا الخبر من عندنا جاك مردود
* وقال مشعل بن عبدالله العبار مجارة لقصيدة علي بن قعود :

سميت بسم الله وهو خير معبود
مهديه للي يفهم النقص والزود
لا جيت بيته تنطحك ريحة العود
عطه الرسالة وأرجع الخط مردود
* وقال علي بن قعود رداً على مشعل بن عبدالله العبار :

يا مشعل العبار يا خلفت العود
جاني جوابك ما حصل فيه منقود
الله يفكك من حسد كل حاسود
حيث الأسود الضارية تنجب أسود
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار يسند على علي بن قعود :

يا مل قلب كاثرات طواريه

يا علي يا مشكاي يا ريف ناصيه
يا ابن قعود الهرج فسر معانيه
يا ابن قعود أبديت بالشعر تنويه
يغتاض من مدح القرابه وطاريه
مدح القرابه ما تبي دوم توحيه
ومن طال شبحه ودها دوم تعميه
تصد عن فعل اللنقا ما تراعيه
تعرض عن اللي طيبات مباديه
سود الضماير شاين الحقد تخفيه
أهل الريا تخفي اسلوب المكاريه
واللي إلى جالك لزومه امعنيه
كان انتهت لقاك مقررن علايه
ولا ينفعك لو تلتزم له وتأتيه
وقت اللزوم أنص الرجال المداليه
عليك باللي غاية البال يشفيه
اللي إلى غظلم رفيقه ايسليه
قرم العيال اللي بعيده مراميه
ولا الردي حذراك تقرب لواديه
أبعد نحاك ولا تقرب حواليه
كلن يدور اللي يوده ويبغيه
اللاش خله ينقلع قل واليه
اللاش وأبن اللاش ودك اتهبه
راعي النميمة نبغضه ما أندانيه
الطيب أرغب سيرته وأفتخر فيه
الطيب اللي بأيده المجد يبنيه
واللي يبي ربه تعزه وتغليه
يشوم للعليا وينفع دوانييه
ومن قال جده كان يقهر معاديه
أن كان ما يسلك طريقه ويتليه

شف الأمور اللي بعينك تراها
حيثك معاني القيل تفهم لغاها
أنشدك بعض الناس وشو بلاها
وإلى سمع به عايزه ما كماها
ومسبته بالزور غاية مناها
ولا تكثرث باللي يسير بعماه
أنذال تتبع بالمشاور نساها
وأهل الحسد حسناه تجدد ثناها
لو كان باقبالك لطيف نباها
لا شك تبدي بالمخادع غلاها
دوار حاجه ما يدور سواها
تنهي العلاقة حاجته لا قضاها
ولو تنشده عن الجماله نفاها
صيد القروم اللي كرام لحاها
اللي صعيبات المراحل نواها
سهل جنابه والمكارم حواها
يصعد وصعبات المراقي رقاها
كب العفون اللي قريب مداها
مالك بقرب أهل الردي وزملاها
ولابد ما تلقا الطيور اشبهها
كوبان مثل أخته يعله فداها
عفون الرجال الله يبعد نحاها
واللاش ما نمشي دروب مشاها
واللاش في نار توقد سناها
ويعز نفسه عن دواعي رداها
يجهد بلازم لابتته وايحماها
وأن هام هوماته بعيد مغزاها
عوق الخصوم ليا تعاظم عياها
وش عاد لو بأفعال جده تباها

ما فات مات ولا تفيد المداويه
 كانه محي طيب الجدود بمخازيه
 ولا كل من سمي تطوله مشاريه
 والناس كلن يا علي دون عانيه
 قلته وفعال الردى ما انخاويه
 أشوف ناس صاحب المال ترجيه
 واللي جداه السعسه نال تشويه
 عن الطفاس انزه النفس تنزيه
 من يطلب الله والي الكون يغنيه
 ولا خير باللي زايد المال يغريه
 يجمع ومن حظ المورث يخليه
 هذا جواب اللي تفقد مهاجيه
 وأستغفر الله مبدع الكون باريه
 ونعوذ بالمولى عن الغي والديه
 تمت بذكر اللي على الرشده هاديه
 * وقال علي بن قعود هذه القصيدة رداً على عبدالله بن عمار :

يا مرحبا بالقاف واللي بدأ فيه
 اللي بدأ بالقييل يمي معنيه
 اللي ذكرته يا المعنى أنعانيه
 الله يكافينا توالي بلاويه
 هرج النقلي عايش فيه راعيه
 وإلى قضى من حاجته ما تنبيه
 يعد عيوب الناس وعيبه يخفيه
 يضحك وحقده بينات مباديه
 خطو الهريد اللي قريبه معاديه
 مطواع لأشوار الحليلة اتوصيه
 تبغي عن الأدنين تقلع مضايه
 مثل الهديفة يوم بالصوت تشليه
 سراي ليل ولا يقدي مواطيه

ذكر العلوم الفانية وش جداها
 كيف ايتفاخر والمفاخر محاها
 بعض الرجال الوقت غير ضناها
 والمرجلة تصعب على من بغاها
 والناقصة تحسب على من سداها
 تدوس عز نفوسها في حذاها
 والشيمة الشما برجله وطاها
 ومن عز نفسه شيمته ما رماها
 والخلق ما تغني الفقير بعطاها
 لو البنوك من الدراهم ملاها
 قارون زال وثروته ما كلاها
 عن الخطأ عذا العلوم وقداها
 يوم الحشر والنفس تلقا جزاها
 ربي يرد نفوسنا عن غواها
 وصلوا على ختام النبيين طاها

يا مرحبائه عد ما أمطر سماها
 أبيات من زين المثايل بداها
 شكيت أمور الكل منا شكاها
 ما ينعرف صدقاتها من اعداها
 بالهرج يقضي حاجته لا بغاها
 وإلى طلبته حاجة ما عطاها
 وأن أعرضت له مخطيه مانساها
 هماز لمار حياته هباها
 يبحث عن الغرة ويكشف اغطاها
 دايم يسير بأمرها ما عصاها
 كل ما تقول ايصدقه من غلاها
 لو سيرت يم الربايع تلاها
 قليل ميز وكلمته ما قداها

وإلى نصيته ما أنت بالبيت لاقية
وإلى طرقت الباب قالوا ماهو فيه
ويضيق صدرك يوم بالبيت تاتيه
فعل الثعل كوبان دايم ايسويه
يقصر عن الطولات وإبليس مغويه
ومن الولايم وارامات ثناده
الطيب والمعروف والمجد ناسيه
عن مثله الفنجال ودك اتعديه
اللاش خله ينقلع ما لنا فيه
واللي بغانا بينات مواريه
وترى العدو لو كان يخفي أثاريه
وترى الصديق مبيات مماشيه
والحر حر وعاليات مجانيه
يالوايلي كب الردي لا تباريه
رافق هل الطوله بعاد المناويه
وأن جاء لنا شرواك يا الله اتحييه
الضيف لا جانا نعزه ونقره
بالجار وصانا النبي بأمر باريه
ولا أنت قرم وعارف كل تاجيه
اقولها والقيـل تفهم مشاحيه
الوايلي أطلب عسى الرب ينجيـه
وصلوا على المختار تباع واليه
*- وقال الأديب سليمان بن فليح الباطح هذه القصيدة مجارة لقصيدة

الشاعرين علي بن قعود وعبدالله بن عمار :

يا راكب اللي أطلقتـه السيا أيـه
إلى انطلق دخان ناره اتغطيه
فوقه غلام نبه وأن قال أوكيه
يلفي لأبن عمار يا جاهل فيه
الشاعر المبدع بليغ التشابيه

وإلى لقيته لا يذ في ذراها
يسمع كلامك جالس من وراها
ضم الوجيه اللي قليل حياها
ويقصر عن اللي غالي مشتراها
ممات عنقا يوم تنقل أجراها
ريف الحليلة دايم ما أيعداها
وأمه على الجيران تشكي عزاها
كب العفون الله يقطع نماها
الهيـس اللي نفسه كثير غباها
ترخص علينا حاجته لا بغاها
لا زم تبين علته لو غشاها
يستر عليك بخملتـك لا لقها
والبوم بالجيلان تسمع نداها
يا شوق من زين الملابس زهاها
ولا اردال القوم خالف هواها
تحية مني بزاکي نباها
وجيراننا نتعب لكسبت رضاها
وكل الحمائل تحتفل بقصرها
تعرف دروب المخطية مع قداها
والمعذرة يا مسندي عن خطاها
وأن كان به زلات مثلك محاها
اللي نهى كل البشر عن غواها
القصيدة

يكشف أفلاك ما عرفنا مداها
عبر الفضاء يصعد بعالي سماها
دار الكرة واعلمك باللي وراها
خل الخبر في الجمل مبتداها
اللي المعاني والبلاغة حواها

جزل العلوم اللي بقافه بداها
 النحو حطه والقواعد بناها
 يالنابه اللي في ذكاه انتباها
 ضاقت بنا كل البلاد وفضاها
 والرجل حارت ما تقدي اخطاها
 وتقول قيللي عن أمور تراها
 ولا حد سأل النفس وشو بلاها
 يعمه بجهله مقتدي بالتيها
 والنفس عن غي الجهل مانهاها
 القرم أبو خالد بقافه عناها
 وأن جيتهم كلن أقواله نفاها
 ولو تشمت الأنذال ماني وراها
 تاريخ مصر اللي الجبرتي رواها
 تندب وقومك لا تزال بكرها
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة رداً على سليمان بن

سمعت نظمه واعجبني معانيه
 لو كان في عصر الخليل وسيبويه
 ما ظني اللي قلت يحتاج تنويه
 أشكي لأبن عبار مما أنعانيه
 يالقرم كم سجت القدم دون توجيه
 لأجل الذي مهما تفكر اتلبيه
 ولا حد منشدني ولا قيل لي ليه
 الكل منهم زايد الجهل معنيه
 حاولت ثم حاولت عن فعله اثنيه
 من زايد النعمة كبار ثناده
 من عندهم لا قمت شوهدت تشويه
 جربت أنا مر الزمان وحلاويه
 واليوم عادت للزمن قصة التيه
 والخاتمه من لا أنتبه لا تناده
 فليح الباطح القماصي :

بالجو يجري في سحايب فضاها
 خطم عليها عقب ما هو وراها
 سفن الفضا ما هو على مستواها
 لمع البروق اللي الدياجي غشاها
 رام الديار اللي بعيد نحاها
 صوب أبو سامي رحلته منتهاها
 جاب السمين اللي عريض قراها
 وقل القضية نفتهم محتواها
 واللي رئيته كل منا رلاها
 اليوم نجاملها ندور رضاها
 لو كان توخذ حصته ما حماها
 مغرور وايحسب العباد ابغباها
 يتلي رغب نفسه ويتبع هواها

يا راكب اللي ما تكوده مماشيه
 إلى تحرك والكواكب اتباريه
 ماله شبيه من المراكب ايشاديه
 مثل الشهاب الثاقبة يوم أحليه
 بالثانية يقطع بعيد المهاميه
 يحمل كتاب من المعنى امعنيه
 القرم يدي واجبك حين تلفيه
 سلم عليه وسلم الخط بيديه
 صرحت لك يالقرم بالتيه والبيه
 اللي من أول ما تزن شلن واجنيه
 كم واحد وقت اللزم مثل أناثيه
 واليوم يزمر وأيتهدد بنيخيه
 كن الخلايق عايشه من صيانيه

مجتهد بخدمتها وكنه فتاها
نسل الرجال اللي تشرف اسمها
وفعايله بالخزي ما احد سداها
ويندب رموس بالية في ثراها
وكل الرذائل والمخازي جناها
ما ينفرك عقالها من أسفهاها
صلوا على اللي سيرته في هداها

* قال خليف بن محمد يسند على

عبدالله بن دهيمش بن عبار :
لوف النبات اللي تلوفه رياحي
شاف الحبارى وهو كسير الجناحي
كل ما شهل سبقه يتله وطاحي
عني نحاه البعد والبعد ناحي
ما ذقت نوم ولا أهنتي بالمراحي
خلي حسين الدل سيد الملاحي
من عام يوم أنه قريب المشاحي
عني يا أبو مشعل تبعد وراحي
حلفت مانسى الزين ظبي البراحي
وعليه سدي يا فتى الجود باحي
هذه القصيدة رداً على خليف بن محمد:

مهديه قرم حاضر الذهن صاحي
بعد الذي من دونه الياس لاحي
وعسك تنعم بالهنا والفراحي
الحب يطعن مثل طعن الرماحي
حتى لك الفرصة تحين وتتاحي
لاشك لا تطرد سراب الضاحي
والحب ما يمحاها بالقرم ماحي
وجمع الشمل يزداد فيه أنشراحي
ولا ينصر الفرسان كود السلاحي
والخاتمة بالقرم نرجي السماحي

عند المدامة كنه الذيوخ تشليه
والمشكلة من عايله يوم اسميه
منسوب للي فعلهم ما يسويه
هلباج وأن شاف العصامي يناحيه
فيه الحسد والحقد وإليس مطغيه
واليوم كلن واقع الناس تشكيه
وأعداد ما هل المطر من مناشيه

* قال خليف بن محمد يسند على
قلبي همومه يالمعنى تلوفه
يكفخ كما طير يطالع بشوفه
يكفخ ولكن ماسكاته اكفوفه
على الوليف اللي ابعده ظروفه
على الذي ينقض جدايل زلوفه
الصاحب اللي عايزات أوصوفه
خلي يا أين عبار علمي بشوفه
واليوم صارت جيتي له كلوفه
وش عاد لو قالولي أنسه وعوفه
غيره من الخفرات نفسي عيوفه
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار

حي الجواب وحي كاتب حروفه
يشكي علينا خليف مكرم ضيوفه
أطلب من المولى عساها مخلوفه
وكانك على خلك بديت الحسوفه
حاول تسوي يالسنافي بروفه
وأفطن ترى كل العلوم معروفه
أن كان ما يوجد بجوفك بجوفه
أصبر لعل الغرس تجني اقطوفه
والغرس يبي اللي يحماه ويحوفه
ومن لا يودك مثله عذق صوفه

*- قال الشاعر بدر بن شريدة الغضوري هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

محي جميع الناس بالماقف الكلف
يزوم صدامه على نقرت السلف
من عزوة يوم اللقا تروي الشلف
تحريركم ما به تحايل ولا بلف
ونشري الجريدة لو يحدونها بألف
واللي يترك واجبه عين صاد ألف
قلبي طنا من الهم والوجد والولف
من دونه الصمان وسدير والزلف
سلايل سليمان ما طبهم حلف
أعداد زخات المطر والهوا صلف
هذه القصيدة رداً على بدر بن شريدة :

رب خلق من سار بالخف والظلف
وسجلت به منظوم ما قالها الهلف
يشكي علينا لوعت الوجد والولف
يفتن بها الهائم إلى قضت الزلف
ومن قبلهم عامر وتوبه وأبودلف
ومن هام قلبه بالهوى يتلفه تلف
يا مسعد اللي قلوبهم غافله غلف
وكانه صفالك لا يجي بينكم خلف
وأبعد عن الهلباج والنذل والجلف
حلفت لك ما أكن وأجهدت بالحلف

هذه القصيدة يسند على عبدالله بن عمار
سر يا قلم وأكتب جديد المعاني
دايم يزوره هاجسه بالشواني
عبدالله اللي ما مشى بالطماني
أنا أشهد أنه ريف من جاه عاني
حيثه كريم ولردي ما أيداني

بديت بسم اللي لوجهه نصلي
ومن بعد ذكر الله يا راكب اللي
يلفي لمن لا شاف ضيفه يهلي
لا جيت أبن عمار قلله وصل لي
نقرأ جميع أخباركم بالسجلي
حاولت أجي لزيارتك ما حصل لي
يا لقرم وين اللي لقلبي يسلي
خلي بعيد ومسكنه ديرة لي
قلته وأنا يا خال من عزوت لي
وصلوا على اللي بكلمته ما يزلي
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار

بديت باللي فوق خلقه معلي
ومن بعد ذكر الله جبت السجلي
جواب قاف من بدر مرسل لي
أبن شريدة هايم من هوى اللي
قبلك عقاب بقلبه الحب حلي
كلن شكي وقال آه من وجد خلي
طرد الهوى كنه سراب وضلي
وأن كان خلّك صد خله يولي
أصبر ولا بد المشاكل اتحلي
وأن كان لك مطلوب يا لقرم قللي

* وقال بدر بن شريدة الغضوري هذه
سر يا قلم في ناصعات القراطيس
من خاطرٍ كثرت عليه الهواجيس
نسند على اللي نال علم النواميس
أبو مشعل وقت اللزم يرخي الكيس
عسى يفداه اللاش والنذل والهيس

يجيه مع كثر الهروج اهذياني
ذباحة للضيف حيل اسماني
عذك عن اللي جيتكم له كفاني
أهل النمايم قاصرين اليماني
وعن المصاعب يتبعون الهواني
والحسد يهدم شامخات المباني
وصلوا علي اللي للفضيله هداني
هذه القصيدة رداً على بدر بن شريدة

من طاهر المهجة عفيف اللساني
صيد الرجال معربين المجاني
وتقليط عيت الحيل فوق الصياني
النافل اللي ما بعرقه اهداني
وحاولت أحصل مطلبه يوم جاني
لا شك عيا لا يساعف زماني
حيثه عنالي من بعيد المكاني
حملي ثقل وكل ما انهض رماني
رب الملاء علام سبع المثاني
ومن لا قدرت اقضي لزومه شناني
والصيت ما بين الخلايق بلاني
لو كان جمه منبعه ريهجاني
خلها تولي ما بها صلح شاني
أسمه كبير ولا تفيد العواني
من فوق بنز وبالعليا مكاني
بالموقع اللي مسكنه ما هناني

عبدالله بن دهيمش بن عبار :

عالم الأسرار كلن يشتكي له
جعل أبن عبار مكتوبي يجيله
هذا أنا محتار ولا باليد حيله

خطو الولد لو كرمته بالسنة تيس
ولا أنت شروى مبعدين المراميس
ولا تقول أنا رجعنا مفاليس
ما اطيع بك يالقرم هرج المناحيس
اللي مشوا بين العرب كالجواسيس
من حسدهم للناس صاروا بلاليس
والخاتمه نعوذ بالله من إبليس
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
الغضوري :

جنتي رسالة في سجل الكرايس
الغضوري من لابة تتعب العيس
عذروبهم بالكون جدع الملايس
جاني جواب مقيس القيل تقييس
بدر شكالي من زمانه حواسيس
يشكي ومن شكواه جاني تعاميس
وضحت له عذري ولا قلت تدليس
أنقل حمولي بالكواهل كوابيس
يحلها جالي ظلام الحناديس
يابن شريدة صار وضعي حماليس
من بان علمه غربلوه العواسيس
العليم الهداج ينضب إلى عيس
التجرة اللي ما تجيب أجرة أدريس
صارت عليه كنها لقطت اغليس
لو كنت تاجر كان أصيف اباريس
ماني تحت ضلع شنيع التضاريس
*- قال فهد بن سالم المري يسند على

أبتدي باسم الولي باول مقالتي
ربي المعبود يا سامع سوالي
ويا عسى يرسل جوابه بالعجالي

الهوى يا مسندي عَزر بحالي
من تباريح المحبة عزتالي
والعيون سهومهن تعلن قتالي
من سببهن ساهر عدة ليالي
أنبرى جسمي بسبب ما جرالي
لا ذكرت صويحبي واللي مضالي
لا فرحت وقلت ذاك الهم زالي
أقبلت أحزان واهموم ثقالي
ما يلام اللي بدا بروس العوالي
تمت وصلوا على من هو طرالي

يالسنافي قل لنا كيف الوسيله
كن في وسط الحشى شبت فتيله
من تصيبه يالمعنى عزتي له
كل نجم بالسماء عيني تخيله
بريت النجار لغصون جليله
هل دمعي مثل همال المخيله
أرتحل ذاك الفرح وأقبل بديله
عزي لقلب مثل همي يشيله
لا نقض صبره على سنين طويله
النبي المصطفى راعي الفضيله

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على فهد بن سالم المري :

أبتدي باسم الولي مرسى الجبالي
وبعد ذكر الرب عزيز الجلاي
جاني المكتوب من قمر شكالي
الهوى يالقرم مثل الهملاي
الخفاجي سار مع جمع الهلاي
والملوح يوم ساح في دو خالي
أنصحك يا فهد يا قمر العيالي
أطلع البلجيك وأقنص للغزالي
لا يجول الصيد من راس المفالي
أحترص حذراك يأتيه الجفالي
أن حصل لك شف بالك بالحلالي
يا فهد يا مسندي مقصود بالي
من مقادم يام حامين التوالي

سابق الأمزان للقاع المحيله
قال ابن عمار من منظوم قيله
يشتكي المري من مفارق خليله
من طواه الوجد ما يكسب حصيله
من سببهن عاف قصره والقبيله
من سبب ليلاه حاله ينرثي له
لا يغرك بالهوى شكل الجميله
وأدرقه يالقرم دامه في مقيله
أنتبه له لا يزوع من الخميله
وأن جزا ما ظنتي يرد الثميله
في ملاك الشرع تاخذها حليله
خذ لأبوها رجال من أهل النفيله
لابة بالكون يحمون الدبيله
الخمعلي هذه القصيدة يسند على

* - قال حمد بن يحيى بن عواد الغري
عبدالله بن دهيمش بن عمار :

هات القلم وأكتب جوابي بتمجيد
نبعث بها لنسل الربوع المواريد
وإلى كمل كتب الرسائل لها بريد

وكز الرساله للفهيم ابن عمار
اللي على كل المواجيب صبار
جمس جديد وسابق الجسم جبار

مشيه يمهد طایل البعد تمهيد
بعد العصر اللي على كيف ما تريد
وحيا بضيفه قبل عرف وتناشيد
والبن جاهز دلت هيلها زيد
والى تريض حالاً الكبش له قيد
وعقب العشا زانت علوم الأجويد
قله حمد جرى بوقته سراميد
نبي يا أبو مشعل تحط المواعيد
الحر مثلك به حميه وتجهيد
البوم لوينخى على الصيد مايصيد
ولا أنت من مجذب حرار لها تريد
واليوم حبلي به مثاني وتعقيد
لا ثقلت الحملة جملها كما الحيد
يا كثر شيال الثقل بالأجويد
تم الجواب اللي نظمته بتوريد
* قال عبدالله بن عمار رداً على حمد بن يحيى بن عواد الغري :

حي الجواب من القروم الأماجد
واعداد ما هلت مزون الرواعيد
باللي كلامه ما انقدوه القواصيد
حمد بن يحيى سلايل صناديد
جاني جوابك فيه يالقرم تمجيد
وصول مكتوبك مثل ليلة العيد
شكيت لي شكوى وثاقة وتأكيد
حقك علي أبذل جميع المجاهيد
كان اشتكيت من الغنادير والغيد
نجل العيون اللي سوات العباريد
المغريات الفاتنات الجواحيد
كانه يجي بالجاه نأتي مجاريد
أنا علي أنخى حمايل ضنا عبيد

ويلفي لأبو مشعل على شبت النار
اللي بها جار يسير على الجار
تحية يطرب لها بال محتار
والقهوجي فيها على المجتمع دار
خلا الحمر من مقطع الراس نثار
عطه الجواب وبلغه كل الأخبار
أن كان لي عنده وسيلة وتدبار
لعل تصادف ساعة الخير مشوار
عادتك ياظير السعد تصخر صخار
وطير الرخم يالقرم ما فاد صقار
أفعالهم يشهد لها كل الأقطار
مس الحبل يامسندي يبغي حضار
يبرك لها اللي عادته شيل الأوقار
وأدنا الحمايل تحتل كل الأعصار
كمل وصلى الله على خير الأبرار
* قال عبدالله بن عمار رداً على حمد بن يحيى بن عواد الغري :

اعداد رمل سايقه ريح الأعصار
من ناشي القبلة هماليل مدرار
الوايلي نظمه مثل قطف الأزهار
المكرم اللي يكرم الضيف والجار
مدحتني وأشرك يا نسل الأخيار
فرحت به فرح الخلايق بالأمطار
لا شك ما وضحت مكتوم الأسرار
ما ادخر وسيلة كان لي فيه معار
الحب يطني صاحبه مثل الأسحار
الكل منهن يشتكي عبر الأدوار
طرادهن مخطر من العار والنار
نمشي على مطلوبكم سر وأجهار
وأعم بالنخوة صناديد عمّار

بين لنا المقصود يا صلب الأشوار
ولا خير باللي نجدته بس الأعذار
ولا ردي الشأن لو تنجبه بار
والقصر لولا الساس لا بد ينهار
حشو الزلق رغاي والحيص هدار
* قال الشاعر سعد بن فلاح أبا الميخ الوهبي هذه الأبيات تحتوي على

خط كتبت له لأبن عبار منصاه
ويفهم معاني كلمتي حين يقرأه
تطلب ولا تطلب وللناس ماذا
قهو زميلك من دلال معذاه
قدمت لهم من غالي الزاد ما قواه
يسوى حلال اللاش حفاظ دنياه
* قال عبد الله بن دهمش بن عبار هذه الأبيات رداً على سعد بن فلاح أبا

رد البيوت اللي لفت منك مهداه
يا مرحبا ومضمون قافك فهمناه
مفهوم قصده يالسنافي ومعناه
تطلب ولا تطلب وللناس ماذا
عسى صديقك بالقدم ما توطاه
وأن أدبرت ما فاد قولت وعزاه
يا عون الله تسلب المال والجاه
/ ضاهر الحربش الصقري رحمه الله
نجر الحجر ما فيه حرف ملاوي
يصلح لمثله من خيار الهداوي
ورجل موحد بالجنوب وخلوي
محمية من دونها الذيب عاوي
من يمسه يا مسندي ما يلاوي
* على لغز ضاهر الحربش :

وكان الهدف بالقمر ماهو تواجد
كان أدرك المطلوب بالقمر ما حيد
من طاب بحبال الولي له مجاويد
حيث الحمائل باللوازم مسانيد
دن الزمول ولا تدني المفاريد
* قال الشاعر سعد بن فلاح أبا الميخ الوهبي هذه الأبيات تحتوي على
لغز يسند على عبد الله بن عبار :
أبي أكتب المكتوب وأملوا عليه
حيثه فطين ولا تخفاه القضية
وأبي أسأله عن خفرة غشمريه
ويا أبو فهد قم صب لي شاذليه
ربيع قلبي يوم صكوا عليه
مجلس معهم كل صبح وعشيه
* قال عبد الله بن دهمش بن عبار هذه الأبيات رداً على سعد بن فلاح أبا
اللميخ الوهبي :

يا أبو فلاح أهديك مني تحيه
حييت يا راعي الصخي والحميه
اللغز حله جاك لا جتك سيه
الخفرة اللي تذكره غشمريه
هذيك الدنيا يا زبون الونيه
أن اقبلت لك عشت عيشه هنيه
كم واحد ترميه وسط الهبيه
* هذه الأبيات لغز من نظم الشاعر /
أرسل لأبن عبار والعلم مرفوق
أرسلت له شي كتبت بصندوق
وش الذي شمال والشمس بشروق
والشجرة اللي شفتها مالها عروق
وش الذي بعيد وأقرب من الموق
* قال عبد الله بن دهمش بن عبار رداً على لغز ضاهر الحربش :

من ضاهر الحربش عريب العزاوي
حماك ربك من جميع البلاوي
وأرسلت لك يا القرم حل الخباوي
وأن غابن القطبين تاه القطاوي
حيث أصلها ثابت وفرعه سماوي
الموت اللي لكل المخاليق قاوي
كلن يقول أنه عليهن شفاوي
واليوم واحد بالمحلات ثاوي
ولا يستهين بحقهن كود غاوي
مع لفظ كلمة ويل لأهل المساوي
وأن لجلجت يكره لقاهها الهواوي
وإلى بدت ساروا طوال الخطاوي
لها بجراheid الدياجر حراوي
* - وهذا اللغز نشر في الجزيرة بصحيفة الجزيرة للشاعر خلف بن

حي الجواب اللي به العلم مرفوق
يا ضاهر الحربش كفاك الله العوق
فكري على رد النقا حده الشوق
نجم الجدي وسهيل بالقطب مسيوق
والشجرة اللي قلت هي خير منطوق
واللي بعيد وقربه أقرب من الموق
وأنشدك عن ثلاث مسكانهن فوق
لهن خوات أثنين تلقاه بالسوق
لهن مع العالم قوانين وأحقوق
يمر طاريهن على كل مخلوق
وأنشدك عن خفره تقل لون غرنوق
يضهر بساقتها تقل لايح بروق
ما جاملت مع كل عاشق ومعشوق
* - وهذا اللغز نشر في تراث الجزيرة بصحيفة الجزيرة للشاعر خلف بن

عويض الشراري :
يرتتش كل ما ناداه وقت اللزوم
يوصل العلم لكن ما يرد العلوم
* وقال عبدالله بن دهميش بن عمار في حل اللغز :

لغزك اللي ذكرته خدمته للعموم
والمراميع رميه مثل رمي السهوم
كان بالفجر غرد فوق غصن الكروم
البادية بجريدة اليوم ورد عليه شعراء
ملزوم ينظر صوبها كل ماشي
ولا طبقت فوق الجبين المغاشي
ولا هي تلحف شرشفه بالفراشي
ولا تقبل الجاهه ولا هي تخاشي
ولا تنهزم لو صال جيش النجاشي
ولا ظنتي تقبل براطيل راشي
ولا أشكل عليها لو حكا كل واشي

ويش رجل مقيد بأمر رجل قديم
خادم للرجال وخادم للحريم
يا خلف ياشراري ياالببيب الفهيم
مقصد اللغز ببجر كان حلي سليم
تقل تغريد بلبل مع هبوب النسيم
- لغز لعبدالله بن عمار نشر بصفحة
أنشدك عن بنت تغامز بلا أرماش
ما دوجت بين الروابي والأحراش
ملطا ولا تلبس على جسمها قماش
ولا ظنتي من نعمة الزاد تعتاش
وأن كان جاها هجوم ماظن تنحاش
تصنع جميل وتخدم الناس ببلاش
ولا ميّزت ما بين باشة وفتراش

لكن أن جاها تالي الليل هتاش
 * وقد حل اللغز الشاعر مسلم بن همام
 لغزك يا ابن عبار بنت بلا أرماش
 تاقف على الشارع بلا نعل وفراش
 بالمدن ما تطلع تمشى على الكاش
 ولها ثلاث عيون عشيقة اللاش
 الطرف الأسفل لا شبح هج منحاش
 والطرف الأوسط لا نظرفيك فبلاش
 وأن حومرت بالعين طعها ولوماش
 حليت هذا اللغز مانيب منداش
 * وقال الشاعر تركي بن نجر الحربي في حل اللغز :
 لغز قريرته يطرب البال بنعاش
 من بدع ابن عبار للطيب حواش
 يا ناشد الشعار قصدك بلا أبلاش
 جاك الجواب اللي بنيت من الجاش
 أن سلت عن بنت تغامز بلا أرماش
 هذيك إشارة تنظم السير لا طاش
 * وقال الشاعر علي بن قيقان الدعيجي في حل اللغز :
 سر يا قلم وأكتب جوابي على آش
 لغز المعنى والمعنى على الطاش
 قولك وكاد ولا أنت باللغز غشاش
 تقول وش بنت تغامز بلا أرماش
 تحليل لغزك كان ما فكري أنداش
 أن ولعت خضرى لها الفكر شواش
 حليتها وأن صح قولي بلا أنواش
 * وقال الشاعر علي بن قعود الذريب في حل اللغز :
 يا شوق غروا زاهي بالنقاشي
 توقف لها لو كنت مسرع وماشي
 جسمه حديد ويابسه في نشاشي

يمضي زمنها للخلايق تلاشي
وتصبر على الخدمة بليا معاشي
ومن طافها يخضم عليه المعاشي
* وقال الشاعر مشعل بن قيقان الدعيجي في حل اللغز :

القرم أبو مشعل شريف المماشي
أقولها بالحق ماني مخاشي
ولا دوهت ما بين بكره وحاشي
ويريد يعمل بالمسير أرتباشي
يلمع قراهم مثل لمع الفلاشي
هي الإشارة ما عليها اغباشي

* وقال عبدالعزيز بن غزالي الحربي في حل اللغز :

حله صعب وبين الأبيات خاشي
يطيعها من هو على القار ماشي
ولا أحد يقرب حولها بالنواشي
*- قال سودان بن محمد الركابي يسند على عبدالله بن عمار :

يمضي طويل الليل سهران ما نام
يمر بي تذكار رسمه بالأحلام
جداي اعد البيض مع سود الأيام
أرجوه عام وفات عام بثر عام
ومن شاتهم بالقرم حفين الأقدام
واليوم عني كنهم من وراء الشام
أشكي لعبدالله من الهم منظم
يفزع لي المنعور كان السعد قام
الجادل اللي مثل قواد الأروام
متجول ولا حط بالقاع مرزام
وأيسر منازلها من الضلع مجهام
وأدنا منازلها من غنيم لردام
ما شافت التلفاز ولا تعرف الأفلام
ترحل على جسم له اثنين قسام

مقرها بين المفارق والأطراش
تصبر ولو جاها من الناس هتاش
وكم واحد يحطها وسط الأنعاش

قريت لغز اللي للأمجاد حواش
صيته مشرف ينقله كل طراش
البنث اللي ما دوجت بين الأدباش
نظراتها عوق لمن كان غشاش
عيالها تتليه لا أراد ينحاش
واللي يحل اللغز يا القرم ماناش

* ونحل اللغز اللي بنيته على آش
لغزك إشارة دوم تشر بالأفلاش
تقلب ألوان ودائم ترمش أرماش

البارحة عيني عن النوم عيه
على وليف دوم يطري عليه
عيني عقب فرقا عشيري شقيه
واليوم ما أدري وين وجه نحيه
راحت حياتي بين روحه وجيه
علمي بهم بحلول عيد الضحيه
وأهديت منظوم المعاني هديه
عبدالله العبار زين الونيه
مع البدو يا مسندي لي هويه
ترى وطنها من السهل للحنيه
وأيمن وطنها حول ذيك الحويه
وأقصى وطنها يم راعي ظميه
ترحل وتنزل مع غنمها بدويه
بيته شعر ما حط فوق المطيه

أخبرتكم وجروح قلبي خفيه
أقر الحروف ورجع الخطليه
نرجو مرد الخط مع التحيه
خلي عليه أشرفت حوض المنيه
وكم واحد بالهرج يلحق خفيه
أهل النمايم والنفوس الرديه
ولاني بحال اللي جداه الزريه
يا ناس خلو كل قلب بنويه
يا أبو مشعل وش لون حل القضية
يا ابن الذي بالضيق يلحق خويه

وهموم قلبي كل واحد قضب زام
برد الجواب وثم عجل بالأولام
بأخبارنا بالحل يا ضد الأخصام
حتى طواني طويت البيض لل خام
ولا همني هرجت خبيثين الأنغام
تلومني في صاحبي بعض الأزام
أهل الوجيه الباردة مثل الأكزام
رسم الهوى ما يرسمه كل رسام
يا من على كل الصعيات جزام
أفرع معي حيثك من رجال احشام

* قال عبدالله بن عمار هذه القصيدة رداً على سودان بن محمد الركابي :

سميت بسم الله ولي البريه
علام بأسرار العباد الخفيه
ومن بعد ذكر الله نرد التحيه
سودان اللي يسند علي الشكيه
يا أبو محمد عارفين الدعيه
كان الهوية ساسها ولدعيه
شف الثلاث اللي تسنع وليه
سلايل الطيار شيخ وشفقيه
والشيخ الأيدا من رجال الحميه
وأبن سمير اللي يروس السمييه
أن سار واحد هم توقع مجيه
وأنا معك حاضر على كل نيه
هيا مشينا يا الزميل اعشويه
ندوج في تلك الديار العذيه
أركب على اللي يقطع المهميه
يقطع رهاويه الديار الخليه
ونقلط على البراد والشاذليه
ومن بعدها نقول لا جتك سيه

فرض على كل البشر حج وصيام
الواحد اللي بالخفيات علام
نكتب لسودان الركابي بالأقلام
ما جت له الدنيا على كيف ما رام
مضمون قصدك نفهمه كامل تام
ما هي غريبه كلكم نسل رتام
والكل منهم شيخ من عقب مقدم
النادر اللي من نضانيض سظام
ريف الضعافي والأرامل والأيتام
الباسل اللي باللقاء ضد الأخصام
تنال مطلوبك وتنزال الأوهام
ومن يبذل المجهود يالقرم ما يلام
نسري معك بالليل في جناح الأظلام
على مرامك والضرورة لها أحكام
الجمس الأحمر شغله وأرفع الجام
ولا يقف إلا بدار مردوع الاوشام
وكبش سمين ويتبعه عز وإكرام
سودان جاء له عندكم مطلب هام

أن كان تبى المال نعطيك فيه
ثم قال يا سودان خذها عطيه
وتنعم وترفل بالحياة الهنيه
وأهل النمايم والوجيه الغبيه
وصلوا على المختار صبح ومسيه
المصطفى هادي العباد ونبيه

لا شك اللي مثلك عن الماده شام
حلفت ماخذ من مهرها ولا غرام
بالشرع تاخذها عسى فالك غلام
مثل الجعر لا صابها غلث وجحام
عداد من طافوا على البيت بحرام
هو الذي يرشد على دين الإسلام

على عبدالله بن دهيمش بن عبار :
ما هو عراوي يندفن بالغرازه
جمس على بابيه موضح طرازه
أبو دريشة من وراء بالقرازه
وعلى المواطر ناجح بامتيازه
اللي إلى مشى كثير اهتزازه
يا زين مشيه مع خطات الجرازه
هو منوة اللي راح فوقه أجازه
مرسال مني في تحيه وعازه
وترى ثمرة الشى حزت نجازه
وخله يفك الخط حسب اجتيازه
قلبي يا ابن عبار همه كيازه
اللي خياله معتدل بارتكازه
والزين عن كل الغنادير حازه
متى به الفرصة يحين انتهازه
وشورك ورأيك نفتخر باعترازه
بيني وبينه عاملين حرازه

عداد منبوت الشجر في عنازه
غرو على المطلوب بأول نفازه
لعب به اللي مثل ظبي المحازه
من رام شي يا فتى الجود هازه
قبلك محيسن زاودن في انحازه

* وقال سودان بن محمد الركابي يسند
يا راكب اللي للمطاريش منجوب
صنع المريكي بالمخاليق مرغوب
باسم الوكيل مورده تو مجيوب
أحمر حماره كنه الشاي مصبوب
ما هوب خردة بالحراجات مجلوب
سليم ما يوجد عذاريب وعيوب
يفرح به اللي له مع البدو محبوب
أن يسر المولى مع الفجر مركوب
يحمل جواب فوقه الشمع مرتوب
يلفي لأبن عبار مني بمكتوب
قله ترى همي بالأضلاع منصوب
على وليفي صار بالقلب ناتوب
زين الحلايا هايف الخصر مسلوب
اللي عليه القلب مرهق ومغضوب
أريد منك الرأي والوقت محسوب
أنا بلاي اللي له الترف منسوب

* وقال عبدالله بن عبار هذه القصيدة رداً على سودان بن محمد الركابي :
حي الكتاب اللي لفا فيه منجوب
سودان يشكي هيمه حب رعبوب
عزي لحال اللي من الوجد منيوب
أوصيك حيثك عارف كل محسوب
يا مكثر الشاكين من حب خرعوب

الجادل اللي زاهيه ملبس الثوب
وأن قلت لي سافر لواليه مندوب
أن كان تبني الجاه يالقرم مجلوب
عسى تنال اللي 0000تقل كوب
غرو عفيف ولا ذكر فيه عذروب
أصبر عسى يأتيك له يوم مجيوب
أصبر كما صبر على الشده أيوب
يأتيك كانه لك من الرب مكتوب
أدحم على خلك ترى الزين مطلوب
وأطلب من اللي رد يوسف ليعقوب
العذر يا سودان عن نقص ماجوب
*- وقال الشاعر سودان بن محمد يسند

ادحم عليها ما تفيد الكرازه
ما ذخّر وسيلة كان أطيق احترازه
وأنا على استعداد في كل عازه
رعبوب توه بأول العمر طازه
وصفه كما النوار وسط الفرازه
وتذهب هموم البال هي والحرازه
لا بد بأذن الله تولم اجهازه
حيث الفتى يتبع نصيبه جوازه
عد الطلب وابلش وليه اوازه
عساه لك يالقرم يكتب مفازه
تم الجواب وكل قولي عزازه
على عبدالله بن عمار :

قم يا نديبي دن صنع الخواجه
دن الجميحي ثم نصف زجاجة
عليه اللي ما يرغبون اللجاجة
الجمس مرسل في سلام وحاجه
واقفا الجميحي بس تنظر عجاجة
تلفون للي دوم يضحك احجاجة
عطه كتابي ثم مده وناجّه
وقله ترى سودان يرجي أبتهاجّه
سودان ينشدك الهوى وش علاجّه
راعي الهوى مجبور ينظر انتاجّه
يابو مشعل أشرح لنا وش خراجّه
القلب وده صاحبه هو مزاجّه
أول قريب وكل يوم انتواجّه
وبحر الهوى خذيت معه اندماجّه
أشرب قراح الماء وأترك هماجّه
واليوم أشوفه ما يولع اسراجّه
حبي بري ما جيت درب السماجّه

شده وبالك تستمع صوت ميسون
وحثوا عليه وكلفه قبل تمشون
بستر الكريم الصبح مني يمدون
من دون ابن عمار حذرا تنامون
ومن فوقه اللي باللوازم يسدون
وقولت هلا يا مرحبا حين تلفون
ولا زم تعطيه الخط قبل تعشون
من ما بقلبه كز خطه يبي عون
يرجي ردود الخط وأنتم اتعرفون
مار البلا زرع حصيده بلا لون
عن حلها يا راعي العرف وشلون
وقلبي عليها كل الأوقات مفتون
حي قريب أقرب من الكاف للنون
يوم الغضي قريب والقلب ممنون
يوم العهود مسجله فوق كوبون
والعد ما كنه من الناس مسكون
الناس بالحب البري دوم يمشون

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على سودان بن محمد الركابي :
سر يا قلم بالطرس وأكتب دباجه
شلت القلم والبوك وأدنيت زاجه
حي الرسول اللي لفاني بحاجه
نفزع لكم والنفس مدحه سماجه
أن كان ولي أمرها به عساجه
أسمع كلامي ما تفيد اللجاجة
شف القروم اللي تعدل عواجه
من حين ما يلفون يقصر هراجه
وعقب العيا يصبح سريع رواجه
هذا الأسلوب اللي يجوز أنتهاجه
وأفطن ترى اللي ما يدور خراجه
ومن له قضيه ما يوقف مداجه
ومن فاخت خله ما يفيد انزعاجه
راعي المحبه ما يفيد احتجاجة
أصبر ولا بد عند ربك افراجه
وأقر الحديث اللي رواه ابن ماجه

* وقال سودان بن محمد الركابي يسند
يا راكب من عندنا فوق مامون
ونيت نجبتة من العيب مضمون
ومن فوقه اللي باللوازم يسدون
وناولتهم الخط من قبل يمشون
ودوه ابن عمار يا اللي تمرون
حيثه من لابة تلطم الخصم بالكون
قله يتابع قصتي لا تخلون
على وليف صار للقلب شاطون
قلبي عليهم كل الأوقات محزون
قلبي على المجمالي مغرم ومفتون
يا ليت أهلها في قبالي يهلون

سودان كزه يرتجي مني العون
ولا خير باللي بالفزع ما يقومون
والخل حبه لك مؤكد ومضمون
خذ لك رجال باللوازم يسدون
حيثه تغير فكرته حين يأتون
ملزوم يأخذ قدرهم حين يلفون
وتفوز بالمجمالي والضد ممهون
وباقى المشاور ظنتي ما لها لون
تراه يبقا دوم في هم واغبون
لاتطول المدة ترى الناس ينسون
وعزاه لى عذبه حب مزيون
قلبه غليل من الهوى تقل مطعون
أصبر على المقسوم إبليس ملعون
والخاتمة على محمد تصلون

على عبدالله بن دهيمش بن عمار :
موتر مصمم من جديد الجموسي
ينوز حين تعشقه بالتروسي
والجو هادي فيه رصد الطقوسي
خطي كتبتة من مشاعر احسوسي
الوايلي عسى فداه الهلوسي
أدناهم اللي بالشجاعة فروسي
حيث أن قلبي بادي به يبوسي
الصاحب اللي زاهيته اللبوسي
أسهر ولا عاد اهتني بالجلوسي
أصد وأعرض عن مذكر دروسي
ويا ليت لو اطبع كروت العروسي

تقول لي يا صاحبي لا تخفون
هذا السبب يا زين بي لا تظنون
وأن كان يا الغالي عليه تغلون
يا أبو ثمان بيض من دون معجون
وعندك خبر بالعهد يا صافي اللون
ما نساك دام الناس بالقاع يمشون
وصلاة ربي عد ما يكتب النون

لكن بلاي اللي لأمرك يروسي
تراي عقبك صرت تقلل محبوسي
أنا على الغرات ماني بلوسي
خليت جسمي كن يرعاه سوسي
عليك دايم خاطري به عموسي
ولا همني هرجة خبات النفوسي
على النبي عدد ذواري الطعوسي

*- قال عبدالله بن عمار رداً على سودان بن محمد مع تغيير القافية
يا راكب اللي وردوه الأجانيب
آخر مديل الجسم زين المراكيب
توه وصل ما سقت حقه من الجيب
عقب العصر لاحوا عليه المناديب
الوافي العاقل قليل العذاريب
خطك وصل يا ماكر الجود والطيب
والمعذرة يا شوق سيد الرعايب
وأنت الذي تبعد عن الشك والريب
يا أبو محمد لك علينا مواجيب
من كثر ما تلقى علينا المناجيب
باليوم والساعة تجيني مكاتيب
يا القرم كانك تشكي ناقش الجيب
يا كثر اللي من الوجد نط المراقيب
أن طعتني أسهم مثل عدوة الذيب
أرسل لبوها من النشامى خواطيب
وأن يسر المولى تهون المصايب
وأن كان مقصدك المهر والمطالب
أصبر عسى لك يقسمه عالم الغيب
*- قال الشاعر عايض بن علي القحطاني هذه القصيدة يسند على عبدالله

بن دهيمش بن عمار :

يا نجم هات البوك يا مسندي هات
مع القلم يا ترثت الطيبيني

وأهدي سلامي من خفايا كنييني
 عدت نجوم بالسماء سامريني
 ولا شك صيته منتشر من سنييني
 بالمرجلة والطيب فعله يبيني
 حيثه شببه الليث حامي العريني
 أوفى حقوق الشعر بصر وذهيني
 وعز الله أنه به شهامه وديني
 يشهد له الغياب والحاضريني
 وأنا أشهد بالمواقف أميني
 رجالهم بالكون ذرب اليمين
 زين الدخيل اليا نصب له كميني
 وأدعوا لأبن عبار يالسامعيني
 وأعداد ما بالخلق من صالحيني
 أعداد خلق بالحرم ساجدين
 هذه القصيدة رداً على الشاعر عايض

وما قدر الله كاتبه بالجبنيني
 والفكر ما هو بالقوافي ظنيني
 وأشكر جنابه ترثت الغانميني
 وأثناء علي حيثه من مشجعيني
 ما همتن يالقرم والله عويني
 والمختفي بالناس لا بد يبيني
 أهل الدجل والكذب والحاسدين
 يخبرك اللي عني بخيص وبخيني
 خله يولي لا تحطه خدين
 كب الذي لا يع إبليس اللعيني
 سود القلوب قلوبهم ما تزيني
 ما أشكل عليه قولهم لو يجيني
 تشمت به الحساد والمبغضيني

من خاطري جريت بالصدر عبرات
 سلام مني مع جزيل التحيات
 للي انتشر صيته بصحف ومجلات
 عبدالله العبار زين الونيات
 واثق من نفسه ما تهمة دعايات
 الوايلي ما أجيد وصفه بالأبيات
 حلحيل ما ينحال في كل الأوقات
 اللي على حد الوطن له شهادات
 أنا أشهد أنه كفو حامل لمانات
 من روس لابة بالسنيين القديمات
 اللابة اللي ينطحون الصعيبات
 أطلب له التوفيق راعي المهمات
 وصلاة ربي عد تشكيل الآيات
 على النبي المختار أركى الصلاوات
 * قال عبدالله بن دهمش بن عبار
 ابن علي القحطاني :

سميت بسم الله رب البريات
 وبديت أسجل من كلامي عبارات
 عايض مدحني بالبيوت العذيات
 عايض قرأ منتوجنا بالمجلات
 وأن كان تسمع يالسنافي إشاعات
 علومنا وسط المجالس شريفات
 ولاني بحال أهل العلوم الرديات
 عن الردى يا مسندي نرفع الذات
 والخابب اللي صار للناس شمات
 ولا تاخذ إلا من صدوق الروايات
 المبغضة دايم تهول هوالات
 واللي سمعته من عدوي خرافات
 من بان طيبه بالعلوم الحميدات

أهل الحسد الو أجتهد ناقديني
على الرسول اللي صدح باليقيني
*- وقال مفرح بن نافع بن الخمسي يسند على عبدالله بن عبار :

وكبده تقل تقلب عليها مليله
طار الكرى وصار السهر هو بديله
راع العيون اللي رموشه ضليله
والخد براق المزون الثقيله
رسمي بقي هو والعظام الهزيله
أرضه مجفه والمراعي قليله
وينظر بحال اللي خضع يشتكيله
* قال عبدالله بن عبار رداً على الشاعر مفرح بن نافع الخمسي :

عد المزون اللي استهلت مزيله
أصبر عسى بالقرم ناجد وسيله
عسى تنال اللي توده حليله
من شقا قلبه بالهوى عزتي له
وكثير اللي مثلك شكى من خليله
نطلب لعل القلب تشفي غليله
أرجو السموحة يا عريب القبيله
* وقال عبدالله بن عبار يسند على عبدالله بن عبار :

علام ما في برها والمحيطي
لونس ثقيل الترس جاله قشيطي
أرفع قزازة وأستمع للشريطي
للشاعر اللي بالمثايل نشيطي
أشكي لأبن عبار وقتي شريطي
جاني وخلا للمواني قطيطي
كله سبابب باب في عرض حيطي
كم واحد منها سوات الشويطي
للي مع الشعار سوى البطيطي
* وقال عبدالله بن عبار رداً على الشاعر فلاح بن محسن :

لا تستمع لأقوال حاقد وشمات
وصلوا عدد مامر بالوقت ساعات
*- وقال مفرح بن نافع بن الخمسي يسند على عبدالله بن عبار :

قال الذي يصلا ضميره تقل نار
والعين هلت دمعها والكرى طار
حالي عليه والسبب يا أبن عبار
أبو جديل فوق الأمتان نثار
حالي نحيله تقل يبراه نجار
أرجيه رجو ممحل يرجي الأمطار
جعله يروف بحالتي ظبي الأقفار
* قال عبدالله بن عبار رداً على الشاعر مفرح بن نافع الخمسي :

حي الجواب وحي منظوم الأشعار
يا مفرح كانك تشكي لأبن عبار
وحنا معك في كل الأوقات حضار
وأن كنت للمجمول بالقرم دوار
راعي الهوى يامسندي دوم محتار
يالفاهم اللي تفتهم كل الأسرار
والمعذرة بالقليل يا نسل الأخيار
*- وقال فلاح بن محسن القحطاني يسند على عبدالله بن عبار :

بديت بسم الله وقوله نحيطه
قم يا نديبي فوق هاف قشيطه
لا من ركبت الهاف شغل شريطه
من قيل أبن محسن بيوت نشيطه
أشكي عليه من الليالي الشريطه
اللي غدا برشاه يتبع مقيطه
من منزل لا عاد ساسه وحيطه
اللي تبني بقعا تجيه وتسيطه
أرسل على هاف يشوقك قشيطه
* وقال عبدالله بن عبار رداً على الشاعر فلاح بن محسن :

لا سار تسمع للشكامن شفيطي
ويلفي على اللي للنشاما قليطي
لا حدها بأغلا ثمنها الشريطي
الله يجيرك من صواب الصقيطي
واطلب من الباري لجرحك يخيطي
يوم التقمه الحوت وسط المحيطي
هيهات ما يسبق عليها العبيطي
تذبل إلى جاها سموم وقحيطي
لو سانعت لازم يميل الغبيطي
وأن عنكضت خلتك دايم تعيطي
مالت على اللي خيلهم له عطيطي
وأستغفر الله في ختام الشريطي
عبدالحق اليماني هذه الأبيات يسند

والزين عيا لا يجيني زياره
يا ما تردد ما عطاني قراره
قلبي يهينه كيف أرد اعتباره
يا ما تحملت الجفاء بأنتظاره
هذا هوى قلبي وهذا أختياره
ما تنطفي يا خوي بالقلب ناره
حتى الدموع اللي بكت له خساره
واجهت من فرقاه مليون غاره
لا طال ليالي ما رجع لي نهاره
هذه الأبيات ردأ على أحمد بن عبدالله

خلك على المطلوب رهن الأشاره
من خاطري لأحمد نكر العباره
غرو نهب عقله وضيع أفكاره
يوز بالمهجة مثل نار واره

يا راكب هاف قليل غليطه
يمشي على منهاج رسم الخريطه
فلاح اللي يذبح سمين الربيطه
سلم عليه وقل وصلنا شريطه
أرجو عسى المولى يزيل الوريطة
يونس أنجاه من البحور الوغيطة
والعافية من فضل ربك صفيطه
وأفطن ترى دنياك مثل الخطيطه
دنياك مابه يالسنافي غبيطه
أن ضحكت دنياك همك تميطه
كم من خليط تبعده عن خليطه
قلته ولا أخذت المثايل شميطة
*- قال الشاعر أحمد بن عبدالله بن

على عبدالله بن دهيمش بن عبار :
يالعنزي قلبي رهين الهقاوي
لا هو بيرحممني ولا هو بياوي
كني على درب المودة شقاوي
بين الرجاء والياس شفت البلاوي
والموت عندي والحياء امتساوي
أن كان أبا أشكي ما تفيد الشكاوي
ما يستحق الحب كانه هواوي
لو أحتمل حكي العرب والدعاوي
وش حيلتي يا أخوي ماني بقاوي
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
بن عبدالحق اليماني :

سر يا قلم وأكتب سلامي شفاوي
سجل جواب من الضماير نقاوي
أحمد شكى من حب عين النداي
جرح الهوى ما له طبيب أيداوي

مجنون ليلى كان عندك اخباره
يتلى ظعن خله ويسري مساره
مالح حلاوات الهوى مع مراره
عساه يذكر قصتك في اشعاره
شف لك على تحصيل خلك دباره
العبادي رحمه الله هذه الأبيات يسند

من الجمارك كامل بكل المعاني
يقطع الأميال في عدة ثواني
ما يهاب دروبها لا صار عاني
درو سيل الوادي إلى طب ثاني
ما يبيد من الفديد السبرماني
والمفطح قدمه فوق الصياني
لا لفاه الضيف حلو ومعشراني
من حاسوس القلب فرقنا الزماني
ما حصل لي شوفكم والعمر فاني
رداً على جروح بن ضيدان البحيري :

جمس أحمر مثل لون الديدحاني
ما تناول طارده خطو الهداني
قل وصل خطك ومندوبك لفاني
لا يا مال السيل يا ذاك المكاني
يوم كانت تجتمع كل العواني
بالسيوف وبالرماح وبالرداني
والليالي ما تخلي مودماني
من فضل مولاي شيدنا المباني
في حياة ما تجينا بالتماني
هذه القصيدة يسند على

عبدالله بن دهيمش بن عبار ويذكره ببعض مشاهير الرجال:

باسم الإله الغفور *** بديت ونظمت اسطور *** لشاعر عاز المشهور

الحب خلا قيس يسرح خلاوي
يا ما جلس بأسبابهن من فداوي
محسن كفانا بالغزل والحساوي
بث الخبر مع كل شاعر وراوي
أن طعت شوري ما تفيد المناوي
قال جروح بن ضيدان البحيري

*- قال عبدالله بن دهيمش بن عبار :
راكب اللي توهم مستوردينه
مد من الأكوام من غرب الدفينه
كان محمد ساق والراكب يمينه
أن قضب له سهلة توحى حنينه
الحصا بضرب الكفر تسمع خنينه
عند ابن عبار يذبح لك سمينه
أمدحه والناس قبلي مادحينه
مل قلب ما تنام الليل عينه
كني المسجون في سجن رهينه
قال عبدالله بن دهيمش بن عبار

راكب اللي من حفيزه ناجبينه
من خبره شد بديه والمكينه
لأبو مهدي بالشمال مطرشينه
من شمال هريكة وديار لينه
يا أبو مهدي وين دور خابرينه
نودهم عن كل عايل محتمينه
الفلك يجري مثل جري السفينه
عقب سكن البر صرنا بالمدينه
نركب بيوكات لو كانت ثمينه

*- وقال فراج بن منصور المزروعى المواقى هذه القصيدة يسند على

عبدالله بن دهيمش بن عبار ويذكره ببعض مشاهير الرجال:

باسم الإله الغفور *** بديت ونظمت اسطور *** لشاعر عاز المشهور

نهديها لأبن عبار
 على تأليفه مشكور *** سجل فعل مثل النور *** كلام الرجل الوقور
 صافي ما عليه اغبار
 أفيدك عن العرور *** يثنون خلاف المظهر *** اللي يعاديهم مكسور
 مذهول الفكر ومحتار
 ونعم بالربع الباقيين *** محاميد مشهورين *** من قديم معروفين
 وهذا قلبي باختصار
 وأفيدك عن الفرهود *** أهل المكارم والجود *** منهم خطاب حامي الذود
 بحدود السيف البتار
 وكفاف الريشة معلوم *** فعله بالهية بالقوم *** من عاداته يفني الكوم
 حر ومن مآكر حرار
 ولا تنسى أفعال الحميد *** منهم لطام العنيد *** جراد اللي مثل الحيد
 مبطي خيال ومغوار
 ومنهم خليفة الحقبان *** وأبو فنوش وراكان *** عساهم بجنة رضوان
 مع الأخيار الأبرار
 والخرامطة باللقوات *** لهم بالعيل سطوات *** خلوا أجموعه شتات
 وأسقوا الخصم الأمرار
 وأذكر لك منهم بلعاس *** خيال وقوي الباس *** تلقا ذكره عند الناس
 لا لفيته شب النار
 واذكر منا أبن مليحان *** شجاع وخلفة شجعان *** من يناطحهم خسران
 تفر اعداهم فرار
 والخالد هم والطرفات *** يعرفهم زمان فات *** نعم إلى صار مثرات
 دايم بالهية حضار
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة رداً على فراج بن
 منصور يعتذر له عن النقص الحاصل :
 جاني جواب بسطور *** من فراج ابن منصور *** صدق ولا يعد الزور
 وكلامه له اعتبار
 اللي زدنا بالقليل *** وعطانا الشرح بتفصيل *** عن قديم المفاعيل
 وربعه يوطون الأخطار

ذكرنا عن النسيان *** بكلام مابه بهتان *** تشكر يا عزيز الشان
 وأرجو قبول الأعذار
 كاني نسيت العرور *** أقبل عذري يا المنعور *** معلوماتي فيها قصور
 وشيخان الويلان أكثر
 وكاني نسيت الفرهود *** كلامك صدق وما كود *** ماني للطيب جحود
 ولا عندي للحق أنكار
 وكفاف الريشة مفهوم *** يجلب حياته بالسوم *** عديم ولا به مثلوم
 ولا عندي له احتقار
 وتذكر لي فعل الحميد *** اللي يزهون التمجيد *** منهم جراد الصنيد
 اللي بالهية جبار
 ونعم برجال الحقبان *** نعم بذربين الأيمان *** بالكرم يفنون الضان
 عدت الفعل اللي صار
 والخرامطة بالقوات *** فعلهم عليه أثبات *** ما شمت فيهم شمات
 عوق اللي يبي الأشرار
 وذكرت الطيب بلعاس *** والنعم بعريب الساس *** اللي للعدو طساس
 وللخصم العاتي دحار
 ولا رجال المليحان *** اللي بالهية فرسان *** شجعان بيوم الأكوان
 ونعم بعزيزين الجار
 والخالد هم والطرفات *** فخرهم مابه شكات *** هل النخوة والشومات
 يزهاهم مدح الشعار
 كاني مخطي يا فراج *** شعرت بندم وأحراج *** ولاني مع أحد منعاج
 ولا فضل بعض الأنفار
 الفعل الماضي كثير *** ما حصيته بالتعبير *** عدت النزر اليسير
 ولا قصدي والله مختار
 ماني مع أحد منحاز *** ولا عندي فرق بغاز *** جميع الويلان أعزاز
 أهل عزة وأفتخار
 طيبهم مافيه اشكوك *** لكن ما حصاه البوك *** اللي يعاديهم مدروك
 من ناطح جمعهم نار

نعم بسلايل مزروع *** أهل العلم المسموع *** خصمهم لو ما هو طوع
 يطيع بخشم المقوار
 ونعم بكل المحاميد *** اللي لعداهم تنكيد *** في زمان المجاريد
 من طويلين الأشبار
 والنعم بربع ابن هديب *** هل الشهامة والطيب *** مقدمهم عز القريب
 له تواريخ وأذكار
 قلت الواقع واليقين *** وعديت أفعال الوافين *** ما نكتب ظن وتخمين
 ولا نهضم حق أهل الكار
 وأنا لك الله حريص *** شخصت المعنا تشخيص *** أنشد الرجل البخيص
 وأنصى حفاظ الأخبار
 ولالي عند أحد مقصود *** الا تبيان أهل الجود *** ولاني بحال الجحود
 أجهدت لربعي باصخار
 من يطيب اضهر ثناه *** وأتشرف في طرياه *** والكتب اللي سجلناه
 تاريخ اجدود وتذكار
 لا شك أن كاني قصرت *** عن الخمال اعتذرت *** لو أحاول ما قدرت
 أحصي شعب بخمس أقطار

*- قال الشاعر حمدان بن عبدالله الغزي هذه القصيدة يسند على عبدالله
 ابن دهميش بن عبار ويذكره في بعض مشاهير الموايقة :

يا راكب من عندنا ناب الأكوار	من ساس هجن من سنين سمايل
أكتب جوابي وأرسله لأبن عبار	سوالفه تشفي القلوب الغلايل
قلبت صفحات المجلد بالأذكار	ولقيت به تمجيد كل القبائل
أولاد وائل ما بهم قول شبشار	قوله صحيح وماضي له دلائل
الكتاب اللي ما ذكر فعل كسار	ما ينسي راعي الفعول الهوايل
راعي الدلال اللي على موقد النار	أنا أشهد أنه من عيال الحمايل
كم فاطر ترعابهم مر الأشجار	قفر نباته من حقوق المخايل
سربة محاميد على الحرب صبار	يوم الملاقا يتعبون السلايل
والنعم في ربعي إلى صار ما صار	يثنون دون معبسات الشمايل
لحقوا هل الحرشا على قب الأمهار	وأركوا على كبد المعادي ملايل
خيالهم يركض على الموت بصخار	والروح ما عنها عريب مسايل

أخوان شاهه عز للضيف والجار
هذا كلامي يا فتى الجود تذكّار
طريق سهو ولا لها ذات تعبار
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة رداً على حمدان بن عبدالله الموايقي :

سر يا قلم وأكتب جواب ابن عبار
حمدان مدهال الفخر مكرم الجار
اللي يذكرنا على أفعال كسار
أرجو السموحة وأقبلوا منا الأعذار
نسيت ابن جزاع أيضاً وشكار
ويا ما نسينا من المشايخ والأمار
ماني لهم يا نسل الأجواد حقّار
من فضل مولانا مشاهيرنا أكثر
وأشكر جناب اللي يزود بالأخبار
راعي الحميا اللي على مجده أيغار
يظهر ثناه بطول باعه والأشبار
حاولت أعدد كل فارس ومختار
عديت مشوار وخليت مشوار
والخاتمة نرجوك يا صاحب الكار
*- قال الشاعر محمد بن صالح المري هذه الأبيات من ذات القافية الصعبة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

أبدع القيّان بالوقت المناسب
وأخذ الجزلة ولا أحب الهزيلة
يا عبدالله يا ابن عبار المعنى
مقصد المكتوب بهدي لك سلام
أسند لك القول يا وافي الخصايل
وأختم القيّان مثل اللي بديته
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه الأبيات رداً على الشاعر محمد بن صالح المري :

وأنتبه وأيضاً عن الزلة أحاسب
وأجتهد من قبل لا يقولون راسب
وصلك المكتوب يا زاعي المناسب
في معاني جت قوارعها على سب
حيث مثلك شاعر وللطيب كاسب
أبدع القيّان بالوقت المناسب
هذه الأبيات رداً على الشاعر محمد بن

جاء لنا عبر الفيافي والسباب
من رحيق الورد تجناه العياسب
يوم خطو اللاش مثل الداب لاسب
والذهب يامسندي ماله رواسب
من يقول القول عن قوله محاسب
وأترك المخلوق لا أمدحها ولاسب
*- قال الشاعر مشرف بن خلف المطردي الجعفري هذه القصيدة يسند

سهران في ليلى والأفكار تندار
وكتبت من زين المعاني بالأشعار
نظم القريحة ما شريته بدينار
أرسلته لقرم العيال أبين عبار
وبعد التحية دلة نصفها ابهار
سلم له المكتوب يا وافي الأشبار
للوإلي حيثه ذرانا عن الحار
يا زين مضيوم عليه الزمن جار
كنه يدق بثومة الكبد مسمار
عند الشيوخ بجاهكم يابن الأحرار
شفيعنا يوم القيامة عن النار
رداً على مشرف بن خلف الجعفري :

رب الخلاق خالق سبع الأطوار
من فيض جم يشبه النيل مدرار
سلم لي المكتوب وأبدالي أسرار
وفر علينا واجبه بالعجل سار
وسلم عليه وبلغه كل الأخبار
ونخيت لك كل المشايخ والأمار
ياأبن خلف ماني من الجهد ذخار
اللي قضيتهم بها كسر تعبار
عشرين ليله بين الأجواد دوار

مرحبا بالقليل من قرم نوده
نظم أبين صالح كما الشهد المصفا
قلتها وأشكرك في بدع المثايل
يا محمد نفتهم مقصود قافك
عن مثاليم البشر ندخل على الله
أتدري من الخطايا والرزايا
*- قال الشاعر مشرف بن خلف

على عبدالله بن دهيمش بن عبار :
البارحة في مرقي ما تهنيث
للباركر من جرة الحبر عبيت
سطرت بالأبواك قاف له ابديت
وأرسلت به مرسال للقرم عنيت
قرم كلامه مرحبا بك وحييت
ومن بعدها يقدم سمينه من العيت
وقله أنا في عالي الصوت ناديت
شرواك به عند اللزوم استعزيت
بالسجن أنا في عيشتي ماستلذيت
أفزع لنا يا لقرم يا طيب الصيت
وعلى محمد اشرف الخلق صليت
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار

بسم الذي تسجد له الناس سميت
ومن بعد ذكره قلت بالقليل وأمليت
ياأبن خلف جاني نديبك إلى البيت
من حين للمندوب يا القرم قهويت
وقلت أبلغه أني للقضيه توليت
نخيت ذربين الرجال العناتيت
والشاهد الله ما بجهدي تونيت
ولا نذخر الا عن خطاة السرايت
للي قدرته يا فتى الجود سويت

من طحت بالبلوى أنا مثلك ابليت
أن طاب مسعايه على العز غنيت
*- وقال الشاعر عساف بن عبدالله العواجي هذه الأبيات يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

عبدالله العبار حافظ على تراث
صفحتك ورد مخالطه نبت جثثا
من قبل ما تزرع أبي تعمل ابحاث
عدل خطأ من هو بالأشعار قد عاث
ماحد خبر وادي الرمه سند الداث
ترى الشعر ماهوب خبز وكراث
ولا ينوخذ قوه ولا هو بميراث
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه الأبيات رداً على الشاعر عساف بن عبدالله العواجي :

حي الرفيق اللي بالأشعار بعث
أقسم مفاعيل البحر ستة اثلاث
نذرى الرماد لكل من صابه غلاث
ترى الذهب لو كان بالرمل ينداث
عندي براهين على كل الأحداث
بعض الرجال قلوبهم ثقل محراث
الخلق مبطي يالعواجي بها خباث
أقولها ولاني وراء القوم لهاث
*- قال الشاعر الدكتور حجاب بن عايض الجعفري هذه القصيدة يسند على عبدالله ابن دهيمش بن عبار :

جتنا الهدية والتحيه والأوراق
هلا بمرسالك وفيك من الأعماق
دايم على شوفك حريص ومشتاق
أذكر مشاعركم إلى خاطري ضاق
لكن عسى الباري يبشر بالأوفاق
الحمد لله وسع أفاق الأرزاق
مشكور لشعور الوفا يا ابن عبار
من فيض وردٍ بالوفى دايم حار
بظروف تحكمها قوانين وأقدار
بعدك كما جار لنا دونه اجدار
وبيني وبينك تفتح أبواب الأسرار
مار الحكيم أحيان يبلى ويحتار

وأكبر خساره راس قوم إلى باق
ولامن تقاليد العرب فيه مسمار
حي حياة العار وأن مات للنار
مثل الذي ضايق هل الغار بالغار
أخير ما يوخذ هك اليوم من ثار
يدور بأفلاك الكواكب إلى دار
ويجيب من غبات الأبجار محار
وأحيان تظلم في سماالدار والدار
ولا خير باللي ما يتدرا عن العار
هذه القصيدة رداً على الشاعر الدكتور

يأبن الكرام البوق ما يرفع أعناق
نايم على عمياه مبطي ولا فاق
ومن الردي فاتق على بيته أرواق
لا بد يا أبن العم يندم وينعاق
مستقبله لا التفت الساق بالساق
يالوايلي طير الهوى بالفضى تاق
يحط من روس المعالي له اسواق
مر تشوف من الأمل ضوح براق
تفنا الحياة وباقي طيب الأخلاق
* قال عبدالله بن دهيمش بن عيار
حجاب بن عايض الجعفري :

خط الفهيم حجاب ممدوح الأذكار
أبيات شعر كنها قطف الأزهار
والفكر يملئ من عذيات الأشعار
مشتاق لعلوم النشاما هل الكار
اللي على منهج طريق الفخر سار
تحول من دونه ملايين الأمتار
الخابب الهلباج مقصوف الأعمار
ثعبان نقد وشوكته تقل شنكار
ما ينفع العاني ولا يكرم الجار
مهما أرتفع لا بد ينزل بمحدار
طير السعد بالحيد دايم له أوكار
ما ظننتي صاد السمينه ولو طار
اكره قبال وقرب عميان الأبصار
نذل ورزيل وملسنه تقل منشار
لا بد ما يسقيك حنظل وجنزار
ومن ينكر المعروف خاين وغدار
الخابب اللي بالدياوين ثرثار

حي الجواب اللي لفاني بالأوراق
حي البيوت اللي ضميري لها تاق
سجلت رد الوايلي زاكي الأعراق
هيضني وقلبي على القيل مشفاق
أعتز باللي بدرب الأجواد ينساق
ولا الردي ودك عنه بعد وافراق
كب الردي عسى تعشاه الأطلاق
اللاش جعل اللاش في ناب زراق
اللي من ثياب الخزا لبسه اشقاق
اللاش لو يصعد طويلات الأطباق
الحر مسكانه على راس شوهاق
والبوم دوم بظامن الجرف نعاق
يا مسندي قلبي جزوع ومحراق
السافل اللي كن قلبه به افتاق
حيث الردي لو كان تسقيه ترياق
ينسا الجمال لعن أبوهك الأشداق
أقولها ولا همني كل هلاق

* - قال سويلم الرميثي الشويكي هذه القصيدة يسند على عبدالله ابن دهمش بن عبار :

يا الله يا اللي عالم بكل ما أخفيت
بديت باسمك يالولي يوم سميت
البارحة في هجعت الناس ونيت
ونيت من فرقا عشيري وجضيت
طار الكرى وفي مرقي ما تهنيت
على عشيري عن دياره تنحيت
أشكي لأبن عبار يا نعم ما اطريت
نعم بأبو مشعل إلى جيت للبيت
يا لقرم أنا من زايد العذل مليت

أنت الإله اللي نعبد ونرجيه
وخلاف ذا سجلت قول منقيه
ونت مريض ما لقا من يداويه
والعين عافت نومها ما تدانيه
مارتحت أنا والقلب كثرة طواريه
عني نحاه البعد وش لون نأتيه
نعم بأبو مشعل إلى حل طاريه
حلال للصعبة ويفرح بناصيه
أقصى العرب ولا دواني بنيخيه
هذه القصيدة رداً على سويلم الرميثي:

* قال عبدالله بن دهمش بن عبار
سار القلم يكتب من القيل ما املت
جاني جواب الوايلي طيب الصيت
تلقا الوناسة في مضيفه إلى الفيت
أن كان يا سويلم على خلك أنويت
مالك ومال أهل العذل والشواميت
كب الردي يا مسندي كنه اسبيت
ولا العشير اللي لقربه تمنيت
أن قال له يا مرحبابك وحييت
وأن قال علم بالسبب ليه لي جيت
كانك على منهاج شوري تمشيت

رد الجواب اللي لنا القرم مهديه
سويلم المنعور طابت معانيه
وعلم صدق ما بها قول تشويه
أنص الحبيب اللي تعزه وتغليه
أدحم وما قدر على العبد يأتيه
ومن فازفي خله عسى الله يهنيه
أرسل وليك يالرميثة لواليه
لازم بغالي المال تملأ مخابيه
نطلب من الله والي الكون يهديه
خذ الجواب اللي من البال نمليه
هذه القصيدة مجارة لقصيدة سويلم

الرميثة وعبدالله بن دهمش بن عبار :

يا الله يا محيي العظام الهتاهيت
يا خالقه من طين ثم ترجعه ميت
رب الخلايق عالم بكل ما أخفيت
وخلاف ذا يا راكب فوق وانيت
عليه اللي ما قال كلمة تؤذيت

يا مكن الإنسان من نطفة مويه
في قدرتك عبدك تميته وتحويه
الكل يطلب رحمة الرب يرجيه
توه جديد مسجل بسم راعيه
أبوه لعلوم المراحل مربيه

يلفي لأبو مشعل يهلي إلى جيت
سويلم على خله يجر التناهيت
وأنا سمعت أنك بالأمثال رديت
أريد أخبرك أني لخله تعنيت
وقبله أنا من غرقت النوم فزيت
حدوه عني وأنا عنهم تنحيت
عشرة سنين على الأصابع عدت
والمعذرة يا مسندي كاني أخطيت
* قال عبدالله بن دهيمش بن عيار هذه القصيدة رداً على الشاعر سالم
الرميثي الشويكي :

سر يا قلم وأكتب بيوت لها أبدت
حي الزميل اللي لقفاه تهجيت
أحسنت يا سالم باللي قلت أقديت
يا ليتني لك يا فتى الجود خاويت
أن كان ما وافق نجناهل الصيت
حتى تنال اللي لوصله ترجيت
وأن كان ذا ما فاد للواي غزيت
قلته وأنا يا مسندي ما تبريت
عساه يجمع شملكم عقب تشنيت
هذا جوابي وأنت بالحق أقريت
ناديت أنا اللي يسمعون التصاويت
ناداني سويلم وأنا لصوته أوحيت
الله يجيب اللي توده بتوقيت
*- قال الشاعر زويد بن راشد الرويلي

دهيمش بن عيار :

أكتب كلام فيه تقدير وأعبار
جهز سلامي وأرسله لأبن عيار
صدفه لقيته وأنا اسمع به بالأخبار
دايم عن التاريخ ناشد ومفخار

عطه الكتاب وقله الرد نبغيه
دمعه على الخدين تجري سواقيه
تقول له أرسل وليك لواليه
وجبنا الخبر اللي يوده ويرضيه
مالحت لوعات الحبيب وعزاويه
ولو طالت المدة نعزه ونغليه
لو هو مع الأموات يمدن عازيه
نزهت أنا الأمثال بالقرم تنزيه
* قال عبدالله بن دهيمش بن عيار هذه القصيدة رداً على الشاعر سالم

أمثال من غاية ضميري مسويه
سالم عريب الساس زبن المداليه
أخوك يا المنعور تنجز دعاويه
عسى نجيب اللي يعزه ويرجيه
نجيب له زورات يمه نوديه
على هدفاك اللي أنت بالقرم ناويه
وأنخي لك الشعار بالشعر تهجيه
كان ايجصل بالمال ملزوم نعطييه
ولا على الله سامك العرش نشكيه
والمنتجي ما يرجعه قول يا هيه
ومليت من جور الزمان وتحديه
ومن جل قدره قلت للقرم لبيه
والحاسد الفاسد عسى الله يعميه
هذه القصيدة يسند على عبدالله بن

للشاعر اللي يرفع الراس طرياه
حيثه حكيم وعارف كل مبداه
علمه سعد بالناس وأبعد معشاه
وضع البوادي شاغله وين ماجاه

يا الله عسى المولى يمدّه بالأسفار
مواقفه يشهد بها صاحب الكار
له دلة دايم على واهج النار
تكفيا ابن عبار يا حر الأحرار
في حالة ما يدركه غير بيطار
هذا جوابي واضح مابه أسرار
وصلاة ربي عد ما تنبت أزهار

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
عدنان هات أبواك واقلام واجرار
نرد قيل اللي نصانا بالأشعار
وكم واحد يشكي على أبوك محتار
بعض القضايا حلها بأيد الأمار
وبعض القضايا حلها عند الأنفار
جاني جوابك يالرويلي والأشعار
أن كنت مظلوم تنحر هل الكار
يحل قالات صعيبات واعسار
وأن كان لي بالقرم بالحل مقدار
كانه بعيد ندوره وين ما صار
نزين على ربع شغاميم واخيار
لا ثارت العليا وركبوا بالأكوار
*- قال الشاعر راضي بن عبدالله

على عبدالله بن دهيمش بن عبار :
بديت بسم امشي الريح بمزون
الواحد اللي يم بيته يحجون
يا الله يا سامع ندا من ينادون
أنت الذي لأجلك عبادك يصلون
تغفر ذنوبي والملاّ دوم يخطون
في ساعة فيها الخلايق يلجون
ومن بعد ذكر الله عبرت مكنون

وايطول أيامه على كل ملفاه
النادر اللي مركز الحر مجناه
للضيف والخطار واللي تنصاه
أفهم سؤالي وأعرفه وين معناه
حلحيل بالحيلات مثلك وشرواه
وأنته خبير وعارف كل معناه
على النبي اللي أرشد الخلق واهداه
رداً على زويد بن راشد الرويلي :

نبي القلم من جرت الحبر نملاه
زويد الراشد شكالي بشكواه
وأبوك ما يذخر وسيله لدعواه
يصعب علينا حلها لو بغيناه
ولا كل رجل بالملاّ يقبل الجاه
لاشك وضح لي عسى الحل نلقاه
الحق أخو نوره يحوشه بشلفاه
كم واحد فكّه من الظلم وأنجاه
أبذل جهودي بالجهد والمفاده
فوق المواطر وين ما كان جنباه
صوارم بوقت اللوازم مضراه
خصيمهم ينحاش والذود وخلاه
البليطيح المسيكي هذه القصيدة يسند

علام باللي الخلق ما يعلمونه
اللي عبادّه كلهم يرتجونه
يا عالم السر الذي يكتمونونه
يا الواحد المعبود خلاق كونه
أطلبك عفوك يا منشي امزونه
في ماقف كل الملاّ ياقفونه
عن الخطأ القيّان بدعه نصونه

سر يا قلم سجل على البوك بفنون
 قافي من خاطر بديته على النون
 قافي مرتب بالمعاني وموزون
 أنقاه ما ودي بقولي يطقون
 أوضحه للي لقيلي أيتوحون
 من شاعر يبدع على عدة الحون
 وخلاف هذا أقول والقول مضمون
 العين تسهر والمخاليق يمسون
 يقوله اللي بداعج العين مفتون
 ولا أطيع عذال الملاء لو يعذلون
 ويا ما طلبته بس عيوا يطيعون
 عيوا معازيبه علينا يبيعون
 أشكي على اللي للمصاعب يحلون
 نصيت ابن عبار محرج ومغبون
 قرم يهلي بالذي له يمرون
 عبدالله العبار بالطيب مبخون
 قرم عليه أهل القضايا يتعنون
 قدم لهم ترحيب من يوم يلفون
 من لابة يوم اللقا ما يكنون
 لابة بني وايل على الموت يردون
 يوم أنها بعصور طاعن ومطعون
 يمشون للموت الحمر ما يهابون
 من ساس لابة بالتوالي يردون
 عاداتهم عن خصمهم ما يصدون
 وخلاف هذا يا ابن عبار تكفون
 نبغي رجال بالزيارة يعرفون
 نبغي مشايخ بالسنافي يزورون
 أنخاك بالمنعور بوضعي تقومون
 حيثك من اللي باللوازم يسدون

أكتب كلامي يا قلم في فنونه
 وسجلت بالقرطاس طيب لحونه
 وزنته أخشى من الملاء ينقدونه
 وأخشى من الفهيم لا يعذبونه
 والقاف واضح للذي يسمعونه
 ويشهد له اللي بالمثل يعرفونه
 حيث أن قلبي زائدات اغبونه
 يقوله اللي دوم تسهر عيونه
 قلبي جريح وزائدات احزونه
 ودافي الحشا ما طاع لو يعذلونه
 عيوا أهيل صويحي يرخصونه
 وعني على طول المدى يمنعونه
 ولا الردي الناس ما ينتصونه
 عبدالله اللي باللوازم يجونه
 يهلي ويرحب بالذي ينحرونه
 أمدح جنابه والعرب يمدحونه
 ما هي غريبة حيثهم يبخنونه
 وأن كان يقدر ما بغوا ياخذونه
 يوم اللقا خصيمهم يلطمونه
 حوض المنية باللقا ياردونه
 عاداتهم جمع العدو يكسرونه
 وأن أنقطع عاداتهم يلحقونه
 أفعالهم كل الملاء يذكرونه
 يوم الحرايب خصمهم يدحرونه
 تكفا يا ابن عبار باللي ترونه
 بالجاه يا ابن العم لي يضهدونه
 وعند الطلايب والده يقنعونه
 عسى لنا دافي الحشا تدركونه
 أفزع لنا يا شوق جادل اقرونه

أنا نصيتك مار لي وش تقولون
وسلام لك مني بالأمثال مليون
وصلاة ربي عد ناس يلبون
على محمد عدد ما تثبت اغصون
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار
بن عبدالله البلطيح المسيكي :

مبداي باللي باسمه الخلق يدعون
رب العباد اللي له الناس يرجون
جو للحرم حجاج بالبيت يسعون
يسعون بالمروة وفيها يطوفون
ولجمارهم في ليلة العيد يرمون
وخلاف ذا يا راكب فوق مامون
تجنبوا ما قصدهم له يعافون
ما الوهم عن الثمن لو يهجون
من شركة رصيدها ألف بليون
من وارد الألمان مجيوب من بون
يتبع مسار البوصله تقل مرسون
عجلين بالتفريغ ما اظن يبطنون
البنز حين لمعرضه له يجيبون
شدت بنز هيكله تقل مدهون
يحمل جواب به تماثيل والحن
أهل الغرام من التواجد يشكون
راضي شكاله معضله كونها كون
يذكر هموم القلب أثقل من الطون
صبرثمان سنين والقلب مشطون
نخيتني بالقرم وأحترت وش لون
لازم نقوم بحاجتك فن مفنون
يقوله اللي دونكم ما ذخرون
وأنا اتشرف في لزومك وممنون

رب العباد اللي الملاء يشحذونه
والكل يدعي بالفرج والمعونه
وايطبقون امر النبي ما ايعصونه
ويردون زمزم والحجر يقبلونه
وماقف إبليس بحصوهم يرجمونه
بنز قليل من الملاء يملكونه
لا شك ما حصل لهم يشترونه
من كثر سعر البنز ما يقربونه
وكل العباد انتاجها يرغبونه
شحن البواخر مر من برشلونه
على الجفالي بالعجل يوصلونه
بالحال نقلياتهم يشحنونه
قبل نزول البنز جاهز زبونه
نخشي عليه من الملاء ينحتونه
جواب للي يشتكي من اشجونه
وكم واحد عناه ضافي اردونه
وعزي لحاله صاحبه حيل دونه
صابر عسى يقوم ربه بعونه
وهويرجي اللي بالوصل يحثرونه
لا زلت أفكر كيف تصريف شونه
والله يخون اللي رفيقه يخونه
لومك على اللي جهدهم يذخرونه
ومن ظن فينا ما نخيب ظنونه

حنا معك يا لقرم وإبليس ملعون
 وأن قلط العيتا وقال أتعشون
 وأن قال سمو ثم قاموا يهلون
 لازم يسجل عقدها عند ماذون
 وأنا علي أقدم الجسم رعبون
 ما أكن أنا يا لقرم لو كنت مديون
 أن كان محبوبك على مال مرهون
 ولك لابة ما هم هلابيج واعفون
 ربك عزاز الجار والناس يدرون
 وبالجاه شيخان القبيلة ايكفون
 وأن انعقد ثم أنحرف ثقل مجنون
 وزعل وقال لبيتنا ليش تأتون
 نرجع ونحضر غيرنا له يزورون
 ربع لكم يا لقرم بالجهد يصخون
 وأن ما قبل ماني مشنوا وملسون
 الله خلق العبد له قلب وعيون
 قلته ومن قبلي بداها ابن لعبون
 أصبر عساهم يا السنافي يعودون
 أصبر عساهم يا البليطيح يرضون
 والخاتمه رب الملاء مبدع الكون
 *- وقال الشاعر عبيد بن راضي بن هليبان الحربي هذه القصيدة يسند

على عبدالله بن دهيمش بن عمار الغنزي :

يا الله يا عالم خفيات الأسرار
 يا رب يا مدير الهباب والأدوار
 تفرج لمن نفسه عزيزه وصبار
 تروف باللي يكرم الضيف والجار
 اللي يحوش الطيب يبعد عن العار
 ولا تأمن الدنيا ترى الوقت غدار
 عقب الحلا تسقيه كاسات الأمرار

ولا بد نحصل من وليه مرونة
 نقسم برربي ما نمالح اصحونه
 وقال ابشروا يا الربع باللي تبونه
 وملزوم راضي بالعجل تحضرونه
 وباقي مهرها لابتك يدفعونه
 ومن لا قدر يا مسندي تعذرونه
 صبيان وايل يا فتى يشترونه
 لو كان تبغي بالذهب يوزنونه
 دلاق جمع المعتدي يكسرونه
 لهم على الأجواد قدر ونمونه
 وتعنض حجاجه ثقل به صخونه
 وأستعمل الشدة وهرج الخشونه
 لعلمهم في جاههم يجبرونه
 عسى الرجال بسلمهم يرغمونه
 ولا خير في رجل جداه الرعونه
 أن عاضبت خله بستر ومصونه
 كيف المواصل والأهل يكرهونه
 وعسى قساوتهم تبدل ليونه
 أصبر وعطهم كل مطلب يبونه
 يلم شمل أهل القلوب الحنونه
 * وقال الشاعر عبيد بن راضي بن هليبان الحربي هذه القصيدة يسند

يا الواحد اللي كل حي يساله
 محيي عظام هامده من بطاله
 يا رب حيثك عالم في حواله
 يبي المعزة والكرامة يناله
 وعن المراحل ما تقصر احباله
 يا ما غدر باللي حميده اخصاله
 ولا همها كثرت وقل الشكاله

يا كاتب أكتب من جزيلات الأشعار
 دونك رسالة يا حمد لأبن عبار
 وصل سلامي يا حمد لأبن الأخيار
 من اللابة اللي تارد الموت جسار
 يا ما غدوا بالوضح زينات الأوبار
 أولاد وائل يوم هي جيش وأمهار
 أولاد وائل كان عج الدخن ثار
 عدوهم يرجع ذليل ومحتار
 منهم خوالي أهل المجد والكار
 يا ما نزلوا بالفقر لو فيه الأخطار
 جعافرة يا ما أحتموا كل معطار
 يستاهلون المدح صلبين الأشوار
 ثم أشتكيت الحال يا وافي الأشبار
 لي صاحب ما شفت مثله بالأقطار
 من خلقتي ما شفت مثله ولا صار
 شقر جعوده فوق الأمتان نثار
 يا عين حر لأبرق الريش جزار
 حبه صرمني بالحشا جاير اوجار
 ولا فيه غيره بالحشا يطفي النار
 من غيرها بالببيض ما ظني أختار
 راعي الهوى ما يرقد الليل سهار
 شكيت شكوايه على الوافي البار
 رجل وله عند الرجاجيل مقدار
 يفداه من فكره عن الطيب مندار
 اللي يدينه عن الجزلات قصار
 يفداك ولد اللاش يا الطيب السار
 * قال عبدالله بن عبار رداً على عبيد بن راضي بن هلييان الحربي :
 بديت في مجري ينابيع الأنهار
 الواحد المعبود مذري هل الغار

أكتب من الجزلات وأترك اهزاله
 وإلى وصلت القرم عظه الرساله
 وإلى قرأ المكتوب يرسل بداله
 عدوهم تصفق يمينه شماله
 لو كان راعيهم يكود احتلاله
 يا ما كسبوا من شيخ قوم حلاله
 ترسي كما ترسي رواسي اجباله
 وعاداتهم رد الجميل بجماله
 جعافرة يا عز منهم خواله
 وهم فزعت المظيوم لا جا مجاله
 بسيوف حذب مرهفات السلاله
 أهل الشرف والطيب وأهل العداله
 يالوايلي يا عز من هو شكاله
 يمرني بالنوم نظرت خياله
 سبحان ربي صورته في جماله
 من شافها ما سج وأرتاح باله
 راعيه لا هذه يجيب العشاله
 والنار في قلبي يزيد أشتعاله
 والنار تظفي لا حصل لي قباله
 يا ما ويا ما قدم رجلي خطاله
 ومن لا يحصل صاحبه عزتاله
 رجل فهيم ونقتنع في مقاله
 وعادات مثله يدركون الجماله
 اللي مشى بدرب الردى والرزاله
 والعمر عاشه بالردى والنذاله
 يالوايلي يا عز من هو عناله
 * قال عبدالله بن عبار رداً على عبيد بن راضي بن هلييان الحربي :
 علام غيب ايامها مع لياله
 من غيشمان غارقين بجهاله

منجي نبيه من عناتيت الأشرار
ومن بعد ذكر الله سجلت الأشعار
لا جاني المكتوب رديت باصخار
باليوم يأتيني مكاتيب مشوار
قيفان تسند لي على قاف عبار
والقاف لا كرر على القاف تكرر
أحيان أقول أبا اعتذر شعرنا غار
مخرج أنا ومن لح الأجواد محتار
هذي حقيقه قلتها سر وأجهار
لو اعتذر للناس ما تفيد الأعذار
ومن كز قافه ما تحمل أستنظار
أحد يقول أني زلهته استحقار
الكل ينشد وش علامه اوش صار
وأبي اعتذر لعبيد من بطو الأدوار
يا ما لفنا من مراسيل شعار
قيفان من مثلك شغاميم وأخيار
واليوم جاك الرد يا نسل الأحرار
عساك سالم يا فتى الجود وامجار
مثل القطامي كان فر من الأوكار
من لابة بالكون يهدون الأعمار
حنانيه يثنون كان الدخن ثار
صلبين واحد هم على الضد جبار
خوال أبوي ولا بهم قول معيار
يا عبيد لك عندي حشيمة وتعبار
نكتب جوابك يالحنيني بالأسطار
تشكي هوى اللي خدها تقل جمار
تري الهوى يا عبيد والحب غدار
أسمح لنا نبغي نباديك الأشوار
وأن كان تبي زيارتي رحت زوار

في عون رب الكون ما أحد قواله
سميت وأدريت القلم من مشاله
والخط ما نرغب لك الله أهماله
وأشعار من غرب البلاد وشماله
ما مر يوم الا تجيني رساله
وأن كان شاب القاف يقفل مجاله
ولا عاد ضل الا توالي حثاله
ولولا معزتهم نويت اعتزاله
ما عاد لي فكه ولا من دخاله
وتعبت ماني يالأجاويد آله
كلن يبي رد الجواب ابعجاله
وأحد يقول أظن ماني اباله
ما رد ليه بالعجل وش جراه
مايواخذ اللي ما فرغ من اشغاله
الله يعين اللي يكافح لحاله
وكم واحد شرواك يسوى عداله
يامن تماجيد القوافي زهاله
أنت الذي شعر المديح ايجلاله
لا هذه القناص يرمي العشاله
لا طار عن غوج المدرع اجلاله
حبس القطيع إلى تزاود اجفاله
وللصاحب أحلا من درير المشاله
طراه قرم يفتخر في خواله
حيثك من اللي طيبات افعاله
والمعذرة يا شوق زاهي دلاله
وصفتها بالوصف مثل الغزاله
من لا تجود عاصف الحب شاله
مالي على مخلوق ربي وكاله
يا عبيد من شانك لزوم اعناله

بالجاء ولا بمد درهم ودينار
قلته ولاني للأصاحب غرار
*- قال مهل بن مرسال الجعفري هذه القصيدة يتلهم على فقد نجله
مجل رحمة الله ويسند على عبدالله بن دهمش بن عبار :

علم لفاني في ضميري فجاني
تقول ليل يا أبو مشعل غشاني
هلت دموع العين وزادت أحزاني
لو اتشجع باد عزمي وشاني
همي بكبدي يالسنافي كواني
على الذي ما يوم شفته عصاني
من يوم شب وبالمراجل كفاني
وعن الوهج ضلل علي وحماني
لو اتمنى ما تفيد التمانني
يا الله عساه بناعمات الجناني
يا الله عسى في جنتك له مكاني
واخونت الدنيا وجور الزماني
أمر من المولى وما راد كاني
والحمد للمولى على اللي عطاني
وصلاة ربي عدد صوم رمضاني
على الذي جاب الهدى بركداني
* وقال عبدالله بن دهمش بن عبار هذه القصيدة يحث زميله مهل بن

مرسال على الصبر ويترحم على نجله الراحل مجول رحمة الله
الله يعينك تبضع الشعر محدود
مجل عساه بجنة الخلد مخلود
الله يعينك بايح الصبر مجهود
أيامها يأتي بها نحوس واسعود
أصبر ولا بد تالي الصبر محمود
مهما يعيش العبد فالموت ماكود
ويا ما فرق ما بين والد ومالود

وعمر الفتى لو طال لابد محدود
ويجبر عزاك الله يا صاحب الجود
أخوانه اللي كلهم مكر فهود
عن عاصفه عدك تدرت بحيود
يجعل عيونك يا مهل تقبل النود
قافي على معناه بالصدق مسنود
وأستغفر الله يوم شاهد ومشهود
صلوا عدد ما هل مزن له ارعود
نبينا اللي سار في خير مقصود
* وقال مهل بن مرسال الجعفري أيضاً هذه القصيدة أيضاً يسند على

ويا ما فرق بين الأهل والعواني
الله يعوضك الأجر والحساني
عسى العوض به بالعيال الدواني
لا جاء نهار يلفح الهرمزاني
طلبت اللي يعلم بجهر وبياني
هذا الجواب اللي لفظ به لساني
وأرجو السموحة من كلام خفاني
وعلى الذي نزل عليه المثاني
صلوا عليه اعداد نبض الثواني
* وقال مهل بن مرسال الجعفري أيضاً هذه القصيدة أيضاً يسند على
عبدالله بن دهيمش بن عبار :

أسبق من الشيهان لا ناض بطيار
توصل جناب الوايلي نسل عبار
يا مكرم الخطار يا مدله الجار
ما حسب للدنيا وللمال خسار
بالدلة اللي نصفها هيل وابهار
أولاد وايل طيبهم مابه أنكار
فازوا على الأضداد بالماقف الحار
يطول غبنه ما قدر ياخذ الثار
وأمضي الأوقات مع كثر الأفكار
أعالج الهوجاس في شبت النار
وشيب عيني وين راحوا هل الكار
لا سامعن نجر ولا حنت حوار
وأشوف سلم من معانيه محتار
في قدرت المعبود علام الأقدار
نعم بهم حكام من ماضي الأدوار
ماشين بحق الله في كل الأقطار
وقت الشدايد ما يهابون الأخطار
توبة نصوحه للولي ما بها اعدار

يا راكب اللي مشيها بروجاني
أن عدت الأميال ألف وثمانى
تلفي على القرم العديم الحصاني
يذبح من الجزلات حيل اسماني
اللي يحط البن والزعفراني
من لابة يشدون زمل الصخاني
أن عزل الصابور بالجبخاني
حريبهم يروح حقه بياني
الله من هم يا أبو مشعل طواني
لو نمت ما نومي لذيد هناني
أشكي عليك من اختلاف الزماني
راح الطرب ومكاظمات العناني
من كشرت النعمة وقل الأمانى
ما تفرق الطيب من أبن الهداني
وحنا بضل أهل الفخر والحساني
يلجأ لهم من ذاق مر الهواني
حامينها عن كل قاصي وداني
وأستغفر الله كان زل اللساني

وصلاة ربي عد ناشي المزاني
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على مهل بن مرسال :
 بديت باللي بأمره الكون كاني
 منزل كتابه فيه سبع المثاني
 ومن بعد ذكر الله نبدي معاني
 رديت قيل اللي بقليله نصاني
 خط لأبن مرسال حزت لقاني
 عجلت رده بالعجل يوم جاني
 وأما عن التسجيل قلته بياني
 والشاهد الله يا أبن الأجواد ماني
 لا شك نقسم وقتنا بالثواني
 دايم تجينا من بعيد المكاني
 هذا تعنا وزارني ما لقاني
 وهذا الذي بالخط بالقرم عاني
 ولو أكتب ردوده يجي خط ثاني
 وأن كان ما جاله جوابي شكاني
 كارك شكيت من أختلاف الزماني
 أنا كذلك شفت شي دهاني
 شفت العواني ما تزور العواني
 لا صار ماله يوم يأتيك شاني
 لا شك راحت ما تجي بالتماني
 وصلوا على المختار راع الحساني
 * قال الشاعر كريدي بن قشعم الشمري هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

يا راكب من عندنا فوق فزاز
 ملفاك أبن عمار لا صرت معتاز
 لا شاف زولك ينطحك كنه الباز
 فنجالهن يغدي خوا الراس ممتاز
 لاجو مسايير الضحى جاب نقراز
 سهواج مواج سريع إلى فز
 القرم ريف اللي على الزاد يلتز
 وعنده دلال صافات تقل وز
 وابهارهن من ديرة الهند جا كز
 جذاب لقروم النشاما إلى نز

ولا هي من اللي من الغنادير تغمز
ولبس الحرير وبدلت الشال والقز
يوم المعارك طعنكم للعدو كز
عاداتهم نطح الفرنجي إلى رز
أرداهم اللي لا لكد هزهم هز
زين العرندل لا مشى بالعصا خز
عدوهم في ساعة الضيق ينمز
يدعون راسه من علابيه ينجز
فزعوا لنا الويلان وسووا لنا عز
كل من سمع قافك من الناس يعتز
وعسى لسانك ما تهياه الحز
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة رداً على الشاعر كريدي

يا شوق غرو ما نظر كل غماز
يزها لها عقود الجواهر والألماز
ونشهد لكم بالطيب يا أولاد عناز
وأن رز عند اقطيهم صوت رزاز
وقت اللزم ما ردهم كل حجاز
نخر الذي لزه من العظيم لزاز
أولاد وائل لا تعاطوا بالألغاز
واللي غزا عناز من حربهم جاز
عقب القشر صرنا قرابات وعزاز
مأنت لربحك يا فتى الجود منحا
ودي مرده يا بعد كل لمتاز
* وقال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة رداً على الشاعر كريدي

قوافي نقيتها ما بها الممز
القشعمي للطيب والمجد يرمز
أو درت الخلفات يحلب من البز
ضد العدا يوم الشلافي لها دز
لا بد ما يحرق بها من لها شز
دخان توليع الكريفن إلى مز
عاب الرجال وقيمتة خمسة اجرز
لا صار بالهامة كويات وأكوز
على المنايا وردهم باللقا أفرز
حطاطت الحايل على منسف الرز
وذي قار يوم أن السبايا لها جرز
وجدع الجنائز بالفلا كنها احجز
يصول نمر وينثني كنه أخرز
بجنا الديار بلا جوازات وأفيز
وأفعالنا في كل الأوطان تبرز
اللي بحماهم يكرم الشخص ويعز

سار القلم والبال يملئ له العاز
رد على اللي في علوم الفخر فاز
قافه كما الشهد المصفي بشيراز
مشكور يا كريدي على مدح عناز
وأن كان قبت وقدت الحرب بالقاز
ولا همنا منطوق خايب وجنبا
خطو الجحود اللي كلامه أستفزاز
ربعي وربك للعدا غش وأنحاز
شمر هل الطولة ثقيلين الأرواز
شمر حمول الخيل زاكين وأعزاز
وأولاد وائل من قبل حرب خزاز
وإلى حصل يوم به طراد وألزاز
من هازهم زاد القوايم بعكاز
من ديرة الغوطة إلى دار الأهواز
بالسيف نرتع كل مرتع لنا جاز
واليوم حنا بضل وافين الأنجاز

قلت وغرفت القيل من نبع ترواز
 * قال الشاعر فحيما بن عودة الحجوري الجهني هذه القصيدة يعاتب
 زميله عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي بعد أن سمع أحد قصائده وخيل
 له أن هذه القصيدة تعني قبيلة جهينة وقد ألتبس عليه الأمر علماً أن
 المقصود بالعبارة الواردة بتلك القصيدة تعني المثل العربي القديم الذي
 ورد على رجل من العرب يسمى جهينة ويلقب جهينة الأخبار فيقول المثل
 (عند جهينة الخبر اليقين) :

أحضر قلم وأختار من زين الأقلام
 وإلى قبضته باري أصابع وإبهام
 أكتب بقرطاس مثل ناصع الخام
 من هاجس عن رد الأمثال ما نام
 لا هب نسناس الهوى والبحر زام
 أول ما نبدا به مواجيب الإسلام
 أغلا من الفيروز بيدين سوام
 وأذ وأحلا من لبن كل معتام
 يلقي على الويلان مع زين الأيام
 لا قمت بالمرسال في نشر الأعلام
 قل أخبرونا بجابة نشرت العام
 جابه تعبر مثل تعبير الأحلام
 الشاعر اللي حط للجابة انظام
 الجابه اللي بالهوى طيرها حام
 وأرسلت له بالخط مرسال عزام
 مع الأسف خطه مثل بارق الشام
 * وقال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة رداً على الشاعر فحيما بن عودة الحجوري الجهني :

سر يا قلم بالقيل وأسرع بالأولام
 وضح لنا المقصود عن ظلم ظلام
 يا الشاعر اللي تفتهم كل فلهم
 قبایل جهينه عزيزين واحشام
 سجل جواب اللي بدالي بقبله
 والظلم والله ما نحطه وسيله
 ما قلت شين بعزوة تنتمي له
 مبطي لها تاريخ ما هي جهيله

ومن دور الغرات ماني زميله
وراعي الردا يالقرم ما أحد دريله
والي قصد لا بد تفنيد قيله
حشد معداته وجيشه وخيله
وكثر المجادل فيه عيب وفشيله
ونشوم عن نبش العلوم الرذيله
والناس تدري بالعلوم السميله
ولا قلت عيب بلابتك والقبيله
عن جابتي يا شوق ناقض جديله
لو تنشد الي يفهمون اتحليله
أمثال تورده بالقوافي مثيله
ولا به على جهينه لك الله ميله
* وقال الشاعر فحيما بن عودة الحجوري الجهني هذه القصيدة يتشره
على زميله عبدالله بن دهيمش بن عبار بحيث أن الاعتذار وجهه لشيخ
شمل قبائل جهينة الشيخ صياح بن سعد بن غنيم :

وأستقبلت بيض الورق ما كتبه
والباركر بين الأصابع قضبته
حيث القلم على الكتابه غصبته
وسلام مثل الورد زاهي بنتبه
الشعر كاسه مثل غيرك شربته
وارجوعها على المشايخ نسبته
لا تنقص أيام الشهر لا حسبته
أما غلبك الوقت ولا غلبته
ولا جوابي به خطأ واجتنبته
ولا تلومني لو رد خطي طلبته
البحر الأحمر في جوابك ضربته
أرمي هدف وأن قدر الله أصبته
وعود الشرف ما ينكسر لو شذبت
أما كسبك اليوم ولا كسبته

من يفهم المقصود ما صار لوام
الطيب يبقا والفخر عبر الأعوام
من جاء لنا بالطيب له عز وأكرام
أشوف ابن عوده غزا اليوم هجام
ومن عال له بالشرع رادع ونهام
حنا عن هروج الردى نحجم حجام
والجابه الي قلتها ما لها أحكام
تشكي ولا أنت من الأجابات منظام
أنشد سراة أفراد ربك والأعلام
أمثال ما فيها علامة أستفهام
هذا المثل موجود من دور بسطام
منطوقنا يا مسندي ما به ادغام
* وقال الشاعر فحيما بن عودة الحجوري الجهني هذه القصيدة يتشره
على زميله عبدالله بن دهيمش بن عبار بحيث أن الاعتذار وجهه لشيخ
شمل قبائل جهينة الشيخ صياح بن سعد بن غنيم :

سار القلم مع حضرة الفكر للقول
وسجلت خط لأبن عبار مرسول
وأنا عن الزلات بالقاف مسنول
أول جوابي فيه مجهود مبذول
ومن بعدها يالوائلي عمرك ايطول
ورسالتني عندك لها غلق الحول
والعلم له عندك دلائل ومحصول
عذك لفا لغيري على خط معقول
أما أنت مع غيري بالأمثال مشغول
ما ودي أقابلك مع خط مجهول
من شان علم فيه عاذل ومعدول
وهذا تجدد عهد والعقد محلول
ما تنفع الدعوى على غير مدلول
أيامنا يوجد بها طلوع وأنزول

من بعدها بالواصل وش تبني تقول
أما أنت جابوني وشداتها تزول
العام جا لك حرف مع باب مقفول
قومت حملة كنها حملة اشكول
سويت خطه من سياسات ديقل
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة رداً على الشاعر فحيمان بن عودة الجهني :

سر يا قلم وأكتب من الشعر ماقل
أكتب كلام له شواهد ودالول
بدعه جلا عن خافقي ضيقت الجول
عبرت من قيل كما سيل هملول
جاني كلام كنه الشهد معسول
قيل الحجوري منطقه هالني هول
فحيمان لردود اللنقا يجمع الضول
أن كان عني هرج يالقرم منقول
يقول له عندي رسالة لها حول
الحمد للمولى عن الكبر مكفول
ولا بيننا يذكر حزازات وأزعول
ولاني كما تذكر مثل حضرة اشكول
هذاك يهودي وكافر ومخدول
وأن كانني كزيت للشيخ مرسول
صياح شيخ ومن مشايخ لها فحول
واللي نصي صياح بالعر مشمول
هو مقدم الجهنان بالعرض والطول
*- قال الشاعر معزي بن طليان الخريصي هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

قال الخريصي وأبتدأ سر وأعلان
قم يا نديبي شد لي فوق نيسان
سافر بحفظ الله من هضبة العان
شكيتي للواصل رافعينه
توه جديد وشركته ضامنينه
من عندنا للواصل مرسلينه

اهل الفعايل والعلوم الثمينه
ويذبح لك من الضان عيتا سمينه
عندي رسالة يمكنكم دافعينه
من حيث أين عبار يفهم رطينه
الحال ذابت والمشاعر حزينه
لعبى كالعب الهوى بالسفينه
اللى بجل ما بين قلبه وعينه
على الرسول اعداد رمل الدفينه
هذه القصيدة رداً على الشاعر معزي

علام في غيب القلوب وكنينه
وكلن من المخلوق يوفيه دينه
وكتبت مردود الرسالة بحينه
ولا ألوم قلبه لو تزايد حنينه
اللى تريده يا فتى الجود وينه
وخلك مقره في ضواحي شنينه
ومعك رفيق وفيه عندك خزينه
وتزيل عن فكرك هجوس الغبينه
ومن لا لديه نقود ربه عوينه
تمعن بمعناه وأعرف يقينه
لا صار ما شرب الفتى من يمينه
المصطفى اللى موطنه بالمدينه
الخريصي هذه القصيدة يسند على

منوت غريب مبعّد عن عياله
هام وغدا قلبه تطارخ احباله
وقام أيتذكر لابتة في خياله
المية والستين بالميل ناله
للوايلي ساس الفخر والشكاله

تلفي لقرم من صناديد ويلان
إلى لفيته قال حييت يا فلان
قله تراني يا ابن الأجواد عجلان
رسالتي كزيتها لك بقيفان
قله معزي صار بالقرم بلشان
سبايب اللي حط بالقلب نيران
وش حيلتك باللي غدا اليوم بحلان
هذا وصلوا عدد ما هل الأمزان
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
بن طليان الخريصي :

بديت بالله خالق الأنس والجان
الواحد اللي للمخاليق ديّان
عذيت قافي عن زوايد ونقصان
يشكي لي معزي من الوجد ولهان
لا شك يا معزي أنا صرت حيران
دامك سكنت اليوم في هضبة العان
أن كان عندك يا فتى الجود سيدان
تصل مرارك ما أنت بالقرم زملان
وعزي لحالك كان مالجيب مليان
أفطن لقول عبيد في قدم الأزمان
أخوك ما يسقيك لا صرت عطشان
والخاتمه صلوا على نسل عدنان
* وقال الشاعر معزي بن طليان
عبدالله بن دهيمش بن عبار :

يا راكب اللي لا مشى جاب مافيه
منوت غريب قام يصفق بأيديه
فطنت عليه الدار وأيضاً بنيخيه
وأركا على اللي يوم بالقار يعطيه
يحمل جواب من ضميري معنيه

مع التحية والسلامات نهديه
عبدالله اللي كل ما حل طاريه
وأطرب لقافه يوم نسمع معانيه
ومن بعدها قلّه وليه البطأليه
دفعت لك خط موضح مباديه
وأختم جوابي بآخر القاف وانهيّه
* قال عبدالله بن دهميش بن عمار
بن طليان الخريصي :

حي الجواب اللي لنا القرم مهديه
جاني جوابك وأعجبني مهاجيه
وسجلت لك بالقليل حكمه وتوجيه
وأبي اعتذر لك يا زبون المداليه
أن كان تتشد عن عدم ردنا ليه
تأتي لنا الأشعار من كل تاجيه
لو اختصرها قيل قصده مزاليه
والرجل وقته يابن الأجواد يقضيه
أن زار اللي مثلك نعزه ونغليه
شروى جنابك له علينا مشاريه
وترى الذي لقا صديقه علابيه
لكن ظروف في يالسنافي مهميه
*- قال الشاعر عايد بن رغيان الشراري هذه الأبيات يسند على عيد وقد
نشرت بصفحة نادي الشعراء في صحيفة الرأي العام الكويتية تحت
عنوان آخر ما قالوا :

يا عيد عن ذكرك كفا شوف عيني
من عادتي يا عيد صيد السميني
مار العنود اليوم ما تشتهييني
طول المسافة حال بينمه وبينني
اليوم سن أخوك بالأربعيني
لولاي تبت ويمنع النقض ديني
صنع الكريم بديرته عاز حرده
أرغب عنود الصيد وأحب طرده
وغديرها لو فاض ما عاد نرده
والبنديقة من جفا الوقت خرده
متوسط ما بين حره وبرده
لا أقول يا زهر الهوى هات وردّه

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه الأبيات مجارة لأبيات عايد بن رغيان الشراري :

شعر الغزل ترك جديده وجرده
وقصة غرامي ما نبي طول سرده
واليوم صار القلب يجفل بشرده
يطعن بعينه كنها حد كرده
مدري بخت ولا من الحظ قرده
قال أنت تقدر تردع الحمل فرده
لعبوا بشطرنج المحبة ونرده
* وقال الشاعر عايد بن رغيان الوردية الشراري هذه القصيدة يسند على

عايد تكلم بالكلام اليقيني
لا شك ذكرني بعشرة خديني
علمي بها يوم الهوى مطبيني
لكن بلاي اللي ضميره يبيني
اللي وسم قلبي بوسم المزييني
قلت العفو يا زين عندي اثنييني
ما ألوم محسن بالهوى والحسيني
* وقال الشاعر عايد بن رغيان الوردية الشراري هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

قالوا خطير من غراز العدامي
ونخاف يأتيها الخل بالحيامي
يغشاه عاصوف من الموج زامي
لو كان يوجد من حديد حطامي
ممشاك رجلي وأنت قادر حرامي
ما تنقوي لولا الرسن والخزامي
ومفتل وقت السفر ما ينامي
والميركة ودويره صنع شامي
عين العديم أن قابلك بالخصامي
ملفوفة الفخزين والشط زامي
حتى تساوى ردفها والسنامي
اوقت الشتاء بطحا رجوم النعامي
مع الطرف ما قيدت بالرمامي
تفرز لها الزرقاء إلى الجو حامي
ولا حملت تسقي الغنم بالمظامي
تحفظ شمائلها عليها الحزامي
أولاد مكلب مبعدين العلامي
جيش اللحاوي بالمراجع اهمامي

أن قلت هاتوا موتر ضد الأخطار
والطائره تبغي وقود وطيار
أن قلنا نرسل زورق وسط الأبحار
ولا من قطار عابر كل الأقطار
ولا بد من حاجة مطيه بالأسفار
يا راكب حمرا غريبه بالأطوار
ما فوقها الا الخرج والنطع وأعدار
واشدادها من صنع جبة للأكوار
فج النحر حدبا ظهر طفح الأزوار
هدف مناكب صدرها حص الأوبار
ترعى من البدري زماليق نوار
مرباعها ما بين صيفور وأصدار
من تل مسمار إلى خشم سنار
وبعد التربع تنقض الجزو بشغار
مع الشدا ما رجعوها على الدار
ما تلتفت مع تالي الذود لحوار
من جيش قوم بالأصايل لهم كار
تعنا لها البدوان من دار لديار

من صلب حرٍ يذكرونه بالأذكار
 من شط نهر النيل كسب بالأشبار
 مملوك ما هو سلعة عند تجار
 جدعية ما جيب مثله ولا صار
 جضيض ربدا بالسهل عقب ما ثار
 تخطم على فرق القطا حين ما طار
 تقطع سباسبب الفيافي والأقفار
 من دار أخو مريم تعنت بمشوار
 ركن الرياض قبالتها شوف الأنظار
 هم سورها ما سورها بالأسوار
 دستورها به ردع للناس الأشرار
 ملفاك رجل من صليبين الأشوار
 يا ناقل المکتوب مني به أخبار
 عبد الله المعروف من نسل عبار
 يتعب على العليا وبالقفاف بيطار
 من لابة يوم المغازي لها أدوار
 خلفت رببعة وصفهم مثل الأحرار
 صلفين في يوم الملاقا إذا طار
 المنذرية يوم صاحت بذئ قار
 راجوا على الأعجام بالسيف بتار
 منهم ابن مسعود بالحرب جبار
 اهل الكرم برباعهم بن وأبهار
 منهم مصوت بالعشا يوم الأسعار
 ربيع للخطار والعز للجار
 يا صاحب الأسفار بقبال وأدبار
 قلّه كتابي يا فتى مابه أسرار
 والله ما نطلب من المال دينار
 وفر علينا رزقنا رب الأقدار
 أيضاً ولاني للمزايين دوار

لو هو حقيقة مثل طيف الحلامي
 يوم أن كلن مكسبه بالحرامي
 يطلب هدايه كل سبع الأسامي
 مثل الفريد إذا حداه القطامي
 حس الطلق وأخطاه من كف رامي
 ولو ترتفع كالزاجلة بالحمامي
 لو هي مظامي والسماء به كتامي
 تمشي جنوب وقبل وقت الظلامي
 مركز هل العوجاء عيال الأمامي
 بالسيف الأملح عن حماها يحامي
 يلقون فيها عن هواهم اسطامي
 يهاب فزاته خطات الغلامي
 تعطيه من يفهم معاني كلامي
 قرم صميدع مثل حد الحسامي
 ويمسك على زمام الأدب بالبهامي
 وایل هل الردة نهار الزحامي
 وأعدادهم مثل الجراد التهامي
 ستر البنات معورجات الوشامي
 جوها بني شيبان فزعة شمامي
 اكفوفهم من جيش كسرى دوامي
 مثل الفحل وأن طب ركن الجهامي
 وصحون تندا من الدسم واليدامي
 غليت بديرتهم وقل الطعمامي
 وأهل الأمانة يحفظون الذمامي
 جد السفر ود الخبر بالتمامي
 ولو لي حوايج قلت ماني بكامي
 ولا ظيم دنيا نستعين الكرامي
 ومقدارنا عند الأجاويد سامي
 من عام الأول تاركين الغرامي

الأمر كله جاز لي بدع الأشعار
وأشوف أنا الأيام لو طالت اقصار
الموت يأتي بغتة قبل الإنذار
عرفي بكم هو مقصدي مابها أنكار
ينوب عني خطنا جاك زوار
مادام ما نقدر نجيككم بمسيار
أحلا من السكر على در الأبكار
ترعى البختري والخزامى والأزهار
في ديرة ترعى بها كل معطار
وأحلا من المسك الذي عند عطار
أرسلت لك يا مسندي عدة أسطار
وإلى غلطنا اقبلوا منا الأعذار
وصلوا على شفيع الأمة من النار
* وقال عبدالله بن عمار رداً على عايد بن رغيان الوردية الشراري :

بديت باسمك يالولي سر وأجهار
موحي دبيب الدابية فوق الأحجار
يالواحد اللي بقدرتك قدر الأعمار
مولاي خلاق الملاء مجري الأنهار
مهدي طغات تكره الدين كفار
من عقب ما كانوا عصاة وفجار
ومن بعد ذكر الله نظمت الأشعار
جواب من له مقدره وتعبار
جاني على عوصا نجبها لنا خيار
جدعية من شبح الأزوال مذعار
من فوقها مندوب عايد لنا زار
ورحبت بالمندوب باجلال واكبار
من خوف لا تكسب معيبه ومعار
اللي يبث العايزة بين الأنفار
عن واجبه لو اتعذر بالأعسار

وبموجبه نعرف عزيز المقامي
وأبي اغتمها قبل فرض النظامي
ولا بد من قبر ركونه هدامي
وأمثالكم هو غايتي والمرامي
يهدي لكم تحيتي وأحترامي
يا مبعدين الدار جاكم سلامي
شقن مراتعن فياض الوسامي
جيد الثريا بالسحاب الردامي
تجني أثمار اقفورها كل عامي
العود من عطر الرجال الحشامي
ويا ليت ما فيها علينا ملامي
هذا خبرنا والسلام الختامي
اعداد من سبّح وصلى وصامي
عايد بن رغيان الوردية الشراري :

منشي المطر من مدلهم الغمامي
يا رازق الدود العمى والهوامي
محصي اعداد شهورها والعوامي
محيي رمائم باليات العظامي
من عقب ما هم يعبدون الصنامي
هداهم الخلاق رب الأنامي
تجلي روابع خاطري وأنكتامي
يا مرحبا به عد نبت الثمامي
تفصم قراريص الرسن واللجامي
تفريز ربدا وجافلة بانهزامي
والقيت من أجله جميع التزامي
ولو هو تعذر نجبره بالحرامي
ويفرح بغرتنا خطات الخمامي
ويفتح علينا فاغرات الأثامي
ما طاع ناموسي وطبعي ونامي

ذلولة تخطط من أيمن وأيسار
وأخذ ثلاث أيام والغوش سمار
حث المسير لوجهت الشرق بادبار
وشديت ما يسبق سريعات الأطيّار
صنع الذي يحمل علامات الأحبار
فني حديد ويرتدي كاب وأشعار
حاف الجموس الفين مرة وتكرار
وتفقدته باخلاص مسمار مسمار
وحطوه من فوق البواخر بمعبار
راعي التريله حمل الجسم وأندار
وجاه الذي لمصندق الجسم دوار
قال اشتريته لو تحده بمليار
ثم أحضره لي والمناديب حضار
العفوا وقف يا فتى الجود مقدار
وحال العجل ناديت بالصوت نزار
وعدنان ناديته على المكتبة غار
وناديت وائل بالعجل دون تحيار
وكلفت مشعل بالقلم يكتب أسطار
وسجلت مردي على القرم بامكار
وكزيت به مندوب سافر مع القار
عايد رفيع الشأن صاروم الأحرار
لا جيت هلا وقدم الرحب بصخار
وكبش يجيك شواط راسه له اكنار
وإلى لفاه الضيف للحيل جزار
والعود يشري لو ثمن قيمته حار
جاب الدخون وناجح الجمر بوجار
يفداه اللي جاله عن الطيب ثبار
خطو الرزيل اللي قهوته من البار
لا جيت بيته ريح دخان وأسكار

على رقبتها مبالغة باحتشامي
وقال اسمحوا يالربع طول مقامي
جاب الرسالة وانثنا بالسلامي
ما لطحوه أهل الورش بالرخامي
غير الشهاديد فوق صدره وسامي
ما شاف راحة كل وقته دوامي
حتى توكد كل شغله تمامي
وطبق معداته بكل اهتمامي
وجابه على المينا سريع الولامي
وصل الجميع بموعده بانتظامي
قالوا بمية صار سعره ايسامي
قلبه على اللي يقطع البید ظامي
جابه سريع وقلت وقف أمامي
ساعة وتأخذ صوب عايد علامي
جاني سريع وقلت جب لي اقلامي
وجاب الدفاتر من جميع الحجامي
وجاب الضروف منوعات الرقامي
وأملت قافي للزميل العصامي
الشاعر اللي بالقوافي ابحامي
يلفي على عايد رفيع المقامي
بعيد عن درب الردى والتهامي
وتلقا المهيل بالبغاديد طامي
ريحه يبشر بالدسم واللغامي
يتعب على كسب الجميل القدامي
يشريه لو هو صار بألف الغرامي
وساقه على اللي للمباخر حيامي
يجيه عن فعل الجميل أنخدامي
عاف الذي قمقومها له خيامي
وروايح قشري تجيب الزكامي

الخابب السافل لعين الرسامي
شبن الضمير اللي فعوله اجرامي
اهل الصخى والمرجلة والعدامي
يا ما بهم من كل منور سامي
يثنى إلى جاء بالجموع انقسامي
مشكى النشامى باكتراب الحزامي
لا شك يصعب عدهم بالأسامي
ومن سبهم حظه تدوسه اكزامي
قزاه ضرب مطيرين العسامي
وقبلي شكرك الذايدي باحترامي
مشكور ياللي عن الهزلات شامي
وأعداد ما حط الرشاء بالمقامي
وأعداد ما لفوا على العود خامي
واللاش خطه نجدعه بالدرامي
تسمح لنا يا شوق زاهي الوشامي
محمد شفيع الناس يوم الزحامي
القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش

هاف جديد وغاليه مشتراته
جديد ما زالت زروع اكفراته
وأن شاف عقبان الطرد لاحقاته
هاف قوي من قوة امحركاته
من اقصال الشمال خطوطنا ناصياته
بحي التنظيم إلى تحرك مباته
عطه الخطاب ورد الأبيات هاته
ولا جاء مرد اخطوطنا من تلاته
حيث أبو مشعل يفتهم واجباته
ومعنا المثايل يفتهم لمعناته
وأمرشحيه للقبيله ابذاته

هذاك طشه يالسنافي بصنقار
الله يجازي كل خاين وغدار
ويعز ساس الجود زينين الأذكار
أولاد مكلب ما بهم قول شبشار
بهم اللحاوي نسل شيخان وأمار
وأبن دعيجا ريف من جوه خطار
وكم واحد بالكون للخليل ذعار
ملجأ وحجاً للى عليه الزمن جار
حريبهم ما يلحقه لوم لو نار
قلته وأنا لك يا فتى الجود شكار
ولك التحية من جناب ابن عبار
والشكر لك اعداد ما هل مدرار
واعداد ماهز الهوا غصن الأشجار
شرواك أنا لقوله شفوق ومفخار
والخاتمه طالبك يا صاحب الكار
وصلوا على اللي للمخاليق مختار
*- قال مقبل بن عقلا العنزي هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش
ابن عبار :

قم يا نديبي للطلب وأركب الهاف
ونيت يطوي نازح القار لواف
أسرع من اللي بالجناحين ضفاف
عساه يسلم من تصاديف الأتلاف
عناه مقبل لأبن عبار بالقاف
من دون بيته ما ايتحير بالأوقاف
إليا وصلت الوايلي ريف الأضياف
أبو مشعل كزيت له عدة أضراف
ولنا عليه حقوق أكبر من أذراف
الشاعر اللي للقوانين عراف
شاعر بني وايل من الكاف للكاف

رشحه أبن حبيب بعيد الأهداف
ما كن عن واجب والأرياق نشاف
إلى سمع صوت النداء لو به اكلاف
ينوب عن كل القبيلة بميقاف
بالشعر أبن عبار هو الذي ناف
حيثه كما موج البحر زام الأطراف
يا لقرم قلبي عذبه زين الأوصاف
واشف حالي شف حبر ابشفاف
وجدني وجود اللي توذلف بميهاف
سحم الظهور الجايعة تهرف هراف
تكانفنه تالي الليل حواف
ولا له جدى لكود يصفق بالأكفاف
يا حيف عقب المرجلة صار خواف
تعرضت له بالمقادير الأصداف
لو كان يذكر للهوى قاضي انصاف
وأخاصم اللي خدها تقل كشاف
الي عليها القلب يا لقرم منلاف
من غيرها الخفرات يا لقرم تنعاف
يبو مشعل من غيرها مالي حساف
عنق المهاة اللي مثل ظبي الأرياف
وصلاة ربي عد ما هب نفناف
شفيع الأمة يوم الأرياق نشاف
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
عقلا العنزي :

بديت باللي يعبدونه ولا أيشاف
علام نص الحاء والميم والقاف
رب العباد اللي له الخلق عكاف
خلاق كل الكون في ملفظ الكاف
رب هدا روع النبي عقب الأرجاف

عبدالله ابن تشيم أعلن ثباته
فعل أبو مشعل بان حزت انداته
قال أبو مشعل حاضر لأ طلباته
ومواقفه بالمرجلة من بداته
ولا الردي ما يعرفه الا خواته
كان اشهلنه بالهوا عاصفاته
الصاحب اللي حال دونه اولاته
شفه ورق كربون وأنشف دواته
ولا حوله الا سباع يسمع اعواته
يشوفهن بالعين وأيقن وفاته
يبغن هجاده بالظلام وبياته
تلعثم لسانه ويبست لهاته
عزاه له ما شال حتى عصاته
وأنا جرالي من سببهن سواته
لا أطالب المجمعول بمسبقاته
الي حوت كل الجمال بصفاته
روابعه باسبابها متعباته
مالي بهن عقب الحبيب التفاته
أقسم برفاع السماء عن وطاته
شبه الغزال اللي تربا بفلاته
على النبي المختار أركى صلاته
من طاع دينه نال فضل احسناته
هذه القصيدة رداً على الشاعر مقبل بن

مولاي خلاق الملائجل ذاته
بآيات يقرون البشر مفرداته
والكل يطلب تستجاب ادعواته
وبالنون كون ربنا كايئاته
بالغار خلا تستكين احركاته

وخلاف هذا نحضر أقلام واصحاف
 من عيلم الهداج ما جاه غراف
 ما ينقصه لو ينزفه كل نزاف
 قم يا نديبي جهز الخط بغلاف
 أركب على جيب إلى سار مزهاف
 وأنا أذكر الله لا مشى كنه أسعاف
 لو سابق البنز الشبح مرها وطاف
 أن سار بالقاع السهل أوبالأسعاف
 جيب مدبل سرعته عشرة أضعاف
 خطرٍ يطير بلا جناحين وأخفاف
 ماكينته من صفوها سطحها جاف
 ملفاه مقبل للمعاميل يحتاف
 وفي ربعته فرش عذيات وأنضاف
 وفنجال بن إلى انسكب كنه ارعاف
 من بعدها تقلط على عيت واخراف
 عطه الرسالة والرجاجيل وقاف
 أن كان مقبل يشنكي ظيم واخلاف
 بالليل كنه جالس له على ارضاف
 مقبل لعبه هايف الخصر غرياف
 والبيض صابن الخفاجي بخفخاف
 ودنياك يا مقبل بها غزو وأنكاف
 مقبل يقول العود ما عنده انصاف
 أن طعتني خل المعاضب للأذلاف
 خلك صبور وجاهد النفس بعصاف
 ما فاد تصفيق الأيادي والأحساف
 لا صارما يلقا الفتى فرش والحاف
 رب الملاء يكفيك عن كثر الأحلاف

والفكر يملئ من غزير اكلماته
 ولا كما صافي شرايع افراته
 ما هو مثل رس تغرك صراته
 وأبده برحمة الولي وبركاته
 يبوج صحصاح السهل مع علاته
 الفين باللحظة تدور اعجلاته
 والجمس والكذلك مع القار فاته
 شف الذي قطع الفيافي شفاته
 يازين مع خط الشمال اسهواته
 فرحت ضمير اللي يلوح بصهاته
 وعليه مندوب يدل امعناته
 ينطح قبال مسيره بتهلاته
 وأخلاص يجنا من اثمار نخلاته
 ويقفاه برادٍ يشوقك حلاته
 تو الشريطي جابها من فلاته
 وقل جاك رد القافية مع وصاته
 من صاحبه شاف الشقا في حياته
 سهران والعالم تغط بسباته
 يشكي فراق صويحبه وافتخاته
 بأسبابهن حارب قبائل زناته
 واللي يودك ما يجوز اتخلاته
 يرغب بقربه مار يعلن براته
 وأفطن ترى طرد المقفي بهاته
 ما فات خله لا يهمك فواته
 ألا وكذلك ما تفيد الشماته
 عن طاري المنه تلحف عباته
 وعسى الولي شملك يليم شتاته

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة يسند على عبيد بن ثاني الضبيب :

وأنا أعتذر لك بس ياقرم عني
أسباب علي بالفواد امتحني
لا شك داي المالطية شطني
يأتيك قدرك يا فتى الجود مني
شرواك دايماً بالردى ما يظني
ودنياك هذي ما تجي بالتمني
والناس شتى بين شيعي وسني
عبدالله بن دهيمش بن عبار :

عسى الولي بالضيق ما يمتحني
حزت وصول بيوتكم واعجبني
وشرواك عند اللازمة ما يكني
أكبر من المسمى وريع المغني
لو جمعوا كل الذهب ما يجني
يوم السبايا بالنشامى تعني
كان العدو بدأ لسيفه يسني
أهل القويدا افعالهم يعجبني
كل الأزوار بفعلهم يشهدني
وصديقهم بالعز دايماً ايغني
ولو يلبس الماهود ما ينفعني
وعند اللزوم أرواحنا يرخصني
على عبيد بن ثاني الضبيب :

رب الملائق خلق أنسي وجني
رد البيوت اللي جديد لفني
وبديت رد القيل من نظم فني
حيثك فهيم ولا أنت صاحب تجني
مثل البليهي لأثقل الحمل دني
عوايده عن واجبه ما يوني

يا عبيد قيل أنك على الربع شرهان
يا عبيد يوم نزولكم كنت شكيان
ولا فلا قصدي تجاهل وخصران
لو القدر يا عبيد في ذبح خرفان
والعذر كانك شفت يا عبيد نقصان
حيثك على ما قيل صاحي وفهمان
مادام تحسب من وجيهين الأعيان
* قال عبيد بن ثاني الضبيب رداً على

بديت بسم الله فرض خمس الأركان
ومن بعد ذكر الله سويت قيفان
مقبول عذرك لو ما حظيت برهان
مقبول عذرك يا فتى الجود لو كان
شرواك ما ينباع في رخص الأثمان
أذورك لوقت فيه بايع وديان
أنتم سلاحي يوم روغات الأذهان
لك لابة بين القبائل لهم شان
كان اختلط بالجو عج ودخان
عدوهم يرجع من الذل ندمان
ومن عز نفسه بالرجاجيل سلطان
يا أبو مشعل كثيرنا عاش يتمان
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً

مبداي باللي خالق روح الإنسان
ومن بعد ذكر الله سجلت ما زان
خطك وصل وأنا على الرد شفقان
أشكر جنابك يا سلايل كحيلان
نسل العديم اللي فعوله بالأكوان
النادر اللي كان تتليه عربان

لأبوك كل اشوارهم يرجعني
عساه في خلد شذاها يبني
عن القصور اللي مجاله غبني
ولا الردي حيشاك يلقا الهبني
يا شوق غرو ما لغيرك يحني
خلت ضميرك هاجع مرجهني
عذروب أبوها للمعادي يشني
وأركا على العدوان رمح المطني
هذه القصيدة يسند على الشيخ باتل
ابن نومان بن أديهم الحازم أعتذار له ولجماعته حيث
حصل التباس في أحد الكتب وفسر هذا الموضوع على غير الحقيقة:

لابة عيال العود لازم يجيهم
باتل ولد نومان من نسل أديهم
جميعهم يالقرم سلم عليهم
عدوانهم تخشى مضارب ايديهم
يا ويل من هو باللقاء يلتقيهم
غصب يجاملهم وهو ما يببهم
غزو العدو بذودهم ما تهيمهم
اللي يجرب فعلهم ما اغزيهم
وأنكف معيف وصد ما يشتهيهم
هم فرحة اللي بالزم يحترهم
يشهد لهم تاريخهم ما نسيهم
هذه القصيدة رداً على عبدالله بن

قولوا معي يالربع ألف هلابه
واعداد ما هل المطر من سحابه
الطيب ساسه والردى ما انهقابه
حيثه لفعل الطيب يتعب اركابه
يفعل جميل وموقفه لا غرابه

هل القويدا والغضبور وقلقان
أبو مطلق يستاهل المدح لاهان
والمعذرة يا عبيد يا ذرب الأيمان
شرواك قدره ياخذ وين ما كان
والعذر منكم قلتها سر وأعلان
ولا درت غيره بالمخاليق نسوان
نشمية بنت العديم أبو زيدان
قادر الجهامة باللقا عقب مكرمان

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
ابن نومان بن أديهم الحازمي شيخ قبيلة الحازم أعتذار له ولجماعته حيث
حصل التباس في أحد الكتب وفسر هذا الموضوع على غير الحقيقة:
وجهت مندوب على السفر جازم
قم يا نديبي وصل الخط لازم
وأسلم وسلم لي على عيال حازم
الجمع اللي لجموع الأضداد هازم
الجمع اللي بالكون للخصم خازم
كم باسل عقب التجبر يبازم
وأن كان حنت للحوار العرازم
وأن عقلت شقح العشائر اترازم
هاب وخشي من ضربهم بالهزام
أفعالهم يوم أكثراب المحازم
يوم الحرايب خصمهم بالموازم
* قال الشيخ باتل بن نومان بن أديهم
دهيمش بن عبار مع تغيير القافية :

حي الجواب اللي لفاتي به أعتذار
يا مرحبابه عدد ما طائر طار
مرسل لنا من الوائلي نسل عبار
عبدالله اللي دوم للكود صبار
اللي لنسب ربعه مؤسس ومفخار

والكل منهم يفتخر في كتابه
وعلم الفخر هو مربحه والكسابه
بين الرجال اللي اعزاز جنابه
ويجني حصيده كل من هو سعابه
ما فيه فود الله يعجل ذهابه
عند الرجال اللي تحسب احسابه
تلقابهم فزعة وسرع الأجابه
رخم الجموع اللي عدوك يهابه
ينفل جمعك عقب تلك الصلابه
ويسرى بلا يمنى صعيب اكترابه
ولولا رواق البيت يصبح خرابه
لو أقبلت تقفي سريع انقلابه
وأمه ربيعة بنت هاك الشيايه
بالبيت ذبح الحيل مثل القصابه
وأشد هل الذمة وأدنى القرابه
اللي عن المخلوق ما صك بابه
على الذي للحق قاد الصحابه
*- قال الشاعر خالد بن حسين البقمي هذه القصيدة يسند على زميله

ما مسيت لين الصبح نور شعاعه
وادافع العبرات ساعة بساعه
ما بان بالتحليل ولا بالأشاعه
كم واحدٍ وقته تغيّر ولاعه
لا بد تظهر لوعته وانفجاعه
من الظمأ تابس غصون الزراع
خلاه والأهمال سبت ضياعه
وعطأ الشعيب اللي تقانب أسباعه
جاه العشا المقسوم عقب المجاعه
وامهددن بين الرجاء والقطاعه

ألف لهم تاريخ في كل الأقطار
يزرع جمایل في مقاييس وأعيار
والطيب يزرع بين صلبين الأشوار
ينمي نمو الزرع في مطلع آذار
ولا الردى من يزرعه يجني العار
والمرجلة يا القرم تلقا وتندار
اللي بهم نخوة اليا صار ما صار
جمع الشمل مطلوب ما بين الأخيار
والتفرقة تجلب مهونة ومحدار
يمنى بلا يسرى ترى ما لها أشبار
والبيت بلا عمدان ما شيد بأقفار
ودنياك هذي يالسنافي لها أدوار
وحازم ولد خميس من دون تكرار
بنت الشيوخ اللي لهم ورد وأصدار
هذا مؤكد عند بدو وحضار
وأستغفر الله قبل قصاف الأعمار
وصلاة ربي عد ما هلت أمطار
*- قال الشاعر خالد بن حسين البقمي هذه القصيدة يسند على زميله

عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي :
البارحة سهران ما أحدٍ دريبي
اداير الأفكار مثل الغريبي
واجرح قلبي عمس فيه الطيبي
أبطى نزييف الجرح عيا يطيبي
تراه لو يخفي الصواب الصويبي
وكان أنهدم وانهد جال القليبي
أمسيت مثل اللي غداله ذهبيبي
أخطى السروح وفاختوه العزيبي
وعدايه السرحان حل المغيبي
وأصبحت مثله بين شك وريبي

وكم واحد طيّب وساسه عريبي
والطيب ما يشرى ودربه صعيبي
أحد أستفاد الطيب وأحد يخبيبي
برقت بالدنيا وفريت شيببي
تقبل وتقفي خيلها له هذيببي
أبي أرتفع فيها وهي تنتحي بي
وأسند على اللي بالفاعيل عطبيبي
اللي جمع ثنتين عرف وطبيبي
قافه اليا منه نطق به تعيبي
من لابة الفدعان عوق الحريبي
كررت صيحاتي وشقيت جيبي
لا صرت بغداددي وغاليك ليبي
أنا انسحب وأقول هذا نصيبي
لا تنتقدني يالفهيم اللبيبي
وجهت لك شكواي حيثك صحيبي
يا ابن عبار أن كان ما تستجيبي
أنا على غيرك فلا أبديت غيبي
أحب اللي شرواك رايه صليبي
ولا الردي لو كان مني قريبي
إلى نشدني قلت له وش تبيني
قد قالها مرشد لزبن العتيبي
والسر لا منه من القلب جيبي
وعليك أنا قصيت قصة حبيبي
ما ولفه توفيق ولا نجبيبي
وأصبح علاقات الأدب بالأديبي
حبيتهم والحب ما فيه عيبي
حبي له أبيض من بياض الحليبي
عجيب واعجبني وطبعه عجبيبي
من شوقهم عن سوقهم ما نغيبي

هزت عواصيف الهباب اشراعه
ولا الردي بالناس سهل أتباعه
وخسران من لا نجدته من انذراعه
منها يشيب الطفل بأول رضاعه
وتأخذ صناديد الحمائل اقلاعه
مطموع فينا ما لقينا اطماعه
يفرق على باع المناعير باعه
والثالثة قاف يشوقك سماعه
ما صار عن معناه فيه انهزاعه
تاريخهم حاز الفخر والشجاعه
مالي على الحمل الثقيل أستطاعه
متخالفن جداً سمايه وقاعه
ولا اتبعه واصير عنده اتباعه
أرجوك تعطيني كلام الوقاعه
يا ابن المعنى من يراعيك راعه
ولا اعتبرني مغلط بالطباعه
أخذت عن بوح السراير مناعه
والى نصحني قلت سمع وطاعه
أخوي ولا لي من أدنا الجماعه
عنكم خذيت من التجارب قناعه
المرجلة ما هي بتصنع صناعه
غنت به الأصوات في كل أذاعه
ماهيبي من نسج الخيال أبتداعه
قصده يدور من وراها متاعه
كالاعب اللي عيشته من كراعه
حبه رفع راسي وزاد أرتفاعه
على اللنقا ماهوب حب الخلاعه
أعجبت من فهمه وعمق أطلاعه
وأنا مع اهل السوق مالي بضاعه

* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة رداً على الشاعر خالد بن حسين البقمي :

علام ما بالكون رغم اتساعه
جذع النخل يحييه عقب انشلاعه
ويميل من ثقل الثمر بأنجضاعه
وأدعيه وأرجي رحمته والشفاعه
على الونيت اللي سريع اندفاعه
هريف ذيب ناحلات اضلاعه
ريد الفيافي ما تكوده اتلاعه
فهمان مثل الكمبيوتر انخاعه
يبعد مساحت روحته عن مزاعه
يوصل جوابي ما يخون الوداعه
خالد قوي الباس ما هو رعاعه
ما هو من أهل الخنفسة والمياعه
والبن الأشقر ما يكيله ابصاعه
ماجوب لا نذر ولا هو اطلاعه
أبو حسين اللي طويله أبواعه
حب التي تزها الخواتم أصباعه
ولا مس خده غير ضافي اقناعه
عزاه للي جايع الوجد لاعه
وش عاد لو جاب القوالب بتاعه
والحر ما يقبل يسوق الرتاعه
هام وتعلم للشقا والدناعه
شوامخ التوباد يصعد أرياعه
وآخر مصيره قيل حطو الفاعه
مثل السراب اللي يغرك خداعه
يعطيك ابن عمار صدق أنطباعه
ترى المرازق ما تجي باللكاعه
ولا بد تشري رشرشه مع ادلاعه

مبداي باللي على خلقه رقيبي
رب الملاء محيي هميد العسيبي
ويصير من عقب القساوه رطيبي
أعوذ بالرحمن ربي حسيبي
ومن بعد ذكر الله نكر النديبي
لا سار مع خطو السهل له خبيبي
يقطع بطانيج السهل والشعيبي
صنع الخبير اللي عليه الصليبي
يعجبك مشواره بعيد وقربي
عناه ابن عمار سافر نجبيبي
يلفي على اللي للمعاند طليبي
ضيفه يهلي به بصدر رحيبي
يذبح لهم كبش غزير العصيبي
مع منسف يشبه لتل الكثيبي
خالد بوقت اللازمة ما يغبي
خالد شكى جور الغرام الرهيبي
هاف الحشا ما شال بالحضن بيبي
كان الهوى ولع بقلبه لهيبي
ما يطفى نار الوجد ثلج القصيبي
راعي الهوى يشيب قبل المشيبي
وكم واحدٍ باسبابهن تقل هيبي
قيس بسبب ليلي غداله نحيبي
حتى غدا يشبه لقوس السبيبي
وطرد الهوى يشبه هبوب العذيبي
كانك تبي بالقمر شور مصيبي
أصبر كما صبر الشجاع الذويبي
كانه نصيب لك تجيب الخطيبي

ويصبح ولي الزين صهر ونسيبي
وعينيك ياللي من الزمل تنتخبي
أنا معك مطواع كان أتغزيبي
ولا يذخر المجهود كود الهليبي
وأرجو السموحة يالزميل المنبي
أقولها والله عليه رقيببي
وأشوف أنا وضع الخلايق امريبي
كم فارس للذود يذكر جنبيبي
وبعض الخلايق يشربون السريبي
ما ينعرف حليمها من الغضيبي
قلته وأنا أطلب خالقي ستر عيبي
وصلوا على اللي لدعوته نستجيبي
*- قال مونس بن مفرح الشمالاني يسند

راكب اللي يقطع مسافات وديار
شد الخواجة ما انكسر فيه مسمار
قم يا نديبي فوق عجل إلى سار
خذ الكتاب اوصله لأبن عبار
وإلى وصلت الوايلي تلقا الأخبار
البن داير والذبيحة على النار
صفر الدلال مبهرات على اوجار
تثني على فعله مجالس وشعار
ولا الغبي ما ينفعه كبر الأعمار
هذاك خله وأتركه يا أبن الأخيار

* قال عبدالله بن عبار رداً على مونس بن مفرح الشمالاني :
سر يا قلم أكتب من القيل وأختار
حي الجواب اللي لفاني بالأسطار
من قيل قرم يبذل الجهد باصخار
أبن مفرح نحتفل به اليازار
وردت قيله بالعجل دون تحيار

بالشرع والحاسد يزود أنفجاعة
من نخوتك راسي يشوش بزعاة
فزعتك وقت السلم ولا بنزاعه
اللي عن الواجب يتله اخناعه
وأنت الذي شبحك بعالي الرفاعه
ما قلتها يالقرم قصدي أشاعه
يا كثر من هو طيب السلم اضاعه
واليوم عقبه ما يشيل الرداعه
ما يوفرون الثول لو هو أنقاعه
ولا ينفرك سديسها من رباعه
من شاني الأجباب ولا الجماعه
الهادي لدينه خضعنا بطاعه

جمس جديد وراكبه ما يمله
توه جديد ولا بدأ فيه عله
خذ الجواب وسابق الجمس قله
من روس لابة عز اللي عزوتله
حيث أن بيته كل قرم يدلّه
عوايده ذبح الخروف بمحله
حيث الكرم والمرجلة عادتله
القرم اللي مجد القبيلة فطنله
سوالف اجدوده ما هو عارفله
لا تناقشه يا نسل الأجواد خله

منظوم قافي وضحه بالسجله
تحية من خاطري نستهلّه
الوايلي عسى الردي فدوتله
من عزته عز الرفيق اوصله
رديت قيله بالعجل حشمتله

لا شك ما نقدر على الرد كله
ولو أستطيع الرد نملاً مجله
لو كان ما عندي للإهمال سله
وأرجو السموحة كان بالشعر زله
عسى الولي ياقاك من كل عله
*- قال الشاعر صالح بن محمد المطيري هذه القصيدة يسند على عبدالله

أقولها ولا ني للأجواد حقار
كل يوم تأتينا مراسيل وأشعار
ولا لي جدا يا مسندي كود الأعذار
مدحتني وأنا بشرواك فخار
مشكور يا مونس على كل ما صار
*- قال الشاعر صالح بن محمد المطيري هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

والرجل تمشي والخواطر تقادا
يبي المكاسب والمكاسب نفادا
والوقت لولا طرسته ما يرادا
يامن يعلم بالعلوم العبادا
وذعذع لنا الشرقي كما ريح عادا
لعل نأخذ درسها المستفادا
بالخير ولا الشر باباه ملادا
واليا لقت بعض المكارم تمادا
الطبع يبقا لو يزول الجمادا
خلا الجبال اللي رواسي هدادا
ثم أصبحت تقفل بيدها القيادا
اللي باساميه العظامين اينادا
تبي تحوز من البياض السوادا
تشرى بغالي ما تباع بزهادا
فرقا ضعيفين العزايم عيادا
بكره مكامين الخوافي تبادا
ما فيه عيب ولا عليه انتقادا
والناس فيها من عناها تمادا
هذاك ماله باللوازم أنزادا
والى ضحك يضحك بليا رشادا
هذا لدسمين الشوارب امهادا
يلقابه الصايم عن الزاد زادا

السن يضحك والضمائر تقدا
والقلب مع دورات الأيام مدا
والنفس مثل الدين لازم أيردا
واللي كتب للعبد ماله مردا
ذعذع لنا الغربي كما ريح ندا
والى اصطفق جو الليالي وهذا
من يبعد الشوفات يلقا المردا
وأهل النفوس اللي رديه اتردا
نغضي نواظرنا على ما استجدا
لو الحلیم لما يواجهه يعدا
وأمتت وشدت عند الأحكام شدا
والفضل للي نعمته ما تعدا
يا أهل النظر ما عنكم اليوم بدا
المعرفة يبنا لها ما يهدا
لا شك لا تطلب للأئذال ودا
قالوا وقلنا كل من جاب ودا
الشور للي تجهل النفس ضدا
وأفطن ترى دنياك جزر ومدا
واللي عن نحور المطاليب صدا
واللي بليا عين ما ينتقدا
والى لقينا المسلك المجرهدا
نأخذ لنا مشوار ما فيه حدا

الجود من قدر الوجد يستمدا والفكر يملئ والقلم له مدادا
* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه القصيدة رداً على الشاعر صالح بن محمد المطيري :

سر يا قلم وأكتب جوابي على الدا
قال الذي على القوافي يردا
يا أبو محمد ما عليكم معدا
كلن سمع قول الملوك المفدا
اللي يبي للمسلمين ايتحدا
والكل يستنكر من الفعل جدا
سارت مسيرتهم عساها تلدا
لولا الحرم منها الضواري تغدا
موج يزوم من البشر ثم هدا
صد الذي قلبه من الحقد صدا
ومن شان فعله للمقابر أيودا
الخام الأبيض يلبسه وأيتقدا
واللي يحاول ضدنا له نضدا
واللي لباب الخير حاول يسدا
والخصم ما نديه لو مات مدا
والمعتدي يوسر على سير قدا
ومن سار مع صهيون يدا بيذا
هذاك مثل الثور دايم أيكدا
لو كان من شرع الولي يستمدا
بأمر الولي كيده على النحر ردا
أمواته بذئ قار يصعب أتادا
ما فات مات وكل ماضي تعدا
أطلب عسى المولى يحل العقددا
*- قال الشاعر مبارك بن نومان المطوطح رحمه الله هذه الأبيات يسند
على عبدالله بن دهمش بن عمار :
بديت بالمعبود علام الأسرار
محبي هشاييم باليات بالعظامي

فيه التحية والوفاء وأحترامي
وقاموا بنصح وساهموا بالنظامي
وكل الجماعة خصهم بالسلامي
وأذ من شربه إلى صرت ظامي
هذي سلوم جدودهم والعمامي
أفعالهم غرب وشرق وشامي
وإلى زينهم لاجي ما يظامي
واليوم شفنا رسومهم بالتماي
والحي منهم في رفيع المقامي
على شفيح الخلق يوم الزحامي
هذه الأبيات رداً على مبارك بن نومان

يا مرحبا بنسل الرجال الحشامي
وأشكرك حيثك دون ربك تحامي
النادر اللي موقعه بالسنامي
نبي الحقيقة ما ندور الملامي
وحنا هدفنا يا فتى الجود سامي
هو ذخرا وقت أقتراب الحزامي
دايم يبث الفايهه والتهامي
حيثك كريم وتستحق الكرامي
لابة محددت الجمل بالكتامي
قايد طوابير السلف والجهامي
لا طار ستر مرودعات الوشامي
هذه القصيدة يسند على عبدالله

لربع لهم بالمجد صيت ورايه
أقولها بالصدق ما هي دعايه
يشهد لهم بالمجد صدق الروايه
لين أشرقت فيهم أنوار الهدايه

نرسل كتاب مزرف لأبن عبار
وجميع من ساهم بطبعات الأشعار
تحية مني لكم سر وأجهار
سلام أحلا من هماليل الأمطار
أولاد وائل فعلهم مابها انكار
جلابة الأرواح بالموسم الحار
اللابة اللي تحشم الضيف والجار
ماهم خفيين علينا بالأذكار
يا جعل ميتهم يزحزح عن النار
وصلاة ربي عد ما طائر طار
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
المطوطح رحمه الله :

جاني جواب الوايلي نسل الأخيار
يا مبارك اللي قلت نوليه تعبار
ذكرتنا باللي نسيناه تذكّار
وأنا للي شرواك يالقرم شكار
واللي غلطنابه نعيده بتكرار
واللي يساعدنا على صح الأخبار
ولا الردي عنده شماته وعمار
يابو فهد مشكور يا صلب الأشوار
والنعم في ربك يدوسون الأخطار
يتلون شيخ من طويلين الأشبار
الشيخ أبن مجلاد للخصم دمار

*- قال إبراهيم بن حرير بن فيحان الغنزي هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار وقد أرسلها من البحرين :
من الرفاع أكتب سلام وتحية
أنا أفتخر بالعزوة الوايلييه
ربعي هل العليا إلى صار هيه
من دور عصر الحرب بالجاهلييه

رجال والله ما رضوا بالرديه
وأرفع سلامي وأعتزلي هديه
عبد الله العبار راعي الحميه
وجدني على شوف الرياض العذيه
ديره عن التعريف دايم غنيه
وأقبل تحياتي بنفس نقيه
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
بن فيحان العنزي :

جاني جواب كزه القرم ليه
يا مرحبابك يا عريب السميّه
خطك وصل يا شوق رادع اشفيه
الله يفكك من سهوم المنيه
وصفتني بالقول راعي الحميه
عسى فداك أهل النفوس الدنيه
أوضاع بعض الناس ما هي خفيه
ناس بها المعروف كنه جنيه
بذلت مجهودي بتلك القضيه
ولاني بحال أهل العقول الغبيه
*- قال الشاعر عاصي بن صلبى العامر المطرفي هذه القصيدة يسند على
عبدالله بن دهيمش بن عبار :

يا الله ياللي بالخوافي عليمي
أنا دخيلك يالعزيز العظيمي
يا راكب من فوق جمس هميمي
ساقه غلام بالمراجل عديمي
يمد من رفحا حلول العتيمي
يذكر ترى بيته بحي النظيمي
تلفي لقرم باللوازم كريمي
وبلغ سلامي للعزيز الحشيمي
وصل كتابي للصديق القديمي

أنت الذي تعلم خفيات الأسرار
يارب تكفيننا تباليش الأشرار
أسرع من الصاروخ بمزفلة القار
شبل شجاع ولا يهاب من الأخطار
ويلفي على قرم العيال ابن عبار
وإلى وصلت الحي تنشد عن الدار
يذبح لك الحائل إلى جيت مسيار
عبدالله العبار صليب الأشوار
وقله ترى عاصي شكالك ومحتار

شكيت لك يا لقرم حيثك فهيمي
أسرح مع افكاري ودايم أهيمي
أنا بلأيه من زمانى خصيمي
الوقت يا مشكاي طبعه لنيمي
وجدي على اللي منزله بالقصيمي
غرو يتل القلب شكله وسيمي
ما أريد غيره من جميع الحريمي
واهوموم قلبي مثل دوك البريمي
وجدي عليها وجد طفل يتيمي
ولا وجود اللي بساقه كصيمي
من قو كسره صار ساقه حطيمي
من لامني يعل عقله سقيمي
وصلاة ربي عد وبل النسيمي
*- قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة رداً على الشاعر عاصي
بن صلبى العامر المطرفي مع تغيير القافية نظراً لكثرة ما يرد من شعر
على قافية الراء :

شدت لي هاف دفعنا غرامته
وأنا اذكر الله لا مشى كن سرعته
يمد من دار الرياض برسالتى
عاصي يقول أمواج همه تلاطمت
بحر الهوى الغواص يغرق بلجته
يشكي علينا لوعة الوجد والهوى
وكم واحد لعبت بقلبه خدلجة
جميل قبلك والخفاجي وعروة
وكثير صاح وناح من وجد عزه
أن كان تقبل يا ابن عامر نصيحتي
وأحذر يغرك في قوامه ومنظره
الجسم مثل البدني هيكل مظهره
من لا مقامه شد حبله وركزه

من مصنعه فكوا كراتين جامته
مثل الضليم أن كان طالع نعامته
منصاه رفحاً وعند عاصي اقامته
مثل المحيط اللي الخلايق تحامته
والماهر السباح ضاع بدوامته
مغرم بغيرروف سباه بوسامته
يجري باثرها كن أهلها رحامته
وقيس بسبب ليلاه قطع بجامته
لاشك عزة بارخص السعر سامته
لا تنخدع يا مسندي بابتسامته
لا تعجب بطول الجميل وضخامته
وعيب أين آدم في رداه وذمامته
لا بد دلو الغرب تشلغ اردامته

ومن ورد ادليه على الرس مظمي
وان ضاقت الدنيا عليك وتكدرت
أصبر وغب الصبر تحمد عواقبه
من عاش في دنياه تكثر تجاربه
من لا خذا في ماضي الوقت عبره
ولا ينفع الباشة مقامه ومنصبه
واللي بنا قصره على الظلم ينهدم
من ضاع عمره بالغوايه وبالطغي
ومن لا تغام في شبابه وقوته
كم غافل مغرور دنياه غرته
يمر ما يسلم من الكبر والغوى
معجب بنفسه يزدري ساير البشر
من لا يحوش المجد والعز والفخر
أقولها ومن عز نفسه وجدها
من ينتبه عرق عريب من النداء
ومن ينتبه عرق خبيث من الردى
واللي يدور الهون واللين والترف
وكم واحد يضحك بوجهك مجامله
من لا يودك تعرفه من ملامحه
ورفيقك الداني إلى شفت غرته
ولو صد عن لقياك دانيك واصله
وإلى تعمد يقطع الوصل فاتركه
أن كان ما يصافي بصدق ومحبه
خله وتلقا لك صديق من الملاء
من لا يفيدك في حياتك اليا فنا
قلته وصلى الله على سيد البشر
*- قال عودة بن زله الصقري رحمه الله هذه القصيدة يسند على عبدالله

بن دهيمش بن عبار :

يا راكب من فوق طير إلى طار

الرس ما يروي ظوامي جهامته
وتغطست والجو زادت كتامته
حتى الدجى بالنور تجلا ظلامته
وتزداد من كثر التجارب فهامته
ما ينتفع بالموعظة من غشامته
يزول سلطانه وتذهب فخامته
وتزول عن سطح البسيطة علامته
أدبر وزادت حسرته مع ندامته
وش فاد كان الشيب بين بهامته
غنت على غصن السعادة حمامته
من ثقل نفسه خايب السد ظامته
لو المخازي كلها في عمامته
ما نال علم الطايله من رخامته
ولا خير باللي ما يقدر كرامته
عيت على الشيمة طبيعة شهامته
تظهر بواد خسته من لنامته
عند الحليلة ما يفارق مدامته
وقلبه مغل وخافي البغض كامته
تفهم ضميره لو شفاياه صامته
أستر ولا تفرح عدوه وشامته
عاود عليه ولا تكثر ملامته
خله يروح إلى سهجك بسلامته
ما ظن بالهجران يفرض زعامته
اللي أخلاصه لك قويه دعامته
ما تريد نفعه يوم يدرج بخامته
اللي أرتضت كل الخلايق أمامته
الله هذه القصيدة يسند على عبدالله

بين الخضيرا وبين غيم له سهوم

نجم خفق بالليل يمشي على نجوم
 عسى علمهم يرتفع دايم الدوم
 خير على الصاحب وشر على القوم
 ملفا النشاما اليا كبا كل مكوم
 متعلم للطيب من غير تعلم
 يوم العزاوي واللقا تسمع الروم
 ويوم الرقيبة ملتوي عند مرجوم
 أولاد صقر بالمغازي لنا سلوم
 من دورنا الأول إلى دورنا اليوم
 كم عزبة بالقيض عدوبها قسوم
 نوب على البريت وأحيان بالكوم
 تلقا البختری بين وديان وحزوم
 وعدونا عيت عيونه عن النوم
 منازل الويلان والمال مردوم
 من الولج للشام اليا خشم زلوم
 وعدوهم يمشي عليل ومسموم
 هم عز بن شعلان لا صار مزحوم
 هذه القصيدة رداً على الشاعر عودة بن

من شاعر قوله إلى قال مفهوم
 أرسل لنا من نادر الشعر منظوم
 فرحان ابن كنعان من ماکر قروم
 وأعداد ما تثمر بساتين وأكروم
 الله يقبل منكم الفرض والصوم
 من خاطري تهذا على كل محشوم
 معهم على العليا شهادات وختوم
 يذكر فخرهم من زمان ابن كلثوم
 كم طمنوا من عايل كان به زوم
 ولا ينعي منهم هاك اليوم مرحوم

مثل الضحى بالليل لا شب الأنوار
 زار الملوك وحاجته يم الأمار
 صفوة هل العوجا صليبين الأشوار
 وقضى لزومه وأصطفق لأبن عبار
 قبل الذبيحة قلط الهيل وأبهار
 من لابة بالكون يهدون الأعمار
 ويوم المغازي والفخر بام شنكار
 حنا هل العيرات زينات الأكوار
 ويقصد بنا التجدي وحنا هل الجار
 ويوم الجلاوي والنبقي هل الكار
 نمشي مع البيداء ولا نعرف الأمطار
 كرمة كريم اليا كرم عقب الأمطار
 يا ما رعيانا بالخطر عشب الأقفار
 من الصحن لشبيح إلى ماقف الطار
 أظهر على العليا وغرب على يسار
 بيت على بيت ويعمون الأنظار
 مثل ظلام الليل طمام الأوعار
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة رداً على الشاعر عودة بن زلة الصقري رحمه الله :

حي الكتاب وحي من كز الأشعار
 عوده ابن زله من الربع الأخيار
 ثم اشكر اللي خط منقوش الأسطار
 مني سلام اعداد ما طش بذار
 والتهنئة بمناسبة عيد الإفطار
 عاطر تحية به زماليق نوار
 لأهل البويضا من صماصيم صقار
 لا زال بالعقله لهم رسم وأذكار
 أفعالهم فوق النجائب والأمهار
 الجيش مظمي ما بها كن واعذار

حرج على الروح العزيزة بلاسوم
وضح تلالا كنها طلع شحوم
يستاهله حيثه عقيد وزيزوم
أدلا بالأقرع دون ذوده بدأ اهجوم
وقدامهم غزو كثير ومزحوم
من عقب ما ذوده مخطط وماسوم
ولا ينجد فعل مع الناس معلوم
ربعه لهم بالطيب عادات واسلوم
على عبدالله بن دهيمش ابن عبار :

عافت لذيذ النوم والناس نايمه
حتى المطافي ما تطفئ شعائمه
عليه قلبي والمعاليق هايمه
كسره عطيب ولا تضبه حزايمه
وحطو على قبره صفائح ردايمه
حالي يا أين عبار هبت نسايمه
هذه القصيدة رداً على رجا بن عقيل

يا منزل وبل المطر من غمايمه
والعبد تدري ما يكنه صمايمه
وعسى المسرة للأجاويد دايمه
يشكي هوى غرو عذيه رسايمه
قلبه تذكر بالموده قدايمه
خله كفاك الله بلاوي وجرايمه
أتلا العهد به يوم هبت نسايمه
فيه الردا والشك بانث علايمه
من سار به لابد يتعب قوايمه
وكثير اللي شكا من الوجد ضايمه
هام بهوى ليلي ولا طاع لايمه
ناحت على غصن المحبة حمايمه

مشعان أخو مشعة تقدم على الحار
ومبيريك العبر جاب حصات الأوبار
أهدى الكسابه للنبيقي ولا شار
اللي تعنا من النجيلي على اكار
ربعه قليل وبالعده عدة أنفار
عقب البشير أقفا عدوه بمعيار
أفعالكم بالطيب صعبات وأعسار
من لابة تسقي المعادي بالأمرار
*- قال رجا بن عقيل الوطب يسند
البارحة ما نمت عيني سهيرة
من واهج بالقلب مثل السعيره
بلاي غرو منسبه من عشيره
من لامني ياعل رجله كسيره
ولا تولوه الوجيه الشريره
الحال مني يا أبو مشعل خطيره
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
الوطب الموايقي :

يا الله يا منشي المزون الغزيره
أنت الذي تعلم خفايا السريره
عسى يكون بتالي الأمر خيره
رجا سليل أهل الوجيه السفيره
يون من وجد الهنوف الصغيره
كان الهوى يالقرم عيب ومعيه
قلته ولاني يالسنافي خبيره
واليوم صارت به نقايد كثيره
درب الهوى يالقرم مسلك مسيره
كم واحد مثلك تشقى ضميره
قيس الملوح كان تعلم مصيره
تضرب به الأمثال وسط الجزيره

الكل جاز من الهوى وأنت رايمه
شف لك بشرع الله فرصه ملايمه
على الحلال وراية الحق قايمه
غز اللواء وربك تجدد عمايمه
شيخ على الطولة قويه عزاييمه
جاه الرفاقة يجلبونه لسايمه
كلن وجود بخزنته مع بهاييمه
نطيحهم تقفي سريعه هزاييمه
يوم المنايا بالمناعير حايمه
على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

وش حيلتي يالوايلي يا ظنيني
وأظن قلبي يا أبو مشعل حزيني
داره بعيد ولا حصل له يجيني
وأبو خدود زاهيات بزيني
والنوم عقبه ما يجي موق عيني
هذه الأبيات رداً على محمد المحدث :

تشكي غرام الزين صافي الجبيني
يا ليت مطلوبك تطوله ايديني
لك ابذل المجهود والله يعيني
طلبك صعب ولا تحوشه يميني
وأحس في جوفي عراقي المزيني
راعي الهوى دايم جداه الويني
لو جاب لحن السامري والهجيني
أصبر على حكم الولي يالغبيني
ما هي أمينه مثل داب الحنيني
الركابي هذه القصيدة يسند على عبدالله

أكتب لأبن عبار مني سلامي
فكاكة الطابور عند الزحامي

وأن طعتني يالقرم خل المعيره
وأن كان تقبل شور من تستشيره
أدحم وحق الجار يكرم قصيره
وأن كان تبي الراي ما فيه غيره
أزبن لأخو عشوى نضايض عميره
كانه يجي بالجاه ما هي عسيره
وربعك ولو يطلب ملايين نيره
يالوطب لا تزل وعندك عشيره
لابة هل العرفا حمت الجريره
* قال محمد المحدث الغبيني يسند

القلب مني يا أبن عبار مخطور
قدمت لك يالقرم شكواي مضرور
على عشيري مسكنه ديرة الخور
أبو جديل فوق الأمتان منثور
اللي رمانى بالهوى غير معذور
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار

ماجور يا محمد من الوجد ما جور
أن كان خلك دونه الشط والزور
لو كان لي يالقرم حيله ومقدور
أرجو السماح وتقبل العذر مشكور
شاركتكم يالقرم بحساس واشعور
مالوم اللي يرقب على نايف القور
ولالوم من غنى من الوجد مجرور
كم واحد يصبر على البعد مجبور
دنياك هذي طبعها كيد واغرور
* وقال فارس بن سظام الجميدي

ابن دهيمش بن عبار :
سر يا قلم وأكتب لنا نظم الأشعار
من لابة كان اعتلوا قب الأمهار

ومعربين الخال هم والعمامي
 بأفعالهم يدري رضيع الفطامي
 لنا الفخر باذكارهم كل عامي
 فهم يعرف غايتي والمرامي
 وعزي لمن مثلي طواه الهيامي
 مكن صوابه بالضمائر عدامي
 يشبه عنود قايده للأدامي
 وأحترت من فرقاه وزاد أنحرامي
 ودي بشرع الله ما هو حرامي
 حيث أن شورك ناخذه بالتمامي
 من عند فارس لك جزيل السلامي
 هذه القصيدة رداً على الشاعر فارس

من شاعر يشكي علينا الغرامي
 أشكرك بالمنعور يا ابن الكرامي
 حيثك فهم من الرجال الفهامي
 وراعي المحبة لو شكما ما يلامي
 مثل المدوه في متاه المظامي
 يبات ليله ساهر ما ينامي
 لأجل الغزل له بالقصيد اهتمامي
 ويهيم من كثر الطنا والهيامي
 وأحيان يأتيهم سوات الحرامي
 كلن شكما جوره جنوب وشامي
 لعبن بقلبه رادعات الوشامي
 أنصحك صادق كان تقبل كلامي
 أقدم وخذ مضمون بالك اشمامي
 ما تتركه لو كان مجناك سامي

فدعان ما فيهم تلاقيط شبشار
 يوم اللقا يسمع بهم كل مغوار
 ويلان من عدنان وافين الأشبار
 أشكي لأبن عبار حالي وما صار
 لي صاحب اقفوبه البدو نكار
 على حبيب حط بالقلب مسمار
 غيره ترى قلبي من البيض ما دار
 خلي طوى قلبي كما طي الأبيار
 ودي بها يالقرم مار القدم حار
 وأنت الذي يالقرم بالشور تنشار
 وآخر جوابي لك تحية بتكرار
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
 بن سطام الجميدي الركابي :

جاني جواب ناظمه نظم محار
 يا فارس السطام يا نسل الأخيار
 أرسلت لي من صافي القاف تذكار
 عزاه لك من بعد الأحباب صبار
 عزي لطراد الهوى تقل دوار
 وكم واحد مثلك من الوجد مختار
 كم من هواوي صار بالشعر بيطار
 يا كم رجم يرقبه تقل سبار
 أحيان يأتي ضيف من ضمن خطر
 طرد الهوى فيه الحلاوة والأمرار
 عندك خبر قيس الملوحة وبشار
 وأن كنت يافارس تبي مني أشوار
 أن كان عندك يا فتى الجود دينار
 وأن كنت مفلس لو تعنيت مشوار

*- وقال الشاعر سعود بن ضفيع الجعفري هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار :

قم يا نديبي فوق ما يدني الأبعاد
من الحسا يمشي مع الصبح مداد
جمس حمر يطوي بعيدات الأرياد
سافر طلوع الشمس قبل الدبش قاد
منصاه يم الوايلي قرم الأولاد
وش السبب يالقرم يا نمر الأفهاد
ما جاء ردود الخط يا زكي الأجداد
بلشت أنا ما بين ناشد ونشاد
والعذر يالممدوح عن بعض الأنقاد

* قال عبدالله بن عبار رداً على سعود بن ضفيع الجعفري :

حي الجواب وحي من كز الأنشاد
الجمس جانا وبالعجل يمكم عاد
عندي ظروف مالها حصر واعداد
يوم به أدي واجبي ضمن الأفراد
ويوم يوافقتي مع الغوش ميعاد
ويوم على مثلك من الشعر رداد
لكن اليا تراكنت نلزم حيا
ماني لحالي يافتى الجود حماد
ولاني لقولك يا ابن الأجواد جحاد
لا شك اللي مثلي مولف وقصاد

* وأردف الشاعر سعود بن ضفيع العنزي بهذه القصيدة للمرة الثانية رداً على زميله عبدالله بن دهيمش بن عبار :

سميت بالرحمن مفني عرب عاد
اللي جعل ديارهم تحت الأنقاد
يعلم خفي ما كن في وسط الأفواد
أرجيك يا خلاق سبع بلا اعماد
رب الملاء محيي عظام بالألحاد
في سم حيه والي العرش ماحيه
من عقب ما هي شامخات مبانيه
والعبد ماله غير ربه يناجيه
الواحد المعبود كلن يراجيه
ما بين كاف ونون بأمره يسويه

كلن يخاف الذنب يغلب حسانيه
 بديت باللي جاز لي من معانيه
 يا مرحبا بالخط واللي عنا فيه
 عقب البطأ بشر بشوفة ابانيه
 وأعداد ما هل المطر من مناشيه
 الوائلي راس العلا دوم راقيه
 فزيت له فزت مود لغاليه
 ريف الذي ضاقت عليه المناويه
 العذر نقبل به ورضاك نشريه
 اللي يحب الطيب والطيب زاهيه
 وأنا معك يا قرم الأولاد نافييه
 حيثه عن الطولات تقصر مداليه
 شين الطبايع بالرديله مماشيه
 ويجيب هرجت ذاك وهذا يوديه
 يطيع شور إبليس وإبليس مغويه
 من قرب للجرب على الحول يعديه
 ولا الردى ما هي عسيره مراقيه
 ونلقاك دايم بالمحل يوم نأتيه
 واللي شكيت غلب الناس يشكيه
 ويعينك المعبود في ما تقاسيه
 وأطلعت كنز بالي العهد مخفيه
 نفخر بطاري فعلهم يوم نوحيه
 طول الزمن يا كامن العرف مقنيه
 وأقبل سلامي يالمنى لك أهديه
 وذكر الولي باول كلامي وتاليه
 هذه القصيدة يسند على عبدالله بن

اللي له المخلوق خشع وسجاد
 ومن بعد ذكر الله والفكر منقاد
 وهليت بالمكتوب ولي الفرح زاد
 يا مرحبا ترحيب والي بالأحفاد
 يا مرحبا بعداد ما هل رعاد
 في خط أبن عبار عريب الأجداد
 يوم لفاني خطكم مثل الأعياد
 خط الرفيق اللي كسب كل الأمجاد
 يا القرم يا حلال عسرات الأعقاد
 عسى الذي شرواك دايم بالأوجاد
 ولا الردي عند الصعيبات ما فاد
 الطيب ما يقواه لو بالجهد جاد
 مثل الثعل حيال ما هو بصياد
 ممشاه بالنمة ويخلف بالأوعاد
 ما ينفعه لو كان من ترثت أجواد
 اهل الخزا وأهل الضغينة والأحقاد
 الطيب يا أهل الطيب مرقاه بنكاد
 عساك دايم يالمنى لنا أسناد
 ودنياك هذي بين حاسد وحساد
 وعمر الفتى لو طال يأتيه حصاد
 أنت الذي للمرتفع دوم صعاد
 تاريخ للأمجاد لو عصرها باد
 لو كان واضح فعلهم فوق الأشهاد
 وختامها مني سلام بلا اعداد
 سلام أحلا من لبن شقح الأنواد
 * وقال أيضاً الشاعر سعود بن ضفيع

دهيمش بن عبار :

علام ما بالكون رافع سماها
 يا عازل أسود ليلها عن ضحاها

بديت بسم المعتلي عالي الشان
 يا مصرف الأيام من غير حسابان

لك ابتهل واطلبك رحمة وغفران
 في ماقفن فيه المخاليق عريان
 بعد ذكر الله قمت في كتب الألحان
 عن الهزل ناقيه مافيه نقصان
 قم يا نديبي فوق صنع المريكان
 جمس إلى درهم مع الخط عجلان
 ملفاك بيت الوايلي ذرب الأيمان
 نعم بأبو مشعل حوى الطيب وكدان
 عبدالله اللي باللوازم كحيلان
 يفرح إلى جوله مع الليل ضيفان
 أمدحك بالمنعور في سر وأعلان
 سبب مديحي فيك ياالقرم عجبان
 ولا أنت طيبك واضح قدم الأعيان
 ساسك عريب ومن صناديد ويلان
 عرينك الويلان بالكون شجعان
 ربك اعزاز الجار ضد الذي خان
 قبيلة بين القبائل لهم شان
 يرجع ذليل وطامن الراس وايهان
 قولي صحيح وله ثمانين برهان
 مثايل ترويه شيب لشبان
 عقبان تنجب من مجانيه عقبان
 يوم أنها في دور طاعن وطعان
 تركب على قب تصاهل بميدان
 قلته وأنا من لابة يوم الأكوان
 ربعي هل الجدعا سلايل سليمان
 ضد العنيد إلى نوى شن عدوان
 واديارهم من حد خيبر لعرنان
 وريع المغني والعمائر وحبران
 ومن البدع كزه على صوب حلوان

يا رب نفسي لا تخبب رجاها
 وأم الضنا تذهل وتنسى ضناها
 أمثال من زين المعاني نقاها
 آخذ طرات القيل وأترك صداها
 جمس بعيادات الكيالو طواها
 خمسين كيلوا بالدقيقه مشاها
 عز الرفيق إلى اشتكا من غشاها
 القمر اللي طيب العوايد حواها
 له منزله بالطيب مبطي بناها
 وقولت هلا قبل المعرفة بداها
 ياللي لفعل الطيب نفسه هياها
 ما أدور بلغه يالسنافي وراها
 من جاك بالمعروف ياخذ جزاها
 عز الدخيل الملتجي في ذراها
 تقصر يمين اللي بحربه نواها
 من لابة بالضيق يذري حجاها
 يرجع ذليل وخايب من غزاها
 ويقصر عن الطولات من هو بغاها
 منشورة بالكتب كلن قراها
 أهل المكارم ريف من هو نصاها
 عقبان تنجب بالمواكر احلاها
 فرسان تاخذ حقها من اعداها
 كم عقلة وردو مقاطين ماها
 رجالهم كل المخاطر وطاها
 تركي على كبد المعادي لضاها
 يرجع ذليل وحاجته ما قضاها
 صعب على من راد لمست حصاها
 واحدود تيما نازلين بجباها
 وببيضاء نثايل كلها مع قراها

مرباعها الخنفة وترعى قضاها
مزن من المنشأ بنوه سقاها
يمطر عليها لين يروي ثراها
أهديك عذري سالف عن خطاها
في صوتكم أبغاه يضره صداها
بسم الكريم اختامها ومبتداها
هذه القصيدة رداً على الشاعر سعود

علام في جهر القلوب وخفاها
كل المأ تستغفره عن خطاها
في يوم يوفي كل نفس جزاها
شاد السماء والقاع مهد وطاها
والأرض طين اشعابها مع رباها
مدات جوده كل حي رجاها
قيفان من فكر المعنى بداها
أمثال تعجب من سمعها وقراها
لأبن ضفيدع جابتي منتهاها
على الهروج اللي لطيف لغاها
ومثايله نفخر بها وانتباها
دافعت أنا عن لابي من غلاها
على دفاعي لو لحقني آذاها
والمرجلة ما كل رجل احتواها
عزوة هل الجدعا تعز اقصرها
كان الرمك عج السبايا غشاها
ربك رمد عين الحريب وعماها
ما تاجد اللي بالغوالي شراها
تشبه كرى ما كل رجل رقاها
والحر لا شاف الحباري حداها
لا هذه الصقار يرمي عشاها

مدهال اباعرهم مجانيس الألوان
عسى يجيها صادق المزن ودان
مزن من المنشأ يجيها مسيان
والمعذرة يا شوق مردوع الأوجان
وأهديك معها ما نظمته بشرطان
تمت بذكر المعتلي عالي الشأن
* قال عبدالله بن دهميش بن عمار
بن ضفيدع الجعفري :

بديت باللي عالم بسر الإنسان
سبحان رب الكون بالخلق رحمن
الواحد اللي للمخاليق ديان
ما قدره بالكون في قدرته كان
انشأ السما الدنيا من اسماء دخان
خلاقنا نرجيه في كل الأحيان
ومن بعد ذكر الله سجلت قيفان
جاني جواب كنه الشهد بدهان
وردت قيل سعود فعّال الأحسان
سجلت رد القاف شكر وعرفان
سعود مجدني بالأشعار لا هان
يوم أن بعض الناس هايب وبحلان
ولاني على ما فات يالقرم ندمان
ومن قال أنا خير الرجاجيل غلطان
وأنت الذي لك لابة تروي الزان
شجعان ما هم يوم الأكوان شردان
تاريخهم معروف ما فيه جحدان
لو المكارم يا فتى الجود مجان
لا شك دون المرحلة شم ضلعان
ولا فيه طائر طار من دون جنحان
طير يسمى بالهدد طير حوران

وطير يسمى البوم يغطي بجيلان
وطير على ما قيل طير ابن برمان
والفرق واضح بين باشك وشيهان
فرق الطيور بفعلها لا بالألوان
من زان حظه طاب كان السعد زان
وكم واحد يا سعود من نسل رديان
كم واحد يا سعود من نسل شيخان
من خاب فعله لا يفاخر بجدان
هيهات ما يقدر على الطيب كوبان
خل الردي دايم عن الطيب كسلان
لا جيب طاري قال أنا خلفه فلان
كم واحد يحشم على شان نسوان
يا سعود ماني بالمخاليق بلشان
يا سعود في دورك تغيرت الأزمان
وحنا سكنا اليوم برياض سلمان
نعوذ بالله من وساويس شيطان
وصلوا على اللي ما تكلم ابهتان

مثل العجوز اللي تنادي فتاها
فوايده جاب الحيايا ورمهاها
وطير الرخم للصيد ما احدي قناها
خل السمرمد يقلع الله مداها
معدود ضمن اللي كرام لحاها
لا شك طاب وكل شينه محاها
ونفسه تهوم العايزة من رداها
كان الفعول الطيبه ما تلاها
والغانمة لو أعرضت ما سداها
اللي المخازي والرذائل جناها
وهو دافنه تحت اللحد من تراها
ولا خير باللي قدرها من نساها
لا شك شفت أوضاع عقلي نفاها
الله يعز الحاكم اللي ولاها
نسل الذي نجد العذيه حماها
واللي يعز النفس خالف هواها
المصطفى هادي العباد لتقاها
قال الشاعر مطني بن رسام العبدى الشمري رحمه الله هذه القصيدة

يسند على عبدالله بن دهمش بن عبار العنزي :

يا الله يا عالم خفي السريره
يا رازق بوبل الحيا كل ديريه
يا مبدل عسر الليالي بغيره
تكتب لنا يا والي الأقدار خيريه
تفرج لعبد دوم عينه سهيره
ياراكب من فوق بنز صغيره
مية وراء الستين يشر انبيره
فوقه غلام عارف خط سيره
لا رصه السايق تزاود زويره
السايق اللي عارف فن قيره

يا جايب وبيل الحيا كل عامي
يا مفضل بيت الحرم والمقامي
يا الواحد اللي زابنه ما يظامي
يا رب يا منشي ثقييل الغمامي
تسهر عيونه ما تذوق المنامي
تقطع مهاميه السهل والتهامي
من فوق قار كنه الشط زامي
العصر بالعارض يودي كلامي
سواقها اللي يفتهم بالنظامي
شبل مجرب ما يهاب الظلامي

هي منوت اللي منتوي له لديره
 تلقى لحر من حرار الجزيره
 عطه الكتاب وبلغه بالسريه
 حيثه فهيم وعز من يستشير
 الشاعر اللي بالمسجل هديره
 مثل البحور الزاميات الغزيره
 هداج ما يلادي الرسوس وحفيره
 يا الله من شر الليالي تجيره
 من لابة يوم الملاقا ضريره
 أولاد وايل بالسيوف الشطيره
 كم فارس هامه ولا جاء صديره
 عدوهم صابه من الخوف ذيره
 صيارم مثل الحرار الشهيره
 والسب من طبع الوجيه الشريره
 والظلم راعي الظلم تاه البصيره
 شمر اوائل عارفين مسيره
 والله ما أسب الحمائل وأميره
 والكذب ما يثبت عليك اتعبيره
 ونعطيك من ساس الصداقه بريه
 رد الجواب اللي عليك أتعبيره
 ياشوق من لبس الذهب مع حريره
 جاك الجواب اللي تقل نقد نيره
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على مطني بن رسام الشمري :

أبدي بعلام الخفا والجهيره
 رب العباد الخلق يعلم مصيره
 وأعوذ به من حر نار السعيره
 في ساعة فيها تزوغ البصيره
 حلال صعبات الأمور العسيره
 ومن بعد ذكر اللي لعبده ذخيره

لشاعر بني وايل تقدم سلامي
 عبدالله العبار مثل القطامي
 وبلغ سلامي مع وقار أحترامي
 في مجلسه تلقا الرجال الحشامي
 مثل البحور اللي امواجه زوامي
 ولا كما الهداج عذب الجمامي
 لا زاد يلطم فوق هدف المقامي
 القرم أبو مشعل بعيد العلامي
 أرواحهم يوم الحرايب عدامي
 ضرباتهم تفرا اللحم والعظامي
 خلي عشا للذيب والطير حامي
 يسري توالي الليل بالأنهزامي
 تلقا لهم عند الرجال أحترامي
 السب ما بين الحمائل حرامي
 وشمر ووايل بالمحبة دوامي
 لا ثار عج مرفعات العسامي
 ولا قلتها من شان رباعي أحامي
 ميزت هرجك يا رفيع المقامي
 ولا أنت سيد المعرفة والحكامي
 ولا بيننا بالقرم حرب وخصامي
 بنت القروم مسيحين اليdami
 فوق الذي يقطع بعيد المظامي
 رداً على مطني بن رسام الشمري :

من قبل ما نبدي بنظم النظامي
 الواحد الرحمن رب الأنامي
 يوم البشر تمشي حفاة القدامي
 تذهل بها المرضع جنين الفطامي
 عساه يقبل صومنا والقيامي
 ملاذ خلقه في نهار الزحامي

ونيت هاف من الجموس الهامي
 بديه وشاصه ضبطه باللحامي
 وحمل على صدره رفيع الوسامي
 عبرود بندق ثار من كف رامي
 بستر الولي يمسك طريق الثمامي
 ميل على الروضة وعبي الدرامي
 ملفاه ياطب حول ضلع العصامي
 شمر هل الرده حمات الجهامي
 غلبا إلى ثور عجاج الكتامي
 على العدو يردون ورد الظوامي
 مطني ابن رسام نسل الكرامي
 عبده ضياغم يوم شد الحزامي
 القرم ستر مرودعات الوشامي
 من دلة الرسلان أو صنع شامي
 فنجالها يجلي الخرم والوخامي
 بالفين في شبك الشريطي ايسامي
 ما هو من اللي مكسبه بالحرامي
 الضيغمي له بالضيوف اهتمامي
 ما دنق المنعور ينظر امامي
 قلت الصحيح وكل هرجك تماي
 ولا همنا منطق خطات الخماي
 يحط بقلوب الرجال الهيامي
 لازم يبوح بغرته كل كامي
 ومن شان حظه عرضه لللامي
 رديت قافك يالسنافي اشمامي
 وأنت الذي تفهم مقاصد مرامي
 مثل النهر نقروح مجراه طامي
 إلى شهل خلا الصيارم حمامي
 المصطفى ضلل عليه الغمامي

شدت قطاع الدروب الوعيره
 جمس تفوق بالصناعه خبيره
 حصل على كل الجوايز مديره
 بالريح جامه يوم تسمع صفيره
 يمد من شرقي ضواحي غبيره
 وبخلال ساعه تاجده في عشيره
 وأن يسر المعبود عقب الضهيره
 يلقي لدار أهل الوجيه السفيره
 شمر حمول الخيل نعم العشيره
 غلبا الطنايا كان عميت مطيره
 ملفاك قرم له بالأمجاد سيره
 من لابة تنطح قبال المغيره
 لاجيت مطني شوق ناقض جميره
 في مجلسه تلقا المهيل يديره
 صوبوها يعجبك فايح خويره
 ومن بعدها كبش فطحته كبيره
 قرم يقلط من حلاله وميره
 مطني يمينه بالمراجل جديره
 شبحه بعيد ولا اشبوحه قصيره
 أشكر جنابك يا مبري ضميره
 من شجع المخطي نعه خشيره
 لو الخطأ مثقال حبة شعيره
 ومن دار بعراض الخاليق معيره
 الله حسيب اللي يجر الجريره
 وهذا مرد القاف جاكم بشيره
 حيثك فهيم وبك شهامه وغيره
 القيل عندك صافي نبع بيره
 حيثك كما حر كفوفه خطيره
 وصلوا على نبي العباد ونذيره

*- قال مفرح بن مليحان الجعفري يسند على عبدالله بن عمار :

والعين ما نامت اليا وقت الأسحار
مرتاح من كل الروابع والأفكار
مالي جدا كود أتسلا بالأشعار
هاك الرسالة ودها لأبن عمار
الهيلعي مثل البليهي إلى ثار
وتاجد معاميل بها بن وأبهار
عاداتهم جدع المدرع على الثار
أيضاً وريف اللي عليه الزمن جار
اللي يصوت يوم لودات الأسعار
بيحت أنا المكنون وأبديت الأسرار
يشدى كما وضحا مع الذود معطار
مار انتحا يا مسندي صابه أنكار
ولا هم قريب لسجة العصر مسيار
وش يجمع اللي بديرة العان لقفار
ماسلا عن اللي ما يطاوع للأشوار
غديت كني صاحب النار والغار
أنت الذي رايك على كل تعبار
قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على مفرح بن مليحان الجعفري :

ينشابه السحاب من موج الأبحار
نعوذ بالرحمن من واهج الحار
شلت القلم وأملت منظوم الأشعار
مفرح أبين مليحان بعيد الأذكار
داره بعيد ولا تجي منه الأخبار
أجهد لعل القا وسيله ومعبار
الوضع يودع صاحي الفكر يחתار
قلبه لعبه لابس الشال واخمار
قبلك شكا من الحب عامر وبشار
هيا وريا دهورنه بالأسحار

البارحة ما طاب كيفي ونومي
يا ليت قلبي ما تجيه الهمومي
البارح من النوم تقل محرومي
يا طارش مغرب تجيب العلومي
وصل سلامي للمعنى لزومي
عنده يقدم لك من الحيل كومي
من لابة تثني نهار الهجوم
فرسان والله ما تهاب السهومي
يتلون أخو قطنه قوي العزومي
القلب يا مشكاي دايم يهومي
على عشيراً زاهيته الوشومي
حبه بقلبي كاتب له ارقومي
ما هو على الرجلي مسافات يومي
من دونهم يزمي سراب الحزومي
الناس لو زادت على اللوم لومي
لو كنت يا مشكاي دوم محشومي
عطني جوابك لا عدمنك دومي

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على مفرح بن مليحان الجعفري :
بديت في منشي ثقیل الغيومی
مجري الدواري بين برد وسمومي
ومن بعد ذكر اللي لخلقه رحومي
وبدیت أسجل رد شبل القرومي
يشكي هوى غرو بطبعه ظلومي
قلته وأنا بحكم الظروف محكومي
ولا زلت أفكر بالهدف واليمومي
ولا الوم مفرح لو ينط الرجومي
الحب تشكيه الخلايق عمومي
وعامر غدن به ساهجات السلومي

وخلا المداين والقرايا والأمصا
من عقب ما يجير القبائل غدا يجار
أصبح هبيل وبالمهاميه سيار
خلك عن النوهات والوجد صبار
يأتي بيسره والفرج عقب الأعسار
تلم شمل أهل النقا وأهل الكار
على عبدالله بن عبار :

يا أمر خلقك لبيتك يحجون
يا ناصر موسى على دين فرعون
وأعوذ بك من سوء ناس يذمون
هرج النقيلي دايم به يفوزون
البوك والم والقلم دوم مرهون
سهران ليلي والخلايق ينامون
وهموم قلبي بالضمائر يلجون
بالله عليكم يا أهل العرف وشلون
وإلى ذكرته دمع عيني يهلون
ما طاع الحساد والي يعذلون
وعليه قلبي يا ابن عبار مفتون
لا أدفع مهرها لو يقولون مليون
من دونها ناس عليها يعيون
حيثه مجرب باللوازم ومبخون
الوايلي يحماه من يبدع الكون
غصب عن الأعدا وإبليس ملعون
يوم القبائل بين طاعن ومطعون
مثل الذهب عن العذاريب مصيون
بنت الذي وقت اللوازم يثنون
حيث أن رايك يا ابن عبار مازون
على الرسول اعداد ناس يطوفون

عاف الأخيضر والخدم والختومي
وأصبح يذكر في مغيب النجوم
وقيس بسبب ليلي يشق الهدومي
يا مفرح أيام المحبة حسومي
وأطلب فرج رب العباد الرحومي
يا الله طلبتك في صلاتي وصومي
*- قال فريح بن ضاهر العبدلي يسند

يا الله يا منشي ثقل الخيالي
أطلبك ياالمعبود تلطف بحالي
وألوذ بك من شر سود الليالي
ناس على المخلوق دايم تلالي
ومن بعد ذكر الله نبدي مقالتي
البارحة ما نمت ليلي لحالي
في منزلي كني من الناس خالي
قالوا علامك قلت طاري طرالي
من واحد عيت تطوله احبالي
الصاحب اللي بالموده صفالي
غرو من الخفرات وافي الجمالي
والله لو يطلب وليه حلالي
لا شك من دون الحبيب جدالي
وأشكي لأبن عبار قرم العيالي
عبدالله اللي يستحق المعالي
أنا أشهد أنه من خيار الرجالي
من عزوة الويلان حامي التوالي
أفعالهم مبطي قديم وحالي
يا شوق غرو زاهي بالدلالي
قلي برايك يا عريب الخوالي
وصلوا على المختار أول وتالي

* قال عبدالله بن عمار رداً على فريح بن ضاهر العبدلي :

الخالق اللي عالم كل مكنون
تحت البرازخ داخل الرمس مدفون
ندعيه خلاق الملاء ونطلب العون
عبرت من فكري تناظيم والحنون
وأهل المحبة دوم الأيام يشكون
وأهل الولع عاداتهم دوم يرجون
من حب ليلي ساح بالدو مجنون
عاف البلاد وترك اقلاع وحصون
وسكن فداوي عندهم ما معه لون
وكثير اللي مثل الخفاجي يهيمنون
كلن شكاي فريح حشرات وغبون
تشكي وقلبك بالغنادير مشطون
اللي عليهم دوم بالطيب يثنون
لا شك من دونه عوايد وقانون
ما اقصر بواجبك لو كنت مديون
لكن ترى يا مسندي قدرتي دون
ربك ضنا عناز بالضيق ينخون
ننصى وليه والوفا منه مضمون
جب له رجال من الرفاقه يمونون
لوكان تتخاهم على الموت يردون
اللابة اللي باللوازم يسدون
يسند على عبدالله بن عمار :

حيثك معاني القيل تفتهم اطرقتها
عد الحماما بموق عيني لمقتها
لا صاعها صلف الهوا ثم صفقتها
وشغلت صخيف اللون محد سبقتها
تلعب مع الحشوان بزمت فسقتها
وأن قربت كبدي يجيها حرقها

بديت بالرحمن عز الجبالي
رب الملاء محيي العظام البوالي
هو الولي اللي عليه أتكالي
ومن بعد ذكر الله مرسى الجبالي
فريح ابن ضاهر بقافه شكالي
يقول ما هو عن هوى الزين سالي
قيس الملووح هام وسط المفالي
وعامر غدايه وجد بنت الهلالي
خلا الأخيضر والربوع الغوالي
ولا زال تضرب بالخفاجي مثالي
راعي الهوى كنه على حر صالي
يا فريح مكتوبك وصل لي وجالي
يا فريح يا نسل الرجال المدالي
والله ما أذخر كان لي به مجالي
يا فريح والله عنك ماكن مالي
والكذب ما هو من طبائع خصالي
وأن كان هي بالمرجلة والنضالي
وكانه حصل بالجاه زاهي الدلالي
وأن ما قدرني قلت دور بدالي
ربك هل الشيمة كرام السبالي
عبادلة ريف الركاب الهزالي
*- قال الحميدي بن خالد الجعفري

أشكي عليك مصيبتني يا ابن عمار
عيني لذيد النوم عن جفنها طار
 وعد الرمد يلوفها عقب ذرار
ماخوذ أنا يا مسندي أخذت اجهار
يشبه وضحا يوم ترجح على حوار
أن ابعدت حالي تزايد بالأضرار

شكيت لك يا مسندي نقت الأمرار
أبي النصيحة منك يا نسل الأخيار
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه الأبيات رداً على الحميدي بن خالد
قال الذي يختار من عذب الأشعار
رد على اللي يشكي الوجد محتار
الهائم اللي صوبه سهم الأنظار
العين تشبه بندق تلفظ النار
كم جادل يفتن بها الغافل الغار
الخد يوضي ساطع مثل الأنوار
والوجد تشكي لوعته كل الأنفار
أن كان خلك من حمايل هل الكار
أقدم لها وأخطب ولو ترهن الدار
ولا تنخدع وأحذر ترى الزين غرار
وعندي نصيحة كان تسمع للشوار
وأفطن ترى ما كل نوار نوار
* وقال الحميدي بن خالد الجعفري هذه القصيدة يسند على عبدالله بن
دهيمش بن عبار وأبو عدوان :

يا مل قلب كل ما اهجعه لاج
عليه دولا ب الزمن يدرج أدراج
أصبر ومع زيد المدا صبر الأفراج
وخلاف ذا يا راكب فوق سرواج
ما فوقه الا الخرج والكور من عاج
كانه سرى بالليل من حول فرتاج
والصبح كانه مد من نقرة سواج
يلفي لأبو عدوان والصبح ما باج
في مجلسه تفارزوا كل هراج
ارسل لأبن عبار كان ما بها احراج
والكل منهم بالمثل مثل هداج
وأذكر لأبن عبار يعجل بالأرواج

كمايلوج اللي من السجن محروج
أدراج خام بلفت العود مدروج
ربك فرج لعبيد مع زيد ودعوج
سربال بيد للفيافي ومزعوج
ومفصل نطعه من الطرز منسوج
يلفي مع المغرب حوالي أم فروج
وقت المسا تلقاه في ديرة الهوج
تلقاه يلاعب أصفر النجر مرهوج
في مجلس ما داج به كل مرجوج
ومفرح مليحان يعطيك منتوج
عد العود اللي عليه السرى دوج
واعجل لنا رد الخبر لأبو مسهوج

ولا بد بران الفضاء مالها فجوج
والناس مبطي بين فالج ومفلوج
قبلي ذكرها واحد ما يبي العوج
لا بد يوم بمظلم القبر ملفوج
هذه القصيدة رداً على الحميدي بن

منجي سفينة نوح من لجة الموج
سلك نسج بالغار لفات وادروج
سور بناء بصلب من دون يأجوج
من فن بدعي نظم القيل ملهوج
من قيل ابن عبار ما قيل مسموج
هملق ما يفتهم كل مهروج
مقصوده الكبسه على طير فروج
من الزاد غادي له فتاتير واعفوج
على هميم إلى مشى يسبق الهوج
لولا جوابي ما تعنيت بنهوج
شاف الزمان اليوم مايل ومطعوج
والبيع مايرهم لأبو رمش مدعوج
بنت الصويتي ما يقرب لها العوج
يسند على الشاعر الحميدي بن خالد :

يشفق على قرب الرجال المشاكيل
لوهني الدالهيـن البهاليل
تفهم وعندك للمعاني تحاليل
دور تغير به سلوم الرجاجيل
ناس سعت بالحيف والقال والقيل
ومن يصنع المعروف ماله مقابيل
وعيونهم على المعايـب درابيل
واهـروجهم تزييف ماله دواليل
واقلوبهم بالحدـد سود ومغاليل

مالك عن الطولات بالقرم منتج
يا حلو عز النفس لو كنت محتاج
السيف لولا العوج ما أظن ينعاج
لاشك وجعات المرض مالها علاج
* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
خالد الجعفري :

مبداي باللي يطلبه كل حجاج
أنجا نبيه من مكايـد هل الباج
حامي عباده بالحمى سد واسياج
ومن بعد ذكر الله سجلت الأنتاج
سار القلم يكتب على البوك بالزاج
يوم أن بعض الناس للهرج علاج
القيل ما يفهم مرامه خطو داج
السافل اللي للمواجيب سهاج
قم يا نديبي وأرتحل قدر دفلاج
ود الرسالة لا تحطه بالأدرـاج
للي علينا يشتكي حر وهـاج
من يوم عصر التبـعي لابس التاج
يوم أنها بدور الشـبيلي ومزلاج
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
قلبي تهـيـض بالحميدي من الكبت
يا القرم عذبني زمانـي وشيبت
جربت أنا يا مسندي وأنت جربت
وضع البشر لو قيل لي عنه كذبت
أحترت من وضع العباد وتعجبت
تمدحك بقبالك وتشمت إلى غبت
ما يذكرونك بالثناء لو بهم طبت
ناس تذك بالخطأ دون ما اذنبت
بذر الحسد بصـدورهم نابت نبت

يوم الأحد ما يفرقونه من السبت
ما بينهم لو كنت ممدوح عذريت
من لا عرف قدري فنا عنه جنبت
اللاش والهلباج عن قربهم تبت
قلته وأنا يا مسندي للهدف صبت
* قال الحميدي بن خالد هذه الأبيات رداً
جاني جوابك يا أبو مشعل وجاوبت
نشدتني وأنا عن المعرفة جبت
يا اهوم قلبي من شقاها تعذبت
إلى ذكرت عفونهم ثم تغضبت
لا جاك حكي الكذب ماله استغربت
وترى الردي في قربته ما تنشبت
لو تبذر المعروف به ما تقضبت
لا صار بالمجلس بخيل وعذريت
ناس تدك خيولها لو تجنبت
ياللي على درب المراحل تحزبت
لا جيت بيتك للمناعير حضبت
مع كبش مصالح تجيبه ولا هبت
ما يوم قلت الحيف ولا تغلبت
وقفت في وقت اللزم ما تغيبت
وصلاة ربي عد رمل من الخبت

* - قال سالم بن فلاح الوثيري يسند
يا راكب من فوق جمس منصى
جمس له قزوزين جديد قصى
يحمل كتاب وراح مسرع موصى
يلفي لأبن عبار مخصص خصى
يلفي على اللي للمراحل تقصى
أنا اشهد أن الطيب عنده تعصى
يامن على تاريخ وايل تقصى

ما يفرقون الكدش من سبى الخيل
ما تاجد التقدير عند الدعايل
نعتاض دونه بالرجال الحلايل
وأشفق على نطاح وجه المقابيل
وقمت أتفكر بالسنين المساميل
رداً على عبدالله بن دهيمش بن عبار
كلامك أحلا من درير المباهيل
والطيب ما تلقاه عند الأسافيل
غداهن قلبي مقر ومداهيل
الله يشئت نزلهم بالغرابت
شي طبيعي عند ناس مهازيل
كنه لقيط غليس ولا شمهيل
وأفعالهم عن المراحل مساهيل
ضعاف العزوم أذمهم بالترازيل
هذي وضايهم على العدل والميل
كسب من الله والوهايب تنافيل
صفرا الدلال ونجرهن وأشقرالهيل
كنه من الحشوان ولا ولد فيل
ياللي مثل وادي الرمه بالتماثيل
أشكرك يالمنعور يا ناظم القيل
على رسول صادق بالمراسيل

على عبدالله بن دهيمش بن عبار :
مرسول مني لأبن عبار ناصي
ما شد فوقه بس بديه وشاصي
إلى انطلق بالقار مثل الرصاصي
اللي عن الماجوب ما قيل حاصي
على الوجوب دايم فلوسه رخاصي
من ساس لابة فيهم الطيب عاصي
تسلم ياللي دونت فيهم اقصاصي

يتعب جميع مورخ وألف حاصي
على رسول ما بدينه نقاصي
هذه الأبيات رداً على سالم بن فلاح :

ونيت ما صمم تصاميم باصي
ما يدركه بالناس داني وقاصي
ولا هندسوبة شايبين النواصي
تيار كهرب نايشه سلك ماصي
ولا رفيف محاضيات الصواصي
كنه سكير شارب له اقلاصي
عاني ولاله غير سالم مناصي
يا مرحبا به عد رمل النماصي
ولولاه جاوبتك جواب القماصي
هذه القصيدة يسند على عبدالله بن

منظوم قيفانه على ما طراله
بيح خفائي وبذني باحتماله
من لاهب بالكبد زاد اشتعاله
عفت الحياه وعفت من كل حاله
حمل من البلوى ثقیل مشاله
يوصل لأبن عبار مني رساله
لا جيب للحمل الثقيل ارتكاله
يشبه لحيد من رواسي جباله
الضيف يأوي كل يوم بجاله
يالواحد اللي كل حي يساله
في مرقدده ياسف عدوه لحاله
هذه القصيدة رداً على الشاعر حمدان

منظوم شاعر كل قوله جزاله
حمدان قرم نادر حي فاله

أولاد وایل فعلهم ما ايحصى
وصلاة ربي عدد ما خط بالصي
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار

يا راكب جمس مديله امحصى
ما حاش مثله بالعرب كل لصي
ما لطخ بورش السماكر بجصى
العالم الله يوم بنصه يرصى
ولا كما لمح البصر حين بصي
لا قام من مخزن وقوده يمصى
يرسل جواب اللي لفاني منصي
اللي بنا حرف القوافي على الصي
كزيت لي يالقرم قاف معصى
* قال حمدان بن دهيمان الشعيلي
دهيمش بن عبار :

قال الذي صدره تهیض بالأمثال
قيل بصندوق الحشا قام يجتال
باح العزا من ضيقت الصدر والبال
عز الله أني شفت من كثر الأهوال
الدين سم قاتل يرهق الحال
ولا من صديق يحفظ الواو والبال
حيثه لصعبات المواجيب حمال
قرم صليب الراي حمال الأثقال
طول الزمن بيته للأجواد مدهال
يالله يا مغيث الوطن عقب الأمحال
تفرج لمضهود عليه الزمن مال
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
بن دهيمان الشعيلي :

حي الجواب وحي بالقیل من قال
من شاعر ما هو من الناس محتال

ومن به حميه باللزم ينشكاله
وكم واحد ما فاد لو كثر ماله
ماله كثير ولا يحوش الجماله
لو كان دخله ما يعيش عياله
لو مهلت يوم سريع زواله
يلفح على كل الملاء هماله
يفرج لك المولى عزيز الجلاله
والي تصبر كل مقصود ناله
حملك ثقیل ولا قويت احتماله
ومن لا قدر للغانمه عزتاله
* وقال خلف بن مطر العضيلة المطيري هذه القصيدة يسند على عبدالله

شكيت حمل الدين مع قلة المال
دنياك هذي خيرها حسن الأعمال
لو ثروته مليار عد من الأتذال
وكم واحد تلقاه للجهد بذال
ودنياك هذي كنها في وضلال
ما تتوصف يا مسندي تشبه اللال
أطلب ولي الكون خلاق الأجيال
أصبر ولا بد للصعوبات حلال
والمعذرة بالقرم ما أطيق الأحمال
قلته ولاني يا فتى الجود ختال

ابن دهمش بن عبار ويتحدث عن غلاء المهور

وأنخا وأنادي وين وافين الأشبار
الي لهم شيمة وقيمة ومقدار
تكفون شنوا حربكم سر واجهار
قولوا عليك اللوم يا بايع العار
وأمر بي اللحية على موت النار
شبره قصير وبالمخاليق مكار
لو لقبوا البنت حمامة الدار
في كل يوم ايجيب حيلات وأفكار
ويصور الي بالخفا ما بعد صار
وصجة ولجة ويتجدد بالأخبار
أطلب عسى بيت الطمع تحرقه نار
عند العزيز الي عليم بالأسرار
كلن يساهم بالمثايل ويغتار
تكفا تسوي وحدة يا ابن عبار
وأعداد ما يأتي على البيت زوار
الي بعته الله على الناس مختار
* قال عبدالله بن عبار رداً على الشاعر

أبدي بذكر الله على كل جابه
شجعان نجد أهل الفخر والمهابه
بياع بنته يستحق الحرابه
يبيع بنته ما يعرف العيابه
ينظم سواليفه ويفتل اشنابه
تلقاه كنه ثعلب وسط غابه
نسبه يجر بشر وش ينبغابه
لا بد عقب الشرط فيه انقلابه
ينكر نسيبه حين ياخذ حسابه
أول تجي خطبه وتالي طلابه
لعل بيته من طمعها خرابه
أدعوا معي لعلها مستجابه
وليه على الشعار حق الأجابه
وأخص من يصخر حروف صغابه
وصلاة ربي عد ناشي سحابه
على النبي الهاشمي والصحابه
* قال عبدالله بن عبار رداً على الشاعر

معطي نعيم الخلد زينات الأثمار
خلف نعتني بالقوافي والأشعار
أسباب قول فيه حكمة وتعبار
صارت تقل سلعه بدرهم ودينار
يا خلف ما هذي فعائل هل الكار
ما يسمعون القول يا مكرم الجار
ما ظننتي يسمع كلامك والأشوار
والي يبيع البنت يا خلف خسار
كوبان بارت سلعته والردى بار
ومن خلقت الدنيا بها أنذاً وخيار
نعوذ بالرحمن من كيد الأشرار
يحد سكينه تقل موس جزار
ويقول كل الناس زادت بالأهمار
المهر يا كافي البلا يدك والحرار
أعداد ما ينزل من المزن مدرار
هذه القصيدة يسند على عبدالله بن

مبداي باللي تطرق الخلق بابيه
ومن بعد ذكر الله سجلت جابه
هاض الضمير وهيض الفكر مابه
خلف يقول البنت صارت جلابه
هذي فعول أهل الردى والخيابه
مهما تقول النصح ما فيه ثابه
ومن لا تبع قول الولي في كتابه
والمعتمد ما أظن ينفع عتابه
قدره كفاه وعند ربك عقابه
أشره على الطيب وكب الزلابه
أن شفت من هو باعها لا غرابه
دروك به الطماع ياكل انسابه
ياخذ ويكما كن ما أحد درابه
سلم جديد وكل خايب مشابه
وصلوا على اللي دين ربه بدابه
*- قال عواد بن عايد الشراري
دهيمش بن عبار الغزي :

أكد لي اللي قيل وأحط له زود
نعم به إلى حل طاريه يا حمود
قولي صحيح وحاضر فيه ماكود
تلقا بجاله من هل الطيب والجود
ريف لمن جاله من العظيم مضهود
عند المحارب تجلب العز والفود
كان أنعوج يرجع عن الكيد والكود
وهو من أول يا ابن عبار مشدود
قلبي وقلبه عن مناويه مردود
إلى لقط كلمه يزغرت مع النود
ما ينقني مثله مع أيامي السود
نسل الرجال اللي لهم فعل مشهود

قالوا وقلت وقولهم شاهدله
مثله بهذا الوقت يا حمود قلله
من ماكر طبع الكرم عادتله
من جالسه في مجلسه ما يملله
يا عز من هو باللقا فزعة له
هذا وأنا من عزوة ما تملله
عيال مكلب كل عايل تدله
قلبي أحس أن الطواري تتله
يبغي وأنا أبغي ولا أحد حصل له
يخاف من هرجة عذول فطن له
حظي إذا ما حاشها حافراً له
بنت الذي بيت الشرف منزلاً له

وأزكى السلام مع الوفاء خاتماً له
 * قال عبدالله بن عمار رداً على الشاعر عواد بن عايد الشراري :
 مبدائي باللي كل عقده يحله
 العبد يطلب رحمته ساجداً له
 أدعيه باسمه عنده الفضل كله
 بديت وأحضرت القلم والسجله
 رداً على اللي يشتكي وجد خله
 طرد الهوى يالقرم للقلب عله
 قلب المولع يابس ما يبيله
 أبذل جهودك وأبن يالقرم فله
 الفقر مبطي للنشامى مذلّه
 لو جاء عطا يبلش حليه ودله
 وكأنه حصل لك لو تعيش بمضله
 عسى الولي يجلي عن القلب غله
 وعساك تفرح والغضي تحتفل له
 *- وقال مشعل بن عبدالله العبار هذه الأبيات يسند على عبدالله بن دهيمش
 بن عمار :

سميت بسم الله قبل أكتب الحرف
 أكتب جوابي وأضع الخط بالزرف
 يا والدي شرواك ما يخطي العرف
 يا بوي ياللي تفهم النحو والصرف
 حيثك تغرف القيل من منبعه غرف
 كب الكلاب اللي تنابج لها هرف
 خل الذي عقله قريب من الخرف
 بعض اللغا يابوي حطه على الدرف
 خطو الرجل ما فيه ذوق ولا كرف
 قلته وأنا مرباي في ضل له ورف
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على مشعل بن عبدالله :
 من مشعل اللي يبهج الصدر قيله
 وبديت في نظم البيوت الجزيله
 وأهديه للوالد عريب القبيله
 والقيل تفهم مقصده واتحليله
 عندك معاني بالهروج النبيله
 هداج تيمما من ضميرك مسيله
 ولت تعاوى بالمخازي ذليله
 غير الفواحش ما حصل له وسيله
 ولا تستمع لأقوال خطو الهيله
 لو كان يفهم شم ريح الفتيله
 الوالد اللي ما نسينا جميله
 من مشعل اللي يبهج الصدر قيله

والخيل بالمركض تبين الأصيلة
مخطر عواصيف الهباب تزيله
واللي يدور الهون مامن حصيله
ما هن لقات القاذفات الثقيله
ومن خالف القانون راسه يشيله
نجل العيون اللي تقض الجديله
فزنا وحاسدنا يموت بغليله
كوبان مهما قال ما أحد دري له
وأن سرت قدامك بدرك دليله

على عبدالله بن عبار :

منوت غريب ناوي وصلت الدار
هومنوت اللي ناوي درب الأسفار
ياصل بعيادات المعالم مع القار
يشبه لمرسول الخفاجي لنصار
من حایل منصاه بيت ابن عبار
حي النظيم ديار وافين الأشبار
يحيي بكم وهي عادته مكرم الجار
ماجوبها يشريه من غالي الأسعار
وقدم لكم ما تملك الأيد بأيسار
يشبع قصير البيت ومن كان زوار
من واحد يبي منه رد الأخبار
حيثك فهيم الراي وللشعر بيطار
وخذيت به طاروق في قدم الأطوار
وأنت الفهيم وبالمواضيع خبار
ولا أشتدت الأوضاع تنها بالأعذار
بقي سهير الليل والصبر منهار
بعد الصبر بالكره شالته الأقدار
وعسى الخبر يكون من يمكم سار
وأظن اللي ذكرت ما قيل به عار

الديك لو هو فرخ يبين له عرف
واللي بنا بيته على الرمل والجرف
ولا تنقضي حاجات من يتبع الترف
وجرد الفتايل والمقاميع والشرف
والحق سيف المعتدي يقرفه قرف
ما قتلها بالقرم في ناعس الطرف
قلت الصواب وكل قصة لها ضرف
ما همني عفن اللغا صاحب السرف
وأن طحت في خملة رفيقك لهاأرف

*- قال سميحان بن فهد الشمري يسند

يا راكب اللي مضبطينه على انبير
من مصنعه توه جديد المسامير
كنه رزیز رعود مع دورة السير
عليه قرم فاهم للمشاور
سافر صلاة الفجر مع نوضة الطير
وقبل صلاة الضهر يوصل بتيسير
يلفي لأبن عبار ريف المسابير
تفضلوا على الدلال المباهير
وإلى وصلتوا للسنافي على خير
كبش يربى للوجيه المسافرين
واعطوه خطي فيه شرح وتعابير
أبي منك بالقرم جابه بتفسير
وفهمت طاروق الهوا بالتقارير
من غيرها بالقرم مالي طلب غير
وش راكم باوضاع فيها محاذير
والصبر يابن الوايلي عذب خضير
وقبلي تولع بالهوى سالم الزير
أبي منك رد الأجابة بتحرير
أبي مرد الصدق ما فيه تزوير

وتر مطلبي بالقرم عده وراء النير
وأرجو منك اليوم رد التبشير
ارجو السموحة كان بالقاف تقصير
وصلاة ربي عد وبل الشخاتير
على الرسول عداد ما غرد الطير
* قال عبدالله بن دهميش بن عبار هذه القصيدة رداً على الشاعر
سميحان بن فهد الشمري :

يا راكب اللي ما ضرب به مشاوير
حافه خبير ضبط الشاص والقيير
وناظر لدورة كهربه والمواسير
وسجل علامة جودته بالطباشير
وكتب عليه لجهت الشرق تصدير
من قارة مريكا مشى يطوي السير
يمكن عقب يومين يرسى بأغادير
مع القناة يحدر الصبح تحدير
ومن حين ينهي جمركه والفواتير
جاه الجميح وحمله دون تأخير
لا شافه المفلس جداه التحاسير
ودفعت كامل اجرتة بالدنانير
تلقا الحصى عن خط سيره شنائير
يسير من دار اليمامة على سدير
منصاه لسميحان ريف الخطاير
سلم على اللي يبتهج بالمسايير
اللي شكالي وجد هنف الغنادير
الحب مثل البو تخدع به الضير
قيس الملوخ مالح الحب وعمير
الحب قبلك جربوه المناعير
أن كان شفقك حال دونه نواطير
بالجاه ولا بغاليات الملايير

توه جديد وتايره ما بعد دار
شده وشاف محركه وزن وعمار
ثم طالع الدفرنس مرات وأمرار
بدي وقزازه للنظر يجهر اجهار
وشالوه من فوق البواخر بالأبحار
يمشي على هدي البواصل ورا دار
ومنها يسير وحوط صيدا على يسار
ويحط في جده قبل فج الأنوار
له التريله جاهزه بالاستنصار
وطب المعارض ثم حده بالأسعار
وده بمثله مار شاف الثمن حار
وأرسلته لحايل على القرم مشوار
مثل البروق اللامعة يقدح النار
مر القصيم وصوب منصاه سفار
أبن فهد عوايده دوس الأخطار
وعطه الرسالة من يمين أبن عبار
وأسند لنا يبي النصيحة والأشوار
ولا سراب كل ما تقربه سار
وأبن الخفاجي جربه وأبن عمار
واليوم ماله قابليه ومقدار
غز اللواء وأنخ الطنايا هل الكار
غلبا تجيبه بالعجل وين ما صار

قلته ولا قصدي لك الله معاذير
لك السماح ولا حصل منك تقصير
*- قال غانم بن هادي أبو الشيوخ العنزي هذه القصيدة يسند على عبدالله
ابن دهمش بن عبار :

بديت بسم المعتلي والي الكون
هو الذي أنجأ من الحوت ذالنون
هو الوحيد وعالمأ كل مكنون
ومن بعد ذكر الله أكتب على النون
ولا ينبدي هرج على غير قانون
وخلاف ذا يا راكب فوق مضمون
جمس حمر يعجبك لف الدرقسون
مد الصباح ولأبن عبار يمشون
من دون بيت الوايلي لا تقيفون
يبي يقول اليوم عندي تقيمون
عطوه خطي وأرجعوا لا تريضون
أرسلت لك يا مسندي ما تردون
ما يجب أنك يا أبو مشعل تصدون
ما دمت قاضي بالقضية اتحكمون
عندك خبر ما قلت وأنتم تعرفون
وأهل العمل عند العمل ما ينامون
ولا أنت قرم من الولايذ ولا تهون
أولاد وايل باللوازم يفوزون
أطلعت فعل اللي ورا البوش يثنون
أنت الفهيم وللمعاني تحلون
في ضل حكام عساهم يدومون
حكام في حكم الشريعة يعدلون
ومن بعد ذلك دونكم لغز موزون
أسألك عن رجل على النار محون
يرمس بوسطه والرجال ايتقهون

اللي اشفى أيوب وأبرى صوابه
أنجاه من حوت دخل به بغابه
يعل عندي طلبته مستجابه
أجدع هزيل القاف وأخذ صوابه
والسيف ما يحمل بليا نصابه
مع السفر ما قيل يبدي خرابه
وله سايق درب الخطر ما يهابه
والعصر في ستر الولي عند بابيه
راعي الوفا والمعرفة والحبابه
تعرفوا باصحابكم والقرباه
قل غانم الهادي بعث لك جوابه
وحنا احترينا منك رد الأجابه
على الكلام يتابعون الرقابيه
واللي سبق ما قلت لي ما لنابه
الملح ملح ولا يدانا شرابه
ولا كل من راس العمل يكتفابه
من لابة ما قيل حقه غدايه
والقص عندك يا عريب النسابه
ولا تقيت راسك يوم صارت طلابه
واليوم صافي جوها عن ضبابه
الذيب لو شاف الغنم ما عثابه
من جنب القانون شدد عذابه
عسأك تفهم حلتته بالأصابه
يرمس بوسطه ما يحسب احسابه
والى عدلته ما يرد الأجابه

النار لا جاء واجبه هو زهابه
وأهل المواطر نصفهم ما شقابه
لولاه ما يسوون غرزت ترابه
عن ناقص الأسعار عذوا جنابه
قبل يصيرن الحصاني ذبابه
بدع المثل يا مسندي ينسلا به
هذه القصيدة رداً على الشاعر غانم بن

الواحد الخلاق نرجي ثوابه
ونعوذ بخلاق الملاً من عذابه
حكمه مقدر كل مسلم رضابه
من بيكته تو المورد لفابه
ماله شبیه من المواطر ايشابه
لا تذخره والعبد رزقه انهابه
أشهر ترى راعيه يطرب شبابه
مشهور بالخبره وعنده نجابه
في مصنعه شغال ما طش كابه
غير الصناعه خاطره ما شقابه
من جرب الصالون يبدي اعجابه
جمس من المعرض دفعنا حسابه
لا شافه الحاسد انهارت اعصابه
شبل مجرب والخطر ما يهابه
راعيه ما ضيع طريق مشابه
مهديه أبين عباريم القرابه
أول قرى للضيف قولت هلابه
فنجالهن توصيف هائس روابه
مرباعها بين العقيله وطابه
ما جمعوها من الملاحم اقصابه
عطوه مكتوبي جواب لكتابه

وأنشدك عن بنت على هم واغبون
حدبا ضهر يوجد لها ستة سنون
وأسألك عن خمسة لبنت يخضعون
أم لهم وإلى ارسلتهم يطيعون
زمانها مع دور ساجر وسعدون
جاك الجواب وسامحن لا تغضون
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
هادي أبا الشيوخ :

بديت باللي باسمه الخلق يقرون
حنا برجاه ونطلب العفو العون
رب الملاً باسمه عباداه يسمون
ومن بعد ذكر الله شديت صالون
وصفه غريب مزودينه بطبلون
لو كان صك البيت للبنك مرهون
إلى لقيته دين لو كنت مديون
من صنعت اللي حامل رمز مارون
فني خبير وراتبه قدر مليون
يقدا الحديد ويازن الصلب بالطون
من مصنعه كل المخاليق يشرون
قم يا نديبي وأرتحل فوق مامون
جمس جديد وكل مافيه مبخون
ركب عليه اللي عن العيب مصيون
من عندنا روح مديده على هون
يحمل كتاب به ترانيم والحنون
غانم أبين هادي لبيته تضيفون
وقلط لكم رقط الفناجيل بصحون
مع حايل ما ياسعه كل ماعون
عيتا لها قدام عينك يذكون
ومن بعد هذا يالمناديب تكفون

وقولوا زميلك طول الأيام مشطون
قلته ولاني يا ابن الأجواد ملسون
عدونا مقهور وإبليس ملعون
نشدت عن رجل على النار محون
والبنت اللي تذكر على هم وغبون
والخمسة اللي قلت معناه يطرون
ترى أمهم يالقرم من نوع سكتون
من ذاق مس عيالها صار مجنون
ماكولهم بالسلم غزلان وابدون
تم الجواب وخاتم القول تصغون
وأخر ختام القيل واجب اتصلون

هذا جوابه وانت تفهم اعرابه
ولا نستمع لأهل الردا والخيابه
واللال ما نتبع لك الله سرابه
هذا هو الملقاط مابه غرابه
المدخنة يا شوق جالي عذابه
لا صاروا عندك عد حاضرك لابه
لا شك عنها يفرقنه اخشابه
ما هو بخير اللي سهمهم سطابه
وماكولهم فرسان يوم الحرابه
لأقوال صدق ما لقي به عيابه
على النبي المصطفى والصحابه
*- قال محمد بن مقبل العنزي هذه القصيدة يسأل عن حقيقة قصة خليف
الضفيري مع الشيخ ساجر الرفدي حيث يذكر أن القصة والقصيدة نسبت
للشاعر ساكر الخمشي علماً أن ساكر عهده قريب وقد ذكر لي أحد
الرجال أنها لساكر ولكن الرواة الذين يحفظون قصائد ساكر لا يحفظون
هذه القصيدة ولا سمعوا بالقصة وحيث أن القصيدة بها بيت يدل على أنها
للشيخ ساجر وليس لساكر وهو قوله :

من صرت أنا مهزابة للرجالي
لذلك فمن الراجح أنها لساجر الرفدي وقد ذكرتها في كتابي قطوف الأزهار
وهذه قصيدة الشاعر محمد بن مقبل يسند على عبدالله بن دهيمش بن
عبار ويسأل عن حقيقة نسبت هذه القصيدة:

يا راكب من فوق تسعة وثمانين
بنز عليه من العلامات ثنتين
ومن الوكالة ضابطين الموازين
يمشي من الظهران بين الصلاتين
ملفاه ابن عبار قرم الغلامين
لا جيت أبو مشعل لقيت البراهين
وتلقا علوم البادية والحكيمين
سلم عليه وقل لفيتك ابيتين
بنز على التمرين توه جديدي
ومن الوكالة بينن بالحديدي
وارد ألمان مجهز للمديدي
وأن يسر المولى قريب البعيدي
من لابة تورث فخرها الحفيدي
وتلقا المهيل بالغايد زيدي
ومنزه عن قول هرج السريدي
من قيل ابن مقبل مبادي النشيدي

أنت الفهيم ومن رجال فهيمين
أنشدك عن قصة بوسط الدياوين
نسبة لساجر من رجال قديمين
لكن عليها عارضوا بالتخامين
قالوا لساجر من سمعنا إلى الحين
أقبل عليه خليف والمال لاشين
وتوجهوا للقنص بالبر ماشين
اهوا على الصيد يموح الجناحين
ثم أنكفوا عن القناسة معيفين
وقت الأذان وقبل الإفطار بشوين
ونثر الدلة والحقه بالغلاوين
وأبي الخبر من عندكم بالغلاوين
* قال عبدالله بن عمار رداً على محمد بن مقل العنزي :

مبادي بالله خالق الخلق من طين
أرسل نبيه للبشر ينشر الدين
ومن بعد ذكر الله نكتب تلاحين
محمد بن مقل سظام الغنيدين
عسى فداه المخبثين الملاعين
جاني كتابك يا زبون المخلين
نشدتني وأعطيك رمز النياشين
القصة اللي قلت ما هي تضانين
راعي البويضا يوم دور الأكاوين
القوم تدعي به على الأبل والضين
ساجر زبون الحرد ضد الحريبين
وقصة خليف موضحينه له سنين
صارت على ساجر ولابه تفاظين
وكل البدو في قصة خليف دارين
وساكر هويا رميح ماهم رديين
وجميعهم عن المعرفة غنيين

من مصدر التاريخ رايك سديدي
قصة عليها شهود وأيضاً شهيدي
زيزوم ربعه للنشامي عقيدي
بعض الرجال اللي تحفظ القصيدي
واللي قرينا بالدفاتر جحيدي
ورزقه على الله ثم طير وحيدي
والطير هذا ضاري للهديدي
خليف صاده وأودع الطير صيدي
وشات السلوقي وضربه بالوريدي
يبغي أيتعذر جاه يهدد هبيدي
مقرود عليه المشاكل تزيدي
حيثك كريم وفاهم للعديدي
محمد بن مقل العنزي :

رب الملاء علام سر العبيدي
وجعل لهم يوم القيامة وعيدي
رداً على اللي في مديحه يشيدي
الباسل اللي باللوازم عضيدي
أهل الردى ما يدركون الحميدي
حي الكتاب ومن يكز البريدي
نعطيك قول بالدلائل مفيدي
شهودها منها وفيها الوكيدي
صنديد ما هو يالسنافي بليدي
من كثر ما يطوي الفيافي مسيدي
لا صار يوم للمشوك رعيدي
لو بادت الأجيال هي ما تبيدي
ما أحد بها بالقمر يقدر يزيدي
الجار ساجر والمكان اللبيدي
لا شك ساجر صار شيخ وعنيدي
ساكر فهيم وللقصايد يجيدي

وأيضاً أكرر في كلامي وأعيدي
وضحت لك يالقرم وجه المديدي
عد التراب وعد حب الحصيدي
وأعداد من داجوا بهاك الصعيدي
*- وقال عبدالرحمن بن سودان الخملي رحمه الله هذه القصيدة يسند

ولا سجين بالقصاص امحكومي
وعجزت أكافح زائدات الهمومي
وأنا عزيز وكل ربعي قرومي
لا شأن منطق طيبين السلومي
ولا أحب أنا اللي ما تحبه لحومي
وليه عليهم حق ساعة لزومي
لو كنت جيد بالسباحة وأعومي
عبدالله اللي لا نخيته يقومي
وبالطيب طيبه للرفاقه عمومي
ويؤدي الواجب إلى جاء لزومي
ما يذخر المجهود جعله يدومي
والسب ما يردي قوي العزومي
والحر مثلك يفتهم بالرقومي
ولا الردي ماجيه لو كان يومي
لولا الحيا لاصيح واشعط هدومي
واسير مدري وين وجهت يمومي
والله يلوم اللي لمثلي يلومي
لو كان مثله بالجمال معدومي
وقتي ركب خيله وشن الهجومومي
قضاتها ضدي وصارت اخصومي
والخير واجد مار منه محرومي
لعل حظي من اسبابك يقومي
وأشد وأنا اخبرك وشي علومي

وضحت لك ما المقصد للقول تحسين
قولك هو الماكود والغير تخمين
وصلوا على الهادي ختام النبيين
وأعداد من حجوا لمكة ملبيين
*- وقال عبدالرحمن بن سودان الخملي رحمه الله بن عبار :
البارحة كني على واهج النار
من واهس بالقلب اصبحت مختار
ماينبغي صبري على ظلم الأشرار
أولاد وائل باللقا تاخذ الثار
ربعي وأنا منهم على كل ما صار
ولهم علي احقوق جزلات واكبار
واليوم أنا مالي مع الشط معبار
وأنا نصيت الوائلي نسل عبار
عز الصديق وعز للضيف والجار
يضحك حجاجه لا لفا البيت زوار
نسمع عنه بالطيب زينات الأذكار
والمدح ما يرفع ردي ومثبار
أشكي عليك الحال يا نسل الأخيار
أشره على مثلك بطيب ومقدار
غديت كني صاحب النار والغار
وأسهر طويل الليل مع كل سمار
وأهوم للعليا وأنا يديني اقصار
ما هو على غرو من البيض سحار
أشكي عليك ظروف وقتي والأقدار
لي قصة في حلها فكرنا حار
وتصككت ببيانها يمين وايسار
واليوم نبغي حل ما تفيد الأعذار
وضحت لك يالقرم مكنون الأسرار

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً على عبدالرحمن بن سودان الخمعلي رحمه الله :

رب على كل الخاليق رحومي
من خالف أمره نال حر السمومي
رداً لأبن سودان قرم يشومي
والمعضلة ما تنشكي للرخومي
ربع لهم بالطيب مبطي رسومي
كله سبب شكواك ما طاب نومي
وقمت اتذكر كل قرم محشومي
بشر العطاش بمرزمات الغيومي
نجد على حله ونرجع اكضومي
معهم لتوقيع الكفالة ختومي
وينصى لها الدوشان ولا الفرومي
لا شك دون اللي نريده عقومي
ومن بذل جهده ما حكي به ثلومي
أخير من تبويس بعض الخشومي
ننصاه لو ثوبه قصير الكمومي
وأعود أنا خجلان ثقل مهزومي
مع الردى طبعه غشيم وظلومي
نجد ومع اللي نخانا نقومي
أبعد عليك من السما والنجومي
ثم اجتهد مشكور وأنجز لزومي
مثل الصبح ما ينزرع به كرومي
أبيع غالي الجاه لي يسومي
مثل المضيع طول وقته يحومي
واصبح بصفحات العلاقة طخومي
صدقائه الأدنين يضحون قومي
* وقال الشاعر عبدالرحمن بن سودان الخمعلي رحمه الله أيضاً هذه

بديت بالله خالق كل الأبخار
من لاذ به يحمي عن العظيم وأبخار
ومن بعد ذكر الله سجلت الأشعار
الخمعلي يشكي ظروفه والأضرار
أسند لنا من بد عناز الأخيار
مضيت ليلى يا فتى الجود سهار
أداير الأفكار للحل دوار
عسى نبشر من نصانا بخبر سار
بعض الأمور الهينة تصبح اكبار
حاجتك منصاها مناصيب وأمار
ينصى لها الشعلان ولا ابن طيار
ما مقصدي يالقرم بالقول دهار
أقولها ولاني من الجهد ذخار
لو تنشرى بالمال ولا بالأعمار
كم واحد جيته لشرواك مسيار
وإلى نصيته عن قضي حاجتي بار
بعض الهلايس ما سوى ربع دينار
ننصى الرجال لمعضله مابها عار
وكم واحد يا مسندي قالها اجهار
وكم من نصيته والتقاني بمقدار
وكم من صديق بادل العرف بانكار
يا ما لأجل مثلك تعنيت مشوار
والشاهد الله كل يوم اطرق الدار
وكم خير جيناه عشرات الأمرار
ومن كثر الطلبات يالقرم تكرر

* القصيدة يسند على عبدالله بن دهيمش بن عمار :

قال الذي لا قال قوله جزيلي
 قاف على معناه لوهو قليلي
 وإلى كتبت الخط وده زميلي
 وده لأبو مشعل وهات البديلي
 من الشاعر اللي عادته ما يعيلي
 يجيك بالميدان يصهل صهيل
 وأن نشد عني قول جسمي نحيلي
 والبارحة بالليل يا طول ليلى
 وأجاذب الونات ما أحد دري لي
 على عشير بالوصايف جميلي
 أشقر عليه أشقر شقاره يهيلي
 حبه بقلبي راسي ما يزيلى
 ما طاع بي هرج القفا والنقلي
 تقول أنا ما أريد غيره حليلي
 ما دام ما يبغي سوايه بديلي
 وقلبي غدا من فراق خلي هبيلي
 واليوم وصل صويحي مستحيلي
 وأتلا العهد به يوم قفوا رحيلي
 أقفا ودمعه فوق خده يسيلي
 وزبنت أنا المرقاب راس الطويلي
 وأجاذب الونات وأهزل هذيلي
 ومن لأمني يا عل عمره يزيلى
 خلي مثيله بالعذارى قليلي
 واليوم شفني من فراقه عليلي
 تكفا يا ابن عمار ضاع الدليلي
 وأنت الذي لحمول ربك تشيلي
 هذا وأنا مفوضك عني وكيلى
 وأنا غشيم وتو دوبي قبيلي
 وأرجو السموحة منك بختام قبلي

ومن عادته ينقا البيوت الجزيله
 وقول بلا معنا اثمرته قليله
 اللي بوقت الضيق يظهر زميله
 ولا ترجع الا وأنت جايب بديله
 الا أنه شاف بالخصم عيله
 تخمر كثير الحصن لوحت صهيله
 والحال مني يا أبو مشعل نحيله
 مضيت ليلى تقل عشرين ليله
 ومن لا أشتكا للناس ما أحد دريله
 غرو جميل والطبايع جميله
 لو شافه المفتون لحضه تهيله
 وحيي بقلبه ماش حي يزيله
 وأنا بعد ما أطيع لو جت نقيه
 وأنا بعد ما أبغي سواها حليله
 والله ما ابغي يا أبو مشعل بديله
 وشب بضميري مثل ضو الفتيله
 وحتى الزيارة مهم مستحيله
 أقفا ولا أدري وين وجهت رحيله
 وأنا دموعي فوق خدي مسيله
 ومما جرى عدت راس الطويله
 وأقرب قنيب الذيب وأهزل هذيله
 أطلب ولي العرش ربي يزيله
 وصايفه بالقمر صارت قليله
 وأهيه كذلك من فراقي عليله
 وأن ضاعت الأبصار أنت الدليله
 واليوم حملي واجب أنك تشيله
 ولا ضاع حق وأبو مشعل وكيله
 ولا أنت يا مشكاي تنطح قبيله
 ولا كل من يقصد يوفوق قبيله

* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة رداً على عبدالرحمن بن
سودان الخمعلي رحمه الله :

رب الملامبري الجسام العليلة
عز الجلال المعتلي نشتكى له
وعبرت من بدع البيوت الجزيله
أسند علي شكواه من بد جيله
قصده يبي صعب الحمول ارتكيله
ولا خير باللي ما يساعد عميله
والله يا بن سودان ما أذخر وسيله
وتذكر ولي الترف ما فيه حيله
ولا عسى تدعس حسودك تريله
وش لك بغرسة ما وراها حصيلة
لا تقربه بالقرم ما به ذبيله
وأن كان عاضب جنبه لا تجيله
لا بد تلقا كروش ولا الكحيله
أصبر عسى المولى يجيب العقيله
الله يخون البيض مثل الخميلة
كب الخليل اللي يبور بخليله
خله يقيف ولا يغير مديله
عسى الولي يثنيه عن كل عيله
غرو جريح القلب يشفي غليله
ولا تشتحن ترى المسائل سهيله
حيث السعي بالقرم مابه فشيله
من شانكم يا شوق ناقض ثليله
أشرب من المنهل وخل الثميلة
لكود أغز الواي وأنخا القبيلة
أولاد وایل نازلين بمسيله
ولا اظام رجل ولا بته له نحيله
وأن جيت للهدار تلقا جميله

مبداي باللي للخلايق كفيلى
الواحد الرب الكريم الجليلى
بسم الولي نظمت قاف جزيلي
عبدالرحمن من الهوى يشتكي لي
يشكي وحمله فوق متنه ثقيلي
لو أعتذر له قيل باق العميلي
أن كان ليه بالقضيه سبيلي
دامك تقول وصولها مستحيلي
عسى من لامك للشقا والغليلى
وأن كان تسمع شوري وتنبيلي
زرع حصيك من جناه القصيلي
واللي رحل عاف المقيم النزيلي
أرفع مقامك بالحصان الأصيلي
ولا كل بارق بالسماء له تخيلي
وترى الغضي لو قلت قلبه صفيلي
خل يخونك لا تحطه خليلي
وأن كان خلك ما لغيرك يميلي
ومهما ولي أمره يجور ويعيلي
وأن ما حصل تلقا بداله نبيلي
عن المصد أغسل ضميرك غسيلي
والله ما أذخر عنك مجهود حيلي
نمشي ولا عاش الجبان الذليلي
هيا مشينا وأنت روزك ثقيلي
وأن ما حصلنا مطلبك ما بقي لي
ما حدته خيبر لوادي النجيلي
في كل دار أولاد وایل تصيلي
أن جيت للريشة لقيت الرويلي

طلبك يا مشكاي ما ينتهي لي
ومن يتبع المقفين عقله ضليلي
*- قال الشاعر طراد بن فرحان بن ذابل هذه الأبيات يسند على عبدالله بن
دهيمش بن عبار :

سميت بسم اللي فرض حجة البيت
ومن بعد ذكر الله نويت وأبديت
أبي اشتكي للوايلي طيب الصيت
يا لقرم أنا عن دار خلي تنحيت
طال الزمان ومن منامي تقزيت
ياليت يدري عقبهم كيف سويت
أشقاني فراق الحبيب وتشقويت
يا صاحبي جريت عالي التصاويت
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه الأبيات رداً على طراد بن فرحان :

يا الله يا رحمن يا محيي الميت
تفرج هموم اللي يجر التناهيت
يا طراد كائك لي من الناس ناديت
كان أقدر لمطلوبكم ما تونيت
لومك عليه كان يا لقرم كنيت
لأجل السفر يا طراد جهزت وانيت
للصاحب اللي صوب داره تعنيت
* وقال طراد بن فرحان أيضاً هذه القصيدة يسند على عبدالله بن عبار :

يا الله يا عالم بغيب السراير
ومن بعد ذكر الله نكتب عباير
أسند للي بالفهم عنده خباير
عبدالله اللي ما يهاب الخساير
تاريخهم معروف بين العشائير
لعدوانهم بالحرب شر وشرائير
من حين ما تلفيه والبن فاير
وقله يقول طراد يا لقرم حاير

سبحان ربي خالق الخلق سبحان
أشعار من نظم القريحة بديوان
عبدالله العبار من نسل فدعان
خلي شمال وموطني ديرة العان
وجدي على اللي بالمواثق ماخان
أبات أنا ليلي من الوجد سهران
تقاطر العبرات من موق الأعيان
من عقبكم عدي وراء باب سجان
يا عالم بكل المذاهب والأديان
يشكي من اللي يودع الفكر حيران
ما ينذرخ عنك الجهد يابن فرحان
عينيك وأبشر بالفزع قدر الإمكان
نمشي معك لصويحك وين ما كان
هيا نصينا الزين يا طير حوران
عريبة الجدين من نسل رسلان

أنت الذي تدري بمكنون الأسرار
سجلت منظوم القوافي بالأسطار
الوايلي قرم العيال أبن عبار
من روس لابة ما يهابون الأخطار
حمر النواظر طيبهم مابه أنكار
ولصديقهم مثل العسل مابه أمرار
وذبيحته تطبخ على القدر بالنار
يبي أيتوسط بك على شيوخ وأمار

معروف قدرك عند كل الدواير
يا مسندي صارت عليه جراير
ومن بعدهم سهران والدمع هابير
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
يا الله يا مطفي لهيب السعاير
عليك تجبير العظام الكساير
يا غافر الزلات لأم العباير
تفرج لمن يشكي علينا العزاير
أن كان تقبل يا فتى شور شاير
أصبر ودولاب القدر دوم داير
أصبر عسى يأتي من الله بشاير
لو كان شفق موقعه بالجزاير
أن يسر المعبود يأتيك زاير
والحي الي ما حال دونه حفاير
واليوم حنا ساكنين بعماير
* وقال أيضاً طراد بن فرحان هذه الأبيات يسند على عبدالله بن عبار :
يا راكب الي ما يمل المسيره
هو منوت الي مبعد عن عشيره
يا مسندي قلبي جروحه خطيره
الي مثل ريم المها مستذيره
يا ليت ماله ولد عم مجيره
عن الخطأ والعيب ربي يجيره
صبرت والله على شره وخيره
* وقال عبدالله بن عبار هذه الأبيات رداً على طراد بن فرحان :
حي الجواب الي يجيد أتعبيره
بالقيل عبر عن خوافي ضميره
يشكي فراق الترف ناقض جميره
الجادل الي قال ما أيريد غيره
شرواك ما نخفي عليه السريره

حيثك من اللي يقدرونه هل الكار
نطلب من الله يجمع الشمل في دار
أفزع لنا يالقرم يا صلب الأشوار
هذه القصيدة رداً على طراد بن فرحان
يا منجي إبراهيم من لاهب النار
يارب ما غيرك على الكون جبار
قبلت توبتها وهي ذنوبها اكنثار
طراد ابن فرحان بالوضع محتار
أصبر وخلق يا أبن الأجواد صبار
والعبد ماله بالصعيبات تعبار
ولا بد يأتيك الفرج عقب الأعسار
ولا لو أنه من وراء ضلع سنجار
ولا تجي له يا فتى الجود زوار
ما يمنعك عن شوفته بعد الأقطار
تلخبطت والجار ما يبخن الجار
الأبيات يسند على عبدالله بن عبار :
توه على التمرين ما قيل خربان
خله بعيدة ديرته باقصى الأوطان
والفكر والله يا أبن عبار حيران
قلبي عليها دايم الدوم ولهان
الجادل الي طرفها تقل نعسان
الي فتن قلبي من البيض فتان
ولا أبدله ما بين حضر وبدوان
على طراد بن فرحان :
مهديه لي قرم العيال أبن فرحان
أبيات شعر ناظمه نظم مرجان
عزاه له من حب مدعوج الأعيان
بنت الحمائل غاليه ما لها أثمان
أحذر تثق بالبيض يا عالي الشأن

تدرك مرامك كامل دون نقصان
عزي لحالك من مذله وحقران
ولا أظن يشدو باللحن كل فنان
على عبدالله بن دهيمش بن عبار:

لين المباري غاب هو والثريا
الواحد الماحود ماله سويا
بقدرتك يا عالم قصايا النويا
لا طاب جرحه ينجرح جرح نيا
أحسب من الأموات لو كنت حيا
يا مزبن المظيوم فيك الكفيا
يجزاه رب البيت باحسن جزيا
أنتم هل النخوات وأهل الحميا
بالفضا كلن عن خويه غنيا
هذه الأبيات رداً على حميد الوثيري :

يطوي نظام القيل بالبال طيا
حميد المنعور سفر المحيا
أريد أوضح ما عليكم كنيا
بعض المعاني كايدة ما تهيا
ما أذخر طلبكم كان يوجد هنيا
من لا أفزع له راح حقه اغشيا
وخلا الصقور مدوبحه للحديا
ما في يدي على المقادير شيا
ويزول يا حميد كتام الغبيا
محمد التمامي الجعفري من أهل شعبة نصاب

هذه القصيدة يرحب بزميله عبدالله بن دهيمش بن عبار :

الواحد اللي كلنا له عبيدي
رب غفور وفي عذابه شديدي
خلقت نار لكل عاصي تبدي
كل ما يطول الخط مشيه يزيدي

وأن كان عندك حول مليون ليره
وأن كان حالك يالسنافي فقيره
ولولا الهوى ما أظن غنت سميره
قال حميد الوثيري هذه الأبيات يسند

البارحة يحرم علي السكوني
يا الله يا منشي ثقل المزوني
يا موفي عن العباد الديوني
تفرج لقلب به كثير الشطوني
قلت أه واويلاه كثرت اغبوني
يا أبو مشعل ناصيك حيثك زبوني
عسى اللي مثلك سبب خير يكوني
من عونكم يا أجواد لا تتركوني
كان أنكم بالضيق ما تنفعوني
قال عبدالله بن دهيمش بن عبار

قال الذي يبدع جديد اللحوني
رداً للي يشكي علينا الغبوني
كان أنت تطلب يابن الأجواد عوني
ما كل مطلوب علينا يهوني
أقسمت لك بسم الولي صدقوني
والله ما ألومك لو تقول اسعفوني
المال يا حميد يعز العفوني
وأن كان ما انول الطلب تعذروني
عسى ولي الكون يجلي الحزوني
قال بشير بن مرهق بن محمد التمامي الجعفري من أهل شعبة نصاب

هذه القصيدة يرحب بزميله عبدالله بن دهيمش بن عبار :
بديت باللي تسجد الناس لرضاه
الواحد اللي كل خلقه ترجاه
يا خالق الجنة وكل ما تمناه
يا راكب اللي لا مشى ما تمالاه

ما غير تسمع للشكامن رعيدي
ياصل ديار بالمسافة بعيدي
عبدالله اللي نال علم الحميدي
وعند اللوازم ما يعرف المحيدي
حيث الذي مثلك جنابه فريدي
والشاهد الله عندنا اليوم عيدي
باسم التمام أهلا هلابك عيدي
وأنت الذي لأمجاد وايل تعيدي
من قافك وتالي فكم نستفيدي
عند الملقى يضهدون العنيدي
قبيلة ترهب جميع الضيدي
صلوا على الهادي ختام القصيدي
قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة رداً على الشاعر بشير بن محمد بن مرهق التمامي الجعفري من أهل شعبة نصاب :

اعداد ما يومي عسيب الجريدي
بشير ابن مرهق سناي عضيدي
وأبي أرسله للقرم عبر البريدي
قرم العيال اللي بجهدي يشيدي
أهل العزوم اللي تفل الحديدي
اللي لجزلات الحباري تصيدي
شجعان ما فيهم ذليل وبيدي
على طريق البيب وجه مديدي
جميعهم لموم دون اتحديدي
وباسم العماري نعتزي والعبيدي
عز الله أني في لقاهم سعيدي
ولا منهم اللي عن لزومه يحيدي
شوفي بعيني ما يبني له شهيدي
ما همهم بالبنك كثر الرصيدي
بالغ بتقليط الشحم والثريدي

اليا مشى بالقار ما حد تعداه
جمس هديره لا تعدادك ما حلاه
الجمس حرك وأبن عبار ملفاه
رجل حكيم وتفعل الطيب يمناه
يا الله تحفظ كل مثله وشرواه
اللي مثل شرواك نفرح بلقياه
البيت يفرح يوم شرفت مبناه
أنت الذي مجد القبيلة تبناه
الطيب والمعروف منك انتلقاه
قلته وأنا من ربع يوم الملاقاه
جعافرة بالكون ما احد تحداه
وختام قافي بالنهاية ومبداه
قال عبدالله بن دهيمش بن عمار هذه القصيدة رداً على الشاعر بشير بن محمد بن مرهق التمامي الجعفري من أهل شعبة نصاب :
يا مرحبا بالقاف واللي لنا أهده
حي الزميل اللي جوابه قريناه
قريت منظومه ورده كتبناه
الجعفري يعتز من طيب مجناه
حيثه من شخوص الرجال المسماه
جعافرة مثل الحرار المضراه
يروون حد المرهفات المحناه
سجيت للويلان سجة وتفضاه
من ينتبه وايل لنا عندهم جاه
بني وهب وجلاس نفخر بطرياه
الربع اللي في شعبة نصاب زرنه
عاداتهم لضيوفهم ذبحة الشاه
طبع الكرم بمجرد العين شفناه
الكل يجدع بالصحن حوش مخباه
والكل منهم مجتهد يوم جيناه

عزاه لهم من الهواشيل عزاه
*- قال الشاعر قريان بن غبن الرويلي يسند على عبدالله بن عمار :

يا راكب اللي صانعه عملته مارك
بستر الولي ما قيل بالقار دهورك
سافر لأبو مشعل عسى الله يسترك
لا جيت بالترحيب بالحال بأشرك
كملت مواجيبك ولا هو تعذر
عطه الكتاب اللي كتبه على أرك
قله يا ابن عمار نشكرك نشكر
وأنا أذكر الله كيف هذا تصور
مثلتها تمثيل من يلعب السرك
ودونتها من غير ما أحد يشاطرك
دايم على رقي المعالي مفاخر
وأقبل تحياتي عسى الله ياجرك
عسى الولي يرفع مقامك ويظهر
* قال عبدالله بن عمار رداً على الشاعر قريان بن غبن الرويلي :

أبدأ بمن طوع هل البغي والشرك
يالبال هات القيل من فيض خاطرك
سر يا قلم في كتب الأمثال نامرك
يا ابن غبن يا كاسب الطيب ابشرك
من جاك عني يا فتى الجود يخبرك
بأمجاد وايل تدري الروم والترك
يوم السبايا بالمعامع لهن عرك
ومن لا أفتخر يدبل فوادك ويقهر
طير الرخم تلقاه بالروث والدرك
مثلك يشجع يا فتى الجود خابرك
سر للإمام وسامك العرش ينصرك
ولا تقدر اللي من الملاء ما يقدر
يقوله اللي جرب اللاش وأنذر

وأهدا العصاة اهل المعاصي كذلك
يوم أن مرسول النشاما عنالك
أكتب جواب الوايلي طاب فالك
أني بخير وحاسدي بات هالك
ياعل عفنين الطبايع فدالك
وايل ومن وايل ملوك الممالك
تاريخهم يشهد بدور مضالك
اليا قام به خطو الهلاسه ايعالك
والحر جزل المسمنه جابهالك
تبي الفخر ربي يكثر أمثالك
أسلك طريق الحق وأخلص عمالك
أدعس على خشم الردي في نعالك
وأنت الذي معروف جدك وخالك

* قال قريان بن غبن الرويلي هذه الأبيات بمناسبة زيارة الأبناء :

تحية من خاطري سر واجهار
تهدا لدسمين الشوارب هل الكار
اللي فعائلهم لها علوم وأذكار
أشبال من نقوة نضانيض عبار
شبابهم واللي بعد منهم اصغار
خوذوا سلامي والتحية بالأسطار
أعدد ما جر اللحن فوق الأشجار
اللي يقطفن الخزامى بالأقفار
يفرح إلى حَول على البيت خطار
الله يفكك من صواديف الأشرار

* قال عبدالله بن عبار رداً على قريان بن غبن الرويلي :

الشاعر قريان وجه لنا أشعار
نرسل بها المندوب من عندنا سار
مثل الشذا لا فاح من نفح الأزهار
ولا هي غريبة طيبكم يابن الأخيار
ولا ينجد موقفك بالموقف الحار
اللي يبيعون القصايد بالأسعار
قولك على وضح النقا مابها أنكار
خاب الخصيم وعين عمّار بالنار
سلم على عشيان مع كل الأنصار
وصلوا على اللي للمخاليق مختار

* قال قريان بن غبن الجفنان الرويلي هذه القصيدة يرحب بزميله عبدالله ابن دهيمش بن عبار ويشكر الشاعر بشير بن حجر وحران عشوي :

وأعداد ما هلت مزون بهللها
من خاطري صدق الشاعر نقلها
بوجود لابة ما ندور بدلها
اللي خذوا بالطيب صافي عسلها
والمرجلة مع كل باب دخلها

يا مرحبا باللي لفونا مساير
تحية نرفها من شذا صوير
يا مرحبا بنسل الرجال المشاهير
أن قيل منهم قلت ربع مسافير
حيث أنهم لهم معزة وتقدير
وإلى نويتوا للسفر نية الخير
سلام مني عدد ما غرد الطير
أذ وأحلا من حليب المباكير
يهدأ لأبو مشعل عشير المناكير
بقصد السلام ولا لنا مقصد غير

جتني رسالة من زبون المقاصير
وسجلت رد القاف من دون تأخير
جاني سلامك به تحية وتوقير
عن شكركم يقصر ثناء كل تعبير
مثلك مجرب ما يجي منه تقصير
يوم الرخوم يدورون الدنانير
أنت وزميك تنطحون الشواكير
ومن شذ خله ينقلع للزمهرير
وبلغ تحياتي على خلفه نصير
والخاتمة يالقرم نرجوا المعاذير

يا مرحبا اعداد ما شعشع النور
تحية تحجب عن الزيف والزور
تحية تهدا على كل مسطور
تهدا لدسمين الشوارب هل الشور
عبدالله العبار بالطيب مذكور

حران راعي الغائمة ومن أهلها
مشى مماشى والده ما جهلها
كمل لنا الفرحة ولبست احللها
شلها يا أبو مشعل مع رويل شلها
وسالم وجزاع المسمى حملها
عذبات زينات المعاني نهلها
غنى بعذيات اللحون وشهلها
أخاف عن شغل المعازيم نلها
المجتهد لو أجتهد ما كفلها
* قال عبدالله بن غيب الرويلي :

أبن غيب عذب القوافي بذلها
وأعداد ما ديم السحاب دهلها
أخن وأنوج من روايح نفلها
وأمثالكم نفهم معاني مثلها
مع شكر اللي قاموا بنا بمحفلها
وبلغ جميع رويل شكري شملها
اللي حوالي الجوف واللي نزلها
ولا ايقدرن اللي القصيرة ختلها
من هد منهم بالحباري قتلها
ما هو بخير اللي اشنابه فتلها
ويمناه صابها الخدر من كسلها
ساروا مع العطفة وساقوا جملها
وتوزعت خمس الجموع وعزلها
يا ويل ويل اللي عليه امحملها
والنفس لا بد تنشد عن عملها
*- قال الشاعر عازم بن طعيسان الرويلي هذه القصيدة يرحب بزميله

عبدالله بن دهيمش بن عمار العنزي ورفاقه :

هاض المثل وأبديت خافي السريرة وعبرت من فكري سوات الشواعر

وخويه اللي بالفخر صار له دور
وصفوق بن حمدي تجمل ومشكور
وبشير أبو خالد عن العوق ماجور
ربع لنا بوجودهم عز واسرور
شلها مع عنيزان وهایل ومنصور
وعازم نثر بالحفل ريحان واعطور
ومثايل عشيان والفعل مخبور
ويوم كتمت القيل وأنتم لنا حضور
والمعذرة وأن كان شفتوبنا قصور
* قال عبدالله بن عمار رداً على قريان بن غيب الرويلي :

حي الكتاب اللي لفي اليوم بسطور
يا مرحبابه عدد منبوت أبا القور
قافه يشابه فايح الورد وأزهور
لا تعتذر يا مسندي ترك معذور
جاني جوابك وأنت بالخير مذكور
بلغ تحياتي على كل منعور
البدو منهم والذي يسكن الدور
ما جاملوا مع كل عاقه ومثبور
من زايد اللي ماكره ماكره صقور
عدوهم يرجع من الذل مقهور
أقبل يدور الفود وأكتف مذعور
وأبا الضهور أن سار يتليه صابور
والجمع عن عليان موقف ومقهور
أهل الخيول الشهب تأتي تقل سور
نعوذ بالله من هل الظلم والجور
*- قال الشاعر عازم بن طعيسان الرويلي هذه القصيدة يرحب بزميله

ترحيبة باللي لفونا مساير
من العاصمة يا ما توصلت لصوير
والله يفكه من جميع العواثر
ترحيبة ما هي منافق وتقمير
قدره كبير من الرجال المشاهير
نمشي على تاريخ ما هو تفاكير
ما هو تغزل بالبنات الغنادير
ولا مقصده من شان يجمع دنائير
 ويفخر بمجد اللي مثل سالم الزير
ما صدهم هرج الهدى والتعاير
تشهد لهم صلب الرجال المناير
صارت على العدوان كون وعواثر
اللي يصوت بالعشاء للخطاير
تشهد لكم شمر وعتبان ومطير
ربعي هل العليا تهدي الأشارير
ويتلون ابن شعلان بالشر والخير
وعاداتهم بالكون نطح الطوابير
أرجو السموحة كان بالقاف تقصير
ما قل دل وزبدة الهرج تأشير
إلا السلام وحشمة له وتقدير
* قال عبد الله بن دهيمش بن عمار رداً على عازم بن طعيسان :

رب العباد يبدل العسر تيسير
منجي ولد يعقوب من مظلّم البير
أكتب جواب مسطر الخط تسطير
عازم ابن طعيسان زين المعاثير
صاغه بمنظوم القوافي تعابير
عرف هدفنا وفسر القصد تفسير
عسى فداه اللي يدور المعايير
لابة هل العليا حماة المعاشير

دونت من فكري وجزل اتعبيره
يا مرحبا اعداد وبل المطيره
الله يسنع مبتداه ومسيره
ترحبك العليا وترسل بشيره
حيث أن فعله ما يمثل بغيره
غداً مثل العلم بالظهيره
شعره عن التاريخ في كل ديره
فرع لنا الويلان كل العشيره
الا الحميه هايجه في ضميره
صد الشعار اللي علينا مغيره
من لابة يوم الحروب الخطيره
واليا تلاقوا بالسيوف الشطيره
يتلون أخو قطنه فعوله عسيره
واعلومكم يوم الملاقى كبيره
قلته وأنا من ساس لابه شهيره
يرعون من خد الذهب للبحيره
حريبهم صارت عليه الكسيره
وأخر كلامي بالوجيه السفيره
والهرج تكفي قلته عن كثيره
ومدح لأبو مشعل ولا شي غيره
* قال عبد الله بن دهيمش بن عمار رداً على عازم بن طعيسان :

مبداي باللي كلنا نستخيره
حلال نشبات العقود العسيره
وبعد ذكر اللي ما ترجيت غيره
قرم العيال اللي بيوته غزيره
قافه مثل ورد الشذا من عبيره
الفاضل اللي لكتبنا جاب سيره
شكره لمجهودي نعهده بريره
حيثه من اللي كان صارت جريره

نقوة رويل أهل الجموع الغفيره
وأن شدوا المركب ودرهم بغيره
يرعون من شرق النفود لسميره
مقدمهم اللي للمعادي نحيره
اللي لهم وقت اللوازم ذخيره
وقت اللزم مصيرهم من مصيره
ويوم انتهت عاهد صقور الجزيره
ملاذ عن حر السموم وهجيريه
وقبل الختام اشكر جميع العشيره
الشكر يرفع بالحساس الجهيره
وكل السمييه كثر الله خيريه
اللابة اللي بالكرامة جديره
نعوذ بالله من لهيب السعيره

والنعم يشمل كل خمس الصوابير
خلوا طوابير المعادي شناتير
ومن ديرة البلقا لبغداد لضمير
زعيمهم من دور شعلان وغرير
الشيخ ابن نايف طويل الأشابير
يوم الشرور ويوم كسب الخاوير
وعز القبيلة ما خضع للجماهير
ستر الرفاقه عن مهونه وتحقير
صيد الحمايل طيبين المخابير
للي أكرمونا يوم جينا مساير
ونعم بأهل زلوم وهديب وصوير
مهما انفقوا ما حسبوا للمخاسير
وصلوا على من حذر الخلق تحذير

*- وهذه الأبيات قالها قابل بن عياط بن جزلة يرحب بالشاعر بشير بن محمد الحجر وحران بن عشوي البدري وعبدالله بن عبار وذلك بمناسبة زيارة هجرة هذبان من قرى قبيلة الفرجة في منطقة الجوف :

يا مرحبا بأهل الوجيه المسافرين
أهلا وسهلا يوم جيتوا مساير
تعبير محبة وحشمة وتقدير
أزكى تحيه للرجال المشاهير

ويا مرحبا بأهل الوجيه الكريمة
اعداد ما هب الهوا من نسيمه
ترحيب محبة وحشمة وقيمه
الطيبين أهل الفعال القديمه

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار الغزي هذه الأبيات الجوابية رداً على الأبيات الترحيبية التي شرفنا بها الشاعر قابل بن عياط بن جزلة :

مشكور يا نسل القروم المغاوير
نسل العديم اللي يقود الطوابير
ونعم بأهل هذبان صيد المناعير
جيناهم وشفنا حفاوه وتوقير

*- قال الشاعر مطرد بن عياط الرويلي هذه القصيدة يرحب بحران ابن عشوي البدري وبشير بن حجر الدهمشي وعبدالله بن دهيمش بن عبار :

أهلا هلا باللي لفونا مساير
أعداد ما سال الثرى من مطرها

باسم القبيلة والوجيه المسافرين
حران وعبدالله زاروا هل صوير
وبشير ابن حجر فهيم التفاكير
تجمعوا بصوير كل المشاهير
محبة للي لفونا وتقدير
ترحيب في اهل الفخر والمناعير
أنتم هل الطولات ورد ومصادير
وأسمحولي بالقاف عن كل تقصير
ما أجيد الشعر مار قلته تعابير
وصلوا على من بشر الناس تبشير
* قال عبدالله بن دهيمش بن عمار رداً
مشكور يا مطرد عسى فالك الخير
يا اللي ترحب بالمساير بصوير
يا القرم جاك الرد من دون تأخير
أذ واعذب من حليب المصاغير
رايتهم البيضاء بروس العناقير
نعم بكل رويل ستر الغنادير
وأن جاء نهار فيه صوال ومغير
منهم مليح اللي يروي البواتير
ولو أبي اعد من الرجال المغاوير
يا ما بهم من عطر الشلف تعطير
يوم الطراد ويوم شلع الخواوير
صمع القلوب وللحرايب مساعير
*- قال سالم بن معاشي النصيري هذه القصيدة يرحب بزميله عبدالله بن

ترحيب عدد ما نبت من شجرها
وزاد الشرف والطيب للي حضرها
هلا بهم اعداد الأيام وشهرها
وزاد الفرح والخير عالي قمرها
لأهل الشرف والطيب نرفع دررها
تفخر بكم الويلان بأقصى ديرها
وبيوتكم بالطيب ربي عمرها
الله كريم وسائر من سترها
كلام من الضمير بأخر سطرها
محمد شفيع الخلق يوم محشرها
على مطرد بن عياط الفالح الرويلي
يا من عذيات القوافي نشرها
دار الرجال اللي يطيب امعشرها
قيفان مثل الورد ينفج زهرها
يهدى على لابه يشرف خبرها
اللاية اللي كل منصف شكرها
اليا نقضت هنف العذارى شعرها
وأن شلت القطعان فزعوا باثرها
وسند اللي قب السبايا دعرها
يتيه فكري بالعدد ما حكرها
شجعان يخشون العدا من خطرها
صديق عينك ما يجرب قشرها
رب الملاء على الأعادي نصرها
هذه القصيدة يرحب بزميله عبدالله بن

عبار العنزي ورفاقه نيابة عن أهل زلوم :

لك عندنا حشمة وشيمه وتقدير
وعداد ماهب الهوا ورفرف الطير
زاورت أهل زلوم وهديب وصوير
عاشت يمينك يا مهدي الشواهير

لنا الفخر بزيارتك يا ابن عمار
أهلا هلابك عد ما هل الأمطار
زيارتك عند المحبين تذكار
لك موقف وقف بالموقف الحار

كل القبيلة تفتخر والمشاهير
مجد تليد وفيه للدرب تنوير
بينت حالك والبواشك مخامير
يلقا بهم شر ويلقا بهم خير
وتفتحت زهورها بالنواوير
يا مرحبا بكل الضيوف المسايير
والهرج واجد مار يبغي تفاسير
أسمح لنا وأن كان بالقول تقصير
على النبي اعداد طش المعاصير
على سالم بن معاشي النصيري:

سالم رفيع الشأن من خلفه نصير
مني لأهل زلوم وهديب وصوير
شكر وثنا يوصل لهم دون تأخير
تاريخهم معروف ما ايريد تشهير
اليوم وبعصر السلف والمضاهير
فوق السبايا معسكرات المسامير
من ديرة الجوبة لبغداد للدير
والكل يقسم ما يمص المواخير
شهل من الشنبل وأدلا ببا القير
خلا على العدوان مثل المعاصير
وقع الحوافر مثل زلزال أغاير
شاف الغباين والندم والتحاسير
ولاني بحال محجر الفكر تحجير
شويطر الرويلي هذه القصيدة يرحب

بزميله عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :
الواحد المعبود علام الأسرار
هو الذي عنده تصارييف الأقدار
مثايل يصوغها الفكر باصخار
من خوف ينقد قولنا كل هذار

صدق الدلائل وضحت كل الأخبار
بكتابكم وردت جميع ما صار
أنا أشهد أنك يا فتى الجود بيطار
ربك بني وايل على العز حضار
حنا فرحنا وأشرقت كل الأنوار
ترحيبة يقولها القلب بصخار
أخذت من جزل التماثيل وأختار
أبي السموحة منك وأطلبك الأعذار
وصلاة ربي عد ما طاف زوار

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
مشكور يامن صاغ منظوم الأشعار
نرسل سلام عداد من بالثرى سار
ومن يعتزي برويل نهديه تكرر
حماية العليا هل الفعل والكار
نفخر بماضيهم قديمات الأدوار
مبطي فعائلهم عظيمات وأكبار
قطعانهم ترعى المخاطر والأقفار
لعيون حصه ذبحوا نسل الأمهار
صال الدريعي فزعتة تغدي الأمرار
يوم أعتزت به بنت زيزوم عمار
صالوا هل العليا على سروج وكوار
عدوهم من طعنهم شاف الأضرار
بهم افتخر ما همني طافي النار
*- قال الشاعر جزاع بن مهدي بن

بزميله عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :
بديت باللي يعلم السر والغيب
الشمس بامرّه تطلع الصبح وتغيب
ومن بعدها نظمت قافي بترتيب
أنقي القيفان عن الشواذيب

ومن يطلب العليا على الكود صبار
من الوفاء رحبت في نظم الأشعار
جزل المعاني صاغها صوغ محار
ترحيبة من خاطري لأبن عبار
يا شاعر الويلان وافين الأشبار
وأعداد ما ينبت على الأرض نوار
تسابقوا لمقابلك يا أبن الأخيار
ربعي هل العليا صليبين الأشوار
من دور وائل نكرم الضيف والجار
من أجلنا عرضت نفسك للأخطار
البدو واللي سكنهم وسط الأقطار
يضحك حجاجك لا لفا البيت خطر
مع دلة صفرا بها بن وأبهار
فدعان عز اللي نصاهم بمسيار
والنعم بالفدعان كان الدخن ثار
من لابة يوم الحرايب لهم كار
يوم المطارد فوق زرفات وامهار
وحنا لكم ضيفان وأنتم هل الدار
ولا ظننتي تصلح يميناً بلا ايسار
سجل لهم التاريخ مجدٍ وتذكار
على شفيح الخلق زوغات الأبصار
هذه القصيدة رداً على الشاعر جزاع

الواحد الرحمن منجي هل الغار
رب العباد أنجاه من جور كفار
وسجلت منظوم القوافي بالأسطار
جزاع ابن مهدي له علوم وأدكار
سمعت قالوا ما تعذر ولا بار
من طيب فعله له حشيمة ومقدار

أخذت من سود الليالي تجاريب
باللي لفا زلوم وصوير وهديب
الشاعر اللي ما فيه شك ولا ريب
يا مرحبا وألف هلابه وترحيب
يا مرحبابك يا عطيب المضاريب
يا مرحبابك عد صب المزاريب
فرحت هل العليا شبابه مع الشيب
شي تشوف العين ما فيه تكذيب
وأنا أحمد الله ما مشينا على العيب
حيثك ذرانا عن سموم اللواهيـب
تشهد لك الويلان شرق وتغريب
أنا أشهد أنك مكر الجود والطيب
يلقى الوناسة والطرب والتعاجيب
من راس لابه تذبح الضان والنيب
من لابة ما يتركون المواجيب
وبشير وأبو نايف حرار المراقيب
اللابة اللي تخضب السيف تخضيب
حنا لكم خطر وأنتم معازيب
أنتم قرايبنا وحنا الأقاريب
والنعم بالويلان ستر الرعايب
وصلاة ربي عد ما يهرف الذيب
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
بن مهدي بن شويطر الرويلي :

مبداي بسم اللي نصر نوح وشعيب
فراج هم اللي التجأ بالضنايب
ومن بعد ذكر الله كتبت المكاتيب
جواب قرم منطقـه صدق ومصيب
عند القرايب سمعته والأجانيب
حاش العلوم الغاتمه طاهر الجيب

لا شك قلت له للأجاويد شكار
 لي كتب منظوم من فكره أحضار
 سلام يشملهم من اكبار واصغار
 ولأهل هديان أهدي تحية وتعبار
 وجميع ما بالشويحطيه من أنفار
 واللي بخوعا من محبين وأنصار
 لابة هل العليا صواريم سنجار
 يرعون من تدمر إلى حد الأغوار
 شقح العشائر دلوها بالأقفار
 ما نال فود اللي على ذودهم غار
 الشيخ ابن شعلان قدامهم سار
 يرمي جزيلات الحباري اليا طار
 بالسيف واحداهم للأخصام جزار
 يوم المغازي والحرايب والأشرار
 نطيحهم تتلف اعصابه وينهار
 لاشك زال وزال كابوس الأضرار
 والما القراح من المواسير فوار
 بالقيظ برد وبالشقاء ينقلب حار
 على الرسول اعداد ما هل مدرار
 * قال الشاعر هائل بن عبدالله الربشاني القعريقي هذه القصيدة بمناسبة
 زيارة الشاعر عبدالله بن دهيمش بن عمار لمنطقة صوير :

أعتر بالطيب ولا لي مطاليب
 قرئت عذب القاف وأرسلت تعقيب
 نرسل لدسمين الشوارب مناديب
 مني لأهل زلوم وصوير وهديب
 ولأهل النظامين سالمين العذاريب
 وأهل الزبارة مع جميع الأصحاب
 والنعم باللي ينطخون المصاعيب
 يا ما رعت قطعانهم بالمزيريب
 تدله بهم اللي زهيت بالدباديب
 يروون حد المرهفات المحاديب
 يتلون نسل اللي تسمى على الشيب
 من مكر الصيرم شطير المخاليب
 شعلان لرقاب المعادي قصاصيب
 زيزوم لابه باللقا جمعهم هيب
 بالعصر الأول يوم لوط التلايب
 العصر الأول به مكاييد وتعذيب
 كلن سكن فله على خير تشطيب
 ونفح المكيف رطب الجو ترطيب
 وصلوا عدد وبل المزون السواكيب
 * قال الشاعر هائل بن عبدالله الربشاني القعريقي هذه القصيدة بمناسبة
 زيارة الشاعر عبدالله بن دهيمش بن عمار لمنطقة صوير :

نحمد اللي حطنا بالأرض نبراس البريه
 وزادنا من نور علم به محاكل الجهاله
 من عقب هيح العواصف والمصايب والبليه
 صار كلن ممن ويلعب على كيف بداله
 قادها عبدالعزيز وغايته ضم الرعيه
 وحد أطراف الجزيرة وأمن الخايف حلاله
 وأستمر الخير بعده منهج بالراشديه
 زاد خير وزاد علم وكل وقت له رجاله

وللفهد شمس تعالت وصفها شمس ضحويه
كفكت ظلم المظالم وأبقت دروب العدالة
كملت عشرين عام وكلها اعياد هنيه
يا الله تديمه ذخري لي برى هالوقت حاله
شاعر بدع القوافي جابها طاري مجيه
لأجل أبو مشعل نصوغه عن نقاص وعن خماله
من وصل عند الجماعه صارت الديره بهيه
أشهد أن الكل هلا واسفهل وزان باله
مرحبا والفين مرحب يا هلا والفين ميه
كل ما ذدع جنوب وكل ما ذدع شماله
سنة العيد رمضان وسنته عقب الضحيه
وأنت جيت بجيتك عيد فرحنابه لحاله
يا عنزي وأن تعزى يعتزي باسم عنزيه
وش عليه وراعي الأول له فلا نلحق جماله
مرحبابك بين ربع تنتسب للوايليه
ما بهم قول يقال ولا بهم شك وجهاله
خمسة جموع بعليا تنتخي دون الرعيه
يا حضر للموت طاري زادهم طاري مجاله
وربعي الربشان من عليان حامين الونيه
فوق شهب الخيل جابوا كل عز وكل قاله
والسلام ورحمة المولى تعالى والتحيه
عد ما ينشى سحاب وعد ما يردم خياله
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي هذه القصيدة رداً على الشاعر
هايل بن عبدالله الربشاني القعريقي الرويلي :
أبتدي بسم الولي علام بأسرار خفيه
الكريم المعتلي خلقتنا عز الجلاله
ثم نبدي رد هايل بالبيوت السامريه
الزميل اللي يرحب يوم وجه لي مقاله

والشكر موصول مني يرفع لكل السمية
 من هل العليا الكرام ونعم برجال الشكالة
 نعم بشخص الرجل أهل المراحل والحمية
 نعم في ضد الحريب أهل الشجاعة والبسالة
 في زمن عصر المغازي ما يهابون المنية
 سابق التاريخ مبطي بالفخر يشكر أفعاله
 ذودهم يرعى القفاري بالصحاصيح العذية
 لو حصل دونه مخافة ذودهم يفلا بجاله
 والدخيل أيزبنونه لو عليه أكبر جنية
 والغريب إلى نصاهم يفرح ويطيب فاله
 من مشى معهم تونس كنهم عصبه دنيه
 يدلّه وينسى القرايب يبتهج والقلب داله
 من يطب رويل يدلّه ما نوى يرجع لحيه
 يبشر بعز ومعزة وكل مقصوده يناله
 سلمهم بالطيب مبطي عن سواهم به مزيه
 من شكا ضيم الجوايح ما فقد مفقود ماله
 والسليب يعوضونه عقب ما حاله رديه
 ريف من توخذ نياقه يرجعون اللي غداله
 والعذر يا رويل منكم بالحرار الصيرمية
 وقتنا ما فيه فرصة والزيارة في عجاله
 والله أنه يالنشاما شكركم واجب عليه
 عندكم شفت الكرامة والمعزة والجزاله
 أسمحولي بالرفاقه قلتها عن حسن نيه
 من بغى ياخذ ليالي في بلدكم ما هiale
 وأقبلوا جزل التحية من نبع فكري هديه
 جمعكم يا أهل الشهامة سرنا اليوم أحتفاله
 * وقال عبدالله بن دهمش بن عمار الغنزي يرحب بأهل الجوف :
 يا مرحبا باللي سعدنا بلقاهم زاد الفخر بوجودهم والفرح تم
 يا مرحبا بضيوفنا وأخوياهم حنا فرحنا يوم للعاصمة جم

حنا فرحنا بشوفهم من غلاهم
نعم الرجال اللي كرام لحاهم
ما أظن به داعي نعدد أسماهم
ونعم بأهل العليا وكل قرباهم
زبن الدخيل الملتجي كان جاهم
يوم القبائل بالغى ما تفاهم
يلقى الذرى من استكن بذراهم
والضيف يلقي أقراه كانه لفاهم
يشبع ويملاً مزهبه من أقراهم
ويا زين والله للمسيّر نباهم
على فعول الطيب ربوا ضناهم
وعن الموارد ما تقصّر ادلاهم
نطلب عسى رب العباد يحماهم
* قال هایل بن عبدالله الرويلي رداً
بسم الولي رب البشر وأقرناهم
أجمل معاني نعلنه في لقاهم
ما أحلا زغاريت القوافي معاهم
جوننا جميع من الأقرباء وازملاهم
وزاد الفرح نور جمعنا بسماهم
برض الرياض اللي عملهم رماهم
في ضل منهم بالشریعة هداهم
حكامنا اللي نحتمي في حماهم
حنا لهم وبكل حاله معاهم
مهما حصل ما ظن نرضى بسواهم
واليوم جينا في تراث انساهم
وجانا جواب من حكيم وفاهم
مدحت ربعي ثم تضرع ثناهم
وأخر كلامي شاكرين قراهم

لهم معزه عندنا مالها كم
النعم بأهل جوف عمرو وما ظم
بعيدهم نغليه كنه ولد عم
أفعالهم مبطي عظيما وأرهم
الخصم ما يأتيه لو يطلبه دم
هاك الزمان اللي به المرجله خم
مثل الجبال الشامخه بالعلا شم
متعودين لقول يا ضيفنا سم
يا بعدهم عن كلمة العيب والذم
صيد الرجال رباعهم تجلي الهم
قصيرهم ما يشكي الغبن والغم
وقت اللزوم دليهم تورد الجم
داموا بعز وشملهم دوم ملتّم
على عبدالله بن عمار الغزي :

الواحد اللي بالخفيات يعلم
ونكمل الحفلة شعر وانتسالم
حتى أنت ياطير السعد طعني وحم
وقاموا بنا في كل واجب وملزم
ما أحلا الفرح دامه جمعنا بهم هم
لخدمة وطنهم والعلم عهد وأشيم
آل السعود اللي بهم عز وأحشم
برض الجزيرة خيرهم للعرب عم
عهد عليه الله وأديان وأذمم
عهد قطعنا ولازم لعهدنا انتم
بالعرض للماضي مثل صورة الفلم
من قول أبو مشعل به المدح يعظم
عادتك يا الطيب مع الطيب تسهم
وسلام مني عمكم كلکم عم

*- قال ثامر بن رாகد بن زيدي الرويلي يرحب بحضور الحفل في صوير :
يا الله المولى طلبناك الستر
يا إله الكون يا والي البشر
ومن بعد ذكرك كتبنا بالسطر
قلتها وأقولها وكلني فخر
يا سلامي عد ما طاح المطر
وشالت العربان يمه من شهر
روضها ما بين زملوق وزهر
قاله اللي قال قوله وأشتهر
ويا سلامي لو سلامي مختصر
مرحبا يا حي كل اللي حضر
ومن تعب وأعياء مشوار السفر
يا أهل العليا بكم يحلا السهر
دام راس اللي له بقلبي قدر
والخوال أن قلت وأمدح يا بشر
نسل ابن عبار من خلفت خضر
فرحتين بليلة الأثنا عشر
من الحفر لطريف لحدود الخبر
مرحبا وأن قلتها طول الدهر
وبالختام لكل من يسمع شكر
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة رداً على قصيدة الشاعر

ثامر بن رாகد بن زيدي الرويلي الترحيبية التي القاها بحفل صوير :
قال ابن عبار منظوم الشعر
فاض ينبوع القوافي وأستمر
من مشاعر كنها فيض النهر
هاضني منطوق هرج له ثمر
من روابع خاطري فكري بداه
بالصدر يجري مثل جري القناه
أعذب من النيل وأصفى من الفراه
من شعر ثامر يشوق اللي قراه

وعد ما ربرب من المنشى طهاه
خضرته بالروض والصحرا غشاه
وعد ما فوق البسيطة من حصاه
عن جوابي كان هو طول بطاه
كود شاهدت الشريط ومحتواه
ومن يرحب بي ضميري ما نساه
عندهم شفنا كرامة وانتباه
والرجال اللي على شوفه شفاه
يوم كلن بيرقه يرفع الواه
ويردعون اللي تمادا في خطاه
وذودهم ما يستفيد اللي غزاه
والخصيم اللي حربهم من عناه
ولا يهابون الدروع ولا المشاه
يوم شح الزاد للعاني غناه
ومن حكى بالسوء عند الله جزاه
* - وهذه القصيدة للشاعر زكريا بن عبد الله بن فهد بن زيدان العيادة
الملقب عناز من السليمان من المعاقلة أهل الجوف يسند على عبد الله بن

مرحبا به عد ما ينزل قطر
وعد ما سيله على البيدا نشر
وعد ما ينبت من غصون الشجر
مرحبابك والتمس منك العذر
من القصيدة ما تزودت بصور
ما خصرت من الردود ولا نفر
يوم جينا الربع ما شفنا الكدر
ولعبة الدحة وأحاديث السمر
الرجال أهل الشجاعة والضفر
أهل العليا ما يهابون الخطر
جمعهم بالكون دايم منتصر
من يدور الشر يبشر بالقشر
هقوتي ما همهم علم النذر
وفي سنين العوز وأيام الفقر
قلتها ولاني بحال اللي هذر
* - وهذه القصيدة للشاعر زكريا بن عبد الله بن فهد بن زيدان العيادة
الملقب عناز من السليمان من المعاقلة أهل الجوف يسند على عبد الله بن

دهيمش بن عمار الغزي :
يقول من لا قال قوله زهابه
يا الله ما غيرك ذرى يلتجابه
طالبك يا مولاي ستر ومثابه
تعلم خفي بطن الوطى وش نمابه
وبعد ذكر الله فكري القاف جابه
كلام اللي زين المعاني بدابه
خص وقص لعزوتي والقرايه
عصايبي محازمي ياالذبابه
ربعي أسود ولا تهاب المجابه
بالطيب طيب وبالحراب عصابه
ويا كم صنديد تعاطب صوابه

قصيدته بسم الولي مبتداها
يا عالم بميلاتها من قداها
لك يا الودود الروح نرفع نداها
وتعلم بطيب قلوبنا من رداها
جلايه جعل الخمايم فداها
شم الخشوم عن الدنايع نهاها
بلسم شفا روحي وهم طب داهها
سباع وهم سبع العدا وهم دواها
بالعز نخوتهم صديق صداها
أسمع مديح ربوعنا من اعداها
يموت ما يارد اعدوده وماها

وانوادنا ما قيل حي غدا به
 صولاتنا من دور عصر الصحابه
 حنا سقام الضد وحنا عذابه
 حنا شببات السيف نروي اذبا به
 حنا لك الله يوم عصر الطلابه
 وأنا الذي لا قيل من أي لابه
 أصلي وفصلي من كبار المهابه
 مركاي وايل وأفتخر بنتسابه
 أنا عنزي بالخير والشر جابه
 منهم وفيهم وأفتخر في كتابه
 هو قدوتي ساس السعد يقتدابه
 أشرب شرابه واكتسي من ثيابه
 شاعر بني وايل عزيز جنابه
 أنا أشهد أنه عز من هو غزابه
 شاعر أديب لصم الأصلاب جابه
 الغالب أبيات القوافي تشابه
 لعبدالله العبار حرفي ومابه
 ويا سامعين القول قولوا هلابه
 هذا وصلوا عد حرف الكتابه
 * قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه القصيدة رداً على الشاعر زكريا بن عبدالله بن فهد بن زيدان العيادة الملقب عناز :

قال الذي ذكر الكريم ابتدابه
 محي جذوع القشع عقب الصلابه
 من عقب ما تيبس يدب الحيا به
 ومن بعد ذكر اللي خشينا عقابه
 فكري عذيات القوافي شقابه
 صوب الزميل للي كتابي قرابه
 سجلت رد اللي وصل لي خطابه
 قرئت منظومه ويا مرحبابه

بالشذره الحره عهدنا حماها
 كلن على خدود الصحايف قراها
 وحنا مخضبت العدا من دماها
 وأن شبت نار الحرب نو قد سناها
 شيخاننا الشال المبخر رداها
 أقولها وكل العباد اشهداها
 من ترثت العيال روس اسنداها
 دواسه العايل ألد اخصماها
 وربعي بني وايل بعيد مداها
 شاعر شرب من ود ربه ولاها
 من صغر سني خطوته ما عداها
 أسمع اقواله واكتسب من لغاها
 الصيرمي صوت المفاخر شداها
 بالشعر والتأليف ربه كفاها
 دم عنزه تجري بجوفه دماها
 لكن معه عن كل شبه ايحداها
 وحنا تلاميذه له الله هداها
 فرحت جميع ربوعنا يوم جاها
 على رسول للبشر مقتداها
 هذه القصيدة رداً على الشاعر زكريا بن عبدالله بن فهد بن زيدان العيادة الملقب عناز :

مجري نظام الكون رافع سماها
 بالغيث من قطر السحاب سقاها
 تخضر وتورق ثم يطلع نماها
 قلت البيوت اللي ضميري نقاها
 أعرف هدفها وين أوجه شحاها
 وعرف معاني كتبنا ومحتواها
 عناز يقدا كلمته عن خطاها
 عذب المعاني من ضميره نطاها

وأعداد ما يدرج على القاع ماها
عند الرجال اللي يشرف لقاها
اللي بفخرهم نفتخر وانتباها
اللابة اللي زاد عندي غلاها
بنفوس يكفي عن قراها نباها
تشهد لها عدوانها واصدقاها
معاقلة فوق العلا مستواها
وديارهم عدوهم ما وداها
وجميع حضر الجوف ماحد شناها
أسمه بقي بالديرة اللي ولاها
ودغيفق اللي دار جده حماها
ساسه عريق وعزوته ما نساها
فعايله كل العرب ما اتخفاها
وأهل القصيم أفرادها وازعماها
والحرب بالميدان يسعر لظاها
والروح لحياض المنايا حداها
وحمي وطيس أنصارها واقبلاها
وتجلب رخيص الروح للي شراها
أخو هوا كل المفاجر حواها
بالذود اللي نبت القفاري رعاها
رجع معيف ودارهم ما غزاها
صلوا عدد رمل الديار وحصاها
العنزي هذه القصيدة يسند على زميله

وطرفت من قبلي بالأشعار تطريف
ثم قلت ما ينفع إلى قلت يا حيف
جونني وأنا مسافر على ديرة طريف
ما تجي الأيام السعيدة على الكيف
نعم الرجال مكرم الجار والضيف

يا مرحبابه عد وبل السحابه
جاني بحفل أهل السعة والرحابه
بالنزل اللي كل الشرف يلتقابه
أعني رجال رويل ربع الشيابه
اللي أكرمونا بكل قدر اوجابه
ولا أنت يالمنعور من صلب لابه
رجالهم درب المكارم سعابه
معاقلة شجعان يوم الحرابه
جده عن الضيفان ما صك بابيه
معقل نسل عياش ورث اعقابه
سليمان وكبيدان صفوة انجابه
تسلسلت من علي الأول انسابه
علي غريب الدار ما هو زلابه
بالكون حفيد الحفيد انتخابه
وأن شبت الفتنة وزاد التهابه
وحد الجمل والحبيل زاد اكرابه
وتشابكوا مثل الضراغم بغابه
دهامشة ترخص ثمين الجلابه
يتلون اللي علم المراحل مشابه
مسائل الوديان حموا هضابه
ألا ومن جاهم يدور الكسابه
وعلى النبي المصطفى والصحابه
*- وقال سليم بن كسار المضياي العنزي
عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي :

سميت بسم الله رب المقادير
قالوا لي عنك ينشدون المسابير
يا ليتني واجهتهم قبل ما سير
علمني جبير جزاه الله الخير
بشير بيته هو مقر المناكير

ودي بكم ليله سهرتم سوامير
 في منزل مطيران ريف الخواطير
 أبي اتعذر ما تفيد المعاذير
 العذر منكم يا الرجال المشاهير
 رجيت رجعتكم من الصبح لعصير
 مصباحكم عرعر وممساكم صوير
 نرسل لكم منا تحيه وتقدير
 الله يعزك يا كبير الشواعير
 لك بالقبائل يا ابن عبار تأثير
 تفخر بوايل ثم عدنان والوزير
 حيثك نزيه ولا تحب المعاير
 أنت الذي ما فيك نقص وتقصير
 وصلاة ربي عد ما غرد الطير
 * قال عبدالله بن عبار رداً على الشاعر
 راكب اللي ورد من الغرب تصدير
 تحوفه عن الخلل جورج وبلير
 قاموا على فحصه جميع الموامير
 والكل وقع عن صلاحه تقارير
 شاصه ودورت كهربه والمواطير
 وعقب التفقد صدره دون تأخير
 بنز الشبح يعجبك ممشاه بالسير
 قبل الفجر سار وطريقه مع سدير
 فوقه غلام ما يعرف المعاسير
 منصاه عرعر راس ميد المشاوير
 سلام مني مع عبير القوارير
 أذ وأحلا من لبن مبهل الضير
 يا سليم الكسار مالك محاقير
 حضرت لك مردود الأمثال تحضير
 يقوله اللي يصخر القاف تصخير

في منزل اللي ما حسب للمصاريف
 ترفع له البيضا بروس المشاريف
 العذر ما عز المعزب اليا ضيف
 سؤالكم عنا معزه وتشريف
 وأفختم الموعد مع رميض خليف
 ثم انتحيتم من سكاكا مناكيف
 وأطلب من الله يجمعنا الصواديف
 يا عوق من تطري عليه العجارييف
 علم الفخر ناله دواوين وأرشييف
 أنت الذي معروف من غير تعريف
 وتحط في قلب المعاند رواجيف
 وأنت الذي تبقى عليك التواصيف
 على النبي أعداد رمل العواصيف
 * قال عبدالله بن كسار المضياني :

قبل يجي للشرق في مصنعه حيف
 وتفقد جوني ومولر وجوزيف
 والكل فاهم باختصاصه وحرّيف
 وصدق على توقيعهم مستر ستيف
 وزيته وبديه والعجل والرفارييف
 من المانيا جابوه عبر الشواحييف
 سمي شبح حيثه مثل هاتف الطيف
 أسرع من وهات السهم بالمحاذيف
 سافر شمال ويشعف البنز تشعيف
 لسليم الكسار شال المضارييف
 نفح الأريج من الخمايل مقاطيف
 اللي تعطف بروضة القفر تعطيف
 مبطي نعدك من خيار المعاريف
 حيثك زميل ولا بقولك خواريف
 وبدا يعسف مصعب القيل تعصيف

ما قال ينبوع القوافي مناشيف
 نبعه غزير ولا غرف بالمغاريف
 خل المواصل بيننا بالهواتيف
 في ساعة ناقف عطاش وملاهيف
 على عبدالله بن عمار :

عشب الفياض الزاهية ما رعتها
 والعد والخبرا ما قيل اشربتها
 ولا قيل ذاقته روثته وأقطقتها
 ولا وقفت لأشارة عوقتها
 صقر الحباري واحد من صفتها
 يقودها قرم يغز أرقبتها
 مثل السحابة صوتها وأحسفتها
 مني مشت للعاصمة وانحرتها
 تحت السماء ولا البسيطة تحتها
 خذ لك ثلاث أيام عنده وبتها
 كم حایل للمضيف حط افضحتها
 وسوالف عنده تفوح أزهرتها
 عناز والله كل كتبه هجتها
 يذود عن ناس عزيز سمتها
 صعب القوافي من صميمه نحتها
 شعار واجد عن هواها عفتها
 اطوال الألسن كان صالت ذعتها
 ولا قصده اللي كفوفها خضبتها
 واليا بغت تطفي يزيد أحطبتها
 ويفداه من سمعت صديقه بهتها
 عفن وبخيل وكل ربعه شمتها
 ويا عل عدوانه تقل أبركتها
 تشهد لها البدوان مع حاضرتها
 واحدودها من كل يمه حمته

مهما تكرر موقف الحرف تكرير
 نظمت عذب القاف من جمّة البير
 وكان التلاقي حال دونه محاذير
 الله يقدينا على حسن تدبير
 *- قال البطحي بن علي البجدي يسند
 ياراكب اللي ما رعت عشب الأفقار
 ما وردوها يم غدران الأمطار
 ولا قطفت نبت البختري ونوار
 ولا سابقت حمر التكاسي مع القار
 ماله شبیه غير زينات الأوكار
 اليا بغت تقلع عطت حملها أنذار
 شكمانها يطلق لهيب من النار
 السيف والنخلة لها رمز وأشعار
 هي منوت اللي منوته قطع الأسفار
 تلفي على قرم العيال ابن عمار
 يفرح اليا لفا على البيت خطر
 لا جيت بيته تاجد بهار وأكتار
 سلم لأبو مشعل وبلغه الأخبار
 سيف لوايل دايم الدوم بتار
 غير الحمية صار بالشعر بيطار
 ما هتز من خصمه ولا نحاس ونهار
 وأن جاه بحر صار له سبعة أبحار
 يكتال من زين المثايل ويختار
 يفداه اللي بين القبيلة شعم نار
 ويفداه من هو بالدياوين هذار
 ويفداه من يزعل إلى جوه زوار
 يا عل أبو مشعل تعداه الأخطار
 من لابة عند القبائل لها كار
 يوم أنها بالسيف مع قب الأمهار

كم دولة بارزاقها شاركتها
تشهد لها اللي ما تضيّع بختها
عدوانها عن بطشها عاهدتها
صدقانها وعدوانها عارفها
والمنذرية من قديم ازبنتها
كم دار قوم بالمواطي وطنتها
على الرسول الهاشمي بأخرتها

البطحي بن علي البجدي :

خواطري جزل البيوت ابدعتها
نظم القريض أنغام فكري شدتها
يشوقني ترنيم صوت لحنها
وقلت العلوم اللي ضميري كمتها
أخذ مطايبها وحاز اثمرتها
ما تنتقد كان البوادي قرتها
مع رد قيّفانه على قافيتها
فوق الهميم اللي الرسالة خذتها
لكزس لفت من طوكيو وردتها
به تشتغل رجالها مع مرتها
وكل الدول على عملها احسدتها
مهما نقول من الوصايف زهتها
والرايز لندن للملوك اصنعتها
شركة جميل القابضة وردتها
ومع غلّوها كل المعارض شرتها
وكل المواطر بالمسير اسبققتها
ناضت وعبرود المبنّدق رمتها
سمعت وحي مخاطها وأقمزتها
مقوي ثلاث أيام يبي الحمّتها
ولو ناشها المخلّب يشل احركتها
شيك عليها وأصعد بمرتبها

قبيلة داست على كل الأقطار
قبيلة تعرف لها أمجاد وأذكار
قبيلة تعرف اليا صار ما صار
قبيلة عاداتها تكرم الجار
قبيلة ما تقبل الذل والعار
وصلت من الشنبل اليا حدود سنجار
وصلوا على من سار في جمع الأبرار

* قال عبدالله بن عمار رداً على الشاعر

سميت بالرحمن وأملت الأشعار
الجاش هاض وفاض بالقاف مدرار
روابي تضرب على أيقاع الأوتار
باح الكنين وباح مكنون الأفكار
جاني من البطحي معاني لها أثمار
اللي نظم قافه تقل نظم محار
أهدي له الاشواق مع شكري الحار
أكتب جوابي وأرسله لأبن الأخيار
يا راكب اللي عقت كل فكسار
من صنع اللي ما بالعمل عندهم عار
عمت صناعتها على كل الأمصار
شدت لكزس تصلح لكل مشوار
ما فاقها كود الشبح شيخ الأموار
آخر مديل مصدره عبر الأبحار
عبداللطيف أغلا ثمنها بالأسعار
اليا دعست البنص تختف بطيار
أسرع من اللي صاعها بام شنكار
هجت بغالي الروح يوم الطلق ثار
وأسرع من اللي حادها طير غيمار
أخوى عليها ومخلبه تقل شنكار
قم يا نديبي قيس الزيت بعيار

ثم دق سلف ومد من شرقي أنمار
وأن جيت بالفيحاء إشارة ودوار
و عند أبو قعر بالعجل لفها أيسار
منصاك عرعر دار وافين الأشبار
تلقي على البطحي بسجة ومسيار
من راس لابة فعلهم مابه أنكار
وأن ثارت البلها يبيعون الأعمار
قلته وأنا لك يا أبيض الوجه شكار
والمرجله يا القرم من دونها طار
وصلوا على خير المأ سيد الأبخار

على طريق سدير نية جهتها
على الحفر للشرق لف اكفرتها
باقي لها ستة وخمسة مشتها
أن يسر المولى مع الفجر جتها
متعنيه يمه وداره نصتها
بجايدة تخشى العدا من أنخوتها
نعم الرجال اللي الملامة عدتها
يا من أعمالي بالوصايف نعتها
ولا كل من يبغاه رجله رقتها
رسالته كل العباد اتبعتها
قال الشاعر محمد بن عطا بن خلف الرويعي من أهالي قرية الدفيانة

هذه الأبيات يسند على عبدالله بن دهيمش بن عبار:

راكب اللي مد من شرق الفدين
من طراز الجسم مكفول بضمين
ساقه اللي لا مشى ما يستكين
يقصد اللي بالصخي كالرافدين
شاعر ومتبصر بدنيا ودين
المعنى صاحب العلم المبين
ديرة آل سعود سقم المعتدين
العرب لفضلهم كله تدين
خذ كلام وداخلي كله حنين
أشتكي يا مسندي قصر اليدين

للرياض أهل الكرم وأهل الضيافة
والجميح مورده بأكمل أضافه
طول ليله ساهر والنوم عافه
تقصر الشعار عن قوله وقافه
بالحضارة والبدواة والثقافه
منوتي بزيارته وسط المضافه
وهني من زارها وبالعين شافه
ودارهم مهد النبوة والخلافه
ولا كلام يبرد الجوف وجفافه
عايش بالذل وأحوال الكسافه

* وقال عبدالله بن عبار رداً على محمد بن عطا الرويعي :

جاني المكتوب من أرض الحسين
خط محمد صاحب العقل الفطين
يشتكي لي جور وقته صار شين
وكان وقتك صار ينصب لك كمين
أحتسب وأصبر عسى ربك يعين
يفرجه مولاك رب العالمين

الشريف الهاشمي ساس الشرافه
جابه المندوب من بعد المسافه
ويذكر أنه عاش في ذل ومخافه
ما تجد مخلوق كود الوقت لافه
ومن صبر يا مسندي حقق اهدافه
نطلب الرحمن عفوه والمرافه

تشتكي والله يعين المستحين
كم واحد يبني فعل الغانمين
الجفاف ينوخ الحيص السمين
أن تركت الموجه يندا الجبين
قال الشاعر عواد بن مفرح الجعفري
دهيمش بن عبار :

جنبت رس حايقات ظواميه
هداج تيماء ما توقف سواقيه
نصيت رجل من رجال المشاريه
له عادة يفوز بقدوم ناصيه
عبدالله العبار تشكر مساعيه
الوايلي بالطيب بانث مواريه
حر بوقت الطيب نفخر بطاريه
حكيم راي وبالمراجل مماشيه
أنا نصيت القرم لي حاجة فيه
تكفا يا أبو مشعل بعيد المناويه
جاك الجواب اللي على الكيف ناقيه
قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه
بن مفرح الجعفري :

جاني جواب واضحات معانيه
أبن مفرح طيب القول مهديه
شبهني لهداج بالوصف تشبيه
واللي مثل هداج تنبع مجاريه
هذاك ما هو بالانظيم وضواحيه
اخبرك بالمعقول واعطيك تنويه
نخيتني وأنا الطلب ما اقدر اقضيه
ويوم اعتذر لك ما مرامي مزاليه
في عصرنا كلن سعيغه مخابيه
شكواه للي خافت الصوت يوحيه

ووردت للهداج شيخ الجويه
جمه غزير ويرتكي للظميه
الليث أبو مشعل زبون الونيه
ويمناه تعطي بالسنين الرديه
ياما عطا العاني بنفس رضىه
به الشرف والطيب زايضا الحميه
وصيته ينادي تقل شمس ضحويه
ليث بدرب العز ساق المطيه
ولا الردي ما عاد يفطن عليه
نصيت بيتك يوم ضاقت عليه
والمعذرة يا شوق جالي الثنيه
القصيدة جواب لقصيدة الشاعر عواد
منظوم من عواد مهديه ليه
يشكي علي الحال عنده قضيه
هداج تيماء اللي تلاطم دليه
نبعه غزير ويضرب الجم طيه
هذاك يا عواد بالناصريه
كانك تشره يا عزيز السمييه
وظروفنا ماهي عليكم خفيه
لكن لزومك ما تطوله أيديه
وكلن يعول من الذراري سريه
ولا لغيره ما يبث الشكيه

ومن يطلب الله والي الكون يعطيه
الواحد الي كل مخلوق يرجيه
*- قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
الجبوري الغزي :

بسم الكريم الي عليه المعول
رب العباد بكل خلقه مخول
باسمه بديت القاف ما هو مقول
أبي أختصر عن قول قافه مطول
أبو فهد عن عادته ما تحول
أعز وأوفى من جناب السمّول
يفداك من جنب عن السلم الأول
أنشدك عن عذراء تدوج وتجول
من تطحنه خلت كراعه مشول
قشراء ولحلق الخاليق تغول
الكل منها يا الجبوري تهول
وأنشدك عن عذراء تحب التسول
بطرفها تلقا الأوامد تضول
واليوم صارت بالدراهم تمول
* وقال الشاعر لافي بن خلف الجبوري
دهيمش بن عبار الغزي :

بسم الكريم الي من اسماء الأول
يقهر بلا ومن فيض جوده يمّول
ما ينتقدر بالسجل السجول
هطال هشال همول همول
قال الجبوري من كلام احلول
يا بن دهيمش يا عريب المخول
أخترت صعبات المسالك عمول
وليا شاب بيت القاف معناه ذول
أما نرد القاف قاف منول

مولاي خلاق الملاء سامك العرش
عز الجلال بقدرته يثمر الشرش
ما قلت منظومي توجد على البرش
وأهديه للي لابتة تحمي الطرش
لافي زبون الي تونى به الهرش
وكريم سبلا ما تشافى على القرش
عن داعي الواجب أذانه تقل طرش
مثل الرحا تبرم وتسمع لها جرش
والسالم تغرشه باضافيرها غرش
من يستكن بدارها تكرشه كرش
مثل اللقوط الي عراقيبها حرش
كل البشر من خوفها صابهم خرش
بعض الشهور بجالها تبسط الفرش
وفر علفها يالزميل ولها أرش
هذه القصيدة رداً على عبدالله بن

مولاي ما غيره عن الخلق يقهرش
تمويل لا يحصر ولا ينتقدرش
ولا ينتقدم به ولا ينتوخرش
غيث مغيث ينبت الفقع بالفرش
على صعيب القافية ما تغيرش
جتنا الهدية والمعاني على أرش
وخذت جزلات القوافي عن الحرش
صفاه يا مناقش ما تدرك القرش
ولا نرد القاف لو في لغة ورش

ولينعسف عسر القوافي إذلتول
ونشكرك يا راعي النوال المنول
يالفاهم اللي بالموازين دؤل
ياهل العطا ياللي بالأمثال تؤل
يابن الذي خلف المداريع حؤل
راعي الشجاعة والكريم المفؤل
مدحتني في مدح جدي من أول
بقيادة أبن غبين جمع مصؤل
من يد وشيوش عن جواده ترؤل
طقت له الزغروت بنت المعؤل
وقامت مواويل الفرح له تمؤل
قالوا تخير ما تريد وتخؤل
ضليع الجبور وسهلته والمخؤل
لهم مع السلقا فعول تهؤل
ونشدت عن عذراء لقوط تجؤل
هذي هي الدنيا الدنية تعؤل
شيك بها يصرف وشيك يحؤل
ونشدت عن عذراء تحب التسؤل
عدو عينك في جباها ايتكؤل
بديلها اللي تشبكه بالمخؤل
وبالأخرة وقودها لا تهؤل

يزها رسنها لمعة الودع والهرش
ياللي نوالك نالنا ما تقصرش
تجود من جود الولي ما تكدش
تضرب بها الأمثال ماهيب تنكرش
يثني حيا من دونهم ما تديرش
يجري حيا بالمجتمع مايتعذرش
خيال خبير محتمي راعي الهرش
سيفه فرا عكلي من الراس للكرش
وقفت جنوده صابها الذعروالخرش
يشبه صليل الماو بمعنق البرش
يوم انعر خصمه وهو ما تضررش
وغير الضليع المنعزل ما تخيرش
غربي من الفقرة شمال من الخرش
خيالهم عن الخطر ما يتقهرش
محد سلم منها وعراقبيها حرش
يا صايد اللؤلؤ تحذر من القرش
ناس تعرش عظامهم واللحم عرش
اللي البشر من خوفها صابهم خرش
لهيبها يسطي على مشة العرش
عن الحطب بالكهرباء لا تحيرش
مع البشر صم الحجر تقرشه قرش
*- قال الشاعر / سعود بن راجي بن فريح الجعفري العنزي هذه القصيدة
يرحب بزميله عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي والفاضل هزاع بن
عايش أبو الروس المطوطح الدهمسي ويثني على الفاضل هليل بن

فرحان بن خلاف الغضوري فيقول :

مثايل ما ينقده كل نقاد
أندب هواجيسي من بلاد لبلاد
يالشاعر المعروف كساب الأمجاد
وأعداد ما نسمع مع الجو رعاد

هاضت اشجون البال بأحلا المثايل
إلى بغيت القاف ماني مسايل
يا مرحبا يا شاعر أولاد وايل
يا مرحبابك عد وبل المخايل

بك يا المعنى وأنت شاعر وقصّاد
وعنك القبائل بين ناشد ونشّاد
حزمتها من حدّ جده لبغداد
تاريخهم واضح على روس الأشهاد
له بالفخر والطيب مصدر وميراد
دهامشة كان الجمل حد بقياد
يتلون زيزوم الجموع ابن مجلاد
يوم الحرايب كسبهم شقح الأنواد
الله يحييكم على كيس الأجواد
الشيخ أبو جزأ على الطيب معتاد
الطيب سلمه من على دور الأجداد
يوم اجتمعنا صدفه دون ميعاد
أرسلت لك مكتوب والرد ما عاد
راحت ولا جاني خبرها بالأوكاد
هي جتك ولا دونكم حال رداد
وعندك خبر بعض المناديب ما فاد
من حيث بعض الناس للناس حسّاد
مسرد كلام وبالدياوين سرّاد
على الرسول الهاشمي سيد الأسياد
العنزي هذه القصيدة رداً على الشاعر

أسرع من اللي وجهه برج الأرصاد
يا مرحبا به عدد منبوت الأوهاد
هو جزل وبيوته عذيات وأجداد
تنشد عن اللي ما لقينا لها اوجاد
وسط الدروج وفي سجلات الإسناد
ولا ترى المرسال ما قصده اعماد
أحيان ننسى ما تقل عندنا فواد
ترى الرفيق معاتبه يجلب أحقاد

حييت ياللي دوم للحمل شايل
نفخر بذكرك مع جميع القبائل
ما ضاعت علوم الوفاء والحمائل
سجلت تاريخ الجدود الأوائل
وأبو فهد هزاع وافي الخصائل
من راس روس مطوحت كل عايل
وأفعالهم بالطيب ما هي همائل
مركاضهم يشفي القلوب الغلايل
أهلا بكم يا أهل الوفاء والجمائل
في بيت الشيخ اللي لطيبه دلايل
شيخ يضل عن سموم القوايل
واليوم أنا أبي انشدك والشك زایل
يا ابن الكرام اللي تربى الأصائل
رسالتي توجهت صوب حايل
قل لي يا ابن عبار حل المسائل
يمكن من المندوب نسي الرسائل
والهقوة أنه عن لزومي تمايل
بعض الرجال اليوم ما من صمايل
وصلاة ربي عد منشي المخايل
* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
سعود بن راجي بن فريح العنزي :

جاني جواب سعود عبر الوسايل
وقريت خطه ثم سجلت قايل
القرم ابن راجي علومه جزايل
المعذرة يا شوق ضافي الجدايل
عن خطكم دورت كل الفوايل
وعن وصلته يا مسندي حال حايل
يمكن نسيها والمشاغل هوايل
أحسن به الظنه وحذرك اتسايل

وأنت الذي شرواك في جهدنا شاد
لك عندنا بالقرم تقدير ووداد
هزاع وهليل على الطيب رواد
ندعي لهم دوم الليالي بالإسعاد
اللي بفعل المرجلة والكرم جاد
مكارمه بالموجبه ما لها أعداد
الله يفكه من حواسيد الأضداد
ويشهد لمدحي به جماعات وأفراد
اللي اشبوحة للفخر ميدها إبعاد
الوايلي منوت ملاهيف الأكباد
ومن حين يقلط جاه دله وبراد
حيثه يريد الطيب والطيب له راد
يا ما ويا ما قال سموا على الزاد
اللي الشحم بضهورهن تقل لباد
ينفق ورزقه دوم ينمي ويزداد
لو المكاسب ودها سعي واجهاد
والشعر لأهل الجود ماح وحما
على النبي زال الضلاله والألحاد
* قال الشاعر حابس بن سعد الأشقر الربشاني الرويلي هذه الأبيات

الوالي المعبود جلا جلاله
خط القصيد مزرفه بالرساله
جمس جديد موردته الوكاله
مع السهل يطربك صوت اشتغاله
عز الرفيق وعز من هو عناله
الكل قال ونعم لا جاء مجاله
حماة الضعيف إلى تغربل بقاله
الكل منهم ضاري للنفاله
أهل العلوم الطيبه والجمال

يا سعود قافك مثل ورد الخمايل
عسى فداك أهل القلوب الهبايل
تشكر على تمجيدك أهل الفضائل
أمثالهم بالناس صاروا قلائل
نعم بأبو فهد عزيز النزائل
من طلعتة يسعى على كل طائل
ريف الرفاقه وقت ضيق المحايل
حيثه لعلم الطيب والمجد نايل
والقرم أبن فرحان ريف الهزائل
أبو جزأ هليل عريب السلايل
في ضيفه يهلي كريم السبايل
والعود لقروم النشاما كمايل
حطاط من فوق الصياني نثايل
قلط جزيلات الكباش الجلايل
يتعب على كسب الفخر والنفايل
ما ينشغل عن واجبه بالوكايل
لي الفخر في طيبين العمائل
وصلاة ربي عد غرس الشتايل
* قال الشاعر حابس بن سعد الأشقر الربشاني الرويلي هذه الأبيات

يسند على عبدالله بن دهيمش بن عيار :
بديت بسم الله رب المقادير
ومن بعد ذكر الله سجلت تعبير
يا راكب اللي لا ركبتة تقل طير
أركب عليه وثم عشق له القير
ملفاه أبن عيار ريف المسابير
الوايلي ريف الوجوه المسافرين
من لابة بالكون تحمي المغاتير
فوق المهار معسكرات المسامير
والنعم بالفدعان فعالت الخير

وصلوا عدد وبل المزون المزابير
* قال عبدالله بن دهمش بن عبار هذه الأبيات رداً على الشاعر حابس بن منسي بن سعد الأشقر الريشاني الرويلي :

مبادي بسم اللي عليه التدابير
ومن بعد ذكر الله سطرت تسطير
حابس بن منسي سليل المناعير
جاني جوابك من بعيد المشاوير
تذكر لي أنك شفت بالوقت تغيير
وتذكر لي أنه صار جرو الثعل زير
وصار الفخر لأهل الذهب والدنانير
صدقت يا نسل القروم المشاهير
الوقت يبرم يا ابن الأجواد وايدر
الله كريم يبدل العسر تيسير
نطلب لك المولى يرجعك لصوير
* وقال الشاعر حابس بن منسي بن سعد الأشقر الرويلي هذه القصيدة يسند على عبدالله بن دهمش بن عبار :

هو الولي المعبود للناس ستار
خط جديد مزرفه لأبن عبار
ممشى ثلاث أيام تطويه مشوار
بين السماء والقاع ملاحها سار
من عندنا مرسل يم ابن عبار
ولف كتابه للمناعير تذكار
من صفوة الفدعان من نسل عقار
وقطعانهم بالخوف ترعى بالأقفار
من لابة الریشان حماية الجار
وقصيرهم عن لاهب الشمس ينجار
وهرج الرديه ما يحطه بالأسطار
وعد النبات وعد ما تمشي انهار
* وقال عبدالله بن عبار رداً على حابس بن منسي الرويلي الثانية

حيه عدد ما هل هملول الأمطار
عذب القوافي مسنده لأبن عبار
وأخذت منهم كل مضمون الأخبار
خلك على ما دبّر الرب صبار
سلايل اللي ينطح الخصم ما نار
اقطف ثمرها يالسنافي والأزهار
لا تشتحن ترى الفلك دوم دوار
خلها تولي ما سوت ربع دينار
والحر يصبر لو عليه الزمن جار
والمعذرة لو كان ما تفيد الأعذار
على ثناك لعزوتي حمر الأنظار
المصطفى اللي للمخاليق مختار
بن مناحي الحمادي الرويلي يثني على

عبدالله بن دهيمش بن عبار العنزي فيقول :

تقضي حياتك كلها بالسلامه
الطيب والناموس ماسك ازمامه
للطيب بحجاجك نشاهد علامه
يا مقابل الزاير بلطف ابتسامه
تاقف مواقف الوفاء والكرامه
عز الله أنك من رجال الشهامه
الطيب عالي وأنت صرت بسنامه
رجل بشوش ومن رجال الفهامه
وشرواك مفروض علي احترامه
اليا لبد خطو البليد الخمامه
لكن راعي الناموس تنشر اعلامه
وعسى فذاك أهل الردا والرخامه
هذه القصيدة رداً على قصيدة الشيخ أبو

ممدوح هزاع بن مناحي الحمادي يقول :

حي الكتاب اللي لفاني من الشام
كتاب منسي شوق مردوع الأوشام
جاني شريطك مع شغاميم واحشام
لا باس يالمنعور من كيد الأيام
حيثك معرب من خوالك والأعمام
أن جت لك الدنيا على خير ما يرام
وأن ادبرت هذي تقادير الأحكام
دنياك ما دامت لجدعان ودهام
أنت الشجاع اللي على الراي جزام
يفداك من هو للأصاحيب لتوام
وأشكرك في مدح النوادر والأعلام
والخاتمه صلوا على نور الإسلام
*- هذه القصيدة قالها الشيخ هزاع

يا الله يا سامك صروح السما سمك
 أنت العظيم اللي الخلايق اتعظمك
 بديت بأسمك يالولي واترحمك
 ومن بعد ذكر الله يالفكر يلزمك
 هزاع أبو ممدوح بالقصد يفهمك
 يا ابن مناحي تلفظ الدر من فمك
 أنت الذي تاخذ من الطيب مسهمك
 والشاهد الله ما أخبر عيب يثلمك
 بالبذل والإنفاق ما طعت لايمك
 مربحك يا ريف الهواشل ومغفك
 حيثك كريم ولا تردت عزايك
 من جاك كرمته عسى الله يكرمك
 ما قلت تمجيدي تملق ولا نمك
 فعلك هو اللي للحماميد زعمك
 ربك ذراك وضد من هو يهاجمك
 يثنون زند اللي من القوم يشتمك
 * - وهذه القصيدة قالها الشاعر المعروف سليمان بن مانع الكره وقد
 القاها في حفل حصول الأبن مشعل عبد الله بن دهيمش بن عبار فيقول :
 كان الشعر يابن الهرم جابه اهرام
 كم صال جال وضل ثابت ومقدام
 هو جامعتك الأوله يا ابن الإكرام
 موقف شعر شعر المواقف إلى قام
 الرايد الأكبر علمنا بالإعلام
 أنا افتخر به قبل كنتم بالأرحام
 حتى اسأله ما انته لنا قلتها اشمام
 يا أستاذنا يا معجم الفكر مادام
 شفت الذي معنا تسحر ولا صام
 اليوم يفتي لابس البشت هندام

يامن بناه بلا عماد ودعامه
 الكون سار بقدرتك في نظامه
 وأطلب طريق الرشد والأستقامه
 تنظم جواب اللي وصلني سلامه
 ماهومن أصحاب الجهل والغشامه
 وأنت اللبيب اللي يقدي كلامه
 يا راعي العليا عدتك الملامه
 يمينك أكرم من رباب الغمامه
 من جود كفك ما يصرد ابهامه
 كسب الثواب وتالي العمر خامه
 ومن جاد ساد ويرفع الله مقامه
 يا ريف من وقته غدر به وظامه
 ومدح الصخي شرواك مابه ندامه
 وعز الله أنك تستحق الزعامه
 وقت اللزوم الكل يشهر احسامه
 شجعان ما فيهم خطات الفدامه
 * - وهذه القصيدة قالها الشاعر المعروف سليمان بن مانع الكره وقد
 القاها في حفل حصول الأبن مشعل عبد الله بن دهيمش بن عبار فيقول :
 كان الشعر يابن الهرم جابه اهرام
 كم صال جال وضل ثابت ومقدام
 هو جامعتك الأوله يا ابن الإكرام
 موقف شعر شعر المواقف إلى قام
 الرايد الأكبر علمنا بالإعلام
 أنا افتخر به قبل كنتم بالأرحام
 حتى اسأله ما انته لنا قلتها اشمام
 يا أستاذنا يا معجم الفكر مادام
 شفت الذي معنا تسحر ولا صام
 اليوم يفتي لابس البشت هندام

نعطيك ياللي اعطينا كل شيا
بالعيد اللي الليله جمعنا هنيا
بكم كبيره لا تروح الحميا
القصيدة رداً على الشاعر سليمان بن

سليمان ابن مانع بشوش المحيا
ما دك بالصاروم عرق الحديد
من راس روس الروس مابه خفيا
لا ثار من وقع الحوافر اغبيا
يامن وصفت أقوالنا بالحميا
ناس على العاقل تدرج بليا
ومن لا تعزوى ضاع حقه اغشيا
ما دام لشخوص الحمائل تليا
يسري حثيث ويطوي القاع طيا
خله ينام وبالضلال أيتفيا
وش عاد لو هو في لباسه تزيا
ما نغبط اللي مسكنه بالعليا
أشرق قمرها وشع للنور ضيا
هذه الأبيات يسند على أحد الأشخاص
كنه المطعون في رمح العواجي
حط قلبي سلعة ماله رواجي
صلوها يقدر مثل قدح البواجي
زاد وجدي من غرامه والخلجي
ولا ذكر مخلوق من بلواه ناجي
هو شفائي وهو دوايه والعلاجي
يقسم المجمعول بالسنة زواجي
صاحبي طابق مزاجه مع مزاجي
من غرام في محاني القلب لاجي
كان عج الخيل ثور له عجاجي

خله يولي يا قلم ليث الأقلام
وجعله مبارك نبت نبتك لقدام
وأنتم يا هالحصة بقلبي والأحلام
قال عبدالله بن دهيمش بن عبار هذه
مانع الكره الملقب (الغريب) يقول :

حي الجواب وحي من صاغ الأنغام
فرخ القطامي من مواكير غنام
القرم نسل أهل القهاوي والأختام
الكره يكره عايل القوم بحسام
مشكور يا سليمان يالفاهم الفام
نرد شتم اللي للأجواد شتام
ولاخاب من ربعه عزيزين واحشام
نفخر بفعل مطبق السلم والنام
واللي يدور الطايله يحفي الأقدام
واللي يبي عن مسلك الجد مهزام
واللي تقول أنه تسحر ولا صام
الشكر للي بالخفيات علام
ربك فرجها وزال داجور الأظلام
*- قال عبدالله بن دهيمش بن عبار

آه واقلبي من اللوعة حريج
من غزال يودع العاقل مريج
كن وسط القلب جمر له وهييج
من نفح نفحات سحره بالنسيج
ما حسبت القلب من وجده يهييج
وهني من شم نفحات الأريج
أطلب اللي سار له فوج الحجيج
ليت من لا قاه في يوم بهييج
أشكي اللوعات لدموع الخليج
بنت من يثني وراء تالي الهجيج

* جواب الشخص الموجه له الأبيات رداً على عبدالله بن عمار :

من حروفه زاد قلبي بأبتهاجي
وعد ما هل المطر عقب العجاجة
يشتعل بالنار من زود الهياجي
صاب قلبك من محبتها أنزعاجي
صابتة ليلى بمقرون الحجاجي
مات من حبه ولا شاف العلاجي
شفت دربه ماييل فيه أنعواجي
وصاب عقلي من سبائيه أرتجاعي
الهُوى هيهات مافيه احتجاجي
أودع القلب المولع بأنحراجي

وصل مكتوبك ضحى يوم بهيج
يا هلابه عد ما طاف الحبيج
تشكي اللي حط في قلبك وهيج
من هنوف تودع العاقل مريج
شف قتيل الحب من قلبك فليج
أنقضى عمره مع الصحراء حريج
والهُوى جاني وخلاني رجيج
هزني بالقرم صوته له ضجيج
جيت أبي احتج قال لي قول لجيج
من سبأ حالي مقره بالخليج

* قال عبدالله بن دهمش بن عمار هذه الأبيات من شعر الوجد :

ولا صابني لحظ العيون اللواضب
رمحه طعني يوم مريت خاضب
وهيضة مكنون بالأفكار ناضب
ما حاد دونك لو يكون المقاضب
وقلبي معك يا ناعم العود حاضب
الناس تفرح وأنا يا زين غاضب
يا للحسافة صار وصلك امعاضب

يا ليتني ما شفت غرو لمحتة
لا عاد يوم بالمصادف نطحتة
يا زين قلبي بالنواظر جرحته
يا ما ويا ما القلب عنكم نصحتة
يا من فؤادي من مقره شلحتة
يا صاحبي مكتوم سدي فضحتة
وش عاد لو باب الموده فتحتة

* هذه الأبيات رد من أحد الأشخاص :

سيل دموع العين لو هن نواضب
خلت يدينه فوق قلبه قواضب
يا ما من بعدك ذقت مر الرواضب
أما نزل بك أو علابك هواضب
عنها عجز وهو يروي العواضب
يقول هذا نسّم خل مقاضب
ولا قدر من نجد لين المخاضب

قاف نظرتة هيض القلب نحتة
من واحد يشكي غزال لكحتة
تقول يا اللي لك فؤادي منحتة
تدري يا أبّن عمار لكن بحتة
كم شيخ نعسات النواظر اطرحتة
يرتاح لا من الهبايب لفحتة
أن كان لك مضمون خلك ربحتة

* وهذه أبيات مسنده على عبدالله بن دهمش بن عمار من شخص :

سجلت بالقرطاس منظوم الاشعار

هات القلم بكتب بيوت وأسطر

وأبعث خفايا مهجتي لأبن عبار
من فوق خدي بيّح الدمع الأسرار
جرح المحبة داخله صار تذكّار
خلي تناسا اللي مضالي وما صار
أطفئ شموع الحب مع كل الأنوار
يا كيف يسقيني مع الحلو الأمرار
بعد الحبايب ماني اليوم صبار
حسبي على من هو جحود وغدار
وأرجي ظلام الليل ينهي بالأسفار
محمد المختار سيّد للأبرار

هذه الأبيات جواب :

تشكي تباريح الهوى لأبن عبار
كوده يعود الذاكه عقب الأنكار
الكل يشكي الحب من قدم الأدوار
والكل مالح من طنا الوجد الأكدار
بادل أنكار اللي تنكر بالأنكار
ويترك غواه ويتبع السلم والكار
وأطلب عسى يعود لك رد تعبار
خله يروح وعين عمار بالنار
ولا ينشد عن واحد صد ما زار
يتيه ما بين الروابي والأقفار
يوحى دبيب الذرفي صم الأصخار
شخص يسند على عبدالله بن عبار
وعزي لقلبي مع هبوب الهوا ساق
وجور الليالي صار للحال سراق
من واهس في خافقي يحرق احراق
وخل القلم يكتب على بيض الأوراق

* وقال عبدالله بن عبار رداً على صاحب الأبيات :

خط الذي يشكي من الوجد مشتاق

وأرسل كلام من ضميري معبر
كوده يخفف دمعي اللي تنثر
أشكي لكم والقلب بالقرم مخطر
خلي عنيد وقاسي وأمتكبر
قلبه عقب لين المحبة تحجر
يا كيف عقب المعرفة لي تنكر
فز الخفوق وقامت العين تسهر
حبل الوصل ما بيننا قام يقصر
داخ العقل من لعبة الكر والفر
تمت وصلى الله على قاهر الشر

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار
يالشكي اللي من غرامه تضجر
أصبر على جور الحبيب وتصبر
الحب يا ما صاب رمحه بالأبهر
كم عاشق قبلك أغتاض وتكدر
وأن كان خلك صد عنك وتنكر
عساه من عقب الصدود ايتذكر
عساه عقب الجور يدرك ويشعر
وأن تاه عن دربه عليه الله أكبر
ما ياجب الحر الطليق ايتحسر
واللي غدا يا نسل الأجواد بالبر
لا شك رب الكون ما يترك الذر
*- هذه الأبيات من قصيدة أرسلت من

المزن ساق وساق قلبي مساقه
وحالي قضت يالوإيلي بانسراقه
وأوجس بقلبي يالمعنى حراقه
وسلامتك والبيت كمل غلاقه

* وقال عبدالله بن دهيمش بن عبار
أسباب ما هيّض ضميري وشاقه

حتى ولا أدري موقعه بأي الأشناق
لكن لمست بمنطقه حسن الأخلاق
أو ذوب شهد وخالطينه بترياق
الجد وايل بالمناسب والأعراق
أيقض فوادي من سبات الكرى فاق
قلبي ينوض إلى لمح ضوح براق
وأفطن ترى من ذاق هيهات ملاق
تشفق عليه من الضماير والأعماق
قلته ولاني للذي صد لحاق
دهيمش بن عبار لأحد الأشخاص :

أنت الوحيد اللي بعمرى خشيري
أنت الذي حبك سكن في ضميري
يا ليت ترجع يا مظنة بصيري
ينام من حولي وجفني سهيري
وأنت الذي طيفك يداعب نظيري
هاك المحبة والوفاء يا عشيري
لا شك ظني فيك والله كبير
على صاحب الأبيات :

وش عاد لو قيلك موجه لغيري
عد المزون اللي مطرها غزيري
وحنا على مبدأ الصراحة نسيري
ويكفيك بالعبرة كلام السديري
ولا تعاشر المذموم خطو الحقيري
اللي بفعل الطيب علمه شهيري
ومن سار بالباطل جناحه كسيري

مهديه لي لو كان مالي علاقه
شخص تحدث بالعلوم الدقاقه
عذب النبا لفظه تقل در ناقه
وأظن أنا ويايه ربع ورفاقه
حملي ثقیل وزاد حملي وساقه
كان المزون أنساق قلبه مساقه
وحذراك يغريك الحلا في مذاقه
وأن كان مالحت العسل عقب فاقه
ومن لا يودك لا يهملك افراقه
* وهذه الأبيات مسند على عبدالله بن

أرجيك وأنت اللي من الخلق راجيت
ما غيرك من الناس والله تمنيت
طال انتظاري يا عشيري ولا جيت
أنا الذي بأسبابكم ما تهنيت
أنا أشهد أنك في عقابي تماديت
وشبك عقب صدق المشاعر تناسيت
يا صاحبي قل لي علامك تخليت

* قال عبدالله بن دهيمش بن عبار رداً
يا من طلب ردي على القاف رديت
يا مرسل المنظوم حييت حييت
وأبي السماح أن كان بالقييل زليت
أنصحك ياللي من المحبة تشكويت
خذ الحذر لا تعترض للشواميت
عليك باللي بالعرب ذايغ الصيت
أن سرت بدروب المعزة تعليت

المؤلف في سطور

هو عبدالله بن دهيمش بن عبار بن حوران بن دبوس بن عيد (المعنى) ابن محمد بن ذيبان بن محمد من الخضر من الحناتيش من المقرن من العقاقرة من ضنا فريض من ضنا محمد (الولد) من الفدعان من ضنا عبيد من بشر من عنزة ولد في صحراء الحماد بشمال المملكة وقضى طفولته في البادية ثم درس القرآن الكريم على يد احد المشائخ ثم قدم إلى الرياض والتحق في مدرسة أم الحمام الابتدائية بالرياض وحصل على اتمام الشهادة الابتدائية من نجران ثم التحق بأحد الوظائف وحالت ظروفه دون مواصلة الدراسة وخدم وطنه ثم تقاعد مبكراً بناء على طلبه لقصد التفرغ للبحث والتأليف وقد تعلم من مدرسة الحياة ومجالسة أهل العلم والأطلاع على الكتب وله شغف وأهتمام في مطالعة الكتب وبحث في الأنساب والتاريخ ونقل عن مجالس كبار السن وتخصص في أنساب قبيلة عنزة وتاريخها ونافع عن قبيلته وذكر فرسانها ومشاهيرها القدامى تولى تحرير صفحات الشعر الشعبي بمجلة الحرس الوطني وصفحة الشعر الشعبي في جريدة اليوم وله مشاركات في الصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون وله بعض البحوث والمصنفات تحت الإعداد وكذلك له عشرات الأشرطة المسجلة بصوته من قصائده وقد صدر له عدد من المؤلفات في الأنساب والشعر الشعبي والقصص الشعبية منها:

- 1- ديوان الوائلي (أربعة أجزاء) 2- قطوف الأزهار (أربعة أجزاء)
- 3- أصدق الدلائل في أنساب بني وائل 4- موجز تاريخ أسرة الطيار
- 5- قطرات من الشعر الشعبي 6- لقطات شعبية
- 7- حنين الشوق 8- من سواف التعاليل
- 9- مشجرات قبائل عنزة

عنوان المؤلف للمراسلة الرياض ص ب : 85178 الرمز البريدي :

11691

محتويات الكتاب

كلمة المؤلف 3

1- الباب الأول شعر المناسبات الوطنية ويحتوي على عشرون قصيدة ويبدأ من الصفحة الرابعة إلى الصفحة الثانية والعشرون .

2- الباب الثاني شعر الأشادة في أمجاد القادة ويحتوي على اربعة وتسعين قصيدة ويبدأ من الصفحة الثالثة والعشرين إلى الصفحة سبعة وثمانين .

3- الباب الثالث : شعر المدح والشكر والثناء والإسناد ويحتوي على مائة واثنى عشر قصيدة في بعض افاضل الرجال ويبدأ من الصفحة ثمانية وثمانين إلى الصفحة مائة وثمانين .

4- الباب الرابع شعر الرثاء والعزاء والمواساة ويحتوي على اثنان وثلاثين قصيدة ويبدأ من الصفحة مائة وواحد وثمانين إلى الصفحة مئتان وستة .

5- الباب الخامس : شعر المواعظ والنصائح والحكم ويحتوي على سبعة وثلاثين ملحمة وقصيدة ويبدأ من الصفحة مئتان وسبعة إلى الصفحة مئتان وسبعين .

6- الباب السادس شعر مفاخر ومآثر قبيلة عنزة وقبائل ربيعة ويحتوي على ستة عشر قصيدة ويبدأ من الصفحة مئتان وواحد وسبعين إلى الصفحة ثلاثمائة وعشره .

7- الباب السابع : شعر الغزل والوجد ويحتوي على سبعة وستين قصيدة ويبدأ من الصفحة ثلاثمائة وأحد عشر إلى الصفحة ثلاثمائة وتسعة واربعين .

8- الباب الثامن : شعر المساجلات ويضم أكثر من الف قصيدة ويحتوي على القصائد المتبادلة بين المؤلف وعدد كبير من الشعراء ورد المؤلف عليهم ويبدأ من الصفحة ثلاثمائة وخمسين إلى آخر الكتاب وهؤلاء الشعراء الذين لهم قصائد في المساجلات بهذا الكتاب :

1- سلطان بن محمد الطيار 351

2- راضي بن عبدالرحمن الراضي 352

- 362.....إبراهيم ابن سعد الحقيـل
- 364 بدر بن سليمان الحقيـل
- 365 سلطان بن راكان المرشد
- 370 فياض بن زرم الشمـلاني
- 373.....صياح بن عوض بن نابت
- 375.....يحيا بن خليفة الرشدان
- 379 زيد بن عليـق الرويضـان
- 381 محمد بن زيد الرويضـان
- 382.....خلف بن ذيب أبو زهرة
- 384 خالد بن رمضان السويلمي
- 388 حميد بن خلف المـلفي
- 391 مناور بن جمعان العنزي
- 408 جريد بن عوض الغضوري
- 413 عبدالله بن مسيب الجروان
- 423 عبيد بن محمد العامر
- 424 سليمان بن مقبل الحربي
- 434.....علي بن قيقان الدعيجي
- 443.....خالد بن صالح العيادة
- 447 كليب بن صالح الهزيمي
- 449 فيصل بن منصور الرياحي
- 454.....إبراهيم بن جلال بن نصير
- 455.....نافع بن راكب الخمشي
- 458 إبراهيم بن حمد البحراني
- 461 خلف بن محـدى الغبيني
- 467.....أحمد بن معير السحيم
- 468.....مبارك بن عمران السبيعي
- 471 عبدالله بن حبيب التشيم
- 475 عواد بن أحمد الخلف
- 476 عبدالله بن مشعان الخريصي العنزي

- 32- صالح بن سالم القروعي 477
- 33- خلف بن ثاني الضبيب 478
- 34- فهد بن سلطان الجروان 482
- 35- سلامه بن محارب اللعاق 483
- 36- بندر بن عثمان الصالح 484
- 37- علي بن موسى القاسم 485
- 38- عبدالإله بن حمود الساهي 486
- 39- عبدالله الجطيلي 487
- 40- غياض الكاسب 488
- 41- عبدالكريم الجبوري 488
- 42- مشعل بن قيقان الجبوري 489
- 43- غازي بن عبدالله الرويلي 495
- 44- عيد بن عبدالله الصليبي 496
- 45- عايد بن حليس الغضوري 496
- 46- كريم بن رحيل الجعفري 501
- 47- مدرهم بن رزيق العضيلة المطيري 50
- 48- ماجد بن بجد الحربي 504
- 49- ناصر العاصم 504
- 50- عوده بن ناصر الغنزي 505
- 51- إبراهيم بن علي الصقري 507
- 52- نايف الحبيل الموايقي 512
- 53- خليف النبل الخالدي 513
- 54- بشير بن محمد الحجر 514
- 55- صالح بن حمد المالك 516
- 56- علي بن علي الصويلح 519
- 57- عسكر بن عبدالله بن شريعة 520
- 58- عواد بن شقا الشمري 521
- 59- جلعود بن لافي الشمري 523
- 60- مخلد بن سعدون العتيبي 525

- 61- هديس بن دخين العريفي 526
- 62- محسن بن علي الدعيجي 527
- 63- حسن بن عايد العطيفي 528
- 64- مرشد البذال الرشيدي وسليمان العنزي 530
- 65- سليمان بن خلف العنزي 533
- 66- فايز بن سليمان العبدلي 534
- 67- حباب السندي الرشيدي 535
- 68- حميد بن فحيمان الرشيدي 544
- 69- حسين بن علي الطويلعي 552
- 70- سعيد بن محمد الأكلبي 561
- 71- سلطان بن عبدالله الحربي 569
- 72- علي بن فالح المطيري 572
- 73- عبدالعزيز بن حماد الجلود 574
- 74- محمد بن عبدالله الجلود 576
- 75- حمود بن نايف الغضوري 579
- 76- عزال بن سليمان الرويلي 583
- 77- حسين بن علي الحديد 585
- 78- فهد بن صفاق السححير 585
- 79- فالح بن فؤيد بن فرهود الشيباني 587
- 80- فهد بن لافي المطيري 588
- 81- نزال بن غازي الجاهل 589
- 82- متعب بن عبدالهادي الفققي 589
- 83- محمد بن حمد الحسن الهزاني 590
- 84- عيسى بن جاسر الأيداء 591
- 85- غالي بن جليف الذايدي 593
- 86- عدي بن علي الصليلي 596
- 87- البشري بن مناحي الهداني 597
- 88- صالح بن عميرة النتيفي 598
- 89- ماضي بن صبر النومسي 602

- 90- عبيدالله بن جهاد البجدي 605
- 91- عبدالكريم بن فرحان الرئيس التميمي 607
- 92- محمد فناطل الحجايا 608
- 93- متعب بن لافي الرويلي 610
- 94- يوسف بن راضي القراري 611
- 95- محمد القويعي الخريصي 613
- 96- سلامة بن حجي الحايطي 613
- 97- مبارك بن جوال الوائل 615
- 98- أحمد بن صالح القصير 618
- 99- عبدالعزيز بن عطا الرويعي 620
- 100- أحمد بن علي النصيري 622
- 101- عويد بن صران الوثيري 623
- 102- عبدالرحمن بن دابس المرخان 626
- 103- مفلح بن مرشد الشريفي 627
- 104- داغش بن مرشد الشريفي 627
- 105- لافي بن شخير الجعفري 628
- 106- محرق بن غيلان الأشجعي 629
- 107- طلال بن غانم الغنزي 631
- 108- محمد بن لطيف البجدي 631
- 109- جزاع بن عبيدالله النومسي 633
- 110- دحيم بن شايم النومسي 634
- 111- محمد بن فهد النومسي 636
- 112- عطية بن حماد بن عرجون 641
- 113- أحمد بن عبدالله الدامغ 641
- 114- صالح بن دخيل بن مغرا 642
- 115- حجي بن لافي الربيلي الولدعي 643
- 116- الحميدي بن حمد الحربي 647
- 117- هادي بن حفيش القحطاني 648
- 118- عبدالرحمن بن عايد الطويلعي 649

- 119- هادي بن عايض العتيبي 651
- 120- غياض بن معيل الرويلي 652
- 121- عليان بن جريبيع الربيلي الولدعي 654
- 122- خلف بن سعود الخمعلي 655
- 123- لافي بن محمد الجعفري العنزي 658
- 124- هزاع بن زيدان الهزاع 660
- 125- خالد بن معيبر السحيم الحنتوشي 665
- 126- مفرس عقاب العتيبي 668
- 127- محمد بن مزعل الجاهل 670
- 128- محمد بن هلال العميان 672
- 129- عبدالله بن سالم بن بختان 674
- 130- مايح بن عويجان المضعان 676
- 131- سعود بن عويد الجعفري 682
- 132- عازي بن سليمان الجعفري 686
- 133- علي بن قعود بن ذريب 689
- 134- سليمان بن فليح الباطح 697
- 135- خليف بن محمد الردسا 699
- 136- بدر بن شريدة الغضوري 700
- 137- فهد بن سالم المري 701
- 138- حمد بن يحيى الغري الخمعلي 70
- 139- سعد فلاح أبا اللميخ الوهبي 704
- 140- الغاز ضاهر الحربش الصقري وغيره 705
- 141- سودان بن محمد الركابي 707
- 142- عايض بن علي القحطاني 71
- 143- مفرح بن نافع الخمشي 714
- 144- فلاح بن محسن القحطاني 714
- 145- أحمد بن عبدالله اليماني 715
- 146- جروح بن ضيدان البحيري 716
- 147- فراج بن منصور المزروعى 716

- 148- حمدان بن عبدالله الهرمة 719
- 149- محمد بن صالح المري 720
- 150- مشرف بن خلف المطردي 721
- 151- عساف بن عبدالله العواجي 722
- 152- حجاب بن عايض الجعفري 722
- 153- سويلم الرميثي الشويكي القماصي 724
- 154- سالم الرميثي الشويكي 724
- 155- زويد بن راشد الرويلي 725
- 156- راضي بن عبدالله البليطح المسيكي 726
- 157- عبيد بن راضي بن هليان الحربي 729
- 158- مهل بن مرسال الجعفري 732
- 159- كريدي بن قشعم الشمري 734
- 160- فحيمان بن عودة الجهني 736
- 161- معزي بن طليان الخريصي 738
- 162- عايد بن رغيان الشراري 740
- 163- مقبل بن عقلا العنزي 745
- 164- عبيد بن ثاني الضبيب 748
- 165- باتل بن اديهم بن نومان الحازمي 749
- 166- خالد بن حسين البقمي 750
- 167- مونس بن مفرح الشمالي 753
- 168- صالح بن محمد المطيري 754
- 169- مبارك بن نومان المطوطح 755
- 170- ابراهيم بن حرير بن فيحان 756
- 171- عاصي العامر المطرفي 757
- 172- عودة بن زله الصقري العنزي 759
- 173- رجاء بن عقيل الوطب 760
- 174- محمد المحدث الغبيني 762
- 175- فارس بن سطاتم الركابي 762
- 176- سعود بن ضفيدع الجعفري 764

- 177- مطني بن رسام الشمري 768
- 178- مفرح بن مليحان الجعفري 771
- 179- فريح بن ضاهر العبدلي 772
- 180- الحميدي بن خالد الجعفري 773
- 181- سالم بن فلاح العنزي 776
- 182- حمدان بن دهيمان الشعيلي 777
- 183- خلف بن مطر العضيلة المطيري 778
- 184- عواد بن عايد الشراري 779
- 185- مشعل بن عبدالله العبار 780
- 186- سميحان بن فهد الشمري 781
- 187- غانم بن هادي أبو الشيوخ 783
- 188- محمد بن مقبل العنزي 785
- 189- عبدالرحمن بن سودان 787
- 190- طراد بن فرحان بن ذابل 791
- 191- حميد الوثيري 793
- 192- بشير بن مرهق التمامي 793
- 193- قريان بن غبن الرويلي 795
- 194- عازم بن طعيسان النصيري الرويلي 797
- 195- قابل بن عياط بن جزلة 799
- 196- مطرد بن عياط الرويلي 799
- 197- سالم بن معاشي النصيري الرويلي 800
- 198- جزاع بن مهدي الرويلي 801
- 199- هايل بن عبدالله الربشاني 803
- 200- ثامر بن راكد الرويلي 807
- 201- زكريا بن عبدالله العيادة العنزي 808
- 202- سليم بن كسار المضياياني 810
- 203- البطحي بن علي البجدي 812
- 204- محمد بن عطا الرويعي العنزي 814
- 205- قصيدة الشاعر عواد مفرح الجعفري 815

- 206- لافي بن خلف الجبوري الغنزي..... 816
207- سعود بن راجي الجعفري 817
208- حابس بن سعد الربشاني الرويلي 819
209- هزاع بن مناحي الحمادي الرويلي 821
210- سليمان مانع الكره 822
211- قصيدة لشاعر آخر 823
212- قصيدة لشاعر آخر 824
213- قصيدة لشاعر آخر 824
214- قصيدة لشاعر آخر 825
215- قصيدة لشاعر آخر 826
216- المؤلف في سطور 827
217- محتويات الكتاب 828

