

وكم فارس دربوه والخيـل عـجـلات  
ومشـالـح من صـنـع داوود حـلـوات  
ونـيرـانـهـم من كـثـر الأوقـاد حـيـات  
يا مـكـرمـين الـضـيـف سـتـر القـصـيرـات  
يـقـطـع سـمـاهـيـد الـديـار البـعـيـدات  
كـان داني في مـجـلس أبـن فـهـيـد وعـنـده بـعـض الرـجـال الأـجـانـب فـأورد سـالـفة  
وقاطعه أبـن فـهـيـد قـائـلاً أسـكت فـأن علـومـك بـايـهـه فـقال داني :

مار أنت ما عندك لهرجي ملافي  
أزوال ناس ما تعرف القوافي  
دنياك لها كل يوم أختلافي  
بيني وبينك يا ربيع الضعافي  
والكبد كنه فوق حامي الرضافي  
أشرب هني من أزرق الجم صافي  
شيبا زهر من كثر سوج الضلافي  
حايـل ثـلاث سـنـين عـقب العـسـافي  
مـتـنـحـر هـاك البـيـوت المـلـافي  
نـبـاحـة الجـزـلات سـود الشـعـافي  
يا ما قـزى بـأيـمـانـهـم من سـنـافي  
ومـزـرجـات فـيـهـن الرـيـش وافي  
قـطـعان لا مـدوا سـلـفـهـم إيشافي  
بـالصـحـصـح الـلي عـشـبـها ما يـعـافي  
تـقـطـف زـهـر نـوار قـبـل الـهـيـافي  
ومن طريف شعر داني المـطـوطـح هـذه الأبيات قالها عندما حل ضيف في  
بيت رجل بادره بالسؤال عن الشعر بقوله ونسنا وكان من عادة العرب أن  
يتحدث الرجل ثم أن الأحاديث ترد بعد فتح المجال ولكن هذا الرجل سأل  
داني دون فتح المجال لذا قال هذه الأبيات يستهجن بهذا الرجل وكان هذا  
الرجل يردد كلمة آل عند نهاية البيت دون أن يدرك أن الشاعر يعنيه  
بقوله وهذه أبيات داني وقد نسبها البعض لفجحان الفراوي ولكنها لداني:  
ماني على زين الحكايا بخيلي وهرج على غير النشاما غثا بال

متحيزمين بحزت الكون بحزام  
ولا يلبسون الا جديد من الشام  
توحي صليل نجورهم تقل دمام  
وكم حايـل خلوا شـحـمـها تـقل خـام  
يـتـلـون أبـن مـجـلـاد حـر الـيـا هـام  
كـان داني في مـجـلس أبـن فـهـيـد وعـنـده بـعـض الرـجـال الأـجـانـب فـأورد سـالـفة  
وقاطعه أبـن فـهـيـد قـائـلاً أسـكت فـأن علـومـك بـايـهـه فـقال داني :  
يا شيخ ما هي بايهات علومي  
غروك زيلان سواة الرجومي  
أمهل ترى دنياك ما هي تدومي  
لا بد ما يزمي طويل الحزومي  
وعيني اللي كن فيها هزومي  
حلفت ما اخلي طريق اللزومي  
وخلاف ذا دنيت حمرا ردومي  
ما وقفت بالسوق للي يسومي  
أبي عليها أضرب طريق اليمومي  
دسمين الأيدي لا سرن النجومي  
ربعي هل الشيمات وأهل الغزومي  
وصفرن يطاوعن المقاود سجومي  
وأهل ظعون ما تلاهن بهومي  
ترعى من الجرعى لحد الجنومي  
ترعى بعشب باذرتة الوسومي  
ومن طريف شعر داني المـطـوطـح هـذه الأبيات قالها عندما حل ضيف في  
بيت رجل بادره بالسؤال عن الشعر بقوله ونسنا وكان من عادة العرب أن  
يتحدث الرجل ثم أن الأحاديث ترد بعد فتح المجال ولكن هذا الرجل سأل  
داني دون فتح المجال لذا قال هذه الأبيات يستهجن بهذا الرجل وكان هذا  
الرجل يردد كلمة آل عند نهاية البيت دون أن يدرك أن الشاعر يعنيه  
بقوله وهذه أبيات داني وقد نسبها البعض لفجحان الفراوي ولكنها لداني:  
ماني على زين الحكايا بخيلي وهرج على غير النشاما غثا بال