

أركب اللي لا مشى جلد ابرديه
وصله يا مسندي صوب السمية
* وهذه الأبيات من الهجيني سارت بها الركبان وأصبحت تورّد كمثل على
منزلة الطيب وصعوبة الوصول إليه وقد اختلفوا الرواة حيث يقول البعض
من الرواة أن هذه الأبيات للشاعر محمد الضعيان المضياي وقد قابلت
هذا الرجل شخصياً وأفادني أنها له وهو رجل مسن وكفيف البصر ولكن
الكثير من الرواة يؤكدون أنها للشاعر عويجان الرويلي والله اعلم يقول
صاحب الأبيات :

الطيب ياللي تدورونه
قضي المواجيب بحتونه
قحّام شي يهابونه
وطيب المدى وبعد مكنونه
الطيب غالي بمثمونه
الطيب بين تشوفونه
يا عيال يا اللي تنطونه
مار البلا شعيب دونه
* وهذه أبيات لا نعرف قائلها ولكنها لشاعر من السلقا من العمارات قالها
عندما فقد أباه في أحد سنين القحط فنزل في قرية وأصبح يفلح ويربي
الأغنام من نوع الكراي والكشاتي فقال :

ثبت أنا ثبتت قويات الأوتاد
كرادي طليانها أجواز وأفراد
ومصلية فوقة من الزبد مقصاد
* وهذه الأبيات من شعر امرأة من المطارفة من السلقا تنخا الشجاع غازي
بن ظبيان لكي يرد الأبل بعد أن أخذت من قبل ابن رشيد فغزا غازي ورد
الأبل وأخذ قطعان مما سبب تبادل الغزوات ومن ثم مناخ بقعا :

لوا عذابي يوم راحت جهاجيل
يا حي والله سرية من هل الخيل
راجوا عليها مسيحين اليدامي
فوق المهار مثورات العسامي