

قصيرهم شالوا شياهاه عن الضيق  
تحضنوهن عن وجيه التفافيق  
كم واحد من ضربهم بالفشق عيق  
هذي علوم صدق ما هي تلافيق  
وجوني هل الحردا عليه مشافيق  
حردان لا ثار الدخن والجمل سيق  
لا زغردن به زاهيات المخانيق  
والناس من خلقت بفعله تنافيق  
وصلاة ربي عد نوض البواريق

وعن المدارك زبنوهن على قب  
في ساعة فيها أشهب الملح يشتب  
خلوه من كاسات الأمرار يشرب  
ولا هي سوائف مسرد تايه دب  
وتبرعوا في دمهم والفرج هب  
كان اعتزوا عند الجمل مابهم طب  
كم سابق منهم على الوجه تنكب  
بالناس من يمدح وبهم الذي سب  
واعداد ما صب المطر والهوا هب  
\* وهذه الأبيات من شعر غصن بن صقر المرجلي الشملاني يتوجد على  
أخيه غصين عندما أتاها غزو واخذوا ابلهم وذهب غصين لفكاكها وقد  
افتك الأبل وعاد سالم وكان غصن يخشى على أخيه أن يقتل فسأل عن  
أخيه وقال له احد الرجال مازحاً أنه قتل فقال غصن هذه الأبيات

من قصيدة يرثا أخيه غصين فيقول :

شرهه تحن وتزعج الصوت لغصين  
أخوي عن هم الليالي امكفين  
أخوي إلى جنتي من الربع الأدنين  
\* وهذه الأبيات من قصيدة للشاعر خلف الخرش المضياتي يثني على ابن

تجاذبته هي وبنت الرهيفه  
بالقيظ بضلال وفوقي سقيفه  
أرجح يطش بمنكبه كل حيفه  
\* محيوي من كبار البشير من الشملان فيقول :

يا فاطري تعول ودموعها دم

مطعومها الأذخر ومشروبها سم  
قم يا نديبي فوق كور الحمر قم  
لا جيت خشم رواف ثم السلف زم  
أبن محيوي شوق منقوضة الكم  
أهل صحنون كل يوم تيدم  
\* وهذه الأبيات من قصيدة قالها خلف بن سوهج الحسني يثني على قيقان  
الدعيجي فيقول :

تعول وقطع بطنها كثر الأرزال  
قامت عن المحمش تزلزل تزلزال  
أقران هيق وذاعره حس الأزوال  
تلقي على اللي ينشدونك عن الحال  
لازم يقلط لك فناجيل وادلال  
الا ومع هذا على الحق عيال  
\* أنت راعي الطيب مانت من البلابل  
ساهر بالليل من كثر الغلايل

الدعيجي يا بعد خطو الدهيه  
يالسنافي ليت شفت اللي عليه