

الذبيحة وكانوا جياع فتح لهم مجال الكلام في أبيات من الشعر وقال لن
يمالح الطعام إلا من يرد على هذه الأبيات ويوضح ما يريد فقال الزيودي :
قال الزيودي من كلام يزودي شفي طفوخ وفوقها زاد يبوخ
عفيه قعودي يوم جابن اودان وأصفر كبيتي بليلته ما يبيتي
اللبس جوخ وعارضه يوم الأكوان فقال الأبْن الأكبر :

شفي بجمرا وبأول العمر قمرا وقال الأبْن الثاني :
وبردوف سمرا بين جبه وتومان شفي بزرقا وراكبه تقل يرقا
صدره معرقا وباللقا تقحم الزان وقال الأبْن الثالث :

شفي ذهب وكنها الظبي مسلوب وقال الأبْن الرابع الصغير :
ذيله ذنوب وترفعه بين الأمتان شفي وضاح وكنها الظبي نزاح
ركضه جماح وغايره عقب مكمات وقالت الفتاه أخت العيال :

عفيه اخواني ما بهم قط واني وقالت أمهم :

أشر الأصايل خل عنك العصايل كعب الهلايم مثل زوال البهايم
وبنت الحمائل لا تغالا بها اثمان وحدثني راوي من أهل البلقا لا يحضرني أسمه قال أن الزيودي رجل من
فرسان العدوان جماعة الشيخ نمر وله قصة مع قبيلة بني حميدة من أهل
البلقا وقال هذه القصيدة يسند على مطلق السلطان من بني حميدة وهو
أحد الرجال الذين كان نمر بن عدوان يسند عليهم بعض قصائده وأورد
الراوي بعض الأبيات السابقة وأضاف عليها هذه الأبيات :

بيت زمالي به وسيع الظلالي ذاك الحميدي مثل عدّ يزيدي
والسعر غالي للمساير مكمات القرم مطلق لا اعتلا فوق سبق
ذاك الحميدي ريف من جاه جيعان مطلق حماهن وأن تردت خطاهن
كم قرم عوق من يمين أبْن سلمان ذياب المسمّى بأول الخيل همّى
مطلق حماهن كان زين اللغا شان أخو مريفه ما يهاب الحفيفه
بالرمح دمى بين فايز وخرشان
يوم المخيفه تتقي فيه شردان