

والضماير زایدات کونها  
المراجل عارفين افنونها  
\* وهذه الهجينة من شعر عويد المطرفي في أحد غزوات الملك عبدالعزيز  
يا مهون كل ما كادي  
صكت عليه النضى عادي  
جيناك والله لنا قادي  
ما هو عن الحرب صداي  
متورث عقب الأجدادي  
والحق يقفاه طراي  
عقب الطرب راح قعاي  
جدع الرجاجيل بالوادي

قل لمهلي وأخبره والقلب ضاق  
علم ابن الشرع وأنخه باحتماق  
يا الله يا معتني بالقوت  
تامر سعيد يشيل الصوت  
جيناك مثل الرشا المصلوت  
مع أبو تركي ماهاب الموت  
العسكري حاكم بالكوت  
هو ما عرف فعلنا العكروت  
قبله فجع واحد مبخوت  
واتشوف فعله عليه اثبوت

\* وهذه قصة راشد الزيودي من الجبور من السلقا من العمارات حيث أن  
من مفاخر العرب تعريب المنسب وتقول العرب (فلان أبوه ناشد عن خاله)  
وملخص القصة يقال أنه تزوج الزيودي امرأة لا يعرف أهلها المعرفة  
التامة وانما هي من قبيلة عريقة فأنجبت له أربعة أبناء وبنت ومن عادة  
الأبناء عندما يكبر أحدهم يطلب من والده عدة الحرب وهي سيف وخنجر  
ورمح وفرس وذلول ولكن هؤلاء الأبناء كبروا ولم يطلب أحد منهم من  
والده شي أسوة بزملاءه وكانوا من أشد الناس حياء وصدق الرسول  
عليه أفضل الصلاة والسلام القائل (الحياء لا يأتي الا بخير) وكان الرجل  
يلوم على امرأته معتقداً أن لها عرق من أهلها موصوف بالخمول والبلادة  
وكان يقول لها الكلمة الشعبية المعروفة عند رجال البادية (طفيتي ناري)  
وهي ترد عليه في كل مره (سوف يطلعون) أي سوف يتضح أمرهم في  
النجابة فيما بعد ومن شدة حياء هؤلاء الأولاد يقال أنهم ما يقاطون على  
الطعام إلا أن يقول لهم والدهم اقلطوا وفي أحد الأيام كرر اللوم على  
زوجته فقالت له دعهم يومين دون أن تعزمهم على الطعام حتى إذا أخذ  
منهم الجوع كل مأخذ أدبح لهم شاه وأدعهم ولا تسمح لهم بالأكل الا  
بشرط أن يوضح كل واحد منهم مطلبه فعمل ما قالت له زوجته ولما قلط