

وخيل تولت خيلهم مدبرينا  
من لابة بالكون حبس الكميننا  
هنف الخشوم ودقهن يرتجينا  
يا فاتح التوبات للتايبيننا  
لعيون زرفات البكار انتخينا  
أرسان الخيل اللي لأهلها رمينا  
\*ومن القصائد التي قيلت في مفاخر المطارفة هذه القصيدة للشاعر محمد الهائس المطرفي يذكر فعل المطارفة في حماية جارهم فيقول :

وكل على فعله يسوي تماثيل  
اللي يشيلون الضواين على الخيل  
في راس عيطا نايفات الشهايل  
جتهم سرايا الخيل مثل الهمايل  
وعيا يبيع وصاح ينخي هل الخيل  
نقوة رجال وكل أبوهم حلايل  
في ساعة وقت الضحى كنه الليل  
يشبع بها ذيب الخلا بالرجايل  
يبونها تروى لجيل بأثر جيل  
بحسابهم كل المضاريع والحيل  
من ضرب ربعي كاسبين التنافيل  
ما يقبلون لجارهم يلحقه ميل  
وهرج بلا فعل يسمى تهاويل  
\*ومن شعري قيران بن هندي الجميشي رداً

على قصيدته التي مطلعها :  
راكب سبعة وسبعيني \* كلهن مثل الشياهيني \* ما ركبهن كل مسكيني  
كود صافي الفكر يقداهن

وقال قميعة المطرفي يجاري قيران بن هندي فيقول :  
راكب خمسة وتسعيني \* كلهن صنع المضاميني \* جنكم من دار برليني  
يمك قميعة عناهن

يوم مدن مني وزاعن \* من ورا غيم السما ضاعن \* لولا حر النار ما طاعن

وعدوانهم عادوا بياس وغرايل  
نطحهم الصابور عوق المقابيل  
ويوم انتحوا بمغذيات المخاليل  
طلبت أنا منشي المزون الهمايل  
والله نصرني بالنمش شلتهم شيل  
عندي شهود ولا بها قول ما قيل  
\*ومن القصائد التي قيلت في مفاخر المطارفة هذه القصيدة للشاعر محمد الهائس المطرفي يذكر فعل المطارفة في حماية جارهم فيقول :

يوم العرب غاير وناير بالأشوار  
ربعي هل العشوى بعيدين الأذكار  
قصيرهم ما يجدعونه على الدار  
يوم السويطي صال بالقوم ثم غار  
ساموا شياهاه سومة الصديق بكار  
ردو هل العشوى سبب صيحة الجار  
عند النفيشي هية تشتعل نار  
صاحوا عليهم صيحة تجلي الأمرار  
مركاضهم ذل من العيب والعار  
يم الجريبا جدعوهم بالأذكار  
يفلون نبت الروض لودونه اخطار  
خيالة العشوى على الكود صبار  
وشهودهم شمّر على كل ما صار  
\* ومن شعري قميعة المطرفي قال

على قصيدته التي مطلعها :