

وأن خابوا الأدنين يذهب وقارك  
وكان النقيلي طهم هو دمارك  
عذبتني وأسقيتني من مرارك  
مثل القليب اللي محوصه تشارك  
الحوض مخلي والظوامي تعارك  
اليا صار ما يطلع على باب دارك  
وقال عشوي بن سعين من قصيدة بالشيخ محروت بن فهد الهذال :

حمرا ما يفرق ضمرها من بدنها  
الدرب لو هو دفعة ما محنها  
عند أبو زين دنها وأرم عنها  
عجل عليها بالغدا ما هدنها  
خلا حريم القوم تشعط أوجنها  
على جنينه بالضماير طعنها  
تسعين عام ما تلايم اشبنها  
ما دوروا الأطماع يا القرم منها  
وقال الشاعر عشوي الأديب هذه القصيدة بالشيخ محروت بن هذال :

الياما رقع دمامهن حين الأفجار  
على المعادي صلها طير غيمار  
بس العجايز قاعدات على الدار  
شعل جوادا ما بهن عرق خوار  
كانك تداري نعمتك يا ابن نصار  
ولا يسارك يم حويان قمار  
جروا عليها يا طليفيح قنطار  
وقال الشاعر عشوي الأديب بالشيخ محروت بن هذال ويذكر أحد الوقائع  
عينه تراعي ما غشاها النوادي  
أروى عدوه من غزير النكاذي  
عطاك هرج ما يعقبه أعدادي  
ومن شين راك حطك الله عنادي  
وراك مشخول الصحيح الوكاذي

أن طابوا رجالك ترى طال شاربك  
وعزي لحالك كان خربن جنايبك  
يا قلب وش اللي مع الناس عذبك  
دلي تعاقب بك ودلي تجاذبك  
على خطات المنشطة يوم تنهبك  
حذراك لا تمشي بدرب مجنبك  
وقال عشوي بن سعين من قصيدة بالشيخ محروت بن فهد الهذال :

يا راكب من فوق حمرا ضهيره  
وأن روحت مع الخلا مسذيره  
تلقي لقحام الدروب العسيره  
أذئاب حيل بالصياني يديره  
شره على العدوان يودع جريره  
خلا عجوز القوم تبكي حسيره  
كم حلة خلا عمدها نثيره  
أخوان بتلا مدلهين القصيره  
وقال الشاعر عشوي الأديب هذه القصيدة بالشيخ محروت بن هذال :

عين يبركن الركائب على زور  
على المعادي صلهن فجة النور  
خلا عمدهم مرذي الأجناد منشور  
غدوا عليها أولاد وايل تقل سور  
علم لفانا من طليفيح مذكور  
عليك بالجراح أو في شابور  
أنظر قناع وقاضي الناس خابور  
وقال الشاعر عشوي الأديب بالشيخ محروت بن هذال ويذكر أحد الوقائع  
مبداي باللي حافظ خمس الأجواب  
أنا أحمد الله يوم فرخ الفهد صاب  
أول نذاره من بناخيك بكتاب  
وثاني نذاره منه جتكم على ركاب  
وثالث نذاره دار راسك لمخلاب