

ذبحت عشرة بها والضل ما مالي  
عط الطويله عريب الجد والخالي  
ولا الشجاع الذي للصعب حمالي  
تمت وصلوا عدد ما هل همالي  
أغفر ذنوب الفتى يا رب يا والي  
\* وقال الشاعر العطيبي الولدعي من  
أبن ريفة وأبن ركاض وقد تواردت  
قال العطيبي رقا في روس الأفضالي  
عسى يعله حقوق الديم هطالي  
جلست في مرقبي ما حولي الوالي  
يا الله أني طالبك حمرا هوا بالي  
لاروح الجيش حاديه أشهب اللالي  
لا روحت مع سباريت الخلا الخالي  
اللي على كورها واللي بالأحبالي  
تشدا هنوف غنوج شافت الغالي  
أبي عليها إلى جاء الجيش زرفالي  
ولادعه بالملاقي ترخص الحالي  
ولي بندق رميها ماضي له افعالي  
عدل نظرها وحديده كنها ريالي  
عادتنا باللقا نحمي بها التالي  
واليا لفونا من المقناص زعالي  
بشرتهم بالعشا من عقب مقيالي  
\* وقال الشاعر خلف بن حفر الجميلي هذه القصيدة على هذا الطاروق  
ويبدو أن الشاعر نخیلان قد قال أيضاً على هذا الطاروق يقول خلف :  
نخیلان هضيتني في بدع الأمثالي  
أرقت أنا مرقبي وأخيل الأسهالي  
لي بندق جبتها شفي وتزهالي  
لمحلا سجها للتيس بأقبالي  
وأمزین ديكها عن خملة القالي

والحادية روحت تثلع مضاربها  
ولد الردي لا تخلونه يزول ابها  
أرفع نواصيه يا ربي وقطبها  
على رسول شروع الحق رتبها  
لا جيت في حفرة رزوا نصاييها  
\* وقال الشاعر خلف بن حفر الجميلي هذه القصيدة مجارة لقصائد  
أبن ريفة وأبن ركاض وقد تواردت  
خاطر الشعراء في عدة أبيات يقول :  
بأعلا المراقيب تومي به هبايها  
هاشل من المزن لا هلت سكايبها  
أحاسب النفس بالزلة وأعاتبها  
لا روح الجيش طفاح جنايبها  
لا هي تورد وسيع صدر راكبها  
كن الذبابه تنهش من جوانبها  
واللي على المردفة واللي بغاربها  
ولا طموح مهاويها يلاعبها  
مع لابة دارها من عال هاييها  
ما ينطح جمعها لا ضاع مدبها  
ومخضب عقبها من لفض شاربها  
كن الحيايا تلوى مع مقاضبها  
نیشانها باللحم حزت نجربها  
أحد مدح بندقه وأحد يعذربها  
والقايدة مع مرد الكوع ضاربها  
\* وقال الشاعر خلف بن حفر الجميلي هذه القصيدة على هذا الطاروق  
ويبدو أن الشاعر نخیلان قد قال أيضاً على هذا الطاروق يقول خلف :  
قل يا عشيرك ترى القيفان ناجبها  
يا ما رقينابها ويا ما نحدربها  
يا الله ياللي عطيته لا تشح ابها  
في دروح قامت تصوعه قوالبها  
وأجلس عليها لحين القمع اشبيبها