

واسمك ركون واذروا مهبّه
ودق البهار وثم للربح صبه
أقصر بما هائم ثم زود بحبه
ودرها على المجلس بنفس محبه
وكم راس كبش للنشاما نلبه
هذيك لليديان شيوخ العربه
يديان شيختهم بالأدوار عبه
ذباحة للحيل وسمن نصبه
نصبر على نقل الخسارات دبه
ورزقي على من شاد بالبيت قبه
أنهب من الدنيا قبل ما نكبه
وقال الشاعر لبّيد المتينة البلاز العياشي الدهمسي هذه القصيدة بالقهوة
مجاراة لقصيدة دغيم الضلماوي الشمري قالها يسند على دعيس تلقيتها
من حفيده سعود بن خلاف اللبّيد رحمه الله يقول :

يا دعيس شب النار يا دعيس شبه
واحضر ثلاثه معتنين بربه
فنجالهن يوم المقهوي تعبّه
يخوفها قرم قليل المسبّه
اتعب لحمستها وبالنجر كبه
ونجر إلى صوت بصوت ينبّه
وإلى اشتبت نارها ثم قبه
وأن جو هجافى نفوسهم مشرهبه
حوّل بهم وأرجد على النار ضبه
نرهي عليه وميرنا ما ننبه
قلته ومد العبد من مد ربه
ولا دغيم تايه من يسبّه
لو هو من الأجناد قلبي يحبه
الضيغمي عند الضياغم مربه

لا هبت الشمطا علينا انحطابي
يصبغ على الفنجال مثل الخضابي
حتى تزين بلونها والشرابي
فنجالهن يجلي عن القلب غابي
أن جن بهم عقب المسافة تعابي
أهل بيوت مثل لون الهضابي
ماهم هل العقره خشوم الكلابي
ونصب من فوق العصيب العرابي
من أول إلى اتلانا كهول وشبابي
رب الملاء يفتح للأرزاق بابي
من قبل ما يرجد علينا الترابي
وقال الشاعر لبّيد المتينة البلاز العياشي الدهمسي هذه القصيدة بالقهوة
مجاراة لقصيدة دغيم الضلماوي الشمري قالها يسند على دعيس تلقيتها
من حفيده سعود بن خلاف اللبّيد رحمه الله يقول :

بين القطوب وكاسر البيت نابي
ومبرقعات عن دبيب ودابي
يشدا خضاب مفلجات العذابي
بعيد عن هرج الخطأ والسبابي
وأومر لهم باللي سريع إيجابي
قنيب ذيب في علوا الشعابي
تجلب علينا مبعدين غيابي
بس الأشده خاليات الزهابي
عقب الصرد حتى تجف الثيابي
وتكملت الباقي حلاوي جوابي
ولا مد ألا مد منشي السحابي
ما قيل هون لو هو أنحي وشابي
راعي دلال مكرمات تعابي
وساع الصحون ملغمين الحرابي