

بنسرية يا كليب صلف مهبه
خطو الولد يوم الملاقا نكبه
حتيش لو يلبس زبون وجبه
وأن باطن الهلباج خطو الجلبه
القف لهم وأبدي كلام المحبه
بكلام احلا من شهايل جبه
والوالمه يا كليب عجل بصبه
صبه لقرم صرفته ما حسبه
وصبه لمنعور اليا جاه نبه
وعده عن اللي ما يداري المسبه
عن الطيب عده نازل له بغبه
من يوجعه راسه ترى الهيل طبه
مع كبش مصالح لك الله نجبه
وأصبر لأن الصبر محمود غبه
ومن لا صبر يا كليب في حكم ربه
وقال حسن التبيناي الشريهي الشمري
يا حسين شب النار يا حسين شبه
باغي اليا شببتها ثم قببه
من مير سلطان العرب جبت حبه
ويا اللي كلامك ما تميز مطبه
طبيبي وطيبك بين رجليك ذبه
الضيغمي حط المراجل بعبه
فرد دغيم الضلماوي على حسين التبيناي يقول :
يا حسين دلوك ما تعدل مصبه
اليا صار دابه جعل رمح يديه
جعله يطيح بديرة ما يحبه
يا حسين خذ علمي وبالك تكبه
الموت يقعد لك ومالك يكبه

لا نسنت لكن به سم دابي
يأتي علينا من حساب الزهابي
معيرة على غضير الشبابي
يا زين خبط عصيهم بالرقابي
لا دوح الهين متين العلابي
وأحلا من السمن الجديد العرابي
والرزق عند الله منشي السحابي
يوم البخيل مكنهب الوجه هابي
يرخص بعمره والدخن له ضبابي
اللي يدور بالقصير الغيابي
يضرب على درب الخطأ ما يهابي
واليا تقهوى كيفت الراس طابي
من مضرب السكين حن الركابي
يرقيق روس مشمرخات الهضابي
هذاك يوم الحشر ماله ثوابي
مجاراة لقصيدة دغيم الضلماوي
في سهلة مابه دبيب ودابي
قلط ثلاث ميرها بس دابي
واللي تبقى يلحقونه اصحابي
ولا تفرق الما من ضحاح السرابي
لا جت بهم فاللد لك والهبابي
وحنا نلقط ما وقع بالترابي
من الحوض زلت وازلفت بنكبابي
رمح مع الأبهر غميق الصوابي
تأتي ذلوله بس علمه ايجابي
أفهم نبا من هو عطاك الصوابي
لو أن مالك كثر طش السحابي