

لهديب اللي لحميل الأثقال صَبَّار
قل أمرٍ سديته بالعرب ما بعد صار
والى عطينا ضيوفنا ما بنا كار
وعيب علينا ضيفنا يلحقه عار
كيف العذرمن لابس الخصر وسوار
وعند المحارم لو نولع بها النار
واللي زبنا زابن ضلع سنجار
ترى الخوي والضيف والثالث الجار
واللي حربنا يوم عج الدخن ثار
تسعين ليله وأشهب الملح يندار
صحنا عليهم صيحة تجلي الأمرار
وأن جن حفايا وسابحات بالأكوار
ورجالنا يفرح إلى جوه خطار
أول قراهن من حليات الأثمار
وثاني قراهن فايح البن وابهار
وثالث قراهن حایل يوم تندار
وأبن حميدان أودع السور بحصار
وأطلب من الله خالقي والي الأقدار

يلفي لأبو علي زبون المجنا
تبون شمت ضيوفنا غصب عنا
نلوذ عن زين المضاييف بعنا
وأيماننا لسيوفنا ينهضنا
اللي يعطرن الذوايب بحنا
أخير وأحسن من علوم اطنا
والحرب يبغي واحد ما يتونا
مثل الصلاة ما بين فرض وسنا
أقفت وفوده مكسبه بس ونا
واللي ينام يطير النوم عنا
والفين نقال الفتيله دفنا
لا لوزن بيباتنا يرجهننا
عجل قراهن حين ما بركنا
بكاير طلعت سهيل وفنا
بنجر يلاعبهن على كل فنا
في منسف دب الزمن ما تونا
وهلhel على درب السلامة وغنا
تجعل مقره في نعيم وجنا

(قصائد من شعر القهوة)

*- هذه القصيدة دونت بعدد من المؤلفات الشعبية من شعر القهوة وشبت النار حيث جاراها عدد من الشعراء منهم لبید المتينة البلاز العنزي ومسعد بن مريخان الأيداء وقد وضعت قصائدهم في مكانها في هذا الكتاب أما الشاعر دغيم الظلماوي الشمري فهو كريم وشباب نار وراعي قهوة ومن شعره هذه القصيدة قالها معتزاً بنفسه ويسند على كليب فيقول :

عليك شبه والحطب لك يجابي
وعليك تقليط الدلال العذابي
وشبه اليامنه غفى كل هابي
تجذب لنا ربع سرات غيابي
متلثمين وسوقهم بالعقابي

يا كليب شب النار يا كليب شبه
علي أنا يا كليب هيله وحبه
وأدغث لها يا كليب من سمر جبه
أبغى إلى شبيتها ثم قبه
يا ما تمثنوا من صحاصيح خبه