

ب (قطوف الأزهار) والذي جمعت معظم مادته من مجالس الرجال من خلال المقابلات والنقل الشفهي وقد حرصت كل الحرص على جمع شتات تراث قبيلة عنزة العريقة وحاولت أن أعطي جانب من تراث مجتمعنا العربي الأصيل وكانت تراودني منذ الصغر فكرة جمع تراث الأجداد الذين أراثوا لنا تراثاً خالداً يشتمل على أشعارهم وقصصهم وهي تمثل جانباً مهماً من عاداتهم وتقاليدهم وكنت أستمع لأحاديث كبار السن لأخذ العبرة والعظة من الماضي وكنت أنقل ما يستحق النقل من هذه القصائد والقصص وقمت بجمع هذه القصائد من رواتها وحفاظها والعهدة عليهم ففي عام 1403 هـ أصدر الجزء الأول من هذا الكتاب ثم في عام 1405 هـ أعدت طباعة الجزء الأول وأرفقت معه الجزء الثاني في كتاب واحد ثم في عام 1409 هـ طبع الجزء الثالث وفي عام 1411 هـ طبعت المجموعة الكاملة بالأجزاء الأربعة وكنت قد طبعت بعض السلسلة من الكتيبات ومنها : قطرات من الشعر الشعبي ولقطات شعبية ومن سواف التعليل ورئيت أنه من الأفضل إضافة بعض ما نشرته في هذه الكتيبات سابقاً في هذا الكتاب وكذلك جمعت عدد من القصائد والقصص التي لم تنشر سابقاً فأضفتها في هذا الكتاب كما إنني قد حذف بعض شعر المعاصرين وكان حرصي على حفظ القصص والأشعار القديمة خشية من ضياعها وما هذه الحصلة إلا جهد المقل وأرجو أن أكون قد وفقت في جمع مادة هذا الكتاب الذي أخذ الكثير من الوقت والجهد وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين 0

المؤلف

* مقاطع من الشعر منسوبة لجلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل آل سعود طيب الله ثراه قال الملك عبدالعزيز هذه الأبيات وهو يكافح لاسترجاع ملك الأباء والأجداد بعد إعادة الرياض :

وهني الترف منسوع الجديله	ما ضواه الليل دون مغرزاتي
قاعد في البيت يبكي عزتيله	يوم شاف ركاب خله مقفياتي