

يبي الذرى وأطراف شوكة منابيل
ومن شعر الشاعر سلطان هذه القصيدة
يا دار وين اللي نزل بك ولا عاد
بس الثلاث مراكيات وقعد
ويا راكب اللي كنها السيل لا فاد
خم الفريسة وأنقلب مقفي غاد
حمرا ولكنه توعد توعد
حمرا من المنكب إلى حد الأعضاء
حمرا وطارف ذروته يوم تنقاد
حمرا وفخذه قيمة الشبر ما زاد
فوقها غلام من شغاميم الأولاد
ملفاه بيت كنه القصر ببلاد
نوخ وشطرها عن البيت بقياد
الياما نشب النار بالحفر وقاد
مد الفراش وقام ينشد بالأجهد
قل عنك أنا ياريف المواجيف نشاد
منكم وعنكم طلعت الشمس مداد
أطلب بجاه اللي له الناس سجّاد
أنه يجيه من أزرق المزن رعاد
ما حده الغدفا على حزم الأجداد
قضيت ربيع العمر للبدو معتاد
كن يحداها عن هوى الشوق جّلاّد
توحي صليل انجورهم تقل حداد
يا أبو فهد الكبد صامت عن الزاد
يرفع له الكاسر على طول الأوتاد
واللي خلق يا القرم شداد بن عاد
عليك ياللي لأبيض الجلد جّلاّد
علم كسبته ما كسبه زيد وجهاد
ومن شعر سلطان هذه الأبيات من قصيدة طويله فقدت من صدور الرواة:

يبي الذرى وأطراف شوكة منابيل
ومن شعر الشاعر سلطان هذه القصيدة
يا دار وين اللي نزل بك ولا عاد
بس الثلاث مراكيات وقعد
ويا راكب اللي كنها السيل لا فاد
خم الفريسة وأنقلب مقفي غاد
حمرا ولكنه توعد توعد
حمرا من المنكب إلى حد الأعضاء
حمرا وطارف ذروته يوم تنقاد
حمرا وفخذه قيمة الشبر ما زاد
فوقها غلام من شغاميم الأولاد
ملفاه بيت كنه القصر ببلاد
نوخ وشطرها عن البيت بقياد
الياما نشب النار بالحفر وقاد
مد الفراش وقام ينشد بالأجهد
قل عنك أنا ياريف المواجيف نشاد
منكم وعنكم طلعت الشمس مداد
أطلب بجاه اللي له الناس سجّاد
أنه يجيه من أزرق المزن رعاد
ما حده الغدفا على حزم الأجداد
قضيت ربيع العمر للبدو معتاد
كن يحداها عن هوى الشوق جّلاّد
توحي صليل انجورهم تقل حداد
يا أبو فهد الكبد صامت عن الزاد
يرفع له الكاسر على طول الأوتاد
واللي خلق يا القرم شداد بن عاد
عليك ياللي لأبيض الجلد جّلاّد
علم كسبته ما كسبه زيد وجهاد
ومن شعر سلطان هذه الأبيات من قصيدة طويله فقدت من صدور الرواة: