

هذي سلوم الناس من خلقت الدين
أصبر وتلقا غبة الصبر لك زين
نمهل لهم زود على الحول حولين
وأن كان ما زانت ترانا رسالين
نمشي مع القاسم رجال مسمين
هم طيبين ودوم حنا أديبين
لمحلا يا خوي قرب الطلاحين
ومن شعر جالي بن عايد العبدلي هذه
بديت باللي كل خلقه ترجاه
اليا عطا الرحمن جزله عطاياه
يا مل عين لذت النوم ما جاه
يوم أن كلن راقدا نام بغطاه
الليل طال وشاوحني رواياه
أشوف غيض الوقت أكثر من رضاه
غلطان يا عبد تهنا بدنياه
يا مناور طريق الشرف لا تناساه
الحرفي روس العوالي معده
وأوصيك جارك لا تغثه وتجفاه
والضيف قدم له تهلي مع اقراه
الضيف قدم له فراشه ومركاه
المسعد اللي تبذل البذل يمناه
واللي قداه بطاعة الرب واهداه
صلوا على اللي سار في دين مولاه

ولا لك عن اللي مسجل بالجبيني
اليا ما الزعل تمحاه غير السنيني
مطول ربعك بالزعل محتدني
بديارهم مالي عدو يجيني
ربع على طيب الرفق مرتهيني
عن نقلت المكروه بين الثنيني
رفونا رفي الوالدة للجنيني
القصيدة ينصح أبنة مناور فيقول :
هو فارح الضيقات لا رب غيره
وأن شح ما هو خايف من معيره
الناس نامت وأنا عيني سهيره
دمعي تحدر من محاجر نضيره
تواردن ورد الظوامي لبيره
خلا شتات الناس في كل ديره
لقيت أنا شره موازي لخيره
ودرب الردا حذراك تسلك مسيره
والمرجله على الهداني عسيره
تري النبي وصي القصير بقصيره
ونفسك عن الكبريات خله صغيره
وأضحك معه يالقرم عدك عشيره
بالآخرة يلقاه مثل الذخيره
يوم المحاسب مستريح ضميره
اعداد ما هلت مزون غزيره

* الشاعر محرق بن غيلان بن مغامس رحمه الله من كبار السعيدان من
المهيوّب من الأشاجعة ومن الوجهاء وقد تعرض لفاجعه حيث توفوا
أخوته الثلاثة في خلال سنة وكانوا من خيرة الرجال وتركوا خلفهم ذرية
صغار وكانت ظروف محرق المادية لا تغطي نفقات هذا العدد من تركت
أخوته فتحمل عبء إضافة إلى حزنه العميق على أخوته وقد بكا على
أخوته بكاء موجه وحزن حزناً مفجع ولكن العزاء الوحيد لمحرق هو أنهم