

أدلا على ركن من الخيل كنه  
لا زرقل المظهر مع خايح الريع  
والغبوا شانت به وجيه المداريع  
وأن قرطبوها بالعدد والكراديس  
وتعاقبوا ضرب القنا والعبابيس  
من عقب مسلط ياهل الخيل تكفون  
كم سرية مهيوبة في ضحي الكون  
اليوم موفي لي ثلاثة عشر يوم  
من يوم جاني عن حجا كل مضيوم  
لا وا عشيري ليتني ما بكيته  
وبكل ما تملك يميني شريته  
لا وا عشيري مسلط صاحب الجود  
فالى أعتلا من فوق ما تقحم العود  
\* هذه القصيدة نقلتها من الراوي عراك بن عريعر رحمه الله حيث نسبها  
للشاعر محمد العبدالله القاضي ثم أفاد الباحث عبدالرحمن السويداء بأنها  
للشاعر إبراهيم الداويدي التميمي من أهل الروضة وبعض الرواة ينسبها  
للشيخ عبدالمحسن بن عثمان الهزاني وهاهي القصيدة الألفية نصيحة :

الآلف أولف من أحلا ما لاح لي  
والباء بديت بقلهن وأعجبني  
والتاء ترى كثر السوالف عيبه  
والتاء ثبات العقل ميزان الفتى  
والجيم جنب الشر ما بين المأ  
والحاء حل المشكلات إلى اعضلت  
والخاء خيار الرجاجيل العارف  
والدال دل النفس عن درب الغوى  
والذال ذل اعداك لك معزّه  
والراء الرياسة هي عمود المرجله  
والزاء زمانك لا عصى طاوع معه

جلمود صخر حطه السيل من عال  
وأقفن عليه معالجات المصاريع  
ما شان وجهه بالملاقا ولا زال  
وتقابلت شعث النضى بالملايس  
يروى ذباب السيف من دم الأبطال  
لا من عنوزولا بعد من ذوي عون  
بدد شعبها والغبو عنه ينجال  
ما لذ لي زاد ولا طاب لي نوم  
زين المجنى مسلط ذرب الأفعال  
لو في يدي حل وعقد فديته  
بالخيل والبل والمغاريس والمال  
راقى نبا العليا حجا كل مضهود  
الخيّل من حسه عن المال تنجال  
\* هذه القصيدة نقلتها من الراوي عراك بن عريعر رحمه الله حيث نسبها  
للشاعر محمد العبدالله القاضي ثم أفاد الباحث عبدالرحمن السويداء بأنها  
للشاعر إبراهيم الداويدي التميمي من أهل الروضة وبعض الرواة ينسبها  
للشيخ عبدالمحسن بن عثمان الهزاني وهاهي القصيدة الألفية نصيحة :

بيوت بها للعالمين أنصاح  
وهيضة ما كنيت بالصدر ثم فاح  
والصمت دايم للفتى ملاح  
وترى الرجل لا راح عقله راح  
ولا تصير للشر قران وملواح  
أفصل وقدم هرجت الأصلاح  
بدرج المراجل مجهد ومنصاح  
ترى هواها يرث الأفضاح  
والسيف يعبا للعدو ذباح  
والرجل ما ينطح بليا سلاح  
لا بد تأتيك الأمور سماح