

والراء رماني يوم لبس القطني  
إلى ضحكك بمفلجات الثماني  
لو جيب لي شهد العسل ما بغيته  
ما دام ذبل صاحبي ما وليته

الجادل الغطروف حلو المعاني  
برق غطاه النوم من عقب رعاد  
ولو جمعوا مال البواشي رميته  
عسى محبتنا على الزين تنقاد

والزء زرق رمحه بصدري وفاتي  
قلت امنعن يا ما أريش العين ياتي  
بزياد يروي حربته للهواوي  
يارب لا تقطع شفات الرجاي  
والسين ساري الليل في نور خده  
عزاه للي بيتح الوجد سده

بمزرق ضربه عطيب الهواتي  
خله يروي حربة الرمح بزياد  
ما ظني أبرأ ولا تطيب المكاي  
دنوا لنا من نقوة الهجن واشداد  
ومجدلات فوق متنه تكده  
وحارب لذيق النوم والشرب والزاد

وهذا القصيدة من شعر الشيخ عبدالمحسن بن عثمان الهزاني :

الله بنو مدلهم الخيال  
لا جاء على البكرين بنا الحلال  
يسقي غروس عقب ما هي همالا  
يسقي نعام وثم يملأ الهيال  
جريت أنا صوت الهوى باحتمالا  
طبيت مع فرع جديد الحبالا  
روشن هيا له فرجتين شمالا  
ومبسم هيا له بالظلام اشتعالا  
برق على روس الشوامخ تلالا  
يا شبه صفرا طار عنها الجلالا  
له ريق أحلا من حليب الجزالا  
أخذت منها حبتين تتالا  
حنيت أنا حنت هزيل الجمالا  
ويا قلته في عاليات الجبالا  
ما عاد للصبيان فيها احتمالا  
قالوا تتوب من الهوى قلت لا لا  
قالوا تتوب من الهوى قلت لا لا

طافح ربابه مثل شرد المها الزرق  
ولا عاد لا يفصل رعداها عن البرق  
حط الحريق ديار الأجواد له طرق  
يصبح حمامه ساجع يلعب الورق  
في وسط بستان سقاها أربع فرق  
وظهرت مع فرع تناحت بي العرق  
باب مع القبلة وباب مع الشرق  
بين البروق وبين مبسم هيا فرق  
أتره جبين صويحيي واحسبه برق  
طويلت السمحوق تنزح عن الدرق  
وألذ من ذوب العسل ينهرق هرق  
يوم أن نسناس الهوا تطرقه طرق  
ينقل روي الخيل قد مسه الحرق  
ماها قراح وحال من دونها الغرق  
من كود مرقاها يديهم لها طرق  
الا تتوب رماح علوى عن الزرق  
الا أن يتوبون الحناشل عن السرق