

ديوان لم يشمل شعره كله وقد عاش في القرن الثاني عشر الهجري ومن القصائد التي لم تنشر هذه القصيدة برواية درويش بن عريعر رحمه الله قالها في بداية صباه عندما كان يدرس على يد أحد الكتاتيب وكل ما أملا عليه المدرس حرف من حروف الهجاء يبني عليه بيت من الشعر فغضب المدرس وأخرجه قبل أن تكمل القصيدة وقيل انها لأبنة يقول :

عديتهن بالقلب من غير مكتوب
هو سالم مني وأنا طحت معطوب
أصبحت لا جاتي ولا شفت محبوب
مع مثلهن ما شافت العين محبوب
أبكي بكاء ورع يتيم ومضروب
حلفت منسى صاحبي زاهي الثوب
لكن قلبي بين الأضلاع منهوب
أبي أصله من غير طارش ومنوب
ربط الذي من سبق الخيل مجلوب
وبياض زنده تقل جمار كعوب
وقفيت كني بين الأضلاع مصيوب
والقلب عقب مفارقه تقل دالوب
الا عشيري حالف عنه ماتوب

الألف أولف من تحيات الأعراب
والباء بلت بحب وضاح الأنيا ب
والتاء تنيته لين بدر الدجا غاب
والتاء ثلاث أيام ما شفت الأحباب
والجيم جم الدمع وغرست الأنيا ب
والحاء حبيب القلب زاه الأسلاب
والخاء خرق قلبي بكثر الترحاب
والدال دنوا لي على خيل وأركاب
والراء ربطني حب خلي بالأطنا ب
والزاء زوايا قصته فوق الأعذاب
والسين سنولي مواصيل محراب
والشين شيني عشيري بالأسباب
والصاد صد القلب ومن الهوا تاب

وعندما وصلت القصيدة إلى حرف الصاد غضب المدرس وأخرجه من الفصل ولم يكمل القصيدة وبعد ذلك سمح له المدرس بدخول الفصل فبدأ يعيد عليه الحروف وقال هذه القصيدة أيضاً على حروف الهجاء يقول :

مما بقلبي يا ملا تعذروني
بلوى بلتني لا بلا الله الأجواد
أنظم من القيفان وآخذ وأخلي
سهران ليلي ما تهنت برقاد
عفر بروس مشمرخات الحنايا
من لايع اللي ذبله مثل الأبراد
عين الفريد إلى جفل وأستزالي
تصخر لي اللي حبها بالحشا زاد

الألف أولف من غريب الفنوني
من حب سود مدعجات العيوني
اللي بلاني في حبيبي بلا اللي
يا ما ويا ما دموع عيني تهلي
والباء بلت بحب بيض الثنايا
وهني يا ستر البني بالهنايا
مثل البرد والعين عين الغزالي
يا الله يا منشي حقوق الخيالي