

بالست من دور آدم واعتماره  
حنضل حدج للي قطوع مراره  
ولعدوه أقطع من شلاهب ناره  
اللي مع العربان واللي بداره  
يحط من فوق الصياني فقاره  
\* ومن شعر الشاعر الأدغم أبو  
القصيد معارضة لقصيد الشاعر  
زويد يعني في بعض أبياته الأمير محمد العبدالله الرشيد مما أغضب أبو  
خشيم فقال هذه القصيدة يمدح ابن رشيد والشيخ النوري بن هزاع  
الشعلان والشيخ ابن مهيد مصوت بالعشا :

جيتك على حر تزاود هذيبه  
ياللي تجنب عن طريق المصيبه  
حظك ضعيف ودايم تجتليبه  
وتشرب من الدلة توالي سريه  
أما الأمير الضيغمي لا تعيبه  
من عاف سوم جلابته يكتفي به  
كم ليلة يسري ولا ينسري به  
مقيم الضحى للمنهزم وش يجيبه  
وأي الذي كسبه اذواد نهيبه  
مسقي قراطيع الغباين حريبه  
على هواه المخطيه والمصيبه  
غصب على كل القبائل غليبه  
ما فات له من رمعة العمر سيبه  
زبن الطريح اللي تونا هليبه  
مضراب سيفه ما تشافى صوبه  
لا قلت الصيدات ياكل قربه  
من مطلع البيضاء لغربي مغيبه  
ويستاهل المادح شوارب نسيبه  
الطيب مبطي نازلين بشعيبه

ما قلتها بالضيغمي ما بعد جيب  
سكر عسل حلو ولذيذ المشاريب  
لصديقه أحلا من قراح الشخانيب  
الضيغمي ستر البنات الرعايب  
اللي يدمي الفوس من شمش النيب  
\* ومن شعر الشاعر الأدغم أبو  
القصيد معارضة لقصيد الشاعر  
زويد يعني في بعض أبياته الأمير محمد العبدالله الرشيد مما أغضب أبو  
خشيم فقال هذه القصيدة يمدح ابن رشيد والشيخ النوري بن هزاع  
الشعلان والشيخ ابن مهيد مصوت بالعشا :

يا أبو زويد فاطرك به شواذيب  
عسى ذلولك بالجرب والضواريب  
يا أبو زويد يا جذي المراقيب  
عفت الشتال وجيت تبي القلايب  
سطام ابن شعلان مابه عذاريب  
أفتح بعيد الشأن هو منقع الطيب  
يركب على ذروات مثل الدوايب  
نجم يهدم عاليات المراقيب  
أي الذي كسبه بيوت مع النيب  
أمدح أخو نوره بعيد المطاليب  
تجيه صوغات بخط المكاتيب  
ياما كسب بالكون من شمش النيب  
الضيغمي محفي ركاب النجاجيب  
وأمدح أبو نواف يا محرق الشيب  
النوري الهزاع عطب المضاريب  
ولا ترى سطام شيب ولد شيب  
مخطي بقولك ما حمل به ولا جيب  
سطام شيخ وحافظ للمواجيب  
تركي إلى جن المزاهب طباطيب