

جيتك كفاك الله شر المصيبة  
غيرك على كل المشايخ اعصي به  
أبوه مصوت بالعشا بالجذبة  
ما قال يكفي دون ذبحه حليبه  
من مطلع البيضاء لغربي مغيبه  
البيض خطو المشتبه وش تبي به  
ولا على الأقبال عجل هذيبه  
واللي زعل يا شيخ يلقا لعبه  
وعارض أبو زويد لم نتوصل لمعرفة اسمه يقول :

هجن هجاهيج عراب عجيبه  
الفين مشدودات كلش نجيبه  
رامن هدفهن عقب بطو المغيبه  
شاموا لراعي مسند ينهقي به  
نار ابن عبدالله توقد لهيبه  
الضيغمي مشهور كلن دري به  
وفحج على الشيخان من زود طيبه  
غصب بحد السيف غلب وغصبيه  
وكونه على الوديان ما ينحكي به  
وتزين البشري شرايد ذهيبه  
والمشتبه ينهج لشبهه يجيبه  
ولا خايلن ورد الدبش مع عزيبه  
ضياغم عقب الجدود العريبه  
وخيل تنسف بالمعادر سببيه  
مع قصيدة أبو زويد فعارضه يقول :

حر عليه من الشحم كالزباره  
مثل الظليم إلى جفل مع غتاره  
كالبرق كالقبسون حزت مثاره  
ضيعت حظك بالحر والقماره  
حطيت حالك للمخاليق شاره

عنيت من نجد عليه مطالب  
يا شوق من عيت على كل خطيب  
بنت الذي لا سولفوا بالمعازيب  
ذباح للخطار من شمخ النيب  
ما جابت الخفرات مثلك ولا جيب  
ما يستوي للبيض غيرك ضواريب  
خيلك على الأقفاي عرج تقل عيب  
ماني غشيم اسيب الهرج تسييب  
وعارض أبو زويد شاعر لم نتوصل لمعرفة اسمه يقول :

يا هيه ياللي فوق عوج المصاليب  
شيب الغوارب سايجات المحاقيب  
أن جن هجافي وخاليات المزاهيب  
عليهن اللي مشتتهن المعازيب  
وإلى طلعتوا مع خلول العراقيب  
هذاك محمد دوم سباق للطيب  
حر تعلق بعاليات المراقيب  
لو يشتهي حط الأوامد حواطيب  
خم الجنوب وخم شرق وتغريب  
أخوا عليهم مثل ما يخوي الذيب  
الشيخ يزهن له عيون التشايب  
بنات ما دبّر عليهن بتحسيب  
بنات مروين النمش والمغاليب  
يا ما عطوا من زاهيات الدباديب  
وتفاعل الشاعر خضير الصعيليك مع

يا راكب ناب القرى سولع الذيب  
بكوار ما ساجن عليه المحاقيب  
كالتيل كالبارود عجل التواثيب  
لأبو زويد يوصل الهرج وأجيب  
يا أبو زويد خل عنك التكاذيب