

لجوارهم مثل الأريافي
أقروم وانفوسها اخفافي
* وهذه الأبيات من شعر الشاعر محسن بن رقاد يثني على محترق بن وريد أبو صلعا العليمي الرويلي فيقول :

جبت القلم وايضاً مداده مع البوك
أبسند سطور القوافي بلا اشكوك
لأهل الكرم والطيب والعز مشبوك
محترق بن وريد طيبه به اصكوك
الطيب من جدك معقب إلى أبوك
وقبل الختام أدعي لكم بألف مبروك
وهذه الأبيات من قصيدة للشاعر محمد بن جمعان الدوسري يثني على حامد بن رقاد العليمي الرويلي :

حامد اليامنك جلست بمحله
وعطه الذي عندك من الهرج كله
أبوه حاش الطيب دقه وجله
والهجينية لرجل يثني على قبيلة العلمة من المرعش من الرولة يقول :
كان العلامين فزاعي
ربع على الهوش بتاعي
ويقول معزي العليمي من قصيدة هجينية :

أنكل عن العقد يا زايد
تركض على البيت وتحايد
لو الحويطات قوم لك
وأعجلتني لا اتيقن لك

* ومن شعر الشاعر خلف بن رخيص أبو زويد الشمري هذه القصيدة ولها قصة وذلك أنه حصل خلاف بين ضيف وجار عند الشعلان مشائخ الرولة وقيل عند الرخيص من شمر وكان للجار جمل ضائع ووجده مع أبل جلابه للضيف فأخذ الجار الجمل واعترض عليه الضيف وقام مع الجار مجيره ومع الضيف مضيفه حتى كادت أن تكون بينهم فتنه وكان أبو زويد حاضراً هذه الفتنة فتوسط بين القوم والقى هذه القصيدة فنجح