

ما خذا غير الكفن حتى العبات  
ما كسب غير المذمه والشمات  
لو تبسم لك سنينه فاينات  
وذي منازلهم حصاها باقيات  
جزت من قول المثايل للممات  
\* أما الشاعر سلطان بن ماجد المعروف بسليطين أبو خميس وقد عاش  
مع قبيلة الحبلان من الجبل من العمارات فهو شاعر جزل ولم يدون من  
شعره إلا ما تلقيته من أفواه حفاظه وله قصائد كثيرة لم تكتب ومن شعره  
هذه القصيدة وهي من غرر الشعر وقد تم حذف بعض بيوت هذه القصيدة  
وهذا ملخصها :

ربي يسئني على العدل لا اعيل  
يا اللي عطيت ايوب صبر وتبايل  
ترسل على الظالم من طيور أبابيل  
أنه يصير بقولنا مثل ما قيل  
أدعي وأفصل مجرد القاف تفصيل  
ما حدرت نخبه على مدرج السيل  
رجم العبيد اللي عليه المداهيل  
صواعق تنزل على الراس تنزيل  
حيله يهد المبرمات المفاتيل  
وتعاقبت تشبه لوصف المحاحيل  
من حدوها جدع الجنائز مشاويل  
نثر الشعر واضفورهم له جهاجيل  
صبت وكبت فوق روس الأعايل  
سؤ البلا كبر النياق المعاديل  
زجر الصواعق فوقهم له هلاهيل  
مثل الطيور اطفالهم بالزهاويل  
من أجل ما تتعب وراه الشواغيل  
بين العذارى والوغد والرجاجيل  
ينقل لما حفيت يدين الشواغيل

زينوا قبره بزلمات الرجوم  
وأن جت علوم الفخر ماله اقسام  
بذت المخلوق دنيانا تحوم  
خربت حكم المناذر عقب توم  
وكان ما قولي على ابن آدم لزوم  
\* أما الشاعر سلطان بن ماجد المعروف بسليطين أبو خميس وقد عاش  
مع قبيلة الحبلان من الجبل من العمارات فهو شاعر جزل ولم يدون من  
شعره إلا ما تلقيته من أفواه حفاظه وله قصائد كثيرة لم تكتب ومن شعره  
هذه القصيدة وهي من غرر الشعر وقد تم حذف بعض بيوت هذه القصيدة  
وهذا ملخصها :

مبداي باللي تشخذ الناس بابه  
يا الله تجعل طلبتي مستجابه  
يا قابل الطلبات عالم غيايه  
أطلب بجاه المصطفى والصحابه  
وأخص من جر السبب والسيابه  
دعوى المغل اللي يدور القضابه  
يقصر عن القورة ورجم بنابه  
ترسل عليهم من رسايل ذهابه  
كتما كتوم وتشتعل بلتهابه  
طار الغبار وضبضبت وأستصابه  
يحرق سناها وحدرت كل مابه  
اليا ما تكوم بابه فوق بابيه  
ربي عليهم صباها واعتنايه  
يضبح ضبيح إلى لمع واستقابه  
فوق البيوت وحررة القصر رابه  
ربيع قلبي هدمته وانقلابه  
ذولا غسلهم مثل غسل الجنابه  
يشبع بها الضبع العرج والذيايه  
ضبع الأبيض صاح لضبع الغرابه