

ولا قلتها قصدي مدور تثامين  
وصلوا على اللي بين الحق والدين  
\* وهذه القصيدة للشاعر فايز بن سمران بن خلف العنزي قالها يثني على  
رحيل بن فياض الجميشي الرويلي وذلك بعد أن دفع مبلغ من المال عن  
أحد الغارمين وأخرجه من السجن ومن منطلق ما جاء بالأثر من لا شكر  
الناس ما شكر الله فقد تجمل الرجل الذي اخرج من السجن فأكرم رحيل  
ورد ثناه بحيث زوجه وهكذا عادة الرجال الكرام فقال فايز :

هات القلم سجل على البوك يا حسين  
عن الخطأ ندخل على القاف تحسين  
يم الجميشي وصل الخط هلحين  
تلقا المهيل والم والنبا الزين  
عطه الجواب اللي نظمته بتوزين  
موروث له من جد لجدود مبطين  
قرم العيال اللي يفك المساجين  
عليان مد ومدته بالملايين  
يا أم السجين اللي مع الليل تبكين  
الغايب اللي غيبته عدت اسنين  
دفع لهم عن مظلم السجن تأمين  
أعني رحيل ريف من ظامه الدين  
أبوه قبله ملحقن للمخلين  
وجده لعب بالقوم لعب السراحين  
من راس قوم لكسب الأمجاد ضارين  
عز الله أنه يرفع الراس يا حسين

\* أما منزل بن دغمي من الدغمان من الرولة فمن قصائده هذه القصيدة  
يخاطب الشيخ محمد بن دوخي السمير فيقول :

يا راكب حر إلى صرت مداد  
يلفي محمد من مواريث الأجواد  
اللي عيا عن صحبنا عقب الأوداد  
جاء العساكر من ورالشط من غاد  
نابي الدفوف وجافل مطرشاني  
الشيخ أخو عذرى كثير الحساني  
وهقواه كثر ملاصف الشيشخاني  
وأهل طويل الفلج والتركمانى