

ولا نوان الذيب يرتع مع الشاه
والصدق ما ظني هل الحظ تنفاه
وقال غلاب بن عيد هذه الأبيات من قصيدة طويله يمدح قبيلة الخمايلة:

يجيك علمه من نوادر اصقوره
يوم أن عشاق البنات محشوره
عيال تدالا به سوات النموره
والكل منهم مستجير بشوره
وركض عليهم والفعول امخبوره
ومن شعر غلاب بن عيد بن مهرة هذه الأبيات لغز يقول :

يدخل على الحكام ما أحد يرده
من خوف لا يبدي على الناس سده
يمشي مع اللي للسفر مستعده
ونوب بليهي والثقل عنك شده
*وهذه الأبيات من شعر القنص للشاعر محمد الجديد الخملي :

لما تعرض له من الناس عاروض
يا زين دفقتها على ديست الروض
عين العديم الياحضر دفقت الحوض
مثل الحمامه لا قصوم وفروض
* أما الشيخ النوري بن هزاع بن نايف الشعلان شيخ قبائل الجلاس من عنزة فهو شاعر مجيد بالإضافة إلى منزلته في رئاسة القبيلة ومن شعره

هذه القصيدة في القهوة يقول :
قم سوما يصبغ على الصين يا عيد
أحمس وزينها على كيف ما ريد
ودق النجر حسه يجيب الملايد
تأتيك دكلات القروم الأواليد
ادغث لها حفنه من الهيل لا تزيد
وسقها لذربين الرجال الأجويد
الي يروي حربته بالمطاريد
بنت الشيوخ مخضبين البواليد

هذي فعائلنا والأيمان طلقات
قلته وأنا مابي من الكذب زلات
وقال غلاب بن عيد هذه الأبيات من قصيدة طويله يمدح قبيلة الخمايلة:

رجالهم لو كان وسط الأجانيب
أفعالهم يوم النشاما محاديب
والدرب والينه عيال معاطيب
وتراودوا بالراي طيور المراقيب
قال الجديد الذل يا الربع به عيب
ومن شعر غلاب بن عيد بن مهرة هذه الأبيات لغز يقول :

أشذك عن رجل له الباب مفتوح
متثلم ولا هو على الوجه مجروح
ما فيه راس ولا قوايم ولا روح
نوب هفيه ما يفيدك بمصلوح
*وهذه الأبيات من شعر القنص للشاعر محمد الجديد الخملي :