

ورخص الحلال بحزته والمواجيب
لقفيت واستسلمت نفسك عنه عيب
رايه يحل محكمات اللواليب
وقال الشاعر عياد المدغم هذه الأبيات يتوجد على الطير :

الطير راح لماكره وأستراحي
ما عاش في منة يدين اشحاحي
الا ضعيف قاصرته المشاحي
يا عمر عند الزود والنقص راحي
على جاره أبو جملا من أهل قرية

أهل صبوبك عارفين قدارك
عز الله أنه هو كمالك وكرارك
أبطيت عنا حيث طال انتظارك
وأن جاء نهار قلت ما أبطأ نهارك
ولو أنت عاجز كان جينا لدارك
عنده شرف قدرك وعنده وقارك
أما عطاك الشور ولا أستشارك
يبعد نحاه ولا تجي له أخبارك
دايم يفرك مقعده عند نارك
عينه وراك وكل ما أخلت عارك
بقعا مجاراه لقصيدة الشاعر عياد

ما صك بابك دون ضيفك وجارك
مع زايد الطبخه نكثر بهارك
يوم اعرضت ما ينترك لي وقارك
لا صار ما الغالي على جال نارك
لازم ينزحه الولي عن ديارك
هذاك عده لبنته من جدارك
أما على يمناك ولا يسارك

الا بشيمات العرب والحبابه
واليا حصل مس الرشا وأكترابه
قلته على ما قال متعب اركابه
وقال الشاعر عياد المدغم هذه الأبيات يتوجد على الطير وتريح
ضاري لقطع رقاب بيض مدابيح
من عاش بالعليا جزأ سكنة الريح
كم شيخ قوم ضاري بالتصاييح
وقال عياد المدغم هذه القصيدة يتوجد
الغزاة في منطقة حائل فيقول :

أوي فنجال على الكبد ما أحلاك
لو أن أبو جملا على أولك وأتلاك
يا ما ويا ما يا أبو جملا أنتظرنك
أن غبت ليل قلت يا ليل ما أبطاك
لو بك شكيه كان حنا وصلناك
اللي تبنيه وكل ما جيت حيّاك
اللي إلى ضحك من الوقت ضكاك
هذاك عنه البعد لا بد ينحاك
واللي عمى عينك وهزمك الياجاك
في قعر بيتك وين ما ملت لاقاك
وقال حمود العبيد الأسعدي راعي
المدغم الخمعلي العنزي :

أوي فنجال بصبح عملناك
عشرين حوز من الضياحي عطيناك
لولا أن عياد على غيره اعماك
يا عنك مابك لذة لو شربناك
اللي تود ويطرب البال لا جاك
واللي عمى عينك وهزمه اليا جاك
مامن رحيل اليا جفيته وعاداك