

والهرج من غير الصمايل سريبي  
لا حميت الهيجاء وصارت لهيبي  
عندالصحن بوسط مسيل الشعبي  
في ساعة فيها رضيعه يشيبي  
غير الكريم اللي لعبده يجيبي  
أربع اخوان حظهم له زريبي  
يوم عليهم صار كونه رهبي  
عمارهم حطوا عليها صليبي  
اللي رقت فيها نهار عجيبي  
اشهوده السدين والله رقيبي  
الكل منهم موت ما هو صويبي  
كم شيخ قوم من جنابه يهيبي  
صكوا عليه منزحين الحربي  
ومن ندهته رّوح حديهم عطبي  
يطيب للعدوان أو ما يطبيبي

\* أما الشاعر عياد المدغم الخملي من الحداة من المنيع من الذیابة من  
الخماعة فهو شاعر موهوب وغزير المعنا وقد كتب منديل الفهيد بعض  
قصائده ومن شعره هذه القصيدة يتوجد على جماعته عندما تفرقوا  
بالمنازل فيقول :

وتتابعن بالصدر مثل الدوايب  
وردن كما ورد القطا باللوايب  
والولف يخلع بالجزم شمش النيب  
ما باقي الا موقد النار وحطيب  
يا ماقع الحقران والمكر والعيب  
يا دار يا دار الخطأ وين أبو ذيب  
لصيح من بين العرب وشلق الجيب  
لا تتبع مظاهيره على الكره والطيب  
وتركيب السنة على نوح وشعيب  
ما تأتي الرفقة بخرط وتلعيب

حنا هل العادات وأن ثار دخان  
نعمك بعبدالله ونعمك بسمران  
شف جدنا يوم المعارك بغيلان  
تسعين خيال رماهم كحيلان  
في ساعة ما فيه وصل وجيران  
منا ابن عنقق يوم روغات الأذهان  
فاجوهم الدولة غريبين الألحان  
خماعله يوم اللقا فعلهم بان  
طويلت البكره إلى صرت غلطان  
ومنا الغلام اللي وقع بين ضلعان  
سته بثاره حظهم له على شان  
ياللي تريد الأسم تراه سمران  
ومنا الغلام اللي وقع شرقي معان  
والله نصر عبده ونزل ملكان  
هذا الصحيح اللي لكل العرب بان

قاد النشير وقمت أميّز اعرابه  
تصافقت بالصدر من حر مابه  
رقي الرجم يا عمير ما فيه ثابه  
من شوفتي للدار ينعق غرابه  
يا دار يا دار الخطأ والخيابه  
طشيتي الخلان طش الكعابه  
والله يا لولا اللي بمحكم كتابه  
والله يالولا الخوف وادري العتابه  
من خلقت الدنيا ودور الصحابه  
ومن خلق ضلعانه وبثت ترابه