

ونفسه اليا بانث مواقف تعديه  
يمشي على نيه سليمه وتوجيه  
حق الوفاء والعرف والطيب يعطيه  
أهل البيوت البينات المنابيه  
ونجراً بها بالصوت يسمع مناديه  
الكيف فيها للمسير أيقهويه  
البدوا عز ومكرميه وتنزيه  
مسكانهم ربي من الوسم يسقيه  
وسحب تساقى بين علوه اواديه  
وتخضر منازلهم وتنبت مفالیه  
وتزرع به الأعشاب والقطر مرويه  
ترعى بها القطعان والرمي حاميه  
وتقاصرت فيه الربوع المواجهيه  
هذا يمد وصاحب له ايباريه  
وميرادهم عِدْ طويله مداليه  
قرط الدلي مع جمّة الطي توحيه  
الباديه قلب المولع اتسليه  
ولا زال مجد الباديه نفتخر فيه  
لا شك من يفخر بجده وماضيه  
يا عاد مالك بيناً تستتر فيه  
وصلاة ربي في كلام امبديه  
\* أما الشاعر فالح الدبل من الوسامة  
عندما ضاف عايض الدمجاني الولدعي  
يا مسوي الفئجال لا يا مضني  
هدف الغوارب ما بعد قلطني  
وإلى عليت الثالثة وأرتكني  
مع ذا وإلى دنيت وليفهنني  
وأن جاك كلن من محله مثني  
هذاك لا تقهويه ما رد عني

البنعمه دون الشرف ما رحمها  
وأن جت زينه بالمجالس دعمها  
ويدري الخواطر بالغما ما زرمها  
بيانها للضيف ما أحدٍ وصمها  
وادلال صفر بالوزيزة دحمها  
بن ومعاه الهيل يطرد ضرمها  
والحمد لله خالقي ما حرمها  
من مزنة غرا عليهم خرمها  
تسقي مراها ثم تسقي وخمها  
قطيظها مع هضبها مع اثمها  
نوارها يشدا بياضت رخمها  
لين المواشي ما تحمّل شحمها  
في فترت المربع ما احلا زعمها  
وهذاك ذوده بالمراتع نهمها  
وكلن بفرزه لين يقبل عتمها  
والكل ذوده يم حوضه زهمها  
يا زين مشاها وما احلا نغمها  
موارث ما احد استطاع ايهدمها  
من واجبه بالطيب يرفع علمها  
ما ينفعك جود الجدود وكرمها  
نقولها وعلى الرسول انختمها  
من الحمادة من ولدعلي فقد قال  
قلمس القهوة فقال فالح مداعبا :  
قلط ثلاث كلهن جن من السوق  
دلال ما فيهن وساع ولا ضوق  
يا زايد عن كارهن بألف طاروق  
على نظرك الحمس والماء بالذوق  
من كل نيه والردي جاك من فوق  
تلقا طواريقه على خاطر الشوق