

ولا هم من اللي بدمنت الدار نزال
يتلون أبو نواف يا طيّب الفال
مقدم هل العليا صناديد الأبطال
ورشيد أخو عذرا للأحمال شيال
يوطأ على فرش الوزرزين الأزلال
تهديد خصمه ما يحطه على البال
ورث من محمد تفاكير واحيال
زيزوم نمرأ يوم تقبل لها اظلال
خيالهم يسوى ثمانين خيال
* وهذه الأبيات من شعر علي بن عطاء الله العطيل الطويلعي الغنزي قالها
عندما جاء من عفيف إلى ابنائه عطاء الله وحسين ونواف في الدمام وكانوا
في اعمالهم ولما وصل إلى بيت ابنه حسين وجد الباب مردود فأقسم أنه لا
يدخل البيت الا إذا جاب عمال وخلع الباب فأمتثل حسين لأمر والده وخلع
الباب ولا يزال بيته دون باب مفتوح على الدوام وهو من كرماء الرجال
فقال علي هذه الأبيات يسند على سهاج فيقول :

سهاج خل الباب لا تقفلونه
يا بركها ما زالهم يدهلونه
حيث البدو بيت الشعر يرغبونه
وأبذل لهم يا حسين ما تقدرونه
وأبو علي ما يقصر العلم دونه
أبي العلوم الغانمة تفعلونه
يا الله يا منشي حقايق مزونه
أكتب لهم من كل ما يشتهونه
وصلاة ربي عدد ما يذكرونه

منهم هل العليا بعاد المحاويل
ذباح للخطر حيل مواحيل
مروين حد المرهفات المصاقيل
شال الحمول اللي له الزمل مايشيل
وعن أكبر الشخان بالكون مايسيل
ولا خوفه دق المعادي بتطبيل
والترك غشاهم مثل دامس الليل
حريبهم يرحل إلى جو مقابيل
سقم الحريب إلى تلاقوا على الخيل
* وهذه الأبيات من شعر علي بن عطاء الله العطيل الطويلعي الغنزي قالها
عندما جاء من عفيف إلى ابنائه عطاء الله وحسين ونواف في الدمام وكانوا
في اعمالهم ولما وصل إلى بيت ابنه حسين وجد الباب مردود فأقسم أنه لا
يدخل البيت الا إذا جاب عمال وخلع الباب فأمتثل حسين لأمر والده وخلع
الباب ولا يزال بيته دون باب مفتوح على الدوام وهو من كرماء الرجال
فقال علي هذه الأبيات يسند على سهاج فيقول :

خله على شان المسابير مفتوح
البيت من شان المسابير له ضوح
وسوالف بين الرجاجيل وامزوح
والرزق مكتوب على صفحة اللوح
الله يجيره من سبب كل ساموح
من زين ولا الشين مامنه مصلوح
يا مهلك فرعون يا منجي نوح
وأستر عليهم من سبب كل مشفوح
على النبي الهاشمي خير ممدوح

(قصة راعي الربيلات)

* من الأمثال الشائعة تقول العرب (من آمنك لا تخونه) ومصدقا لهذا
المثل نورد هذه القصة التي تلقيتها من بعض كبار السن من ولد علي
ومضمون القصة أن رجلاً لا أريد أن اسميه من أحد القبائل أيام الغزو
والسلب والنهب بين القبائل سرح هذا الرجل في أبل مسعد الخالدي من