

إلا يا راكب من فوق عوصى
إلى من سرت من صوب البواسل
نزلنا في ذراهم ممين
أصبحنا وصبحنا جموع
وضج نزول زينات العيون
مخموصات المواطي والبطون
مريت الغرو وضاح الجبين
وردت الكمين على المغير
وأقفن بالبواسل هاربات
وخيل الظهر قادن للهجيج
وجوني عيلة يبغون ذودي
يبغون الناقة الخلفه وضيره
ورودة ناقة الخطار تبهل
لعيني بكرة حلو لبنها
ألا ما أهلك يا بغاي ذودي
تمشي على الثلاث موثقات
مغذيها على حب الشعير
ضهرها ما يزيد على الذراع
وذيله مثل منقوض الجعود
وذرعانه كما عمد الحديد
وحاركها كما الذيب المويق
وأذانيها كما كافور غيد
وجبهتها كما وصف الطلاحي
زمالك خير تدنا لسرجه
ولا تركب على لعب المصنع
تزها اللبس باليوم الكبير
عليها فارس يرخص حياته
معي سمح الكعوب من البلنزا
أنا عينيك يا نجل العيون

سنامه قاعد وسط الشدادي
من عقب البيض بلغهم سوادي
أمننا واغدرونا بالعهادي
بخيل مثل سيعان الجرادي
وصاحن مالهن غيري عضادي
ومن المطعوم ما مالحن زادي
تصيح ولا نخت غيري اسنادي
كما سيل حدر من بطن وادي
وقادوا عجهن غوش الرادي
ونخوا فرزان حماي العوادي
وذودي كلها ورث الجدادي
عليهن مثل منكوس الفرادي
تهجع من معاليق الفوادي
ترعى بما نبا نبت العراي
وأنا من دونهن فوق الجواي
وبالأربع كما الأدمي تقادي
ودر بكار طلق ما يزادي
سريعة موج أباهرها سنادي
يغذا بالشمطري والزبادي
وله صدر كما باب البلادي
على الطليان بايام الكادي
وعينه نار شبت بالحمادي
ومنخرها كما كير الستادي
مدنات كما فعل الهادي
ولا تركب إلى جن العيادي
نهار الكون تذخر للطراي
ينوض إلى سمع حس المنادي
إلى هوت تودع الصامل ابجادي
تحلي فعلنا وقت الهجادي