

يكدي النحير وعز ذيك البنايا
عليه من وصف المهادي تهايا
طراد بن ملحَم زبون الونايا
هل النداء يندون لو هم ثوايا
تضيع بين صحون هاك الطنايا
ومع ميرهم تلقا نفوس وطايا
ثم أن فهد بن صليبيخ ذهب إلى الشيخ خليل بن حاكم المهيد فمدحه بعدة قصائد وأعطاه فرس أصيل ومبلغ من المال وقال فهد هذه القصيدة :

بآية الكرسي بليلة الغداري
موحي الذره على صم الصخاري
حيثك اللي عالم وبالغيب داري
فاخت الخلان مقطوع الذراري
أسترح يا شين وش لك بالطواري
ريحوهن بالقوايل للمساري
ناحلات وكنهن روس المباري
طالعن زول تبين مع غتاري
ما تقدي بالنعائم والمباري
فارق صيته مثل لبس الشهاري
لايح بوجيهكم وسم العزاري
كنه اللي وصفه ولد الفواري
وأزهري السمن فوق الزاد جاري
راهي وعدك على جو الغضاري
مزبن المظيوم بسنين العساري
ماكر مابه تبوع ولا وكاري
مانعي ومطالع جول الحباري
لا عتري ضيق بهار سود البراري
أقرشت بطرافها جرد ومعاري
ما أحلا مع تاليه حس المثاري
زلزل البيداء وحي سبع الضواري

وراكبان بن مرشد ينادي بعواد
وأختص أبو هيكل إلى صرت وفاد
أيضاً المهادي مكرم الجار وطراد
هذا الكرم ما عندهم شط بغداد
ليتك تجي لديار عربين الأجداد
أطرفهم اللي للمواجيب سداد
ثم أن فهد بن صليبيخ ذهب إلى الشيخ خليل بن حاكم المهيد فمدحه بعدة قصائد وأعطاه فرس أصيل ومبلغ من المال وقال فهد هذه القصيدة :
يا الله أني طالبك وأنت الوكيل
يا رفيع الشأن ما خيرك قليل
محصي المخلوق برزاقه كفيل
ترحم اللي قاعد كنه هبيل
أسترح يا قلب خل اللي يشيل
يا مناكيف أرفقوا وقت المقليل
لا أعتليتوا هرب تفريز ريل
كنهن ربد وتعلواهن جفيل
يتلن قرم دليل ما يعيل
مشمالات وناحرن ريف الهزيل
وأن لفيتم بيت مزبان الدخيل
فالكم فنجال مريوك بهيل
والصحن تلقا عليه ذناب حيل
خاير عمال لو قلل المكيل
سلموا يا الربع لا جيتوا خليل
الأصيل ابن الأصيل من الأصيل
كنه الحر القطامي الفصيل
هو ذعار الخيل إلى كن الذليل
توحي جلد الخيل لا جاهن خليل
مثل جلد الضيق من مزن ثقليل
وأن توازن بين راسه والشليل