

مبداي باللي كَوْن الغيم وأنشاه
 علام بالخمس الكبار الخفياه
 الله يقطع ناقل السوء ما أرداه
 البيت ما خرب عماره ومبناه
 بسلامة النوري وتركي ومركاه
 يا ناشدٍ عني بخير وطراواه
 لقيت شيخ ما يحسب عطاياه
 في ديرة ما أحلا مصيفه ومشتاه
 في ديرة ترمي المكايل قراياه
 أخوان قطنه هم حذاياه وأحماه
 واليوم يا شواخ ما هي حسافاه
 والله يا لولا اللي رطين حكاياه
 لا بد ما يحصل لنا بك مقاضاه
 نأتي بنمرا يقلب القاع ممشاه
 تتلي ولد تركي يقوده ويقداه
 ومع أيسره تركي وسيفه بيمناه
 وجدعان ومحمد ونايف وشرواه
 جدعان شوق اللي ترجاه بصباه
 تمت وصلوا عد وبل نثر ماه
 وقال فهد بن صليبيخ هذه القصيدة يمدح الشيخ مقحم بن تركي بن مهيد
 ويثني على بعض الرجال الكرماء من شمر وغيرهم :

هو الذي ينشي ثقل الغيومي
 يعلم خفيات الصدور الظلومي
 وكم واحدٍ تستر عليه الهدومي
 بسلامة اللي ناقلين اهمومي
 مركاه مقحم عند وقت اللزومي
 ضللت راسي عن لهيب السمومي
 مثل الفراه بوقت فيضه يزومي
 أهله معين على اللي يهومي
 سفار عدله غيبته ربع يومي
 ياما قطعوا من دونها روس قومي
 الكل منا من الزمان محكومي
 ما تعلفج الرديان عوج الخشومي
 سبحان من غير هبوب النسومي
 يغدي بها المدب طحوح كتومي
 ومع أيمنه النوري قوي العزومي
 جعل سعدهم بالليالي يقومي
 فروخ الحرار اللي تنوس الرجومي
 عليه من حليا سمية رسومي
 على الرسول اعداد طلع النجومي
 وقال فهد بن صليبيخ هذه القصيدة يمدح الشيخ مقحم بن تركي بن مهيد
 ويثني على بعض الرجال الكرماء من شمر وغيرهم :

أبي اتنص صوب جزل العطايا
 مرموع قلبي بينين البنايا
 مقحم إلى عدو رجال الحمايا
 مداهله من كل فج ونحايا
 لأرض اليمن وديار عوج اللغايا
 ريف الضيوف ومتعبين المطايا
 بحفايظ تقرأ عليهم وصايا
 ويجعل لحامين الدبايل تلايا