

يا راكبين وقفت الضهر ثنتين  
من هورت المعدان ياخذن يومين  
والرابعة يشربن جم الصفاتين  
والخامسة يقطعن واد السراحين  
وفي مزمل العليا تشوف البساتين  
ومقابلاتك مثل روس الصعانين  
ملفاك ابن حامد ملم الدياوين  
قل لقيت ربع مثلكم لي صخيين  
ربع قروم وبالمكارم مطيفين  
مسند أبو فندي معيش الفراقين  
وأبو شويش خشم مثل البساتين  
ومذود هويا سعود ما هم بسيطين  
ومعهم أخو عدلا زبون المقفين  
غبيبات عوق المعتدي بالأكاوين  
وقال الشاعر مطلق بن لذان السرحاني  
راكب اللي ما غذي بها الحوار  
عاصي بدفوفها رعي القرار  
شطها قد الكنايف والوشار  
تلقي بيت منزله بأرض القفار  
به دلال معطرات بالبهار  
ما نزل وسط الشعيب وبالغفار  
أخو زهية من بعيدين الخبر  
تتبعه قومه على سرد المهار  
والتعيلي نازله باول نهار  
طيرن شرودهن عقب المغار  
كم خلوج شلها وخلا الحوار  
ويورد الماء بالدجا كنه نهار  
وبه وسيله غيرهن شي جهار  
مدلهين الجار في غلض الزرار

حيل يشادن القطا صيعريات  
والثالثه يسهجن ندفا سريعات  
أيسر من الشامه عدوده رويات  
والسادسة بفلوق دلما حريات  
أيمن من السامت شمال الدليات  
مشيدات وبالمشاتي ذريات  
جتنا علومه من وراء القد والمات  
وأيمانهم ما هن عليه شحيحات  
بعطي الركائب والمهار الأصيلات  
يوم العشا بمعان في تسع نيرات  
يفرق على ربعه عشاير وخلفات  
ستر العذارى محتمين الونيات  
حبس السبايا والمنايا قريبات  
لهم مدالي بالديار البعيدات  
هذه القصيدة يمدح مذود بن غافل  
ولا تعادل فوقها حمل ثقيل  
عاصي بدفوفها ني وحويل  
هوذلت ذيب سمع حس طويل  
منوت الجيعان لا غلي المكيل  
مثل دوح السدر يجذب من يعيل  
منزله بارض العلا شوفه يهيل  
شيخ زيزوم الجهامة بالرحيل  
وله مداوي بين برقع والطويل  
ورد جيشه واعتدى عدل وميل  
وجاب جل الذود والسلب الثقيل  
فوق ميلات المعارف والشليل  
ما يدور له دليله هو دليل  
يرمي الخيال لا كن الذليل  
لو هو مخطي قال هذا ما يعيل