

أحذر تجر العود وأحفظ كتابك  
واللي يذيع الراديو في خطابك  
صرت بطريق الناس كلن حكاك  
من قصيدة لم نعثر عليها كاملة يقول  
حلوا مرواح البيوك بلا كراسي  
سولفوا للولد وأحكوا للرواسي  
صابرين بين شمّر والجلاسي  
يرحم عود عقب الشيخ السياسي  
يفهم المقصد ويكتب بالطلاسي  
يتوجد على الشيخ خليل بن حاكم

المهيد بعد أن رحل من ديرته وسكن في دومه حيث يقول :

ورقيت أنا راس مرجومه  
عمر قصور وسكن دومه  
طيبه مع البدو وحكومه  
وأن فرعت كل شغومومه  
عليه حلياه ورسومه

\* اما الشاعر جلال بن نصير فهو شاعر مكثر وله الكثير من الشعر  
الحماسي ومن قصائده هذه القصيدة يمدح الشيخ مقحم بن مهيد :

هوج عوص ومن بعيد منويات  
لا حضر يبي العشاق قبل المبات  
كنهن فرق الجوازي جافلات  
مبرمات الفخذ حيل محيلات  
معلقات عشن بالموميات  
طالعن قانوصهن وسط الفلات  
خلن القانوص وراحن مقفيات  
شاف له شوفه ولا عنده ثبات  
بالشفا بيت قطوبه نابيات  
هذا هو اللي كسوره عاليات

ما هو بشوف العين ذكر امبالات  
اللي يسجل كلمتك بسطوانات  
واليوم ضيف يم بلاد العمارات  
ومن شعر علي الدريعان هذه الأبيات  
دوره يا عقوب ببلوف المكينه  
قولوا للقدعان ياللي ناحرينه  
سولفوا للي الحرايب مشتهينه  
شيخنا يوم اللقا عاشت يمينه  
بالقبائل ما أحد يعرف دفينه

ومن شعر علي الدريعان هذه الهجينية  
المهيد بعد أن رحل من ديرته وسكن في دومه حيث يقول :

قمت اتلزي ولاني لازي  
وجدي على القرم أخو جازي  
يا زبن من جاه متوازي  
له هدة هدها غازي  
متفهق كنه البازي

\* اما الشاعر جلال بن نصير فهو شاعر مكثر وله الكثير من الشعر  
الحماسي ومن قصائده هذه القصيدة يمدح الشيخ مقحم بن مهيد :

يا نديبي شد لي عجل الهذيب  
مشيهن رمل تقل هريف ذيب  
روحن شهب الغوارب مع خريب  
مرملات ولا ضهر منهن حليب  
شبه رسل يوم رّوح للقليب  
كالنعائم لا تعلواهن هريب  
جلعدن ثم أرعدن كتن غبيب  
وأرقب المرقب ولا هو مستريب  
شاف بيت بالعلاما هو قريب  
وقال هذا بيت مقحم يا نديب