

هل الرباع اللي وساع ثناياه  
راحوا مع الوديان لوا حلولاه  
عيني تخيل ضعونهم وين مسراه  
يتلي ضعون الشنتري والقراراه  
اهل مهار بالتحاريف طوعاه  
بامفرع السلماس تلقارعاياه  
اهل البيوت اللي كبار مبناه  
وهذه الأبيات من قصيدة للشاعر بصري الوضيحي عندما كان عند قبيلة

يا محيسن الويلان عنكم غدوبي  
راحوا مع الوديان عوج الدروبي  
نطيت راس النايفه شرودوبي  
فوق أشقح عليه وسم الجنوبي  
يتلي حمول الخيل بيض الركوبي  
شرقي شعيب قديم غربي رحوبي  
هلها سبيعات وساسه حروبي  
وهذه الأبيات من قصيدة للشاعر بصري الوضيحي عندما كان عند قبيلة  
الموايقة من السبعة يقول :

نطحني اللي له ثمان مغاتير  
يتلي ضعون الشنتري والصنابير  
وأن ثار بالميدان مثل المعاصير  
يوم العفون مدوبحين معاير

أول عذاب القلب يوم رحت صقار  
فوق أوضح مرعوب ما يتلي الجار  
أخت الذي نطاح جمع اليا سار  
عادات أهلها بالضحى دق الأنجار

\* ومن قصائد الشاعر الفارس شخير بن بصري الوضيحي هذه الأبيات  
يهدد الشيخ دهام بن قعيشيش والشيخ دلي الأمير عندما بلغه خبر عقد  
الصلح بين الشيخ دهام بن قعيشيش و الشيخ قبيلة ضنا ماجد من الفدعان  
والشيخ عبدالكريم الجربا شيخ شمر فلم يلوق له هذا الصلح وتوقف عن  
زيارة بيت الشيخ عبدالكريم وعندما لاحظ عبدالكريم الجربا توقف شخير  
عن زيارته أرسل عليه يطلب حضوره فأمتنع عن الحضور وأبلغ المرسال  
بهذه الأبيات يعبر عن سبب توقفه ويطلب فرس سابق لكي يحارب دهام  
ابن قعيشيش شيخ ضنا ماجد من الفدعان ودلي الأمير من كبار الخرصة :

يكفون بالمسيار فتخان الأيدي  
يعطينن اللي مثل عنق الفريدي  
يحرم علي يا شيخ لبس الجديدي

قالوا تسيّر قلت ماني مسير  
وأن كان ولد الشيخ يبغي أسير  
وأن ما ذبحت دهام ولا الأمير

وقد عارضه شاعر من ضنا عبيد نسبها الشيخ ممدوح بن سليمان الأمير  
رحمه الله لمطلق بن شنير من الأمارا من ضنا لحيدة من الخرصة ولكن  
الراوي صقار بن حنيف رحمه الله وبعض رواة المسكا ينسبونها لسلطان  
الأسحم من المسكا والقول الثالث تنسب للشاعر زعازع العمري من ضنا  
عربان من الخرصة من ضنا ماجد من الفدعان والعهد على الرواة يقول