

ريف الهجافى ومن بعيد لفنا
حمای للساقات تالى ضعنا
وقت اللوازم هو ذرانا وزبنا
هّدم بيوت بالجزيره تبنا
لمهيد وشميلات والروس منا
يا أخوزريفة عوجكم ما يجنا
نجلس مع الخفرات ما ايقام عنا

* من مواقف كرم السيب بن يازي بن قرينيس القلغا من الميليم من
الخلف من العقاقرة من الولد من الفدعان في أحد السنين كانت أبل السيب
سارحة في موقع بعيدة عن أبل جماعته فغارو قوم غزاه وأخذوا ابل
جماعة السيب ولم ينتقص من أبل السيب شي حيث سلمت بقدرة الله ثم أن
جماعته بعد أن روحت ابله وهم قد أخذت ابلهم جاؤا يطلبون منه رواحل
لكي يشيلون عليها كمنايح ولكن السيب فكر بما هو أكبر من ذلك فقال
امهلوني حتى اتبصر في أمري وقد غلب عليه طبع الكرم فعد العرب الذين
أخذت ابلهم وإذا هم عدد محدود من البيوت فقسم ابله بينهم بالتساوي
وأخذ هو مسهم من ابله كثر ما اعطا كل بيت واقسم أن هذه الأبل لهم
حلال زلال ولا ترجع له حتى لو رجعت ابلهم التي أخذت وهكذا الكرم وقد
سألت أبنه وحش السيب رحمه الله وأفاد أنه أحتاج في أحد السنين ولا
أستطاع أن يطلب من أحد الرجال الذين اعطاهم والده الأبل وعلى هذا
الموقف قال شاعر لا يحضرني أسمه يعاتب بها قريب له ويضرب مثل
بقصة السيب القلغا فيقول :

ما كل رجال يحوش الجماله
وزع على ربعه غوالي حاله
مدة يمينه ما يدور بداله

ياللي تدور الطيب وينك عن الطيب
كانك تبنيه أفعل كما يفعل السيب
ويوم التزم وقت السنين الشلاهي

* الشاعر خابور الوحيح الشهيل من الخرصة من ضنا ماجد من الفدعان
وهو شاعر جزل وله قصائد كثيرة ومن قصائده هذه القصيدة يمدح الشيخ
عبيد بن صالح بن غبين والشيخ ممدوح بن سليمان الأمير :

عيني اللي دفقت عبرات ماها
نسأل الطرشان ولا نصدق لغاها

عيني اللي من سببها النوم جايل
نسأل الطرشان عن قول وقايل