

وجهامة الفدعان مثل الخيالي
يتلون أبو دحام ماضي الفعالي
حاكم لنا عن السمايم ضلالي
والنعم باللي ما لوزنه اعدالي
لا صار بطراف الجهامة جفالي
يزوم ربع بالملاقا دوالي
ومحمد زين الوانيات التوالي
عليت يا خلفه بعيد المدالي
وفارس أبو حواس حيد الجمالي
يزوم لا صكوا عليه الرجالي
يا رب تسلّم فيصل والعيالي
لا صار عند قطيهم أجتوالي
يسلم شبيب وعنه الشر زالي
إلى ركب حمراه والعج جالي
وناصر راعي العليا صحيح صمالي
خيال شقح زهين بالدلاي
ومحمد وهدد يا خلف من غدالي
وأن حنت الحيزا بيوم القتالي
وعيال القاعد مثلهم بالتحالي
لا طالع اللي تدرج بالمفالي
تنهج طروش الموت فوق العوالي
أن جونا قوم وعسكر له طبالي
هَجّوا وخلو حلتته والأهالي
هذي تصيح وتزعج الصوت عالي
وأن دق تيل غراب والحكم والي
من عقب مهاوش ما نريد الملالي
بعض العرب خوان لو كان غالي
ومن شعر الصيفي الكشري هذه القصيدة يمدح بعض رجال الحوران من
المقحم من المهيد بعد أن تراكم الفلج على البيوت في جلفيف وطاح بيت

درو تحدر راغب النوم قزاه
كم مصعب عيا عن الشيل هداه
اللي رفيقه جايج الجرم يحاه
عقب أثنين زاد مثله وشرواه
مقحم ثقيّل الروز بالك تعداه
كسارت الطابور فرسان وأرماء
يلعب بهم مثل الفهد فوق صفراء
أطلبك يا رب المقادير تاقاه
فولاذ من صبت حديد مصفاه
فنجال بن ومقعد البيت مشهاه
أطلبك يا مولاي تدفع منايه
ودك بفيصل حاضر ما تمناه
يسلم بجاه المصطفى عالي الجاه
يرخي جرير عناتها بالملاقاه
ترمي العديم بزايد الفعل يمناه
كم خفرة ما تريد غيره وتتناه
ملكاهم يشبع به الذيب وأن جاه
احرابهم بالكون عوج محناه
فروخ الحرار من المواكر مغذاه
إلى لقار عل الحباري دنا لمناه
يزعل علينا قديم والعلم يبتاه
صحنا عليهم صيحة مع سمهاده
خلا الحلال وحلته تقل مجثاه
وهذا زين حران والبيت خلاه
نادى الخطيب وحضر الخبر وأدواه
وكل الكياتب بالدبايب تفداه
لا تأمنه يرمي خويه ابلواه
ومن شعر الصيفي الكشري هذه القصيدة يمدح بعض رجال الحوران من
المقحم من المهيد بعد أن تراكم الفلج على البيوت في جلفيف وطاح بيت