

وأنت الذي ينصاك من غربله
واللي يظن بغيركم خاب ظنه
إلى اعتليت مكاضمات الأعنه
نلتم دروب المجد من غير كنه
ومن شعر خليف النبل هذه القصيدة يسند على الشيخ طراد بن عارف
الهديب ويتوجد على قرب الموايقة فيقول :

ترفقوا بالهون لا تمحنونه
وإلى تعلوى القار لا ترحمونه
وإلى همزته بالقدم زاد كونه
ياخذ ثلاث أيام ما تعتلونه
تالي نهار وشفكم تاصلونه
عنده تنال انفوسكم ما تبونه
كبش مربى لأجلكم يذبحونه
أنتم جدار الطيب وأنتم حصونه
أنتم مقر الجود وأنتم زبونه
من دور فارس لين فرحان دونه
ما أحد خبر بعموكم صار بونه
الناس فعل الطيب ما ينكرونه
قبل ثلاث أيام ما ينشدونه
بالي حصل وأوضاعنا تبخنونه
يبدي يرحب قبل ما تعلمونه
لا بد عقب مسياركم تعرفونه
اللي قعد بالمرح لا تتركونه
نمشي على الأقدام ما ابغي نمونه
عسى عكاش دروبنا تسهلونه
على الشيخ سوعان بن هديب :

طال المدى وأبعد الميدي
ما صح لي شوف ما ريدي

يا شيخ والله ما زبنتك عن الغير
شيخ كبير وبك شهامة وبك خير
عاداكم يا شيخ كسر الطوابير
أفعالكم تشهد عليها المناعير
ومن شعر خليف النبل هذه القصيدة يسند على الشيخ طراد بن عارف
الهديب ويتوجد على قرب الموايقة فيقول :

يا اهل الويت اللي نويتوا تمدون
إلى مشى ممشاه خلوه بالهون
إلى تعلوى القار ممشاه بجنون
تلفون للي لا لفيتوا يهلون
كلن يقول بجيرتي ما تعدون
تلفون أبو فرحان بالطيب مبخون
واليا لفيتوا فالكم حين تلفون
ياطراد طيبك ياأبن الأجواد مظمون
الجود عقب اجدود من خلقت الكون
هذا لكم موروث والناس يدرون
يا أخوان نقوى ما بكم شك وأظنون
أقولها والناس مثلي يقولون
عند العرب للضيف سلم وقانون
لا شك كان أنه نشدكم تهرجون
لا شافكم بالدرب من حين تأتون
لو أمدحه بالطيب وأنتم اتخبرون
قولوا لأبو فرحان يا شيخ تكفون
تنعاف لو يثبت بها اثمار واسعون
من دونكم الدرب ما هو بمامون

وقال خليف النبل هذه الهجينية يسند على الشيخ سوعان بن هديب :
العام وين وهلحينه وين
يا لابتي وين أنا وهلحين