

أطيب وأخير من أهاليهن  
وخليف عينه تراعيهن  
قبل تلاحق تواليهن  
الحيل بالبيت قانيهن  
من غيرها صحن ماليهن  
عجائز قل واليهن  
زيرانها ما يشاديهن  
أربع بيوت مخليهن  
أبو زبن من عوانيهن  
عقب لهن من يكفيهن

تباشرن يوم شافنه  
ومن أقبلن قبل يلفنه  
جاء الغدا حين ماجنه  
ولا العشاء عندهم سنّه  
أم الحلق زايد فنّه  
هو فرحت اللي تحرنه  
هذي حبانة غدا ظنه  
ومن قال بالحلوا فاتنه  
غير أربعة ما يشادنه  
عسى فهد يسكن الجنه

الأربعة الذين ذكرهم محمد الدسم في قصيدته هم : الشيخ محروت بن فهد بن هذال شيخ مشايخ  
عنزة والشيخ مقحم بن تركي بن مهيد مصوّت بالعشا شيخ قبيلة الولد من الفدعان والشيخ  
عبدالكريم الجربا الملقب أبو خوذّه شيخ قبيلة شمر والشيخ سليمان بن عبيد شيخ قبيلة الدليم 0

القصيدة الثالثة التي أضيفت للقصائد التي اطلق عليها الشيخة هي قصيدة  
الشاعر محمد بن حسين الدسم الدوامي السبيعي وسبب الاسم لما فيها من  
الحكم والموعظ من تجارب الحياة حيث عاش محمد الدسم حتى بلغ المائة  
سنة وقد نشر بعض أبياتها الباحثة الأردنية روكس بن زايد العريزي في  
كتابه معلمة التراث الأردني ونسبها لغير صاحبها وسبق وأن نقلت جميع  
قصائد محمد الدسم رحمه الله من مطلق الدوامي رحمه الله ونشرت معظم  
شعر محمد في كتابي ( المجموعة الكاملة لقطوف الأزهار ) وهذه  
القصيدة قالها نصيحة لأخيه أبو زعزوع يقول :

ترى وصاتي تلمس العقل وتصيب  
ما دام أخوك مكمل العقل وامنيب  
وأخشى توازي للدروب الضنابيب  
ولا يعلم الا صاحب العلم بالغيب  
ويصير بك عرف وكمال وتأديب

يا أخوي لك عندي وصاة مصيبه  
ترى وصاة أخوك مابه معيبه  
لا بد أموت ولا ذرى تتقي به  
سمر الليالي ما تعلم بغيبه  
ودي تحرص عن بلا كل ويبه