

وانمثل الجو بامثاله
يوم الدهر مفتضي باله
ومفلا الرباعي على جاله
هنيت اللي راح يهياله
*وقال مناحي الدويدات الدوامي هذه الأبيات من شعر الهجيني :

الحر زين التماثيلي
قائبه لا طبه السيلي
يقول خطوا علي شيلي
أرده لجديع وعقيلي
نبه علينا أول الليلي
*وقالت أم مناحي وهي شاعرة من الدوام هذه الأبيات هجينية تسند على

الشيخ هزاع الفقي :

لا يا خلف كل من ماتي
قرنه على المتن زافاتي
وخذ لك مع الدو سجاتي
صوب الفياض العذياتي
ديرت اجدودك عتيقاتي

*- الشاعر محمد بن حسين بن علي الدسم الدوامي شاعر الحكمة والموعظة عاش هذا الشاعر حتى أشرف على المائة عام أو تجاوزها وصقلت موهبته الحياة وهو ينطق الشعر من واقع التجربة وهو شاعر مكثر وقد اندثر الكثير من شعره وحفظ بعض شعره لجودته ولم يذكر له شعر في الغزل وقد التقيت بأبنيه عطالله وعودة وأخذت منهما وكذلك زودني مشكوراً حفيده علي بن عطالله بعدد من قصائده بالإضافة لما دونته من صدور حفاظه من الرواة ومن شعر محمد الدسم قصيدة جوابية على لسان والده حسين رداً على الشيخ محمد بن سمير شيخ قبيلة ولد علي

نبي نوصف وصايف راح
اليه هو منزل المصالح
الذود يسرح بلا سراح
زوده يبين على المصباح
يا راكب حر من القود
سلم على شيخنا مفنود
جانا ايتخطى على العامود
وأن كان هرجي ما هو ماكود
كل الجماعة عليه اشهود
*وقالت أم مناحي وهي شاعرة من الدوام هذه الأبيات هجينية تسند على الشيخ هزاع الفقي :

هزاع يا مسند ليه
يا شوق خطو السنافيه
أبعد عن البير والطيه
العرفا تبغي مفالیه
غرب الصحن شرقي ارويه