

والفارس وتتم مهمته وقال هذه القصيدة :

جاني فنجال من خيار الفناجيل  
فنجال قدموه ليه مشاكيل  
يا ما لحقنا ميتين المخاليل  
جوننا وجينا هم ولا من عواذيل  
جانا صباح يرعب القلب وايهيل  
وأن كلت الحيلات قلت أدنوا الحيل  
من عنز إلى عانه تقل طاقن تيل  
دوامات مروين الغلب والشناشيل

\* ومن شعراء الدوام فليج المسدر ومن شعره هذه الأبيات قالها بعد أن  
اثقل عليه شيخ القبيلة في الودي ورحل ونزل عند قبيلة الحناتيش من  
العقاقة من الفدعان وكان فليج المسدر الدوامي ونحو بن عيد الذهين  
الحنطشي عيال الخوات وبينهم رحم فرحل فليج ونزل عند نحو وقال هذه  
الأبيات يسند على رحيمه نحو ويثني على قبيلة الحناتيش ويمجد الدوام:

يا رب يا جياب مزن مراھيش  
أنا دخيلك والذرى بالحناتيش  
بيدين ربعي يا نحو نتف الريش  
فودي نهج يم المحاميد بخشيش  
يا بو جبر عن حق ربعك تناویش  
الرس خله للرسوس القوانيش  
أتعب على ربع الدوامات والجيش  
اليا اجتمع دلاق وسمع اللواليش

\* ومن شعر عارف السحيمان الدوامي  
راكب اللي كنها القبه سنامه  
كان أبو خلف موصي بالقوامه  
يغالط أبو دلي زيزوم الجهامه  
ناطحه منكم لزم راس العدامه  
\* ومن شعر مسهوج الهدب الدوامي  
السبعة بعد أحد الوقعات فيقول :

أحلا من السكر يداوي الغليلي  
لا جيت للديوان لا زم يجيلي  
عاداتهم بالكون طوي الصميلي  
اليا ما غدا جدع الجنايز يهيلي  
تعوض الماخوذ قولت يا ويلي  
وأنا صليب الشور قرم دليلي  
ما عاد ذقنا النوم هو المقيلي  
كم طلقوا من جادل من حليلي  
\* ومن شعره هذه الأبيات قالها بعد أن  
اثقل عليه شيخ القبيلة في الودي ورحل ونزل عند قبيلة الحناتيش من  
العقاقة من الفدعان وكان فليج المسدر الدوامي ونحو بن عيد الذهين  
الحنطشي عيال الخوات وبينهم رحم فرحل فليج ونزل عند نحو وقال هذه  
الأبيات يسند على رحيمه نحو ويثني على قبيلة الحناتيش ويمجد الدوام:

لا شيف برقك قيل عذك كريمي  
عن الذي ماله قديم وعديمي  
وذليت من غادي البخت يا رحيمي  
وفود بلّيا هوش ماله لطيمي  
كلتهم الطماع وأنت القديمي  
هم والعفون مرطين الفطيمي  
خيالهم عن الرديات شيمي  
جمع ايقاضي والمقلط فهيمي  
هذه الأبيات بالشيخ الفققي :

معرّبه من ساس هجن معرباتي  
أدفع المندوب وله العلم ياتي  
ويقول أنه ينطحه بمسلحاتي  
يا قليل الميز ما أنتم له القاتي  
هذه الأبيات يمجد بعض فرسان