

حنا فزعتكم بالفرنج النواحيس بالوقت اللي دم النشاما بهاره  
ربعي هل العرفا ولا هم هلابيس من يوم عكلي ما تخفاكم اخباره  
\* أما الشاعر راضي القصاد الدوامي من قبيلة الدوام من العبدة من  
السبعة فهو شاعر وعقيد وله ذكر مجيد ومن قصص راضي هذه القصة  
وهي قصة ( وديع الورع ) هذه القصة رواها لنا الراوي حطاب الهينامة  
الفريعي البياعي رحمه الله وكذلك التقيت بالشاعر ناوي القصاد الدوامي  
رحمه الله وهو من أحفاد راضي القصاد فأكد لنا أنها جرت مع الشاعر  
راضي القصاد وللفارس غريب الشلاقي الشمري قصة مماثلة وقد كتب  
لنا الشيخ باتل بن نومان الأديهم شيخ قبيلة الحازم من الفدعان من عنزة  
يذكر أن هذه القصة قد جرت مع شخير بن دخين الحازمي ويؤكد ذلك ولا  
أشك بأن القصة قد جرت مع الرجلين حيث أن الأعمال الفاضلة تجري مع  
الكثير من الرجال ولكن هذه القصة مدار الحديث جرت مع راضي القصاد  
بدليل القصائد التي سوف نوردها وملخص القصة حسب ما تلقيتها من  
أفواه الرواه من خلال بحثي عن التراث هي كما يلي : قال المتحدث في  
أحد غزوات العقيد راضي القصاد ومن معه من جماعته صادفه دهلوس  
بن عمير وهو عقيد من قبيلة الروس من الفدعان ومعه أيضاً بعض  
جماعته فترافق الرجلين وفي طريقهم أعترضتهم أمراه معها طفل لا  
يتجاوز سنه العاشرة فسألت عن عقيد القوم فقيل لها راضي القصاد  
ودهلوس بن عمير فقالت لراضي القصاد أن هذا الطفل أمانه في عنقك  
أرغب أن يغزو معكم لعله يتعلم المراحل ويحصل على كسب فقال راضي  
للمرأة دعي الطفل يبقى في المنزل وإذا حصلت على كسب فأنا له مسهم  
من كسبي فأصرت المرأة على راضي بأخذ أبنها فقبل راضي على مضض  
وأخذ الطفل معه وتعهد للمرأة أنه ما يلحقه إلا ما يلحق رقبتة وبعد مسيرة  
أيام عثروا على قوم فاستاقوا أبلهم ليلاً ولحقوا القوم وحصلت معركة ولم  
يستطيعون أهل الأبل استرجاعها فذهبوا بها راضي ورفاقه وبعد مسيرة  
توقفوا لتفقد بعضهم ففقدوا الطفل وأحтар راضي في أمره وطلب من القوم  
ترك الأبل والرجوع معه ليغيروا على القوم لعلهم ينقذون وديعه الذي  
أعتقد أنه قد قتل أو هو أسير لدى القوم ورفضوا الرجوع معه فرحين  
بالكسب وقرر أن يرجع بمفرده وكان دهلوس بن عمير يلومه على