

شمنا لهن يا مسندي مثل ما شمت
خمسه وعشر اعوام ياقرم هايتم
والله ما اكذب في كلام تكلمت
مهما مع الخفرات بالود ساهمت
ما يرحمنك لو وراهن تحطمت
لومنت من صفوة ضناعبيد مالمت
يا ليت ياللي بالمحافل تقدمت
لا تقرب اللي جابت اللوم والشمتم
ما اريد هدم جداركم يوم علمت
هيا تراني للمسيره تعزمت
أركب على الهاف الحمر لا تندمت
ما دام تسهر لآخر الليل ما نمت
اليا حصل لك ناعم العود وانعمت

وقال مغام هذه القصيدة في النصائح
طاف النهار وطاف ليل باثر ليل
خوف من اللي يجمعون المحاصيل
وراي يوم مقتفيني بترحيل
عندي وصاة يا عيالي بتفصيل
عسى لكم من رب الأقدار تنفيل
سيروا على حق حقيق عن الميل
ولا تشرحون اسراركم للرجاجيل
العيب واضح يشبه الجدي وسهيل
خويكم شيلوه بزهورك شيل
والى نصوكم من بعيد المشاكيل
حيوبهم بمفطحات من الحيل
هذا شرفكم ما بها قول ما قيل
لا بد من تمثيلكم بالتمائيل
ومن قصائد مغام هذه الأبيات من شعر الهجينى وقد انتشرت هذه الأبيات
وأصبحت تتردد على الألسن وكثيراً ما تهيجن في مسير الركب قالها يسند

قبلك كثير من شخوص الرجالي
مع الحبيب اللي بحبه صفالي
والشاهد الله في غرام جralي
ما سلمنك رايهن بالكمالي
مجنون ليلى ضيعنه يلالى
ياذا الصديق اللي شريك بحالى
عليك سلام غيابنا وأتكالى
يفداك شراب العذاف الحثالى
لو أنها مثل القمر بالجمالى
من شان حالك يا بعيد المدالى
ندور ريعان الهوا بالشمالى
من جادل تشدا لريم الغزالى
أفضل حياة العز وأسعد اليالى

يوصي عياله فيقول :

والعين عيا لا يجيها النوادي
يا شيب عيني يوم سد السدادي
لا بدني مع طول الأيام غادي
تذكروها من صميم الفوادي
يهدي عليكم من هداياه هادي
ما زرع الا يقتفيه الحصادي
يوجد عدو في ضميره سوادي
لا تقربونه يا صقور الهدادي
وتلطفوله عن كلام النكاذي
صيروا خزام ولرفاقه اسناذي
ودلال بن من المهيل تزاذي
والشاهد الله كل قولي وكادي
ما خلدوا به حاتم والمهادي
ومن قصائد مغام هذه الأبيات من شعر الهجينى وقد انتشرت هذه الأبيات
وأصبحت تتردد على الألسن وكثيراً ما تهيجن في مسير الركب قالها يسند