

علقوا اقشاطها وحننا السبايب  
صاحن الخفرات ينعنه نحايب  
وأن نخانا الشيخ زيزوم الحرايب  
رشن الريحان في شقر الذوايب  
ومن تعدا اليوم قافيه النصايب  
وأن سلطنا سالمين من المعاييب  
وقال حميد العقاب من شعر الغزل هذه الأبيات :

برهم المكنون لجروح جوايح  
والجمائل مثل زراع الفلايح  
والخريزة مثلهن والعمر رايح  
عرضت للصيد مع روس اللوايح  
التهى بالشاوري زين الروايح  
قافلة بالعيد مع غوش الصوايح  
مع طرات النفس وعلوم ملايح  
واتلت راكان كساب المدايح  
\* وهذه القصيدة للشاعر خطاب الهينامة الفرعي يمدح الشيخ راكان بن  
مرشد و يثني على حمولة المرشد من مشايخ قبيلة السبعة فيقول :

بأخوان عشوى مقحمين الدبايل  
رجالهم ما هو عن الخوف زایل  
أفعال أهلهم بالسنيين السمايل  
راكان عقب المراجل نحایل  
من ساس هجن محيلات أصايل  
وإلى تنحن مثل فرق الجمائل  
وصف اللميع ولا خلطنهم همايل  
ولا رقعوا خفافهن بالنعایل  
ولا قطواتٍ واردات لثمايل  
حزب عليهن عن طريق الخمايل  
يسري الليل وياصله بالقوايل  
من عقب ما هو نازل بالسلايل

كم أصيل اقرشت من لفضهنه  
وكم غلام صابه من القفش ونه  
باللزم عمارنا نرخص بهنه  
ينتخي لعيون بيض يبخنه  
من يموت خلافهن عده بجنه  
أن ذبحنا الموت للصبيان سنه  
وقال حميد العقاب من شعر الغزل هذه الأبيات :  
المهيل شفته تشفي الغليله  
من يمين يا ملا ما هي بخيله  
النفيلة بالخياله والحليله  
عين يازي عين قواد الجميله  
من وجود صويحي ناقض جديله  
شبه صفرا لبست ضافي شليله  
تادمه بالعقل مع زين المخيله  
شبه وضحي غربت يم التليله  
\* وهذه القصيدة للشاعر خطاب الهينامة الفرعي يمدح الشيخ راكان بن  
مرشد و يثني على حمولة المرشد من مشايخ قبيلة السبعة فيقول :  
خطاب ولف من بيوت عذيات  
نقوة حرار ولا يهابون أصابات  
أفعالهم مبطي ولا هي جديدا  
أن عقب الوالد لنسله نحيلات  
وخلاف ذا ياراكب فوق زرفات  
هجعات وطنات همام وخفيفات  
حمر وزهاهن دلهن والحمارات  
ما يوم مس رقابهن خيزرانات  
لا روحن بعصير مثل النعامات  
معهن دليله صاحي الفكر ما بات  
خمسة عشر يوم نهار وليلات  
يلفن لشيخ منزله بالحمادات