

لا شك أنا شفت الجفا والمليله
أخير من زود القرابه طويله
عقب الزعاع اليوم بطل صهيله
عند المصوفر دوم مثل الهميله
هذه الأبيات من قصيدة :

بلاي علوم للضماير يعلن
أشن الذين خذوا مالك بلا من
لا بد معاصير الهبايب يهبن
* وهذه القصيدة من شعر خشمان الضفيعي العبادي من العبادات من
السبعة قالها برجل كان قد أحتاج ونصى خشمان وأعطاه أبل وفي بعض
السنين أحتاج خشمان وطلب من الرجل أن يعينه ولكنه لم يثمن جمالته
فقال خشمان :

سلم على اللي نازلين الفقاره
بين الحجاج وبين جفني محاره
جمر الغضا يوقد على القلب ناره
يوم أن ليلك مستوي مع نهاره
مع الجمل اللي عريض فقاره
جحدتني وأشوف منك النكاره
عيا المطر والسيل يضهر بذاره
العفن ما يسوى التعب والخساره
محسن بن جليدان العبادي يستنجد
فيقول :

خطوا عليها الشيل وقم الزهابي
توصل على ولد العبادي جوابي
وشهلان شوق مرششات الجبابي
ودخيلنا ببيوتنا ما يهابي
أن ما نحيت الظيم بأول شبابي
* وهذا البيت من قصيدة لم نعثر عليها وهي تنسب لهاجس الملاس يمدح
الشيخ أبن كردوش كبير العبادات ويثني على العبادات :

ماني عيول ولا لك الله فسقان
أضرب بحد السيف لو كان ما كان
والمعنقي عقب الطرد صار تعبان
ولاخير باللي صار كبش من الضان
وقال عباد بن زارع البليعاني المواقي
قلت آه لا هاوي ولا مطرباني
أقول للي في كلامه شناني
البس اهدومك عن هوا الهرمزاني
* وهذه القصيدة من شعر خشمان الضفيعي العبادي من العبادات من
السبعة قالها برجل كان قد أحتاج ونصى خشمان وأعطاه أبل وفي بعض
السنين أحتاج خشمان وطلب من الرجل أن يعينه ولكنه لم يثمن جمالته
فقال خشمان :

يا راكب من عندنا فوق مامون
يادمع عيني باوسط الجفن مخزون
من واهس في داخل الصدر مكنون
يا000ما عينت مني جرى لون
يا ما عطيتك خلفه سقتها عون
واليوم جيتك يوم حالي غدت دون
يا حيف يا زرعي زرعت بصغنون
ما أهبك ياللي تزرع الطيب بعفون
* وهذه الأبيات من قصيدة للشاعر
بفراج بن كردوش وشهلان البحيري فيقول :

راكب اللي مثل النعامة تهربي
مسوا لها حبل المسامة بكربي
سلم على فراج كاته نظر بي
يا ربنا ضيم الرفاقه غدربي
عز الله أن اللي قنص بي خسربي
* وهذا البيت من قصيدة لم نعثر عليها وهي تنسب لهاجس الملاس يمدح
الشيخ أبن كردوش كبير العبادات ويثني على العبادات :