

ركض بنا مظنون عيني فارس
كم خفرة صاحت من هجوم فارس
وأن جاء جمع دلاق يحدا ويحتدي
وأن حنت العرفا وحنا حدينا
صارت على جمع المعادي سحيلة
ما هو ردى بأخصامنا مار فعلنا
من لامهم عساه يبلا بمثلنا

يامن خلقت الروح يا معتني بها
صاحت بعالي الصوت تنعا حبيبها
كالسيل ينف العذا عن شعيبها
عادتنا بالكون نفلج طليبها
دري بها اللي من العرب ما دريبها
من هوله الصبيان يقرب مشيبها
بالكون يوم الخيل يرهب هذيبها
الشيخ دهام بن حمدان بن قعيشيش والشيخ جدعان بن نايف بن مهيد من
شيوخ الفدعان والشيخ فارس بن برجس بن هديب من مشائخ قبيلة
السبعة المحاميد الموايقة من السبعة وجمع دلاق العبد من السبعة .

* وهذه الأبيات للشاعر : الدريعي البياعي قالها يتوجد على صديقه ابن
غافل من الغبين حيث كان ابن غافل شاب يتصف بالكرم والرجولة وكان
عنده طير من نوادر الطيور وهو يقنص به دايم ويصيد ويرسل لصديقه
الدريعي من الصيد وقد أختطف أيادي المنون ابن غافل وتأثر الدريعي
وجاء يعزي والده وعندما شاهد الطير هاجت عبراته وقال هذه الأبيات :
يا طير وين اللي قنص بك بالأقفار
يفرح إلى لفوا على البيت خطار
يا العبد مهما عشت مالك عن الغار
الواحد الخلاق بيديه الأعمار
يرحمك ربك يا ذرى الضيف والجار
من عزوة الغافل إلى صار ما صار
وإلى اشلهب الوقت في غلو الأسعار
* ومن شعر الشاعر عباد بن زارع البليعاتي الموايقي هذه القصيدة يسند
على أبو موزان ولها قصة لا داعي لشرحها يقول :

والعين من شوف المعادي غليله
كيف الدخل يعوز وسط القبيله
وسعدون بن مليحان ما تستويله
وأن صارت اللزمات ينفض شليله
وانكل عن ضربات المعادي طويله

نيران قلبي تلتهب يا أبو موزان
يامن خبر يا ناس من دور رشوان
اليوم دفعت الدخل لأبن فهران
وليه عشير يوم عشرت شمعدان
يقول حط السيف واضرب بعصيان