

ومزین طبعه لیالی العسافی
تزها الشداد وفوقها النطع ضافی
مبرومت الفخذین والبطن هافی
مثل القطیفه فی جدید اللحافی
هرجی یسولف بالبیوت الملافی
جمعینا صدقان والقلب صافی
لکم مجم البیر وحنا القوافی
وضوک ترى بلیای یالقرم طافی
عیب تباری المحتذی وأنت حافی
صیور ما تسفی علیه السوافی
الشیل مال وغط فوق الضلافی

على جدوع بن عثث المسيكي :

علمتني وش لون منفع حالي
وأحميك وأنت مقیل بالضلالي
القصيدة رداً على اللوز :

من ساس هجن معربات جلالي
كان أستذارت واعتلاها الجفالي
ثمان سنين عاصيه بالحيالي
هي منوة اللي يبعدون المحالي
وأنا اللي أبويه ناشد عن خوالي
بشهود ربعي طيبين الفعالي
لو تنشدا ابن غبين ولا السحالي
ماني ولد عوسية من شفالي
وأن كان جيت لابتك مانت غالي

* قصائد متبادلة بين محمد أبا النعم الجعفري وخابور بن سعد المسيكي
السبيعي كان محمد أبا النعم ضمن رجال الفدعان الذين توجهوا لنصرة
قبيلة السبعة في أحد حشود المناويخ قديماً وبعد أن تدخلت الدولة
الفرنسية في وقف الصراع بين قبيلة السبعة وقبيلة أخرى قام محمد أبا
النعم وأخذ ناقه لخابور بن سعد وبدلها بجمل على رجل من أحد الفلاحين

یا راکب من فوق حمرا خفيفه
حمرا تفج فخذها للسفیفه
حمرا سناد ولا تملل رديفه
حص وبرها مثل زرع القطیفه
توصل جوابی للنشامی طریفه
هزاع یا مروی حدود الرهیفه
لو أنت فی جو قلیل غریفه
من دونکم صیدات طیری ضعیفه
الشیخ ما یمضی اللیالی بضیفه
ومن دور الضیفات حاله کسیفه
والحرب ما هو فی سباب مریفه

* وهذه أبيات من قصيدة اللوز يسند

ممشاك يا جدوع وسط الضعن عوم
تبغيني أفزع لك وأفكك من القوم
وقال جدوع بن عثث المسيكي هذه
یا راکب من فوق حمرا من الکوم
تشدا النعامة ناوحت راس مرجوم
ما خايلت مع طارف الذود مفطوم
ممشی ثلاث أيام تطويه فی يوم
ملفأك ربع عندهم صرت متهوم
کلن یقول بهرجة اللوز مظلوم
عندي على ساسی شهادات واختوم
من صلب عود مات عساه مرحوم
ولا أنت کان أقبلت عدك من القوم