

عوجا مذارعها عن الزور عيال  
ركابها كنه تسند على جال  
أول نهاره تقطع الدو ذومال  
وتالي نهاره تقطع الدو بجفال  
ملفاك نايف عسى تفداه الأنذال  
أول بدايه حين تلفيه فنجال  
وعقب العشا لا بد ينشد عن الحال  
قل احذر تدقم شاربك عقب ما طال  
كان أنت للي يلمس الخشم حمال  
وكانك من اللي يلمس الخشم زعال  
يا ما عدلنا حملكم عقب ما مال  
وزبنت أنا لشيخ الشيوخ ابن هذال  
زبن المطرود اللي على الروح ذلال  
ونصيت محددت الجمل وأبو مثقال  
والشيخ أخو جوزاء عديم وفعال  
حيثه شجاع إلى ركب كل مشوال  
والنعم بالعوجان لباست الشال  
يتلون عقب غنيم قهار الأبطال  
أن جاهم الحوال من وادي خال  
وأنا عند اللي شوفهم يشرح البال  
بالشتاء متدري وبالقبط بضلال

طفحا الضلوع ومنحره تقل بابي  
ومن المظامي ما بقلبه احسابي  
تهرف هريف مهرفلات الذيابي  
خريش ربدا وأعتلاها الرعابي  
ستر العذارى مجليات العذابي  
يحيي بوجهك والذبيحه اتجابي  
عد الصحيح وبخنه بالجوابي  
لا تطيع هرج المخبثين الخنابي  
ما انعاك لو يزبر عليك الترابي  
خل الدمانه للرخم والغرابي  
وردت جمائلنا عليكم اتعابي  
الشيخ أخو بتلا عزيز الجنابي  
والوجه أبيض من بياض الثيابي  
عن ابن عمي يوم جذ الرشابي  
يفعل إلى ركب الرشاء بأكثرابي  
يقدم إلى هاب الذليل الرعابي  
عسى سلفهم ما يجيه الذهابي  
أخوان جحله يقطعون الوجابي  
عاداتهم ن ما ينزلون الحضابي  
حماية المضيوم حمر الحرابي  
ومتريح عن وديكم والحسابي

وقال جدوع بن عثث المسيكي قال هديب شيخ قبيلة العبد من السبعة ووجد آثار المرح خالية :

يا دار يا دار الخطأ وين راعيك  
يا دار نيران المبشع تبريك  
يا دار جافيتي صناديد أهالك  
صرتي سلوقيه لمن جاك يشليك  
صرتي طموح كل من جاك باغيك  
عقب الأنواد اللي تدوج بمفالك

أما احلفي ولا نبي العلم يا دار  
ولا اصبري يا دار للنار والعار  
اللي عبر واللي مع الناس خطار  
واليوم أشوفه هد بك كل صقار  
وشمتي وخايلتي على كل مختار  
اليوم يفلا بساحتك كدش وحمار