

من السبعة من شعره هذه القصيدة بالشيخ راكان بن مرشد ويحذر الشيخ أبو ريشة شيخ الموالي من منازل الشيخ راكان وذلك بعد أن حصل بين قبيلة السبعة وقبيلة الموالي نزاع على أراضي حيث يدعون الموالي أن الديرة لهم وأن السبعة أملاكهم في بلاد خيبر وإنما أخذوا هذه الأرض اغتصاب فحصل بينهم بسببها نزاع وقال طفحان هذه القصيدة :

الليالي للمساير سهلنا	وحننا باللازمة ما أحد غدا به
يا أبو ريشة ترك القالات عنا	الي مثلك فاهم ويقدا جوابه
حنا لولا السيف عندك ما سكنا	أنشد عن أيوب سعيينا بخرا به
أن ساعفنا ربنا جيناك حنا	من جنوب الشام نضفيك بسحابه
أول الأسلاف والمندوب منا	مثل كسور القبس في شامخ هضابه
وش لك بالويلان يوم أنك تمنا	الفشق حس الصواعق من سحابه
من عادانا بالعداوه ما تهنا	تاكله سحم الضواري والذبابه
شيخنا راكان بالعلم المثنا	مقدم الشجعان لا صارت حرا به
مقدمنا ابو طراد زبون المجنا	مثل سم الداب لا كضك بنابه
ما عينتوا عبد بعلوم اطنا	بين اطناب البيت قلي وش اسبابه
لعيون اللي تنقش الكفين حنا	من يناطح جمعنا حنا ذهابه

### ( قصة من قصص الموينع )

الموينع من كبار قبيلة السبعة وهم شيوخ البيياعة من العدة ومنهم من رأس قبيلة العدة وهم من الحمائل المعروفة ومنهم وجهاء وهذه القصة برواية كسار الرشام الموينع وحماة بن ثويني وبعض كبار السن من الموينع ومضمون القصة كما يلي :

في أحد السنين في عصر الغزو والصلب والنهب كانت قبيلة السبعة قد نجعت إلى الحماد وأنحازت عشيرة البيياعة بقيادة الشيخ نهار بن موينع فنزلت قرب أحد القرى من مناطق الحاضرة وكانوا أهل القرية أصحاب للبيياعة فأوصوهم أنه في حال مشاهدتهم لقوم غزاه عليهم أعلام الموينع بذلك فوراً وكان بينهم إشارة وهو أنهم عندما يشاهدون ما يشكون أنهم قوم يعلقون الشموع على سطوح منازلهم وفي ذات يوم شاهدوا أهل القرية سبر من قوم يتجسسون على الموينع وجماعتهم لقصد أخذ حلالهم فأعلقوا الشموع وعرفوا الموينع أن هناك محذور وعلموا أن القوم قد