

يا قبر أسالك بالذي نزل الكاف
يا قبر خبرني ترى القلب ميلاف
قال أنا احسب جديع عاقل وعراف
مار أنتزح عني وخل التحساف
وأقفيت منه معيف والدمع ذراف
ليتة يذكر لي وراء شط الأسياف
أرجيه رجا البدو صدقات الأرياف
البيض غير مغيزل العين تنعاف
وجدي عليها وجد من دير بكتاف
أو وجد من خلوه والهجن زلاف
خلوه بالصمان وأيقن بالأتلاف
على صخيف الروح منبور الأرداف
أيست منه وخاطري شاف ما عاف

أنشدك بالله صاحبي وش جراه
قلبي مهائم والمودة حماله
وتريك تغالط بالغبا والجهاله
صاحبك والله ما تحلا خياله
عز الله أنه ما فعل بي جماله
أوصله لو أنه بعيد محاله
وأقسمت بالله ما ندور بداله
عندي وكلن له طريق لحاله
قاده للمصمك ولجوا عياله
خلوه بالمظمأ ولا له زماله
الماء بعيد وبايدات انعاله
الله يبيحه كل ما جاء مجاله
والقلب من فرقاه وا عزتاله

* الشاعر فهد الدغيم الخمشي من شعراء الخمشة في الأسياح ومن شعراء الخمشة بالأسياح عدد من الشعراء المعاصرين حاولت أن أجمع بعض أنتاجهم ووجدت أنه قد دون في بعض المؤلفات الشعبية وقد ذكر بعض قصائد الشاعر دهيسان بن قاعد والشاعر سند بن قاعد فأثرت عدم الأكتثار من شعر المعاصرين بحيث أن اصحابه قد يجمع أحدهم ديوان خاص به أو يقوم شخص آخر بجمعه مع حرصنا على جمع التراث القديم الذي يكاد أن يفقد وهذه الأبيات من قصيدة الشاعر فهد بن دغيم الخمشي من أهل الأسياح قالها يمدح الشيخ زيد بن عليق الرويضان الشرقي من القمصة من السبعة وكان الشيخ زيد بالمدينة المنورة حيث حصلت مشكلة على بعض الرجال فذهب الشاعر فهد للشيخ زيد وهو بالمدينة وقام الشيخ زيد بوجاهة وحل المشكلة وتسبب في إطلاق المساجين وقال فهد هذه القصيدة يثني على الشيخ زيد ويشير لقصة والده عليق عندما باطلوا بعض الرجال بحقه وقام بعمل خطة أستطاع أن يسترد حقه كاملاً من الرجال الذين باطلوا بحقه وهذه أبيات فهد يقول :

زبنت أخو سلمى وجدد حياتي
أبو محمد كاسب الطايلاتي

زرت المدينة يوم وازاني البين
عاشت يمين اللي فرع للمساجين