

أقعاي ربع للنظر حافظينه
أمه جصور وبالهجل زهينه

روحه تسل وشبحها يم أهلها
يبي النجاه وروحه الله قتلها
في ساعة والبدو تفرق احللها
* أما الشاعر رميح بن محمد الخمشي فهو معاصر للشاعر ساكر
وكلاهما من أهل حنيظل وأبا الدود في منطقة الأسياح ومن أشهر قصايد
رميح هذه القصيدة قالها في مدح الشيخ مقحم بن مهيد مصوت بالعشا :
كمل شحمهن والملاكد مجاهيم
كود الحباري سكنها وأشقح الريم
بغربية تلقابها شرد الغيم
تنفر بها جل البكار المراديم
وقامت تصب خشوم هنف الخراطيم
غير السوالف والتلطم مصاويم
ويفرح كبود اللي كلاهم مهاضم
يذري إلى صكت عليك الملازم
لا جو على البن المبهر مضاريم
تسمع ورا القاطع ضريس الخداديم
ما يذبح ألا من النياق المراديم
يجود مره ثم ينكل اليا ظيم
لا حل ضرب مثل ضرب القداديم
ربع على جدع المدرع صواريم

(قصة عايد الصلعا ورميح الخمشي)

في أحد السنين رحل رميح الخمشي إلى الشمال وأثناء مسيره وجد عايد
الصلعا من قبيلة شمر وكان هو الآخر مرتحل إلى الشمال بأهله وأبله
فترافق الرجلين وكانت الديار الذي يسيران بها خاضعة لسلطة قبائل عنزة
فقال الشمري لرميح بما أني في ديار عنزة فأني في جيرتك يا رميح كعادة
العرب فقبل رميح ذلك فوصل الرجلين إلى ديرة شيخ من مشايخ عنزة

أنا بلای مطنشات مقاعي
والردف شط حویر شرط راعي
ومن شعر ساكر بالوجد هذه الأبيات :
غديت مثل اللي تدالوه برماح
من موق عينه يدرج الدمع سفاح
على عشيري يوم الأضعان تنزاح
* أما الشاعر رميح بن محمد الخمشي فهو معاصر للشاعر ساكر
وكلاهما من أهل حنيظل وأبا الدود في منطقة الأسياح ومن أشهر قصايد
رميح هذه القصيدة قالها في مدح الشيخ مقحم بن مهيد مصوت بالعشا :
يا أهل الركائب لا لفيتم مناكيف
مع سهلة مابه شبوح وتشاوييف
بليل الشتا كنه نهار من الصيف
غربية تومي بقشع الشفاشيف
هبت من الخرساء شمالاً بتكليف
عوج لحاهم من لطمهم مشانيف
يزمي لكم بيت يخرع إلى شيف
بيت النداء ريف إلى كمل الريف
بيت النداء غيث القلوب الملاهيف
بيت الذي يضحك حجاجه الياضيف
ذباح كوم منيلات الأشاعيف
كلن يبي مثله ولا هي على الكيف
الي يكدون المهار المزاهيف
يروون حد مصقلات المراهيف